

Николаевская улица о. Пугачев
Анонсы без подписки.

(10)

6-й том 1893
31 июля
1903 I

Résigne-toi, mon cœur, dors ton sommeil de brule! AB 4, I (24x)

Ch. Baudelaire

17

1/2x

Nur für die Schwindelfreie.

Написано в красной порной трюмке (или в каком-нибудь восточном стиле). AB

Безполезность и неспособность какой-нибудь
мелочи, даже чуждой руги, состоящая из
не может служить достаточным основа-
нием, чтобы отвергнуть ее. Разве можно
мало-открывай ворота. Ибо если она закр-
ется и мелочи вносе, она производит
такой эффект или ворвется силой: как королевская
муха, которая не считается за особую вещь -
ее боятся и в одно окно, она вылетит
в другое. Пример - реализм в ли-
тературе. При своем появлении он возмущал
всего иже иже: загнившие иже
грязь иже? И тогда - изгнаны: реализм
не хотел оправдать себя ^{теоретически} ~~правильно~~ до-
водами. Но, так как ему нужно было
чтобы он не стало ^{продта-то} ~~он~~,
не задумываясь, он сравнил себя
с катюхой, уверяя, что изгнана
богине ~~идеологии~~ / вспоминаю ~~картин~~-
ки, статьи ~~Давид~~ и ~~Виктор~~ ~~попы~~ ~~ав~~
~~составили~~ ~~принципы~~ ~~внутренней~~ ~~структуры~~
добавил поспешно. Теперь все иже ~~портит~~
весь вид, что реализм ~~Герман~~,
никогда ~~ав~~ ~~он~~ ~~от~~ ~~катюхи~~ ~~идеи~~ ~~и~~ ~~идеи~~

AB 26 (126) 4:1 (6)

x 250

что вы даете вреду и отает вреду—
но соизнать от от касбоина и отот
и то ать и ето? Давнось проио и еит
Justus Titulus Визагоий

Violet 6

Aug. 17/33 4: I (17)

Накн извѣстно, Пурзенева была ро-
листомъ - и съ первыхъ же своихъ про-
ведений стремилась въ возможной про-
дливости изобразить близъ тѣни, ~~какъ~~
~~она на самомъ дѣлѣ представляется.~~

11640745 4x8

Хотя у нас и не было теоретиче-
 ского реализма, но, посыл Бушника русскому
 писателю, ~~каким~~ ^{каким} ~~было~~ ^{было} ~~слишком~~ ^{слишком} ~~далеко~~
 уносился от жизни. Даже и ^{мы} ~~мы~~ ^{кто} ~~кто ^{то} ~~то~~
 читатель не знал, что можно сглотить
 с такой ~~тщательностью~~ ^{тщательностью} пришлось говорить
 о ней и только о ней. А для того, чтобы
 впечатлений от парисованных картин
 не получалось слишком тесного — теа-
 траль сценою забывалось прина-
 дежность, которую в литературе
 еще и до сих пор играет роль ~~визуаль-~~
 ная ^{визуаль} ~~на~~ ^{с помощью} ~~его~~
^{на} ~~на~~ ^{благодаря} ~~благодаря~~ ^{мировоззрению}
 все, что угодно может обратиться в
 все, что угодно, самое худшее — в самое
 хорошее.~~

Большинство тургеневских произведе-
ний в том же издании являлось уди-
вительно мало бутафорскими. Но, особенно
интересны предостережения, дневник
и его роль. Тургенев впервые

2 3/K

по поводу книги мировоззрения. Из 1850
года ^{тогда} Пургеньев, еще совсем молодой
^{там много и разбитых}
человек, разбитый предвещавшейся
ему бедой просто. Свои рассказы он
закачивал в томоретизской приписке.
отъ имени ^{книжечки} ~~таинств~~ ^{много} читателя,
рукописа:

Сво рукопись читай
и Соправание Военной Кол Водружил
Н в т р з Зудот Ф и н и
М М М М
Милостивый Государь
А в т р з Зудот Ф и н и
Милостивый Государь мой.

2
1) Преподать книги: "Чистый разум", на
которых уже было много, в виде сурового по-
казания, и др.

[illegible]

Очевидное ясно — туркмены (различные)
(общераспространенные или нет), что за
какой трагедии досталась сию, ованто
такой владыка — асть оми
водевины, и, что ~~никакого другого остана~~
~~возвращений, делавший иже сего, иже, влады~~
~~трагедии иже не может. Меще оче-~~
видно, но для нас оном же посылити,

вербасов моего питомца
и убо востану | во всем том агуасти, когда поже
востанавився | а бы исшамил ир чинимым - нура
и эти во твоем селении гримасагит.
гримасагит болше не может до него прийти.

~~Продолжи на переписку для перепечатки~~

чтѣ въ дѣлѣ своемъ сродни туркѣмъ

не стоит одиноко, а ищет за собой
всю европейскую философию, ~~и так~~
^{во всяком} ~~удачно~~ всю европейскую цивилизацию.

Тургеневъ былъ образованный и интеллигентный, Тул. 1.
 изучивъ французскій и русскій языки. стр 34
 Почти всю жизнь свою онъ про-
 велъ за границей, и впиталъ въ себя все,
 что могла только дать западная
 просвещенность. Онъ самъ это хорошо знаетъ
 и ставилъ себѣ эту задачу сознательно. ^{Богачу} ^{Тул.}
 Но по своей сущности онъ былъ русскимъ, ^{превращенной, даже разрабатывая свои законы развѣтливую}
 и потому по своей сущности онъ былъ русскимъ,
 и потому онъ такъ и говорилъ.

вить глубоко верить, что только знание —
т.е. европейская наука может дать
человечеству истинную свободу, открыть ма-
гистраль жизни и объединить все то, что

требует в жизни объяснений. Вспомните критерии для подкупных
или соинтересованных недостатков г-на Голубова, которого он
открыл высоко ценит; Гурьевский ~~отказ~~
~~не имеет недостатков~~ образования ..., Pa-
X, M, id. 3. 11. 11

иной неразвитый приклад бытствующий
нестинной довода, имеет уже почти
востановить турпачев в своих митеро-
турпачев востановились, отсутствием
нестинной свободы, пролетариата
и отсрочкой кестинного знания,
представивши нам похвальные при-
звания профа А. Н. Моевского. (Война и
Мир), которые, в то же время,
по сути являются контрреволюционными

гора, стоит сдво-ли не во главѣ вѣи,
что явилось в научн литературѣ
в 1840г. Кн. т! Без образованія,
без свободы въ обществѣ и
иногда - въ отношеніи къ самодержавію,
и своимъ превзяткамъ идеямъ и
системамъ, дава къ своему народу, и вселен-
ной, - не имѣли истинно нѣ доб-
нѣ; безъ этого воздуха для нѣ
нѣ 33.

и тащ образчик — европейская наука
и только европейская наука может дать
человѣку желанную свободу. Получимъ
Пургенова — и въ самомъ дѣлѣ подумаешь,
что онъ владелъ величайшею тайною, дававши-
ему ^{просто} ~~возможности~~ добро и спокойствіе держатся
во всемъ тѣхъ случаяхъ, когда другіе люди
приходятъ въ отчаяніе и теряютъ голову...

[illegible]

Всему не в з я. Люди мало учитываютъ отъзываются
на происходящія вокругъ меня явсл — но об-
щались, болѣющая
важныя моменты, когда вся несообразность
и обидность нашего положения противъ на-
шей воли представлятъ предъ нами съ неотреши-
и неизбѣжнотѣ какъ смотрѣть на себя.

[illegible]

Снова — после трагедии даются водевили.
„Мировозрождение“ вступает в свои права
и поэма возвращается подъ ноги. Повто-
рым, Тургенев не является един стъ всено

Продолжая свои науки - а Гургеесов работает об
архитектуре в пользу оптимизации энергопотребления
на предприятии. Но тот предложил на публикации
в журнале науки.

[illegible]

5

4/

4: I (22)

25

исбавителъ
И чѣмъ меньше чужестранцы были слободы, тѣмъ
охотнѣе принимали они насъ за родныхъ и друзей.
~~сердечнѣе были намъ казакимъ.~~ ~~Всего~~
Варъ разсѣивался западнѣе Терекъ въ Евро-
пу, когда ему пришлось много лѣтъ подрядѣ
подать за границу. И въ то оу, не смотря
на всю отдаленность своего ума, нѣсколько

дара європейської цивілізації казали
топки, пильності, жалю
накази і вбивства і нещасливості. По-
чому

Ченное ~~образованіе~~ ^{допринимав} говорилъ ему, что
туда никогда не было и не будетъ, но

все его еще не ~~успе~~^{внес} приручение
цивилизацией, а чувство рвалось к бо-
ликому, могучему, неизмеримому, несеи-
мому счастью. И удовлетворенный про-
секом, ~~Гурзо~~^{свободу}, постепенно влился в Гур-
зевы, возмывая в нем чувство ~~за~~^{зла}
вражды и ненависти. Толстой как

то сказано о тургеневе: „в нем
было демократическое начало“.

Почтите, во угоду комолюму критику,
мнѣющему во воемъ отъсеченъ пере-
писку Миллера и Тетъ, примирите русскіи
писатели и заставте нѣхъ благооче

нѣво бестоговать на возожская
тѣна, Воды ^{Возожскит} ~~иной~~ ^{море косо} ~~бѣтъ~~ на во-

и все ~~иди~~ ^{тысячи} за того же куда! Дадим

толстой показались ~~одновременно~~ ^{соворехивали и уступ} ~~одновременно~~ ^{сигирива и кие}

~~предъ европейской положительности!~~

Нашъ это вѣстникъ? Пуротеневу-ли,
наоборотъ Малтой ^{ид-} азотомъ ^и еликомъ фран-
таитическимъ, еликомъ самокадожикомъ
въ ^и своемъ дерзкомъ, ^и чкаемъ, пивидномъ, ^и коеновакомъ
околомъ варварѣмъ

на власти господствовавших на западе
под именем помещичьих и фабричных.

Иуретова прежде всего соблазнила Овцын-
нее устройством в Европу. Къ тѣмъ вѣрнее, какъ
укажи царю новость, крѣпостные право,

не уходящую отпечаток приключений отъ при-
роды и себя самих - та же, что была раньше
в жизни зрелая и возмужавшая душа наша
востановилась и могла самонаправить себя.

н^о 4 кон

Пушкин же прилагает к нему не только в числу
всех людей, ^{в жизни} но и в словах не оправда-
вает ни деятельности человека, ни его удовле-
ствий. Различность - он писал, - иду, есть
другие дела оставалось амуданить? был даже довольно твердо и настоятельно
защитил свои удовольствия, так как
они ему представлялись все-таки более ос-
мысленными и полезными, чем все другое,
что пропагандировалось в это время в России.

Но у нас же не останавливалось его - может быть
отчасти еще и потому, что для нашей жизни
его отек убого грустно складывалась и потому
не давала ему полного удовлетворения: он
маленький, будто бы он никогда не писал
полной грудью, хотя в другой стороне - ему,
ваше побуждению, никогда не приходилось
разрешать. Оттого его творчество ~~разре-~~
шается в строго определенных рамках.
Даже в одной старости почти не выходит
ни каких значительных попыток пережить
атмосферу, в которой ему приходилось жить
и действовать. Только один раз - в начале
богатырских походов наступило для тур-
кии трудное и смутное время. После
окончания "Отцов и детей" ^{вн} Пушкин
несколько лет походил почти и ничем -
если и считал три страницы, совали
на особую ладь написанном рассказе.
"Призраки", "Довольно", "Собака". Победи-
мому он считал, что его настоящим ли-
тературным достижением окончено - на нем
идея на том в самом деле закончил рассказ

1. Роборович Боялся того, повидимому, в эту эпоху еще роборовичи все понимают, что ему предстоит впереди почти ужасное. Понимает — но не испугался — начал будто размышлять о том, как же он испугался — почти знает, что следовательно испугаться заблаговременно, что для него уже пользы никакой. Внутренний крик без ~~той~~ работы — не имел сего смысла.

[illegible]

Сколько требуется отрисовываемых милых масок -
и от того ему ни разу не удается изловить их.

Вал^у при изогнута збука, потъ само на шебуръ ~~въ тѣхъ поучкахъ и звукахъ~~ звуковъ, которыхъ -
ли позва не съ турскими традиціи. 14/-
Каполнианого молчан въ мзгоніи несконро дивен.

~~предмет~~. Рассказ не имеет красивот и ~~тематик~~.

по вѣно, безъизмѣнн. На каждомъ шагу много -

тотис; пропастъ въсклицаній и тѣхъ особли-

Юрий Влассович ^{Соловьев} Баранский, как, что, да, а не
 Это, по моему мнению, значителен как и по
 и по стилю
 Как строг — но и в высшей степени свободен
 и по стилю и по форме
 как и по стилю и по форме среди юной своей семьи. [подпись]

~~рифмическая~~ сонета. Не привидѣній, не страшенъ —

тѣхъ, поданныхъ оной странѣ; и

стража го рѣхуца, подъ какимъ съви-

домъ, въ ахъ и восторгъ... Странно те, имъ

нѣтъ нигдѣ сѣракуша... Значитъ сѣракуша

первой раз у Тургенева протест против ~~своей страны~~ ^{своей страны, род}

собственной „мировоззрений“ - против моих

спирь иди, которой он, по призыву сво-

[illegible]

~~Синягово противъ Сестреловаго и Монастыря.~~

4: I (94)

1094

не спеша

14/-

433, 6

Вздох сущности ~~жизни~~, образования, в непер-
та, кто которого попрекает нас Мюнхен
В посыл и наем и сообразит, нис оло, сего-
страхует
давать того вло, от ~~всего~~ сверх средине-
наго сущности, дано ему неовладимую
в стою воссоздаемому Турреневанию славо-
ду. И вразуми оказавается, что все
привлеченный и влеченный, ~~самая~~ сущность была,
мелка, неинтересна и ничтожна ~~лока~~. - /со всем, как у ~~многообразия~~ ~~Богословия~~
Лотис полагали слова ~~неизвестно~~ ^{Синдус} ~~полю~~
малая ~~м~~ Мексика - по вразуми Мексика
сбыть еще отдаленной точки, той ~~кстати~~ ^{переходной} 15/
время, когда кучотура вразуми вступит -
ла в борозду ее средине ко вразуми ^{получивший} ~~Они~~
~~встретились и амималии, вразумились~~ ~~ав~~ ~~вразумились~~ ~~и земля, а всемирно~~
геноволюта, Касторизии вразуми, вразуми -
тавлиясь на идее 14^ю отидти, вразуми
В Мексика вразуми иа и только кучо -
кучо, которому разучивается разучивается
в своем промисливании обращается кучо
он и к миссии - вразуми вразуми
наконец для себя. Когда же ~~тогда~~ кучо
миссия - кучо вразуми в разуме
обращается к Мексике, ^{ран} ~~когда~~ у нас
сейчас Каита, Канта, Ритис, и, наконец,
Лотис. Турренев дано достояние, обра-
зования геноволюта для того, того
поимамт, где куча отиди кучо сестры -
не твоя сестра - и ага куча сестры
миссия. И все так и природа вразуми сестры.
^{и отиди}
И слова вразуми вразуми пред -

В человеке заложен ^{лучший} материал и предвещивает
известия стран прошлого, будущего и настоящего.

и за то, что она не могла махнуть и
идти от греха в сторону. Но то охотно

на мѣстови: ни уѣ, ни посылъ рахнаа,

о ка тѣхъ не угадъ проче, Фигурное о рече-

увидеть и водвмать не вспоминает. ~~Ясно~~ и Брезгиво глумится всякого рода клядою.
притом же, почитая

Нестрашная, сестра самая жизнь каза-капитанства, докторам быть такой охот-
ливой и то этого уже от себя коротко, прекрасной и кн. Софьевский. Видно - он еще недоволен

по величии угла θ от 10 до 6 и численности

наш путь прелестен и интересен
Богдано, а наш местечек из городов, и

не слишком дурной, ^{в таком} существовать можно

Означ. И, кроме того, можно было при случае
справляться и бою вальти, ~~находясь~~^{узнав} в нем
что именно гадки изображают богатыри

~~святых~~ и великих ^и почитаемых. Нѣтъ

Пурген сво себи очит из ~~гале~~ абзакана

и свою обязанность из великими ~~своими~~
искусством
творчеством, на ~~котором~~^{ас} ~~он~~ только ~~благ~~
способен. Не только за ~~своими~~ ~~и~~ ~~так~~

совъ съ в. Мо бигъни оградъ ево оучедени-

В "дневникъ личности" человека и в "ласки"

Горноста. " Гора ни вѣ ея повѣсти у

разказа, романа и критиките от него -

сващия път ще ровят, не си ликоят

привода эркити и тут тут колеблется
мгновением

свѣтъ. Старайтесь, примиритесь съ жизнью

и не ищитъ тайны, ибо все равно ничего

не найдется. Прощаю и слѣжнѣ покаян,

В настоящем томе много не соглашес-

возложите всю свою надежду на грядущее,

ко приготовления которого требуется пять

устремилъ все свои силы. ~~Вот~~ ^{Бог} ~~будущее,~~ ^{люди,}

Какъ известно, давно уже доказалось

o. Chrys. asarum
c. Leu. (Gasp.) cal. bey. yellow, leafy
not

Wen do anuzabaf

пользоваться неслепотой будущих
для оправданій коротко извѣстнаго как
топчуга и прошлаго. И хотя будущи доши пори-
тикогда еще не оправдывало возматовику
на него великих надеждъ — оно и по сей-
часъ ~~тѣмъ же~~ ~~надеется~~ для пользуетея

В магазин до востановки работ
Заводителю ^{Богородице}
как кредитору: всю сумму вернуть - и сче-
тацией. Встретил по повинной тоске лютый тому магаз.

Платонъ совершенно серьезно мечтал
объ идеальномъ государствѣ. Если бы онъ
спросили, сколько времени нужно про-
жить прииде... ~~тотъ~~ осуществитися своелю-
бна - оиъ ба, варао, поименихъ 1000, ну, лично
двадцати лѣтъ. Бринули десяти въводи
жизнотворительность ~~такая же~~ ^{тут и не} мало приоб-
лизился къ идеалу - и тотъ не мнитъ
никто не дерзаетъ упрекнуть „будущее“
въ нежелании взять на себя на

себя обязателности. Современная медицина
привнесла в физиологию питания
свои законы с которыми физиология
медицина {исцелит} сполна согласна и
продолжается
дальше от откровенности в кредитности

ности Будущих ~~т.с. дабытие~~, так эти
попытки ~~вспомнить~~
~~начинают касаться~~, эти, ~~в~~ ^в ~~сущности~~
и теперь и в ~~большом~~ ^{большом} ~~времени~~ ^{те} ~~механистиче~~
~~в~~ ~~сущности~~ ^{те} ~~большого~~ ~~применения~~ ~~ни~~ ~~какого~~

дошло до будущего - по ^{странице} формуле - архи-
поис в слове. Идеалист, вероятно,
обычный такого рода подозрительн:
они привыкли считать себя свободными
от всякого рода нареканий - но, вдоб-
авку, дошло касаться "истины", ну, так
быть правдивым до безпощадности?!

Вся история процесса шлохте и
линей карзиски фундаменти.

и единствено из кристалоид Бѣлѣ.

Завоужено

Значно сложно прикинуть нить и еще
одну формулу — А не меньше, пожалуй,
развую и для нити страхицу. ^{на мой вкус} Дути верада

~~что проповедует высшие идеи, идеалист~~
~~были очень передовыми~~ не интересовались
~~никогда всем обществом а только в среднем классе~~

пропаганда. Имя было все равно, примет

ли или утешит ^{оно} в любви или в нево-

и серебристых зубов на них.
вспомог: пусть ~~раз~~ ^{тогда} не павидитъ, ни что

и повинности.
 ба Боалка. ^{Роза} на теоретический илти-

раствор. Каким образом и какой состав?

Кравцъ вѣчною мого да, всегда бѣли самими
искушѣніями деспотами и своего правителен

ность вы употребили, как лучше и

Надбавке утврђене одређе ^{из Сопоста} ~~индекса~~ - 3 а то, што они нису обављени својим издацима.

они не удовлетворались уже тем, что

кратко презирали и осуждали ^{ее} своих

Богъ иже, оуи по тѣмъ, иже оуи

генія Бюхи всеобщими и абстрактными,

т.е., чтобы выйти из них и все погн

возстали на осужденного ими, что

даже собственной советской индустрии

Бла на иль сторона. Только тогда

они чувствовали себя вполне удовлетв-

решения и успокаивались. И крошечные

кравецъ вѣнчаетъ и крестъ въ мирѣ не

могутъ прѣйти въ стѣну блещущую -

Из этих результатов. ~~Такое суждение~~ Странно ли

~~покажется странненько для меня и - и~~

страпостей в жизни и обречены. Гарисен-

В Евангелии призвать исполнить все, что

отъ него имъ требуется пенсия - отъ 600 до 800 руб.

титу, посылку, молниас и т. д. Впродъ въ вбаче

радоваться своему благосетию и презирать

преступная мать? Все думаю, что

В ки хитани таврози аз ҷараиҳои Ҷаҳонӣ ва ҷаҳи
уҷии асосии ҷаҳонӣ. Ҷаҳонӣ
нарози ва ҷаҳиҳои Ҷаҳонӣ

21K 11

[illegible]

слова и были бы так совершенно приняты.

На жизнь можно влиять, все это ясно.

она сама идет своими путями. Мостовой,
как известно, поступает всегда иначе:

он старается все же оправдать ^{современности} ~~жизнь~~
и бороться с ~~идеями~~. Уж "война и мир"

наиболее воинственно произвел М. —

замыслил в себе откровенной разрыв

с литературными традициями. Мостовой

не побоялся закончить огромный роман

пяти, это привлекло название ~~много~~

своей идеей. Все герои и героини у него

благополучно ~~пристраиваются~~ ~~на~~ ведут

жизнь свою ~~абсолютно~~, но ~~добавляя~~, ~~сложно~~

вро и не ~~блуждая~~, ~~искусство~~ ~~всего~~.

Мостовой, разумеется, знает, что ~~вли-~~

тратит нашу жизнь ~~принять~~ ~~считает~~

жизнью ~~жизни~~ и ~~наслаждается~~. Но он не ~~пытается~~

уступить жизни литературы — и, когда

пришлось ~~выбирать~~, ~~порвал~~ ~~с~~ ~~последней~~

ради первой. ^{свой путь} Но ~~конца~~ ~~идеи~~ ~~он~~ ~~посту-~~

пает так: ~~как~~ ~~только~~ ~~он~~ ~~написал~~

чувствовал себя ~~неудовлетворенным~~ — он

считает, что ~~создает~~ ~~с~~ ~~своей~~ ~~связью~~

свои идеи, несколько ~~не~~ ^{ситуации} ~~беспокоит~~ ~~отом~~,

что он ~~упрекнул~~ ~~в~~ ~~неполадках~~ ~~идеи~~,

исходности, ~~бесхарактерности~~ и т.д.

Вот эти ~~идеи~~ ~~догматизма~~ ~~он~~ ~~очень~~ ~~мало~~

дорожит. Мостовой ~~идеи~~ ~~обязательна~~,

как известно, ~~только~~ ~~для~~ ~~успехов~~ ~~идеи~~ ~~свои~~

своих ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~

логически ~~развить~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~

вот ~~сам~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~

он ~~всегда~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~

и ~~создает~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~

23X

15(6)
лучше ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~
6 ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~ ~~идеи~~

ружая законъ, впродѣ и отидиитъ со.
 достоинство-ви подгизекканъ, испомин
 тство ка въ органавъ въ тогломъ, по аснгу
 вательство, логикомъ истонкиваний и
 испоминий преуказаний чуждой воли. Моч-
 стваца мнъ ковы воиъ лозутъ, что пред-
 ставитъ свирючн тѣмъ „впримъ себѣ -
 а оиъ оиъ тѣмъ, видно, не оиъ дучался -
 и пождри рап въ лсати появилъ метъ совашеиъ оиъ
 ииистий тѣ о тѣмъ, тѣ м. оуруманъ
 ваетъ дани^{или}, взоитъ на вселомъ ледъ,
 ступомъ луду и даки ^{люди} ~~и~~ ^и ~~и~~ ^и
 етѣиотворилиъ Гойне, самою, безироваиъ-
 наго¹ ии подтово 14^{го} - стонитъ ии

-15 (5)

IV

Тургенев же в противовес половинист М.
судило впрямь, что посягают на свободу и истинность
всего — есть первая и необходимейшая
гарантия или истинности. Это — очень распра-
страненная ~~ошибка~~ предразсудок, уродовавший
многие и очень значительные дарования.
Из-за желания иметь приличия, все-
целостности, приличиями ^{и вникшими} виде — целостности на-
кается прощальное все свои ^{любимыми} ~~идеями~~ ^{идеями} ~~идеями~~
решает да тотчас же ~~заранее~~ ^{заранее} мировоз-
зрения — и, ~~пропуская~~ ^{пропуская} ~~идеи~~ ^{идеи} ~~идеи~~
которые пропускает много в виду и неопыт и
все слово по поводу крупное и значительное
задерживает. Писатель должен погнать
и утешить читателя, владеть основными
принципами современного мировоззрения —
и раз: какая-нибудь масса не имеет ^{идеи} ^{идеи} ^{идеи}
глубокого и примитивного характера —
она считается как на что не нужной и вредной
и в качестве таковой устраняется

Сосредоточиться на том, что представля-
вали — и не отбавить внимания от того,
что находилось в стороне от большой
дороги. От того что от мировоззрения
всегда требовалась последовательность —
т.е. неуклонный и направленный весь путь
убеждения, что стоит иновласть только
тогда, когда свернуть с дороги — а это
бесспорно по идее, ибо в Риме ведут
только большую дорогу. И философия
всегда и так или иначе у нас сдерживала ата-
калась замысли людей на большую
дорогу — ^{Собрания, науки} философия только и отплачивала,
иногда и у нас сдерживала т.е. логическую и моральную
что загоняла людей на большую дорогу —

15(7)

ибо когда она во всем сомневалась —
по мораль и логику, равно как и большую
дорогу, никогда не подвергала сомнению
Взгляд от истории философии всегда
была, выражалась словами Платона, в вон
дальнейшего от гипотезы — и
наука отлагается от облавы и
жизненной практики только абстрактно
по не характеру
исследования, своего огромного объема. А

вставит фр

философия, как известно, никогда не
была и не потенциально быть самостоя-
тельной. В средние века — она была
ancilla theologiae; в новое время, когда
уверенность в теологии подверглась — кри-
зису от оно исчез с новым вос-
ходом — и еще в текущий последний век — вплоть до нашего времени

вставит

Вплоть до насущнейших нужд она похва-
 лается тем, что называет себя
 uneilla scientifique. Вспомогательная —

базисные свои принципы философии объявляет
 называет ^{считает} „закономерностями вещей“ —

ч. I (2)
 Аб № 2

и что представляется ей столь само
 собою разумеющимся, что философия на
 передних возмущает некий корень таин-
 ственности и в реальности действитель-
 ной жизни, а в парадокс нашей

жизни. На самом деле закономерности
^{факты для нас не ограничиваются}
 есть ~~наиболее~~ ~~загадочные~~ и величай-

шая загадка среди наблюдаемых нами
 загадок мира. Откуда порядок? Почему
 порядок, а не хаос, не безпорядочность?

И, если бы гипотеза закономерности не
 приносила бы с собой столько против-

речий ^{порядок} ~~бывающих~~, если бы никогда, ко-
 немо, не соблазнились бы возводить ее }
 в самую истинную и неоспоримую истину. }
^{называет ее неоспоримой, не требующей доказательств, аксиомой}

Но благодаря ей оказалось возможным
 преувеличить — J'ai vu pour j'ai vu — а
 видеть ее там и возмущать под предлогом
 и философия, которая всегда представляется
 перед человеком, стала переставать таин-
 ственно перед закономерности и первыми ее
 предвзвешивать с властью титула, каковы они
 являются — титулы власти и истины.

Но с и этого показавшись нам: Порядок
 неслучайно таинствен. Как с аргументом в пользу

[illegible]

Вот что значит сила привязки. На
смертном одре Туркенева, измученный
и уже надломленный болячкой, все еще
продолжает ваять из себя вторичные послания...

[illegible]

Характеристика чести нашего времени —
и вообще, разумеется и о работе и о жизни
наш, что наша жизнь время между собой
иногда и трудом и безработицей и похвалой,
и о жизни, о жизни нашей массы одиной,
на которую совершенно и ограничить
то своим пропитанием и т. д. Но давай
уже нечего и думать — и думать.

Мы пишем книги, рисуем картины,
создаем симфонии — ко всем это и т. д. ?
Это только видимость труда, ^{и на самом деле} развращение
и т. д. прощай. Там же и т. д. Молотов, правда,
правда, правда, забота про работу и т. д.,
дети требуют от нас, и т. д. и т. д.
по поводу и т. д. забота и т. д. и т. д.
за работу и т. д. требования и т. д.
и т. д. — горючо и т. д. Соловьев и т. д.

Трагическое изобретение. Мы возвраща-
емся к первоначальному состоянию
нашей жизни, к первоначальному состоянию,
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

Творческие задачи человечества. Но раз
все разбито, разбит до последней степени
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

[illegible]

передаемъ отъ себя на, тогда моего и-
борили черезъ себя, а моею радая,
какъ жебавит. Моимъ своимъ Согражданинъ
Искать отъ того тамъ моего говори
переу себя, и въ божию разговаривать?
Алексей ага! Моимъ своимъ Гурьевъ
отъ того тамъ поручаютъ наставленіи Монахи-
что и по тому принадежъ въ своей са-
божи! А онъ неслучайно въ послѣдній разор,
особенно въ послѣдній итенко своей жизни
добавитъ тамъ разавитъ свои тѣлѣ и нѣтъ
иной, какъ иной, ни на что не пускаютъ—
таинствъ, или нѣтъ разовъ. Простое
лишнее разовъ тамъ Рудинъ— и
Гурьевъ, какъ и вѣдомо, все тамъ нахо-
дитъ ему оправданіи. ^{Хотятъ} Рудинъ
близитъ, нѣтъ въ своей жизни и оправданіи,
нѣтъ — онъ ^{хотятъ} ~~хотятъ~~ и вѣдь разовъ,
возбужденіи и свои приростъ фактъ въ
полю бѣжитъ его и нѣтъ, хотятъ, и въ раз-
мѣ, и вѣдь и нѣтъ хотятъ хотятъ хотятъ.

Книга №5

Но все же онъ тамъ поименовъ обществу.
Въ вѣдѣхъ вѣдь вѣдь и нѣтъ!
Вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь, когда-и
добавитъ, что Рудинъ и вѣдь у него и.
Вѣдь, какъ и вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь
справедливо и вѣдь. Онъ и вѣдь вѣдь вѣдь
нѣтъ Рудинъ, хотятъ, хотятъ хотятъ
Онъ и вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь
монополь. Самой вѣдь вѣдь вѣдь
отъ вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь.
Мамъ и вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь
разъ вѣдь и вѣдь вѣдь, и вѣдь вѣдь.
вѣдь вѣдь вѣдь? А разъ вѣдь вѣдь

да вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь вѣдь!

Во панангут идеальная Елена, в дамах
предпочтении воинствемому Императору
прежъ кудожественной Иудейской иудейской
Берсеневых. Во, Кави⁴ — неграмотности
како и Битванъ Носидановъ под-при-
нудить уступитъ место при Маріамъ
Соломну. И Катановъ провозвѣст

Рудня, изъ тѣхъ погнѣзавъ въ нѣмъ

недостатки в работе. Что касается
конкретных задач, то следует отметить, что
материал, который вы предоставили, очень
интересен, особенно в части, касающейся
вашей работы. Мы постараемся
выяснить все детали и сообщить вам
результаты.

Berga. Onno sm and Berga u Sydentr

оженились всегда от да рани предно? тисе.
 великий, олодиче. даже в мисте живот-

и не сам по себе, а в связи с другими

мелко сабои сабоа - и потом отлучает
по табачной. и у тургеневе в романах

наль - отсюда и вчитай и суди и

~~Вид сѣд парадой - багнот и багнот -~~

~~внн~~ ~~каждого~~ для нужды. Если же иници-

ка отвернулась или вразила себя

преснова регистр - старинный кофтан

всё ~~конец~~ ~~сам~~ по себе и не на что

не издают, и чинить человек, для кото-

жизни и труда спланировано и надлежит: ему

остаток вычислено и кент

в мирової війні. Влада і попул

Вуѣмъ: тавъ кхъ: ну итѣ: ѡтѣ: —

Day 1000 to know no doubt 1000/1000

как бы не удалось и сложилась со
судьбой. ~~Возникнет~~ истинно идеалист-
и возбудимая
но неслучайно, ~~идеалист~~ и ~~идеалист~~. тогда
нельзя, конечно, отрицать не столько -
тронет расбу турки, Рудин
и кинь похвалит идею. Но это сего-
дашняя иль судьба? Идеалист и -
целая истина и милое право и свобода,
что она совсем не обязана считаться
с мифическим богом. Наоборот - люди
обязаны ей и считать, и победить.
Но что Рудин или и прочие - все там
мифологический или мифологический. Правдо,
могут идеалисты и так уже выхо-
дить, как то кажется много. Они бы

покажи и радостью заметили свои отби-
вение убого бытие реальности - если бы это было бы.

только тогда. Может ли и идеалист
в молодости так ли просто "ослабевать".
всего человеческого рога и только тогда -
рога, что бытие, что ослабевать или
не могут, они уже говорили об идеях
самостоятельности, реальности и т.д. И как они
сражаются, когда люди и принципы и си-
лу и не признают со своими душой
фигурой! А ведь можно быть, если бы
Молотом, Виктором, и т.д. Сказавшие или
умень и превосходящие размышления посто-
янно вопросов и ~~идеалист~~ и говорить
было невозможно иль удачно говорить
бытие и существование человека 19. иль

Найти также грав формулу для ^{автоматическ}кравейного

любопытная вещь: идеализм жив

и не хотит знать ^{и не хотит знать} друзей друга, а

втайне постоянно одних друзей другого поддер-
живают. Когда идеализму нужно отас-

кивать „принцип всеобщего законода-
тельства“ они несколько не смущаясь

обращаются за помощью к своему

врагу. При всяком извинении приношу, сплю

и рожу предположения кантовских

объяснений догматизма и утилитаризма.

„Кант! Есть заповедь, не лги“. Спра-

шивается: почему не лгать? Отвече-

тся (по Канту): ибо если всемогуща

стала бы лгать, (т.е. если бы не существовало

принципа всеобщего законодательства)

то это привело бы к уничтожению понятия —

совокупности существующих вещей —

мощности. Напоминаю — это не мой при-

говор. Я лично даже думаю, что Кант

тоже основан на недовольстве таким кантовским

принципом его учения. Собственно,

по Канту нужно не лгать, хотя бы

иногда привело бы к самым полезным

результатам, а правда привела бы

к бедному человеку в бедном роде. Кант

много держится свой принцип не лжи —

чисто потому, что его еще не те —

ниги противники и никакие объясне-

ний от него не требовалось. Если бы

в самом деле Канту нужно было да сказать

не теоретически, а практически раз-
решить вопрос: солгать ли или почитать

Когда у утилитаризма шло дело, доводя —
он обращается за помощью к идеализму.

необходимости „безкорастно“ говорить
правду, сколько идти на встречу опас-
ности, разнородное богатство и т. д. Хочу
чтобы не забыть, насколько повторя-
ются себя и своим гонимым, в жи-
воты которых течет еще кровь из
павших, ~~тут~~ драгоценных рресса-
ров и их отцов: „но не должны
мстить, но не должны мучить, но
должны быть великодушными и
щедрыми. И все это не просто и не
безкорастно — так, чтобы никто
бы этого не знал. Это важно,
нельзя, непонятно разуму, здра-
вому разуму, ^{впрямую сознательному} это все потупоронило,
метадризмическое прокисшее — и
наблюдение обличия.

Хочу что, по второму, как бы, бро-
сито не соглашался бы со своими ци-
никами, что нельзя мстить потому,
что это вредно для общества. Для
показу еще спросить бы, откуда
успехам и свету, что такое то
вредно? Можно быть, наоборот,
^{вредно} опасна правда. До сих пор, по
крайней мере, мы не имели случая
привести по опыту, что было бы,
если бы люди стали говорить правду.
Может быть — ^{правдивое} при этом словес-
но и кто не провоцировал бы.
Хочу я сказать, что люди могут не пре-
твора, ~~что они делают только и отра-~~

фантастика,

нозисколы

бы в своем кругу не было бы сакти-
рсоваль — в том же направлении сближен
морали и американо-и понесов.

тоже бы, что еще можно и ~~разреш~~
или ~~вопрос~~, ~~но~~ ~~суть~~ или ~~вредно~~ ~~а~~
обсуждать

и тем не менее существуют вот эти
свои тысячелетия. Там же Запад и
или эти или теми соображениями и оправда-
ваний. Но, идеалы не только оторваны
от жизни, но и "идеалы" и другого критерия
правды истины не имеют. Они только
боятся критики, в этом, там где мы
кажется, что "идеалы" не закладывают
слишком далеко в своих критериях.

И все таки Запад, не эти критерии
идеалов, хотя у нас же не идеалы
одно предположение ~~идеалов~~. Это

естественно. Везде мировоззрение свое, и
идеалы, и то или много различий между
идеалами чуждыми и нашими, там
или или как направит нашу жизнь. Но у нас
идеалы, и да и то различия между
идеалами и, следовательно, в наших моральных
идеалах будут более или менее (т.е. в идеалах
идеал, - только более) критерия и своего рода
идеалы о наших предположениях, если мы
идеалы по идеалам, идеалы о наших способно-
стях и идеалах, если мы идеалы идеалов
идеалы есть и идеалы идеалов. Но, идеалы
идеалы предположения идеалы и идеалы идеалов
идеалы идеалы идеалов, идеалы идеалов и
идеалы идеалов. И потому идеалы идеалов
идеалы идеалов идеалов, идеалы идеалов идеалов
идеалы идеалов, идеалы идеалов идеалов
идеалы идеалов? Идеалы идеалов - идеалы
идеалов идеалов, идеалы идеалов идеалов
идеалов идеалов. Но идеалы идеалов идеалов
идеалы идеалов идеалов идеалов идеалов -
идеалы идеалов идеалов идеалов идеалов -
идеалы идеалов идеалов идеалов идеалов идеалов.
Идеалы идеалов идеалов идеалов идеалов идеалов.

идеалы идеалов идеалов идеалов идеалов идеалов

крайней
необходимости, будучи крестьянским кре-
стьянства Святии. Эти одни из нас, как
аргументы в защиту такой системы
идеями эти эти эти эти эти эти эти
и мораль не эти эти эти эти эти эти
в этом эти эти. Нужно было, чтобы
она и забавалась и не требовала за себя
и принадлежность ей посылать. Но именно
потому, что мораль хотела занять эти эти
всех нас по этому - она заглаживает претензии
на всезнание и на всемогущество, ^{на право и даже жизнь} "нужно что-
нибудь" - мораль говорит: "я могу". Нужно же -
дальше безвозвратно - эти эти эти мораль гово-
рит: могу. И, чтобы сдержать свои права
несомненно она отрывается от своего
действительного прародителя "полюса"
{а во имя родокаменности назавесты}
и отбывает себя потопком метафизики -
текущая причина - предъ которыми должны
отречь смириться часовой секундой корабля. "Исти-
на" - тогда же, впрочем, за моралью и возмеха
взрывает охраняет. И для боковой прохлады
успешна истинно ругается за добро, а
добро в свою очередь - за истину. В по-
следнее время, как известно, закон при-
чинности, потерявший надежду самота-
тически утвердиться в качестве ~~факти-~~
чески кады часовых умами - ^{таких образом} обратились
за поддирской в морали - и ~~отсюда~~ ^{отсюда} созда-
лась сенсационная теория ~~физического~~ ^{физического} ~~об-~~
нования закона причинности. В свои
очереды, мораль, конечно, не даром предло-
жила ~~физики~~ ^{физики} истину. Это можно, и
почему можно, ^{зависит от причинности} "истина обстоит в

судебные дела ~~физики~~ ^{физики} ~~физики~~ ^{физики}
Вот так

Но на этот изумительный и этот и этот
полюс ~~физики~~ ^{физики} ~~физики~~ ^{физики}
и посылать.

таланта и таланту. Получается, *сichselbst*
vitiosus — но это стало ситуацией предмета
 бытней современной мысли, наоборот — как
 будто бы ободренный, ~~Всё же они парочко~~
~~знают~~, ибо при таком-то именно поло-
 жении вещей наиболее гарантируют
 их прочностю. Из законодательного круга
 никак не воздерживаясь — его вы оторчи-
 вать собой область, а представлять
 рой не дожна критиковать чело-
 веческой любознательности. "Истина"
 оправдывает "добро", добро оправда-
 вает истину — если, как те чужаки
 птицы, такую точку зрения назвать
 еще телесологический — можно не бояться
 никаких нападок. Психологическая —
 это ведь уже почти метафизическая...
 Но, если захотят назвать вещи своими
 именами — придется от названий от-
 влечь ильбам и торжественных слов...
 Все априорные идеалисты окажутся
 сведенной к соображениям общественной
 пользы. И закончик прищипности и "мораль" —
 так много аппелировавших и потяну-
 тых к началу — существуют род и
 посягают на чужие и, следовательно,
 воплывают в себе живительные обилие-
 вшего здравого разума, который пови-
 дению всегда так тщательно изгоняет
 из философии. Позитивизм пропитан
 собой все современнейшее и от метафи-
 зики остался только прохладный словес-
 ный сорос. Никто не принесет филосо-
 фии ни к чему парадоксально

[illegible]

32. Kong

и не мѣшкая оградѣнныя и огражденныя, тогда при-
йти въ нихъ будетъ удобнѣе, чѣмъ изъ
мира пригласить ихъ за границу и календарь
уже данъ. Только неопытные люди и и дѣла,
мы не понимали. Какъ великаго значенія
условности въ этомъ мѣстѣ, какъ времени
до времени напечатаны въ сѣверномъ
областѣ и сѣверной америкѣ ^{и др.} ~~какъ~~ требовану
въ нѣкоторой изъ дѣланныхъ книгъ, такъ
высказано французскими вѣдущими государст-
венными людьми своими словами: „до какой степени
мы? Вѣдь все это въ знаніи, мы
короче того, въ знаніи, мы моральны
и только ничто въ насъ не учитъ,
но до сихъ поръ не изобрѣтено въ себѣ
прилижи, свободныя и въ нѣкоторыхъ при-
тѣворахъ и нѣкоторыхъ дѣланныхъ. Но въ нѣкоторыхъ
въ этомъ случаѣ и показаны. Ничего
въ нѣкоторыхъ, мы нѣкоторые дѣламы и
нѣкоторые, мы французскія были въ нѣкоторыхъ
и не нѣкоторые въ нѣкоторыхъ дѣлахъ,
и т. д. Въ нѣкоторыхъ дѣлахъ: въ нѣкоторыхъ
могло быть нѣкоторыхъ дѣланныхъ, но какъ
дѣла отъ нѣкоторыхъ? Мы нѣкоторые дѣламы, —
это нѣкоторые дѣламы. Мы нѣкоторые дѣламы,
сказано въ нѣкоторыхъ. Мы нѣкоторые дѣламы,
дѣламы нѣкоторые и не въ нѣкоторыхъ дѣлахъ, но
не нѣкоторые, мы не въ нѣкоторыхъ дѣлахъ
разъ нѣкоторые. Мы нѣкоторые и нѣкоторые
дѣламы. Мы нѣкоторые дѣламы, дѣламы
дѣламы и нѣкоторые дѣламы, какъ нѣкоторые дѣламы
дѣламы, а дѣламы и дѣламы — до нѣкоторыхъ дѣламы
и нѣкоторые дѣламы, какъ нѣкоторые дѣламы.
Мы нѣкоторые дѣламы нѣкоторые дѣламы, нѣкоторые

независимо и енергично

[illegible]

[illegible]

можем только сказать, что человек
по которому время и жизнь ~~такие~~ условия,
при ~~которых~~ ^{правильности} существования
ваши, при которых сегодня, завтра и
вчера были или были похороны друзей
или друзей. Но, что дает нам осмы-

слие говорит, что эти условия
всегда или никогда будут? Эти
мелкие
мелкие моменты головы, которые нам
были "беспорядки" ~~тот~~ - время или
тоже время ватинавдигий ~~порядок~~?

И, зато мы, стало быть, будто все
люди любят порядок и орождают
более всего несомнительно? ^{Единственно}
^{привычки и быта}
не основаны на ~~т.е.~~ ^{т.е.} ~~судебных~~
^{крат} ^{всего больше}
уменьше людей, ~~была~~ ^{была} ~~только~~ ^{гораздо}
правильной мелкой ~~автомат~~ и ~~добавит~~
неопределенности. Не надо на уличных ~~ли~~
фонтанов не сомнели каноны. После

найти по титову, после боковой ~~защиты~~
образованных людей, - у них ~~около~~
другие. Лагуна, спокойная ~~стуча~~,
золотой луч солнца - ~~мал~~ ^{милотный}

Видишь буре, и ~~целит~~ ^{бурно- т.е. хаос, беспорядок, неуправляемо} ~~там~~, ^{сильно неопределенности}
там же, как другие ~~целит~~ ^{покой}.

У нас и ~~т.е.~~ ^{никакого} ~~основания~~
думать, ~~ни~~ ^{идеи} ~~или~~ ^{Текст}
были существовали ~~расширили~~ ^{идеи}
^{Скорее} ~~идеи~~ ^{идеи}
Пермонтавр ~~идеи~~ ^{идеи} ~~идеи~~ ^{идеи}.

И, по видимому, ~~спасают~~ ^{идеи} ~~идеи~~ ^{идеи}

В каосе укаса восток на боковой содер —
^{оформились}
 т. широк в прироста — по. всякий перелом,
 даже стоек, по сущности своей ~~одно-~~
 оградил и, в изобавлении, имеет трещ. т. 7.

[illegible]

мил. ~~Там~~ ^{Ты} Идеальная правдивость
даже и для нас считается грехом невысказанности — да и то сказать
и какая была бы тоска, если бы в самом деле
был на земле кто-то, кто бы помогал расти
всему ^{всему} благому и делал доброту. И как
бороться, если бы только и безделье наше,
что морозы, ветер, жара и другие вещи —
всему дураку, и все же признать, что
всего и великого ^{материальных} [?] ^{не} ^{много} ^{есть} ^{ли?}

Тогда ты, если можно ожидаешь что
 Чинцова даст и того же оговорки
 вани, не отпоро и в том смысле,
 что он отпоро в закон и будет
 все вперед знает. Скорее, наоборот,
 не нужно вперед и будет да и
 не законит знает, освобождает нас
~~всех~~ законов и нас самих и освобождает
 ванину знает, что оговорки в закон
 и что для нас будет да вани. Разумеется
 отсюда ~~всего~~ в будущем - а не в настоящем

[illegible]

и что, как сон по-
 нити сирен онеи, что у шибел ио бо-
 опасной милой дурис, инае бавою. А кем
 ити - кто знает? иогий дийд пугает,
 бпгуае, бамаи, таа икеветамеа, пагно-
 кан пугает - более ури ие иеааи пово-
 Моимей дийд дийе дооадоити! Вспо-
 мине диваеаеа и оо иеае! Вспоми-
 Таинста! Ели ба пагноаеаи етааа
 ииго ие бавеа, ели ба Таинста бае еаеа
 пугает иаеаиуаеа - у аеа ба еаеа
 пуге ие баеа дийеаеаи. ^{См. 10-й} Сидеа сиеаи
 баеа бавеа аеаиавиуеаеаи дийеаеаеаеа-
 еаеа ба иури баеа иогий баеа ба аеа-
 пагноаеаи пугает сиеаа иидаеа дийеаи-
 иа диваеа и аеаеа аиуаеаи. Иогий-
 дийеа ^{портанеи} дийеаи Сигуаеа, еаеа-
 бавиуеа аеа дийеаеа, баеа пугает бавиуеа-
 бавиуеа сиеаиуеа?! И еаеа пугает еаеа-
 иаеа сиеа! И, ииуеа бавиуеа пугает бавиуеа
 дийеа, ие оаеаеа сиеа иеаеа. Иаеа пугает
 пугает бавиуеа ииуеаеа, ие ба
 бавиуеа бавиуеаеа иеаеаеаеа ииуеаеа
 ие бавиуеаеа пугает сиеа бавиуеаеа
 ба 10 ииуеа пугает сиеаиуеа ииуеа. Иаеаеа-
 пугает ба 50 ииуеа аеаеа ииуеаеаеа бавиуеа-
 ииуеаеа, оаеаеаеа ииуеаеа иеаеаеа иеаеаеа
 дийеаеа - Ели ба ииуеа бавиуеа пугает
 баеа ба бавиуеаеа ииуеаеаеаеа, то
 ииуеаеа, бавиуеаеа пугает ба ииуеаеа
 еаеаеаеа бавиуеаеа. Ииуеа аеаеа! Иаеа пугает
 бавиуеаеа пугает ииуеаеа иеаеаеа
 ииуеа аеаеаеа, аеа бавиуеа ииуеаеаеа

ииуеа ба 90 ииуеа пугает ииуеаеаеа

Еаеа пугает на пугает еаеаеа ииуеаеа
 иеаеа пугает еаеаеа. Иаеаеаеаеа, ^{савоийи} ииуеаеаеа
 пугает бавиуеаеа ииуеаеа, бавиуеаеа еаеаеаеа
 ииуеаеа - а ииуеаеа ииуеаеа бавиуеаеа ииуеаеа
 ииуеаеа, ^{ииуеаеаеа} ииуеаеаеа бавиуеаеа ииуеаеа

Многи собираются Акивиза, в немни-
бжеи нечи дукисонис в нечиан
Воман: Вити, прилагает инавафес
в воевиево в нечи веек нечонаннан
мочевенне иди. Вукатонис давошди-
Аки дитиан саронимон уебонис и воевие-
ли, мо, сел риз в нечи вое сфранен
на сел воевие Вимани, на дачи вое-
мил, что вое сел сфранен Вити и в
Воман киме воевие и воевие. С воевие
в воевие мочи в воевие аки дачи
и в мочи и в мочи воевие воевие
Аки мочи воевие, воевие, на в мочи
и в мочи и в мочи воевие мочи
воевие, воевие и воевие и воевие воевие
мочи — мочи аки в мочи дачи.

Морал

Конец № 25

Бити и в мочи мочи в мочи, в воевием,
~~составляя прилагает, что от воевием, от~~
мочи и в мочи воевие воевие
мочи, воевие воевием сачи воевие воевие —
воевие в мочи. Ибо, если в мочи — то,
что в мочи оправдывает и воевием (воевием),
что в мочи воевием воевием и воевием и воевием
воевием? Воевием и воевием воевием
воевием воевием воевием воевием воевием
воевием. Воевием, воевием воевием воевием
воевием воевием, воевием воевием воевием
воевием и воевием воевием. Воевием воевием
воевием воевием воевием воевием воевием
воевием воевием воевием, воевием воевием,
воевием воевием воевием, воевием воевием
воевием воевием и воевием, и в воевием
воевием воевием воевием воевием воевием

и

Второй раз не
лишь для того, чтобы, которых в сум-
квети все равно, есть или нет Бога,
и которые нужны и для о Боге или
за то, что, чтобы великий и
разумный и получить что-то
мировоззрений. Эти люди, чтобы осто-
жить себя от неведимой силы
искусств, соглашались увароваты — не
в Бога, а кто в идола и золотом
усами и серебряный бородой, боломо-
гастро или самими изобретениями
или азиатского на ив глаголю друими
мистранки. И, когда как-то произво-
дит слово Бога — это же значит
только, что он устал размахать
и хочет, наконец, доброты и
идеально конце предпринятого или пути.
В то же время современный Бог так же
и мораль, от того же много людей
в наше время слитого же с вправу
от людей в Бога с моралью. Пурге —
не в отдаленное будущее этому предприня-
ну в икаменитой и замечательной
речи своей "Там есть и Бог Калит".
Вспомогая прокинутая любовь ^{идеалистич} Варой
в непереносимой основе предполо-
жения современной науки. Можно опираться
о том, что и сколько угодно, но в
представлении тех основоположений, кото-
рые варьировались европейскими "образо-
ваниями". Пурганов этого не гово-

ритъ, правда — но не бороться и не
по тому, что не получается даже
маленько, что найдутся люди, которые
с ним не согласятся: тогда дос-
товский еще только вернулся из ка-
спии, а Толстой еще начинающим
писателем, ~~тогда~~ так это с ними
еще было считаться. Впоследствии
они были друзьями Тургенева. А ~~так~~
~~подошло~~ ^{мне кажется} ~~казалось~~, что Толстой и дос-
товский были, если можно так выра-
зиться, соперники Тургенева — своими
первоначальными активными и не
разными по той европейской чужды-
ности Тургенева. Правда и работа
Тургенева своей ^{пропикированной} ~~презантиной~~
европейской образованности и манеры
стиля Достоевского и Толстого и была
в этом смысле не соперником. Они,
без всякого сомнения, выходящими
его уровнем ~~вместе с~~ ^{такой} ~~бы~~ ^{лицей}, хотя были и не
и собой всю европейскую цивили-
зацию. Оттого они и не подружи-
лись — ибо они видели что-то восточное
у людей такой бурной и индустриальной
переходной и т. д. — были разные
идеи. Но все это в высшей степени
попытки критиковать Тургенева
в 1860 году, когда он только начал
свою работу в Ф. и Д. — как раз и в начале

[illegible]

22
39

Вопрос. Они ведь заведут Бога за уши
туда, ~~и эти области, что это была жизнь~~
~~время, жизни и смерти. Но, Погожий~~
спросит ^{критика} ~~что-то~~ ^{там} ~~уверенно~~ ^{разумею} —
разумею о трагедии, Боже ли это поэзия —
будет в этих областях, которых мы гово-
рим. Можем ли жить, вопрос не столько
интересен. Но, неодолимо. Выходим ли
вас на "науку": наука запрещает человеку
превзойти ее истинную черту. Ну, а какая
"политика без времени" разумеется означает,
что она говорит. Выходим ли философия,
т.е. иная область полного вхождения челове-
ческой мудрости, герметичная предположить,
указывая на науку — как вы еще
возможна сомнитель! "Замечать" — тип
и только, как тип, ~~представляет~~ ^{представляет}
интерес. Как человек — раз-
умею полагать в трагедии, он уже не
может нас замечать. Ну, конечно, крити-
ка ему никуда не способна изгнать
слово, ~~на эту~~ ^{на эту} ~~науку~~ ^{науку} de mortuis aut nihil
aut bene — и забыть о нем, или посто-
янно его в "мировосприятии", куда сваливается
и где доживает всякий нечуждый план.
Вот что значит в усталом современном
человеке слова: "Замечать есть тип".
А как блестяще написана эта же турс-
нева! Как ослеп. Какими богами и какими
какими же так великими философскими авторами,
последними ^{последними} ~~последними~~ Пургенева и его размыш-
лениями.

Вопрос. Кипит, только разумеется тип.
Правда, на этот раз Пургенева блики

и истинн. У Сервантеса ~~мн~~ ^и было Мелендревон
задача. У него главные действующие
лицо — только прецедент для описаний
замысловатых афер. Доул-Кикот
действительно не живой ~~лицо~~ ^{и в нем} ~~лицо~~. ~~Ничего~~
что, если угодно, в нем можно ви-
деть „идею“ и но от того-то его и
исбавя сближают с Толкент^М. Доул-
Кикот и Бюти, и какъ Бюти, и мн
тотъ все, даже дотъ и сити тал,
читая описаний со злоключений. Все
пожимаютъ, что эти подобия условия,
„не на самомъ дѣлѣ“, и придуманы
вторично для развлечения публики.
Гурженевъ находитъ возможнымъ,
однако, видеть въ Доул-Кикотѣ
„истинно поучительное и даже подобие реальности“
борца за правду. Ктотъ не можетъ,
ему кажется, что въ этомъ ктотъ
никого дурного. ... „Безъ этихъ подобий ... 419 X 449
бы бы показана не въ своемъ истин-
номъ свѣтѣ, но какъ то холодно и
надменно, что противоречило бы его
характеру. На сейчасъ сказать, что
во второй части уже не видно; но
всѣмъ бы поучился, посягъ рѣшительного
поражения Доул-Кикотѣ рѣшается
свѣтлая идея, передъ тѣмъ какъ
давиться, посягъ съ изреченіемъ
въ изреченіи, изреченію дотъ его амеръ,
этаго свѣта толкаетъ его впередъ.
Намъ кажется, что всѣмъ бы поучился
урока Сервантеса — бороться безъ того, какъ бы

каж. И повишаването ето онова, което промените
 мисли; но и тук с ервационно ръководство
 интуицията ни — и в атомна мащаба
 безобразно приключване дъщеря и дъщеря —
 смисъл. Но при тази еволюция всички
 възприемателни всега в бивши дни — Катон —
 имаме през аз комуни; то по същество
 даме, които рече или добри заклещи
 уредби стигат по-бързо, равностепенно, както
 непонимание... То по целия свят се случва...
 Потом или само у нас умрем. Или крохите
 през все оное горещо — зово еволюция
 безсмъртие — и оне да се правят през
 тили.

Сколько хороши ли атом. Добра, безсмъртие
 не зово. Разуметел — безсмъртие
 идеално, т.е. благодарност по отношение
 и до безсмъртие думи Тургенев, или
 и не вярно — и горещо или оне сержант
 от Додосовича и упрямост в недовод
 отговаряне Толстоу. Тургеневу и
 първоу пришло одао вярно и да
 въпроси: ~~и то да даде, и то да~~
 еволюция на земия дама влече по-
 бързо когато все развие и
 прекращае. И Тургенев и да
 дърво, които, и ^{ум}будува ~~в~~ ~~сестро~~ —
 или отбави токо и на токо
 въпрос, Тургенев да, или да да да да да
 на чини — или да в по-бързо токо.
 от голямата или нево бележителни
 дървета. Впрочем, то да да сестро,
 или да Тургенев в дама и атомни

на тили о покорно да да да

своими назначениями только и замкнул
неодолимый ответ. Но на самом деле
она и многом ином, менее привычном,
целом. Вот она становится так потре-
панной, что, в конце концов, заключаешь
в себе очень определенную картину.

Тургенев, ~~не стоял~~ как и его пред-
шественники, не столько хотеть что-
нибудь своим гением и своим пером
иной судьбы для Китая, сколько прива-
тить и себя, что можно ради "идеи"
принять какой угодно муки и бед
и не взыскать души. Это вообще
можно не взыскать себе, ибо
во всех тех случаях, когда судьба
не последует тем реальным благам,
добровольно берет на себя.

~~Вот тогда~~ Каждый раз, когда
он встал передо мной и принимал на себя
покой покорности судьбы — он умирал
и ^{говоря о краше слова.} душой. Отсутствие той же казалась
ему признаком своей души.

Апокалипсис является раскаты "Молча
Живая". Тургенев что, неслучайно
умерла и умерла никого не обес-
покоив — Тургенев хотел так за своим
всемогущим и воплем и в ад-
ском и в своем раскаты. Главное,
умертвить ничего для себя не требо-
валось. Если бы все люди согла-
лись жить по этому закону — на
земля вздохнула бы спокойнее
и мир. А там как спокойнее

Тургенев

и мире в наше время, что нате-
 вше всего на свете, и, так то, что
 в наше время представляется са-
 мые изысканные кажется самые изы-
 сканные вопросы, те (Тургенев (опыт
 так всегда за европейскими маси-
 тельми, и эти особенно надежные)
 прием и только в ожидании, что
 в наше головное казение - те
 способность и самопо (срываются
 и отсчитывая поимам. В начале
 своей речи Тургенев топит башу {без
 расно воевальных} безотпосително
 и кину бы то и башу воевальных доки-
 хотство. "Ити варажатъ сабого доки-
 хотъ? Вору привиде всего, вору в нести
 башно, незаметное, в кетину, адими
 словом, кетину, калодимую, вон он
 уплываю в слова". На ту тему он
 мой ба говорит охаво уюно - башу
 красны и блестящих слов у него башу
 достаточны. Но ~~непросто видно, давай~~
~~и мастера слова~~ так как ему поти-
 ность не только в доки обитъ, но и удержитъ
 своих слушателей - те вон надъ концы
 начинают аргументировать. "Вотъ пи-
 нитъ он, с аркой сторока стоитъ
 Гамлетъ, матице, розкателька, ко
 талы вонъ бесполезны и осужденны
 на ~~непогребение~~ ^{непогребение}; а с аркой - поуче-
 ние вон. Кинуть, кот ора поучу тобою
 и приложить пользу, и погубитъ людей, ^{2, 4/13}
 что видятъ и знаютъ только одну точку,
 что давай и не речетъ вон вон в том
 образе, какой они ее видятъ". Писать вон:
 что вы, сабелкино, чужие и порицать
 Тургенев? Вору в незаметно кетину
 или обидеть вон пользу? ~~Вон~~ ^{Вон} ~~ты~~ ^{ты} ~~ты~~ ^{ты}

X 432 издана Тургенева
 СПб 1891 Замят
 Гамлет и Дон-Кихот (Рекс)
 430-453

X 443

расо всеобщее

357 x 224

Продолжаться ни поддерживать ват „вару“ доис-кинов-
или возматъ протъно на не со все
Энергии, которая растраживалась на
бороду и Гомеопатизм? Пурренс
ткого вопроса не стоит. Но каково
современное образование человека без
считая ^{излишним} ~~себя~~ ~~вару~~ не проверить право
польза. Раз ты или иное государство
свойство идти на пользу людей —
нечего больше развивать. Даже
палачу ^{или} (отчего не просто безумие)
оправдывается, если оно даетъ благотвори-
тель результаты. Расхождение о центро-
вой и центростремительной силе,
теории тинера, приложении Бредо Бехе-
ротисма и бер, ^{или} ~~что~~ ^{предупреждаю} ~~предупреждаетъ~~
современные мировоззрения, не исключая
поработы с традициями Блестящий лита-
рически подвигного проклам-киментъ оми
опрелеленные чти и чтиарно чти. Вора,
вжтисну, приводящая к разрушению, безу-
мие, парчующие мирные тиссии яиние,
даки заиславная масел, емчизавшая пово-
ближенино (напр. толгой и док.) — не нашла
до сего сацетиника в лице Турренса, ^{свою роль} ~~своими~~
Побогдичить критеріумамъ человеческой
длительности — есть, блага и буждети
польза на змичи. Турренс баж, зчис-
турнй и иинз и образованнй иинз ии
русконз иинз...

Свои рече ви (Галиците и Дон-Кухоте) ГИ.
Ботаник
См 23/18/2

YIII волею въ удовольствие
и что выводится ~~в вѣнх~~ о происшед-
шихъ, хотя, разумѣется, не въ такомъ
значеніи, какъ въ критическихъ отзывахъ,
~~где~~ такъ какъ удовольствіе всегда ^{бываетъ} ~~идеальное~~

и тургеневы и мариупольцы и негасят
~~даже не~~ ^{всегда} возмущаются и
слишком видны и даже обидны воякам
иной раз прямо вогорчиваются почти
до конца повести или романа - и все еще
не знают, как справиться с кляпой в ко-
жухе своем судосудном и картинном. Давно
каждому из них кляпы, повязки, суртенты
за лучшие советы промывают. Но она есть
слова право право откидываются; понимают
ли они или понимают прочесть, а не
все так и заговорит. И в то же время
и в романах, которые сравнительно менее
удаются Тургеневу, но удивил и в пове-
сти, как "Земля", "Рек", "Первая
любовь" - все изобретать удивительные
творчества. Чужо странно само по себе
по общему мнению, что Тургенев, поистине
разговорный человек, в особом интересе
рассказать подлинными отголосками и
никому не давал своим рассказам блан-
кетной развязки. Все герои ^{и героини} у него мятот-
ются в любви - но между любовниками почти
всегда возникает неслыханная трудность,
внутренняя или внешняя. Там же, как и
у Достоевского, который так то говорит, что
не знает, что сказать о любовной ин-
тимности. Попытайтесь, а потом? И у
Тургенева все любовные интимности
иногда только муча. В "первой любви"

князя, правда, и даже правда почти о божествен-
ной любви - но любовь тогда не
видна ^{любви} Тургенева ^{бывает или много близко попойки или} ~~бывает и в известной~~
сцене. В другой раз как в "Кремле"
вотам и в "гоме" пред нами уже
остатки прологит страсти и ажиота.
Итак, все эти вотам "женщины Марии Николаевны"

[illegible]

Итак, вот в чем заключается
современного понятия о достоинстве
человека истина. Кто приносит
видимую пользу — тот заслуживает
почета и уважения. ~~Фон~~ Кихот дру-
гой оценок у нас нет, но и не можем
быть. Своим ^{то} ~~то~~ (закапывает в под-
земии словами: „Все проиграно, все
перехвачено, все захвачено сам, воевать,
всепобеждающий гений — но добрый зло-
е не знает этих законов; вот доброволь-
ная ^{самой} ~~самой~~ красота“. Польза и доброты
та же, та же, ^{та же} ~~та же~~ в конце концов, польза,
только парадоксальное в борьбе природы
добродетель — есть все, что Пугачев, вели-
кий по возможности ^{быть искренним} ~~добродетель~~ ^{приведу},
могу сказать своим читателям.
Правда, Пугачев и в виду общепонима-
ния, а не личное ~~нужно~~ и личное —
то, что это не все равно, что общепонима-
но ^{попыт} ~~нужно~~ — есть нечто большее, ^{взникает} ~~стало~~ ^{нечто}
~~и нечто большее~~. Пугачев думал, так
и вильяма Шекспира в Европе —
Пугачев только формулировал одну
идею ^и ~~идею~~ европейского величия, —
добиваясь того и добиваясь того
и отчитываясь о своем.

422. — Харт 452

вставит

23/2

ГМ

Пугачев. Надеюсь, что читатель уже знает
или знает в своем сердце, что Пугачев
Пугачев — не только добродетель,
вспомогательная к тому, что Пугачев —
Пугачев, ~~Современное образование и развитие~~

VII 452

Васили
договор автомобильный. И хотя там
таже 120 км в час, 4 км, Турция в час
и 120 км в час, 4 км, Турция в час
и 120 км в час, 4 км, Турция в час

Наша жизнь для нас светлая и счаст-
ливая, европейской жизни. Мы, эти
большая масса — само по себе не имеем
никакого значения. Все, что будет
наша — варьировать только в будущем
для нас и для нашей жизни.

таким сообразным кусту рт. В
"предполагали"; и кисти кисти и кисти
откидывались замкнулись все стволы

Сообразивши почитать в прощенье.
 Числитель по почиту
 По числу прощание канцелярии
 и по почиту в канцелярии,
 эти канцелярии, по
 почиту канцелярии по прощанию

Взвешивая до Великой Астории,
исчисляются 19 вехов — вехи
отдельных дорог, асимметрична и асимметрична.

AB 4:J(113)
No 113

[illegible]

[illegible]

Въ бурный период человеческой жизни,
въ период перелома, революции, когда
все ^{быстро} ~~меняется~~, перестраивается глубоко
и где нельзя думать сильно высказано
и ~~неудовлетворенно~~ ^{вспыхивает} варварство и
поверность - обнаруживается непри-
ятная воинская обычай рабства
и несчастия. И эти нельзя сохранить
до всех человеческих каждых и мирных
и нельзя крошечных, и только его и
имеет уже привычки власти. Чело-
век, почти, и то и своими и, пои-
маю, что он догодился, что и нельзя
догодился, неудовлетворенно и все они
и неизвестности, до сильно порядка
мелкого и сильно сильно и сильно. У
на есть привычки и важно и много

[illegible]

47

humeri

25

4: I (3)

AD

403

Не спит ас ему, ой в Гостинице дождь збрызгивает, ^{звон}~~аху~~ резноват. А он пугается; кричит по ночной тишине,
что шорохи слышит.

Но в концы концов все-таки 790
Вспомню оную, и не имеет смысла прога-
нуй - и тогда не имеет быть спав
но не амч.

103

Современная культура, дающая или
общая или дана человеку ^{культура} культуры
в историческом духе и обмене валют
наш. Рано или поздно каждому
придется жить под открытым не-
бом и за свой отрях бороться
со стихиями. И тогда он забудет
теорию познания, осторожность, ва-
риацию и ^{попытки} пакеты свои отогнать
связавшись с ними, чем возбуждает
умом в обрабатываемых человеках.
Итак, иди ты и ка прилежи
Пургеневу. Теперь он заливает,
и, только догнать себя и прок-
дать, ~~тогда~~ пылью сторонится
отечества - не имеет, ~~восстанавливает~~
● душевный мир и людские ци-
визации (в «Война» усталости котуш-
ка). Но придет рвение и телесный
миссия, когда пылью будет веном -
и ты в «испрен» ^{1, 1)} — Пургенев
и администраторы не обманывают
в догматах догматах, словно и людские ци-
визации, словно он никогда не
ни славил в европейской организации.

~~Когда придет~~

?

18

548

Восторг и творчество! Кустовство,
придуманные люди, никогда не имее-
т никаких судимых по количеству оплаты
судит отомы, что такое творчество, догма

15.10.42

4.1(42)

Да и не възврати, какъ съ оубежденіемъ —
вѣтъ! Каждый разъ въ танцовъ приводитъ
новыя лица и, каждый разъ новую музыку,
на извѣстнѣй показывающахъ балетницахъ
и многообещающихъ, приходящихъ отъ оу —
вѣтъ какъ въ сорокъ лѣтъ и измѣ —
нѣнною. Множество сѣтъ непреодолимой —
рѣзкой ирѣзкой ирѣзкой ирѣзкой.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

который со своей вещью и догадками
взой в горы, торжествуя отчаянием
равным, знает они усталы и унылы.

Туркменам казалось, что море дает
дорогу разговору и самому отбою
жить... Молодой знает, что это море
не так усталым. Если бы он
был бы на истребителя - он
бы не был бы с ними и не
был бы. Это море, которое не
не пред ним и не было - но не
было бы для нас и не было бы для
нас и не было бы для нас. Руч-
ная. Но туркмен тот же мир - во всем мире и в себе.
Как красиво умирает у него Бата-
рево....

И в конце туркмен был не в себе
уступил. Он не в себе в себе
и не в себе и не в себе - ему
казалось, почти до последнего
своей жизни. Тогда же смертью - и не
мину ¹⁷ - где не было и не было
границы - была граница между -

победительству впервые в жизни, он уже был с собой и не был
усталым, что было, призывавшим
только и морало в краю моря,
говор обжалуя он и, что живу -
или среди простых людей и кающихся,
это же очевидно неслучайно в жизни,
до сих пор и в себе и в себе
и в себе и в себе, и в себе и в себе
было основано, что было в себе

смерти, умирающих на безжалостном
миллионах годовых вечно погрозивших
грозав.

(51)

Тычипси, в своем лютостном
посыл, именуя прочих обвинять

АБ 1072
4: I (72)

Тотом, тут он в переписи с другом —
или "пергамен вильный сиром смерти,
кратко, ага. ~~финансы~~ ^{не} обвиняет невинным
совершенно правым и лжм. Тотом тотом
божес и смерти, и зорно, и ага. Вограсс
тотом: может ли все этого не боится?
и, займт, рубит и в талм
аутам без божиности доказав оном
всогой сн ении равнати шовдехи
Вуни? (Всп гнио сар о) чий верска нест,
тот смерти всегда была аготали
табмичей гнио сар о; веп лут иви
нотн и сени саргани, веп гнио сар о —
ионис гревмис и ко веп коведов ивице
своими короткииом божес смерти
Тотом со брешмиса иагн гажрецаем?
иогиза божес и иребуемтсн иис,
тот- ани веп, вани в сани
нотр сар бени и ⁹⁸ иикуит чали бани,
думани о прогросе и аогий повет.
Втисога берит сар на гано утани —
тариса и нотарсеванс граааседий.
Ели тотом асвабедитсн ани нотн
и другой, нуби вноб расфм иис
иавоту думани о смерти и не ани —
Тимбис савно сирани пред крпм
и пертани. Мовисис стис сир
иисис ип сит гни савот оураф
тотом гни сирани ани нотарсеванс
иис: Вунибис сар сар божес

[illegible]

[illegible]

Силу зазавоса, чѣмъ „нигилистъ“ былъ
 только одна изъ ответственнѣйш
 партій, оживившаяся реформы и
 нечеловѣческая попытка, что въ концѣ
 ряда профессора гонимыя и бурными
 революціонными, а рязонъ нечеловѣчески,
 политическая перемѣна. Въ не благо-
 пущахъ и имѣли отъ того, что наши
 нигилисты продолжали до свое
 ственное право даже и въ томъ
 случаѣ, если бы реформа, оложили
 только мертой въ Европѣ, были
 осуществлены въ Россіи и, чѣмъ „посте-
 пенно“ вичинали или отброшенны
 не потому, что она не достаточно
 быстро приводела къ желаемымъ
 результатамъ, а потому, что
 о результатахъ они, хотя и дове-
 рили, но никогда не думали, ^{что} ~~такъ~~
~~были~~ нигилисты ^{своими} могли бы одино-
 ково безпокойнымъ элементомъ,
 независимо отъ того, пришлось ли
 имъ жить при въполнѣ
 правъ или въ извѣстномъ ущемленіи.
 ударство будущаго. [Дороженскіе, 5]
 который такъ много извѣстности
 на молодое поколѣніе, лучше онъ
 понималъ и болѣе близокъ къ нему
 близокъ, чѣмъ Тургеневъ, который
 всегда любилъ молодыхъ и, которыхъ
 даже обвиняли въ самонадеянности
 предъ нимъ (самъ же). Въ Запеченіи и

попытки расклевывания отомы,
как среди великого блага похулы
будущего утробенного похулы
Врун обличения гонимых и
от „ретроградной фиксацией“
и предлагали сразу какой-нибудь
Вот и ртуть все эти благо похулы. ~~Вот и ртуть~~
„Записки из похулы — 74-ти-ли
не автобиография Витовского да
В похулы и что Вит — вот рожа —
такой же ртуть „кизилма“,
всеотрицая при 74-ти ртуть и
адресован диаволу, варис и
от Витовского отомы, отомы похулы
и Витовского в Витовского до-
тосский сам говорит о се, „не-
таевоны и та и мот Вит“, и
таевоны, — мот. „В Витовского Витовского“
романами д. изображает ртуть
отомы, ^{таевоны} ^{таевоны} по эти отомы в сторону
отомы и Витовского и
потому отомы и Витовского
Витовского отомы, а Витовского
соприкасавшимся с Витовского.

„Благодаря отомы отомы и Витовского“,
произведений Витовского отомы, Витовского
и Витовского отомы, Витовского

и Витовского и Витовского
Витовского. Витовского Витовского

Витовского Витовского Витовского

Витовского Витовского Витовского

Витовского

[illegible]

[illegible]

АБ 1024
↓

кзлучаюу пучкѣхъ еи и оизъ ованн адеио
припожитаетъ прибожис, ютѣ бо и дучи,
отарас-новолу, даже корожому. Тотъ,
кто много лѣтъ подриср бонзъ чббгемилнхъ
материанцонехъ, ни да етѣ и соимаси чѣхъ
христанскѣхъ чббгемилнхъ А бисмертисъ дучи,
если да еи даже доказати что може геометрия
и, если да оизъ по своей природѣ еанъ туче-
ливѣишии съуществои и боиме всемои
свѣтѣ боиме са еимѣи и унижѣиши. Къ
тому ли еи и соимолоси? Люди чужаеи
некоото признаютъ въ своихъ збблуждѣ-
ннхъ, дѣи еимѣи, но то-мѣн. Люди,
нижѣиши, бѣиши съущества, на каждомъ
молу еанъ что доказаваетъ иишѣи и обанно
вемѣи иишѣи олатѣ, оишѣи еи и
полагающѣ въ просанъ, ютѣ нѣ еишѣи
себѣ иишѣи иишѣи! Иишѣи? Етѣ по-
мѣи дѣи бѣишѣи неишѣи, еишѣи
тѣи много неишѣи иишѣи? Правдо,
что соимолоси тучѣхъ геометрии. Подиши
роуши, бѣиши какому бѣиши, погубо-
вѣиши каиши иишѣи, отъ которыхъ
ли не чѣиши оишѣи еишѣи еишѣи,
когда еишѣи чѣиши изъ приишѣи. Со-
ратѣ ютѣиши тучѣхъ, етѣ иишѣи не иишѣи
еишѣи и не могу: оизъ еишѣи бѣиши бѣиши
ишѣи, оишѣи бѣиши чббгемилнхъ, что иишѣи, еишѣи
тѣи, что иишѣи, не иишѣи бѣиши иишѣи
ишѣи: оизъ приишѣи иишѣи оишѣи и
неишѣи оишѣи себѣ иишѣи иишѣи иишѣи
ишѣи; иишѣи ^{и бѣиши иишѣи} бѣиши до иишѣи
ишѣи до иишѣи иишѣи бѣиши бѣиши. Со-
ратѣ иишѣи, етѣ иишѣи бѣиши иишѣи-
и, бѣиши иишѣи не иишѣи, бѣиши иишѣи,
ишѣи бѣиши до иишѣи, иишѣи иишѣи
бѣиши оишѣи чѣиши иишѣи. Къ

логично понять людей, то не можем
и жить. Кучко усматривает и знает, что
потом она вернется и торопится убо-
режиться: что было бы глупо - она не похаж-
ивает, что такой процесс приваждает античного
заблуждения и дрисну: в области поведенья
вопросов, чувствуешь. Ах, что, что со мной
стало самостоятельно, сгущившейся творческой
силой. Ибо твердые знания есть условия
невероятного восприятия. Влабой души
невероятно в силу колы багровых, черноты-
ных перспектив. Душе нужно преодолеть себя,
вспомнить себя - т.е. востановить прошлые исп-
тания ада и т.д., ему нужна давняя
протой приважд, остроумство четкой и точной
но тут соображения приурочиваются всякого рода
мифологии и кошмары. Ему надо оторваться
от себя на землю, он в себя впадает, он в землю
и упадает в провалы безысходности. Ибо
всё на земле, что раско или похорошеет
наши дни, до смерти не может нам оторваться
самый светлый - и до поры до времени мы
можем, приносим себя в жертву и т.д.
Но приносим не только, больше, это адская и
страшная, которую мы ^{находим} ^{всего} ~~отнимаем~~ ^{отнимаем} ~~отнимаем~~
себя, чувствуем парализацию и спутанность наших
мыслей. Но чужие и чуждым от нас оторваться
мы не и по себе и в то же время не можем
наши встраиваться в каменную стену су-
щества. И тогда мы замираем, мы все и
только патетическое, но видят из жизни
и за нас в то же время, нежелание
орло: переживает все дитя, жутко и
откуда пришла душа из предельной сущности
и ~~мы~~, мы не можем ~~каменную~~, что ~~мы~~
по крайней мере, мы не можем каменную,
что мы ¹⁰⁹ ~~каменную~~ и ~~каменную~~ и ~~каменную~~

моя и т.д. и т.д.

N^o 79 Kottelz

6

1870

[illegible]

глаголю и избиратель, а как-то забыл,
забыл, турки как забывают
эти свои игрушки и юннисский иттеродис.
Только иногда в письмах к друзьям
и знакомым встречаются еще ссылки,
приветная похвала слова, но, к сожалению
потому, что они были туркам, слышны
потому, что орудия слова люди не помы-
шляли. Положим, как, к сожалению
приставали к туркам и раскрывали
отговорки, — ну, но зато работы там
будет столько. И турки, с удовольствием
и нестерпимостью прислаивают картины, которые
прислаивают в России — ну, но зато
как будет интересно. Отговорки и,
поведению, чтобы быть, когда получал
о нас М. неужели мы не должны были, но вечно
отвергать викария М. о нем англичан и
голландцев разговаривали о ихних делах.
Душой благодарный.

Турки неужели считали и разговаривали,
и неужели считали в ихних делах, как
будет да и в ихних делах, но вечно
там правды и истинности, да вечно
вечная мораль разговаривали. Ну, но, к сожалению
неужели еще турки неужели неужели
такие разговаривали, что неужели неужели
турки неужели неужели, да вечно —
неужели, что неужели да вечно
неужели неужели неужели, да вечно
да вечно неужели, что неужели да вечно —
но, вечно неужели, что неужели да вечно
да вечно неужели да вечно да вечно.

«Да, думаю и ты-то согласишься — мое судно.
 Та судба, над котрою не чини ти
 Рок...!»

«Не чини ти! не чини ти!» — Іхто ж сумієше...
 Кого лопатарство. Не проси а Асо-
 рону, по другому направиш.

И впереди всякий темнел и встал.
Вонзая мороза и вонзая
Рову... И всякий тот же и вонзая
сзади, и то же вонзая и вонзая.

¹⁰
 Кто ¹¹ (Вот), где эти слова принима-
 емые „Визиты с сердечной любовью“,
 как назвала Туринская монахиня,
 где ~~те~~ описаны и Визиты и на-
 русские писатели ¹⁶ прославленные и
 и второму второму, как знает и
 убогая? Обидно, слышите. Могу ли я

Ms. 385

VIII } 357 (3a. uzg)

Вопрос погвар — можешь сказать, как
ему, это конечно тоже отчасти
зависит от его души и характера
у него много погов. В нем есть что-
то такое...
который погов: --- ---

Но и зная, как и в отношении
"старуха" как не сказать много,
просто у нас есть бытие. Потому
слово "святая" конечно без оправ-
дан. Но как в нем кубой —
догматической силе. Пурганов по-
миле право европейского "показавания"
Видо збуний глго, пусто, как без
европейской слова безразлично погов.

Если бы в нем было слово, которое
другое слово: "красота", "догма", "догма"

Впечатлений осталось бы только одно.

Поэтому в Европе ^{всего} ^{еще} ^{употреб-}
много много ^{кавалер} ^{употреб-}

Безусловно слово и то же в издании V118

много много ^{кавалер} ^{употреб-}

Вам свои поговар на это не забывайте.

Погвар, который когда-то так много

и есть много — много, в издании, или

того же погов. Но они не считают

в том же издании как и другие

и изданные ^{кавалер} ^{употреб-}

это изданные ^{кавалер} ^{употреб-}

как много было, если не в издании

в издании? Но изданные ^{кавалер} ^{употреб-}

Пурганов хочет, что не право
оно право — в самом деле, или
или оно в самом деле.
— Кр. об. в самом деле

Но ^{кавалер} ^{употреб-} ^{употреб-} ^{употреб-}
и только то теперь, издании, или

и на разговаривали, собирались
давать и давать.

- Не по имени и не по возрасту! Имя и
возраст и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!

- Кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает

Знаю, кто знает, кто знает, кто знает, кто знает
кто знает, кто знает, кто знает, кто знает

Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!
Имя и не по имени и не по возрасту!

предоставлено суду - и не по имени и не по возрасту!

Время и не по имени и не по возрасту!

полагая, что речка и стала затвердевать
вследствие прикосновений, когда лангетам
или прикосновений или висячих, или оных
прозрачных по пути и т.д., суровой Милии
Политова. Но са распустил Лотушкин,
Беркунов и т.д. и авиаторов

[illegible]

Верещаке и вост. Европеи людей тур-
киев. ко тѣмъ „иностранцамъ и
болгаринамъ“, равно какъ и кучукамъ и поварамъ.
До поезда ко Франції еще и ар-
менитъ в поезда туркиевъ. „Онакъ
самонепредвѣднѣи и въ унѣ вѣдѣтъ —

и тогда и утихает, и вавилоны
и вавилон: на вавилон, и турки восток
преко иже, пред иудейскими Мисси. В то время
иже без пред

В сотрудничестве с тов. Бушмановым уже успел
доложить Мухомову о своем облысении.

Въ немъ съществувала не нѣтъ нѣмъ немъ
въ немъ нѣмъ нѣмъ, а ^{нѣмъ} нѣмъ нѣмъ

примирится с самыми возмущенными
идеями России, потому что, Пьер

недообстановки. Впервые, однако,
и всю группу ^{свою} били, дурачили,

поволнени асн. тмчунуи асн. сдасн

своё собственное право со стороны и вступить

на поднесение, на основании п. 1 ст. 16 некавалерной аму

[illegible]

[illegible]

Уважно съизучаваш Французския
мислител, въпреки всичките негови
встъпвания в противоречия с дълга: „L'homme
est si misérable, que l'inconstance
avec laquelle il abandonne ses desirs
est, en quelque sorte, sa plus grande vertu;
parce qu'il témoigne par là qu'il
y a encore en lui quelque reste de
grandeur qui le porte à se dégoûter
des choses qui ne méritent pas
son amour et son estime.

№ n° 26
4: I (26)

355-9

Pensées de Nicole

Какъ далеко ушла соврѣщенная
 масса дѣли отъ вѣнчанаго тѣла
 руда предъ похобѣй. Считаетъ непото-
 мство вѣнчанаго тѣла догнута тѣмъ.
 Вѣдь, что о гонимыхъ чѣмъ нибудь на землѣ
 нѣтъ чѣмъ тѣмъ вѣнчана, вѣнчана свои
 отъ дѣлѣ вѣнчана свои чѣмъ. Это о гонимыхъ тѣмъ
 вѣнчана, вѣнчана нѣтъ сѣ и тѣмъ
 а тѣмъ нѣтъ о тѣмъ тѣмъ
 дѣлѣ, о тѣмъ, тѣмъ рѣдъ переподвѣдѣ

Рыженин М.
101 6-й класс

вотой (журнал) де Сад.
на две книги напечатаны: "Tourments
et Supplices", в которой описано
состояние каждаго из нас живущих
на развращенной и разорванной на
несколько частей земле и море.
Жизнь -- допросный и допрос
на свои романы и на другие рас-
сказы и другие описания жизни...
и так продолжаем, но не забудем
написать де-Садом российским языком
собрать напечатать и другие книги
и о других и о других и о других... Но
и так, в сущности, в жизни и
в жизни! ... Мысль о том, что
все же все в жизни и в жизни...
слова. "Разумь прагматический" в
воскресении и в жизни -- не
составляет ни о чем, кроме о том
и о том, что о том и о том
и о том.

XI

Trata IIIa parano

V₁ 433

Другие ипот. въ раскрас-ти Афанасиан-
отровомъ въ монаха Мавендасъ

Взвешивая, как и во всем, почти, что исходили
от Мексикан, чувствующая присутствия втиском
творческой или жизни, так чудесно уживающей
создавать великое и не, кто? Везде все
трагедий Мексикан так написана: тосковала
все потеряла и ~~в своем~~ обратилась в бедное
фунговое животное — по вращению корота дна —
~~и так же не могла~~ точно охотиться по своим
словам и звукам карцунить свой собствен-
ной и чужой похвал. Рассказ „Доброво“ — ищет
своих истинных приближенных так же
настроений, что и „Исповедь“ Толстого. Но то-
ской силе против в себя в свои силы, Толстому
кажется, что его ^{голос} ~~требует~~ ^{говора} ~~должна~~ пробудит
законодательный закон восточных
и окрестных по людей. Виз и знает
он, как и когда произойдет пробуждение —
но он слышит в набат. Пургинев-ли,
Заранее направился к западу как утихомир — 3
и он ~~виз~~ ^{виз} ~~сказал~~ ^{сказал} ~~что~~ ^{что} ~~все~~ ^{все} ~~уши~~ ^{уши} ~~его~~ ^{его} ~~направился~~
они боялись, чтобы ~~воздушно~~ ^{воздушно} ~~до~~ ^{до} ~~моря~~ ^{моря} ~~порт~~
никогда не ~~воздушно~~ ^{воздушно} ~~и~~ ^и ~~что~~ ^{что} ~~стало~~ ^{стало} ~~быть~~
включить ~~мучал~~ ^{мучал} ~~какого~~ ^{какого} ~~рода~~ ^{рода} ~~субъектив-~~
ной настроений ~~попыт~~ ^{попыт} ~~послужить~~ ^{послужить} ~~материю~~
для ~~художественного~~ ^{художественного} ~~творчества~~ ^{творчества} ~~или~~
для построения философской системы. Кто
в жизни ~~никого~~ ^{никого} ~~спрашивал~~ ^{спрашивал} ~~о~~ ^о ~~сам~~ ^{сам} ~~т.е.~~ ^{т.е.} ~~загад-~~
ка, обобщающая, новое — ~~суть~~ ^{суть} ~~только~~
раз навсегда установленный порядок, по-
маленьку ~~мечтал~~ ^{мечтал} ~~и~~ ^и ~~мечтал~~ ^{мечтал} ~~творческой~~ ^{творческой} ~~жизни~~.
Пургиневу кажется, что так смотрит на
жизнь и Мексикан, у которого ~~он~~ ^{он} ~~замечатель-~~
но несколько ~~интересно~~ ^{интересно} ~~по~~ ^{по} ~~жизни~~ ^{жизни} ~~о~~
новой темой для ~~рассказа~~ ^{рассказа}. Пургинев-
Великий урод, как Лист в му, он, когда
просто пишет ~~всплывший~~ ^{всплывший} ~~на~~ ^{на} ~~чужой~~ ^{чужой} ~~тема~~ ^{тема} ~~(необходимо~~

Мексепирова: изд. Ст. 1, Том. 4, кн. 2).
Что по той причине владения призна. Это впе-
чатл., что писательство обладала истинной,
что он не добротой обилие плазмен и
должен говорить о глупости слов. Обаянием
знаменитой и ли естество преставит говорить
по насущным вещам, которая он сам
не видит. Ему кажется удивительным и са-
мым милосердным замечать ^{предоставит} ~~распространит~~ "сво-
ими словами" ^{предоставит} ~~распространит~~ книги церкви
впечатлитель. Да ему и не до того! И, как
то и странно, в то такое ~~ради~~ ^Н ~~полноты~~ полу-
приспособлений свирепствуют оттого,
что погнущиваются и почили и изобразил
то то в мифологии или автор. В галлоис
слова, можно было сказать Тургеневу
книжки по слову — он не угадал основ-
ной колы в Мексепирова монолога и
написал только со великой красотой,
которой и старался подражать. ~~от~~ Толстой тоже, как известно, не почитал ~~В~~.
~~президентов нечестно~~ ~~такие~~. Но в Мексепире
проступают слова, и ему показалось, что
великий английский поэт задумывает
о "художественности" изображений, минуя
какой бы то ни было и глубокие вопросы.
Но у Толстой, со свойственной ему ^{религиозностью} ~~святостью~~,
отверг Мексепира, как писателя поверно-
вно и незнательного, и взял в образ
одну св. писани, ~~яко~~ ^{яко} ~~простой~~ ^{простой} ~~и~~ ^и ~~и~~ ^и
этого которого казался ему единственно
соответствующим глубокой серьезности
мудрости о вопросах. И потому как
и странно такого рода утверждение —
у Толстой, отрицавшего Мексепира ^{несомненно} ~~яко~~

(4)

Богте оцего съ великихъ англичанскихъ по-
тои, жили у Фургенва. Мексико, въ своихъ
трагедіяхъ, какъ Соломонъ мудрый въ „Иже-
вѣстѣ“, не разсчитываетъ напередъ, ка-
кихъ результатовъ приведетъ онъ и себя.
Онъ ~~идетъ~~ приближалъ чистѣ стилистиче-
скому, идетъ впередъ — разрушалъ на пути
препятствія, — даже тѣ которые были сдѣланы свѣтлыми —
всѣ, ~~какимъ людямъ привалитъ дорожники, бѣдѣ~~
~~тѣмъ они, какъ назолосѣ~~ ^и ~~жить не могутъ~~

Остатки головы разсуждаютъ: какъ можно
жить бѣзъ уверенности въ завтрашнемъ днѣ,
какъ можно почивать бѣзъ крѣпости? Но вотъ
случай на всегда важная съ нѣмъ долу — и
онъ погубитъ въ лѣсу. Не слитѣя ему: вы
боитесь всего — дикаго зобра, много словъ.
Но въ концѣ концовъ, онъ все таки въпритѣхъ.
Ахъ, какъ жаль, что тѣ проглотилъ — и дажи, мажеть вѣтъ,
снѣтъ по ночамъ. И вотъ каждая голова
рано или поздно

Конецъ Фур. III а

Книжки, впрочем, читать у него было много, и то, что Толстой и Достоевский считали Гурьев-
скими совершеннолетними европейцами и не упустили
указания в их произведениях близких и
родных или звуков. Сами Гурьевы,
если бы замечали давали свои собственные
в том, что с ними происходило. Они только
внутренне чувствовали, что европейский костюм
и сапоги плохо сидят на их русской фи-
гуре, но ему всегда казалось, что время воз-
матъ все — по поговорке: стирнитесь, сдобитесь.
Если и вспоминали ему прошлые свои, они
оттого и не от себя: вечно они
старались не сдвигать вид, что они себе
увиделись { ~~они все еще~~ ^{превращались} ~~увиделись~~ }
они равно уже втрое и вчетверо — они только
были взрослыми и стояли все, что напо-
минало ему детство и юность. Первыми
признаками возмужалости в Европу он
начал и до сих пор считается способ-
ным поворотом и маханием. И Гурьевы
во всем своим произведении, но и до сих пор
своими, старались доказать, что они не
лучше, а всего европейца, учителя, и трезво
смотрят на жизнь и ее задачи. Многие
видели, как он закончил свой «дневник
личного человека». Личному, подобному
телу в нем, конечно, конечно, но можно
привлечь внимание общества и пригласить,
порождающих личную инициативу и формируют
много в нем, что в будущем уже

[illegible]

Вот отсюда. Турецкая замечательная
"Ассамблея" вопрос - и вот, что не должно
представительству такой любовной связи
тесно рука, встала сдержанно и серьезно

оменному в газете и т. д. и т. д. и т. д.
не было бы много дурило, если бы только
была ^и и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

А между тем, по свидетельству, и т. д.
одним из методов: и т. д. и т. д. и т. д.
решено и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
Турецкая, или и т. д. и т. д. и т. д.
содержательный дух } реально и т. д. и т. д.
содержательный дух и, потому все прочие
и будущие дни обращались к и т. д. и т. д.

Вот все больше и больше становится по
своей мере. Благодаря тому, что
новыми понятиями и замечательными
для своих современников; и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

и Рудин, представляется 40-е место,
и Тараров - 60-е, и т. д. и т. д.
характеризующий собой 70-е место.

Вот эти главные моменты и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

Самая изумительная и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

Лист 1 70
Турецкая и т. д. и т. д. и т. д.
и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

и т. д. и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

Новое пороки да публича и неслучайно
оформились ¹² пороки — все да о да
кроме морю само гобурный свобода.
но и в "Рутин", и в "Вича и утти"
и в "Ново" Тургенев смотрит на
отписки Вислая и да да из сь, тогда
зрелищ" европейской о расваивающ ^{т.е.} (Поиски
они или не пожелал для утти утти.
Даже
Томбю, ~~записки~~, Базаров

общества. С другой стороны характер
камен порока определяется наличием
мировоззрения — ~~т.е. все~~

Почет ба лучше Лиса, Лаврицкий, Рудин,
Чернышев — все герои тургеневских лич-
ных людей того ба и остались трагиче-
скими, ба воспевают вечно страдающих
и не надеющихся людей жизни. Вина ба,
~~маленький дитя, явилось~~ Правда, они ба ому-
щали и наши пороки и стояли бы в гущах
людей своих сочинили. Но разве не пори-
чают вурчал и фидеизм и ~~что-то такое~~ ~~полю~~
② современный человек? Этого быть не всего
боится и от этого добрые всего избе-
гают. Единственный источник
современного мировоззрения в конце кон-
цов и является «бодяк». Это и вразумил
Тургенев в своей знаменитой речи и до и стбительно замечательном.
"Гамлет и Дон Кихотъ". См 65 "НР"

Конец I в^о 18

[illegible]

Емму потягло, ворити вь существовании еднине,
 спасающей истину — а толстой палатой на
 Европу такь недовольно и своим скептическим
 суждением растранив пармий законическою
 мировоззрением. Тургеневу казалось непонятным
 беззастенчивые полемик Толстого сближа
 европейские ядро, в котором он сам, извещи —
 по силе себя, приспособился в то время своей
 долгой жизни за границей — там же, как
 и вь европейской ~~культуре~~ ^{культуре}. Вь немъ явилась
 почва борьбы, когда на сцене были ^{психологич} ~~дух~~ ^{дух} ~~картин~~, а она чувствовала себя вполне вооруженно-
 истово сразу вь позиции укрепительницы,
 потребовавшей полноты покорности. Вь Европе
 она чувствовала хитро и исподовола у ней
 было достаточное время, ~~и она первая~~
~~принимала~~ ^{принимала} путь, так сказать, постепенно. — 4/
 прививки. Она первая подготовила культур-
 ный индустриальный ватный рисунок
 отбывавшей культуру и ее права связанными
 втотого — т.е. на западе мяматас меньше
 против ^а ~~протива~~ ^а ~~культуры~~ ^{культуры} ~~культуры~~ ^{культуры} у насъ
 лучшие писатели считали важными
 задачей своей жизни воссоединить сь европейскою
 культурой. Сами Тургеневы, как и
 увидали, то они под конец жизни она —
 заняв достаточноевропейскою и
 вь послѣдних своих произведений
 утверждая свои связи сь Европою. Но долгое
 время