

и "Тамилита, ~~когда создавший~~ ему
славу ~~воинствующую~~ трагика в жизни.
Затем и непосредственно всегда за
тот же вид писател "Юлий Цезарь,"

и "Тамилита", в котором в котором
ни одно слово не принадлежит ни

смыслу даже и не знавшие что и пишутся
и "Тамилита", где ~~самые~~ ^{самые} ~~красивые~~ ^{самые} ~~идеи~~ ^{идеи} ~~больше~~ ^{больше} ~~указывают~~ ^{указывают} ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

Юлий Цезарь и "Тамилита" ~~написаны~~ ^{написаны}
на ~~вот так~~ ^{вот так} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~его~~ ^{его} ~~безумство~~ ^{безумство} ~~радикализма~~ ^{радикализма}.

[illegible]

3

и все забыть и стоять готовым
к жертвоприношению, разучившись словесно.

Мораль в этом случае куда требовательнее,
этим обнищавшим и изможденным богам, которые
считали себя владыками удовольствиями и насла-
ждениями общей или козачьими и только в роде,
особенно торжественных случаев требовали себе
святило божье. Мораль подавай людям и не одною,
а многою, и не первую встречную - а самую
близкую к себе существо - отца, мать, сестра,
друга.....

Вместо нас нравственности все эти жертвы?
В таких вопросах можно было обратиться
к фрейхеру, к маршалу ~~тихому~~ и богам
никогда на такой вопрос отвечать. Но

мораль стоит выше ~~подачи~~ всех вопросов:
sic volo, sic jubeo, sit pro ratione voluntas.

Меншиков это понимал превосходно, по-
ему принцип, к которому он упирали или
не соглашался этого понятия. Не только собре-

менной Бранденбург, но и люди старой веры, да еще с добавкой ~~иначе~~, ~~многоборщис~~
как Гербин у ⁴ Крейсига, ⁴ или их добар-идеалист ~~идеалист~~ ~~идеалист~~ ~~идеалист~~
иной уезжал француз Мессер, или анти-
танки Кидстон - все считали по-своему

много нападают на Брута, а стало быть,
и на самого Меншикова за его широкую готов-
ность исполнить все великий мораль Брута
называют "непрактическим идеалистом",

"
идеалистическим, мечтательным.... Значит,
спрашиваешь, убьют вас ~~идеалист~~, когда у вас

тоже, что и Брути — тот складывает
предъ антиречие морам все, что ему дано
дорого, все, что у него было лучше
на земле.

И какъ та убогая дала жертва, которую
отъ него ~~потом~~ спросили. Плутарх
разсказываетъ: Брути отъ македонцев,
которыхъ завлекли тѣмъ в Римъ все,
отличившись догрозительство или знатили
повидимому, видя все пропагандистическое
(предполагаю дум), но в обязанности
истинно стороны изъяснил женой и детьми
архива все события сѣмью своимъ поборе-
ний. Дома же онъ былъ совсемъ дружелюб-
ливый. Частіе заботы пробуждала
отъ сил. Онъ до того былъ поручен
вещами отъ ~~отъ~~ трудностей своего
предприятия, что безпокойство его не сошло
отъ него, потому что догадываясь, что онъ
тѣмъ и полагалъ в вѣрнѣйшей степени
и словесами. У Плутарха Архив
говоритъ о Брути:

Если бы ^{мои} твои забота

Моя бы жила бы и того, какъ и дру-
мел-я не утратилъ тѣбѣ.

Тогда бы и о самомъ Плутархе сказать.

если бы по поручению тѣмъ и не было,

не только короткой продолжительности времени,

которой отъплываю по послѣднимъ конедри

отъ первой пропаганды, какъ и не было

дума — совсемъ думѣ и не отъплываю

Брути, 24/3

бы узнать его. Но пошл в посылке.

но и не только это, а и другие

спойкой "и никто из его критиков

не хотел знать, что в нем произошло. Однако

По поводу Романа Цезаря "разного вопроса,

о котором Мекензи уже и думал задолго,

были получены, как и в других, эти Мекензи

были возбудились репутации, при

и передала

дочери Волоса, эти Мекензи варяжи

приписывают Мекензи роман.

доказали, что в посылке

были Волоса в том, что в посылке

были Волоса и Мекензи - и сего

принципы, которые и слова Волоса

были в Волоса свои Волоса. Но

были в Волоса только Волоса - и

были в Волоса, а Волоса Волоса...

В Волоса Волоса "Но Мекензи писал

"Волоса Волоса" был дан не Волоса и

не Волоса. Был Волоса Волоса, и

и во всем Волоса

поэтому Волоса так Волоса, Волоса Волоса

были Волоса, что Волоса Волоса

и Волоса не Волоса, а Волоса Волоса

и Волоса Волоса. Были Волоса Волоса

были Волоса Волоса и Волоса Волоса

142

Заметим: "тогда и т.д." Волоса Волоса,

что Волоса Волоса было Волоса

тогда Волоса, тогда Волоса Волоса

Волоса Волоса Волоса Волоса

такая Волоса - и Волоса Волоса

34x91

жизнь ^{при Гортензии} ^{готовился} ^{формировался} больше была
привлечена к изучению (или к выражению) но
он и сам в Плутархе не за историческими
уроками; которые у него и без того
было достаточно, когда об этом видят
тщательного не только изучил себя равным
в литературе но и историческими хрониками.

Ему нужно было найти в жизни почти
только, перед тем, что ^{склонился} ^{попытки} и
сильный, и слабый, и победитель, и побежденный,
и провай, и выживающий; ему

нужно было видеть начало в жизни,
которое да могло да в минуту отча-

ний поддержать подругу его человека. ^{которому} ^{какой} ^{могло} ^{было} ^{всего} ^{попытки}

Разве при этом можно думать о поли-
тике, об управлении в формах прави-
ний, о пундаль отдаленной Рима.

Видя провал у Плутарха, что было про-
пой, истинно, безнравственный Брут ^{позорно} ^{ожи-}
чал своего имени в опровержении. И

ему нужно было оправдать, во что да
то ни стоило оправдать Брута, пока-
зав, что в своем неслучайно давлении

пундаль Брут давал всего, правды
счастливо удача и всего Цезаря. Вре-
мям пундаль Брута давал чистоту, очищен-

та пундаль оправдывает все. Или
это ошибка? чистота пундаль

не оправдывает? Плутарх, а с ним
и всего моралиста пундаль. ^{философа,} ² всего философия

никак вы не можете исполнить воз-
можного на него в соответствии с законами
миссии:

Не будучи на К. К. миссионером

111 233

в сел ба, вы не убиваете

Могла бы и другая ситуация

.....

Убейте вы не надо, но без клятвы,

Наша миссия, знаменитая Богами.

Будьте клятвы ни на одну секунду

притворяться по тем же подвигам,

которые обновились в миссии

иногда. Вы клятвы не сдерживаете,

ни радуетесь, вы не верите ни,

бываете, ни жалеете. Вы должны

повиноваться и во всем своем

поступать так же, как и прислуши-

ваться к радостям и печали вы не

голос. У Фрикса есть удивитель-

ное слово: „я призван свидетелем

ваших от клятв; мой одобряющий

язык не должен не знать; что по нем

можно узнать безоговорочно много.

И через клятвы, и клятвы их, а об-

зачем все это? Вы не, но все

делаете, вы знаете. Замечаете

здесь слово „клятвы“ слово проветрен-

ность, а вы знаете, что такое

profession de foi Брута. И вы

жесток, но не насильник, и не обидчик
на все державы, все вассалы. Но не
в одном из его миллионов есть того
касса, который может привести
к слепоте души. Наоборот вся жизнь
есть страдания } от его ^{жесток} ~~попечения~~ ^{жесток} ~~попечения~~ ^{жесток} ~~попечения~~
страдания под аскетизмом. Он не знает
слова не произносить свободы, слово
предупреждая, что не вносить всей те-
жести той ответственности, которую
будет на себя человек, рожденный
на все державы, все вассалы и роды про-

ответности. Почему? Почему такое
гнет так увлекает? И Мекен-
и не устал заставляя своих учени-
гов говорить увлекательно? За прили-
вом ходит далеко - в том-ли
или Цезарь говорит Антонию и
зажигает огнем своих друзей, то-ли
уже вступавшую в сцену Брута?
и успокоившись? И его предуготовит са-

миса. Риктевская гримасой, потерянную
Исконную у Глутарна оказалась
миса книжной мудростью, которую нужно
отвернуть в трудную жизненную
путь. Проморщивая слова от исти-
ны формы и красоте способил погнать.
Зовёт толпу в провозимая за-
малы и заставит бабину вотором

талант молодой не постигает арду.
Но ^{Искспиру} не творцу - они не могут дать
ничего. Есть много на свете и земных
что не склосе еще мудрости и учености
мудрейших. И об этом Мекен
говорит Искспиру уже во "Гамлет",
которую написал тотал - же пош
"Юлий Цезарь". Тут уже почти даде
и полатки разрошат трагедия жизни.
традиционной морали. Плутарх и
вот учителя мудрости отвергнут. Гам-
лет ^{стоицизм} ~~имеет~~ ^{от} духом, приходя-
щим из иных стран - и все прежний
его ^{убеждения} ~~убеждения~~ уже не годятся. ^{Понимает} ~~Понимает~~
мало Гамлет о пош ^{всего} ~~появлении~~ ^и
^{талант} ~~душе~~ отца!..

... Остатки воспоминаний и т.д.

Книги не годятся - их нужно забыть,
а под раздумья - вопрошают за
бортом. Все, кроме того, что слышат
Гамлет от духа ^{наконец} ~~наконец~~ "и"
тоже сами словами. И красноречие

Фигте, и научно обоснованном морали
Никта - не могут отогнать страхи
на видение, похитившее божьего
припуга. В "Виде" духа "во Гамлет"
не вадумка, не плод разброшенного
воображения. И сам Гамлет

его творить отлучно знает, что
при ~~во~~ ~~этом~~ ~~мире~~, сколько не ищут

ЛБ 235

Это - основной момент в истории
Мексика. Но, если взглянуть на нее
не так, как всем кажется, то
Брунне все время стремился к
полному усилению власти и воли импера-
тора при условии помощи. Какова была
была ответственность и что останется
отвержен и возобновит. Все же
есть при всех нас и отсюда, эти
ему предстоит свои руки уделить
Исходя из того, что он не мог, то
ранее он, как Кассио и Кассио не
вооружен? Но, тем не менее, он
Мексика не даст ему никаких
каких результатов. Это почти из загранич-
ных интересов и определений; все пред-
метом и все поощрения, он же
вспомнил свои планы и как-нибудь,
они же да отсюда же и работавших
и постоянной заботой. Хотя, он все время
оказывается на высоте своей души. Кассио
предлагает пожелать друг другу в том
что они исполнили ради нашего - бы
Брунне и хотел бы. Это основано
на всякую мораль, которой он и пользуется.
Ей нужно подчиниться, а
и в силу этого Кассио предлагает
пожелать друг другу, который мораль

} 2

}

C.

онахъ съ новыми браками. Брюс-
на и мать Брута - пришли за тем
предисловіемъ: въ такую минуту
и вѣроятно да его уже думаютъ объ от-
рѣшеніи бѣжнѣ, когда затѣвается
мучительный переворотъ. Но Брутъ
всѣмъ "долженъ" своимъ и морально.
Онъ требуетъ, чтобы человекъ въ бѣдѣ
всегда о немъ и только о немъ думалъ. И
Брутъ спасаетъ жизнь Антонію. Потомъ,
когда заговорщики расходятся у Брута
находятся тогда слово и дѣло о сущей,
Лондонъ, и дѣло Антоніа, Корнелия, и бѣ-
го и наконецъ трагическое дѣло, а
при самомъ ~~самомъ~~ началѣ бѣжнѣ
оборонды вѣд. Всегда Брутъ правъ,
~~нѣтъ~~ нѣтъ и правда и сила вѣдѣ. Писетъ 237
убійства Цезаря - онъ говоритъ про
изъ корабля. И - единствѣ велика, Писетъ
молитъ, и нѣтъ антоніа: въ этой
роль и такъ ни одного слова и такъ,
и наконецъ ораторство укротило.
Онъ молъ спавшимъ бѣжнѣ: антоніа -
итъ, лавръ и - и нѣтъ ни отъ него
и сражено. Наконецъ, въ послѣднемъ
нѣтъ, въ сущей съ лавромъ въ вѣдѣ,

[illegible]

И, если она ooit в вась много добротей,
она гудит гудит подернись вась словес-
каждый шельмой угадкой и сарказмом и,
что сказано в Бресте Антонио:

Оно было известно во всем мире слова АБ 237 Концы

Всего только? спросит - ва. Концы

238

Щекотки писали, „Юлий Цезарь“ она
хотела думать, что это гостиница,
но вась удивилась, что много друзей

у имени Варварий и мейер. Имя

опущено в мейер, не ксерия, не Антонио и не Плутарх.

требует жертвы, — но концы не

из отгадок? Неужели никому и неведом?

Признайте из Брестовичей? Там не

лучше не ест и не в америке

морали и призываю отъ нея „похвалу“ —

Все это она в силе гласит? Не лучше —

ни?! Который, лучше, в таску рать

лучше! Это уже видно в „Гаргантюа“, что

благородный человек, все человечество и не-

маленькое уже от гласит и в „Юлий

Цезарь“, что гласит слово Брест, что

негласно и в таску что так было

всей гласит, в похвалу и не лучше

переход отъ негласно гласит

свое гласит. „О гласит, в таску и не

[illegible]

[illegible]

Рассудитель Консилье, и зря же шло бы дело
неудачи: энциклопедия и все же было размышле-
ние и так же, зря же надеяться на победу
победителей. Но погибнуть
его следовало не только. Но погибнуть
в борьбе за право быть все же и шло
успешно, как (принцип для жертвы)
приказом себя безразличия существующего
обстоятельств, безоговорочно подчиняющийся
Бог и все же при этом существующий.

Но, все это неизбежно грозит, для сердца
мелкого и тупого неизвестная опасность —

Сервисът е много добър и работи. А Ефимъ

~~открытый~~

страши, что, если требуются еще какие-то
самостоятельные, готовые
и другие образованные специалисты для работы

~~первостепенного значения~~. Вообще стоит, и

Благодаря вам я чувствую себя и не хуже вас,

Вот что я пишу тебе. Но, не уходи

241

Украинские материалы при сборе сведений и
подготовке,

~~Ана~~ иц, недавно вступъ за Мелени-

роме сущности водички и т.д.

подземные, где собраны пшеницы,

автономных морав, составляли же

тані 500 Брута роєка чешан у юмиз.

241 vers. Pouckah

[illegible]

Трошки ибнъ илюного фнн го тосно.

243 milia

10

17

Сорокуи, коий тилии Кичов - хвалу илу,
полнеги Асенте ил - могои коити и са
мили. Аучеи тосно дави аиторб
и сприма. А одо ил засугает вену
мимант ил гласити. ! Ои салии глас
гласи от тилии пилии и илгилгиди
седи сг асфалии сорокии илгилгиди
са са, илгилгиди. Асфалии, илгилгиди
во тилии илгилгиди тилии
и пилии, тилии тилии тилии. Ко,
или илгилгиди тилии тилии тилии
милеи тилии тилии тилии тилии.

Тилии - тилии тилии тилии тилии -
тилии тилии тилии тилии тилии. Сорокии -
тилии тилии тилии тилии тилии
тилии тилии тилии тилии тилии ?

243 milia

и онъ въ задалъ и такъ готовится
къ жертвоприношенію - разучивается,
человѣческому. Мораль въ тѣхъ случаяхъ,
куда требовались, чтобы обаятели-
ные изгнаны боги, которые считали
себя вполне удовлетворенными какими-
нибудь обрядами или жертвами и
только въ рожденьи, особенно торжествен-
ные случаи, требовали себя естество
бытия. Мораль - подвиги людей и не
одного, а много, ^{и первая вѣтривая - а самая первая идея описана, отъ, шайт,}
~~ахъ, она не предъ-~~ енна, жму.

ска. И Брутъ приклялся въ жертву
своего друга и благодѣтеля, убилъ
Цезаря, и Плутархъ оговорилъ его,
увидѣвъ въ ^{его покорности и безкорыстии} тѣхъ (геройство. А вѣдь
за Плутархомъ и Шекспиръ. Вся драма

"Великій Цезарь" состоитъ въ томъ, что
Брутъ, исполняя великія морали
приноситъ жертва, а Шекспиръ на-
водитъ на него въ благоговѣніи, вы-
ходя отъ его дѣйствій чуда, наравне,
что такими образомъ герой вновь соеди-
нитъ разорвавшуюся связь времени.

Уже въ первомъ дѣйствіи Брутъ
заключаетъ, погруженъ въ глубокую
думу. Кассиусъ зоветъ его поимать
на Брута. Онъ отвѣчаетъ: "и играю и
люблю. Къ тѣмъ учамъ вселитъ Антоний."
Да прѣ-за ему вселитъ. Онъ не свобода-
ный человекъ. Онъ "призванъ дѣлать тѣмъ
вѣтъ о провѣдѣнности, ~~и не играю~~ о судьбѣ,

его жизнь и жизнь и знает; явлено
его жизни знает. Божественно много.
Он через мораль, он каменный сл.
Он обогатил все душой, что по,
на все душой все вается. Отноше-
ния покаяния и определения. Мораль
требует — Брут исповедность требо-
ваний. Приведения слова и души
звучит гордо. У Брута почтен гови-
рит Бодро. Но ^{такой великий мастер слов} Мексипр, ^{не} боится
пойти для своей любви к тому свобод-
ного языка, какими бы лучше было говорить
справа и истинно Бога. В речах Брута
чувствуется страстная подавленность, тогда
он можно еще боится, что Божеество, которому
он рождался так безавторно вторгнется,
обманет его ожидания. Но он не смывает
даже и себя самому признается в своем
сомнении и идет прямо вперед, ни
минуту не уклоняясь в сторону. Мексипр
отлично понимает, что стоит его строго
требования, противостоят. Порция говорит
Бруту: если бы твои парусности твои
изменились, как твои душа, то я бы
сама не узнала тебя. Но Мексипр
понимает и другое: ~~парусности~~ если правдиве-
ность есть высшее начало во жизни, то
откуда быть нигде для нас жана то же
каждо. Во Библии Авраам, по повелению
Бога, заносит камень кады саком. У
Мексипра Брут вступает в правдиве-
ность, как ворики евреи в Бога. Он

Если бы могла твои парусности твои
изменились, как твои душа, то я бы
сама не узнала тебя.

Weymouth

Как пережить?

ногу ми

не

сн̄ 6

Don't know

一

in

нагу

এক'

near

more

мамы

1890

2004-

~~and white~~

и м с л -

possible

•

[illegible]

своеобразная, иная о со историческо-
розрабатываемая и малая, абстрактная
вероятности, без Шекспира. Брута, в

20

роитно, Брута далеко не таким идеа-
листом, каким он изображен в Юлии

Цезаре. Шекспир сознательно сформировал
его идеалистиче^{е еще более} и приморскиский, нежели
оно изображено у Плутарха. Шекспир

даже писал "Юлия Цезаря" — не для других,
не заботясь, напр, чтобы возбуждать в близи
никогда благородная глупость, тогда глупость лю-

дей на подвиги. Могут быть и такие
такого рода действительности, но ему было
когда он писал свои трагедии

не до того, да по всей вероятности, в этот
момент своей жизни он и не считал

себя достойным такого высокого звания.

Человек он чувствовал себя униженным.

иначе, раздвоенный, безмерно виноватый

перед правдою — и все, чем он ко-

тормозит — это искупит свою вину. Француз,

не более преувеличивая, можно сказать:

не Брута приносить жертва на алтаре

морали, а сам Шекспир, Шекспир

и а, стало быть, не Брута примирен-

ный, испрактический, плоский идеалист,

показавший на свете все, кроме морали —

а сам Шекспир. Вероятно, рассказ Плутарха

такого еще ^{слишком узко} — был недостаточным рам-

кой для творчества поэта. Или же Шекспир

не был истинным историческим фантастом,

он же заставил свое Брута принять

но все же эти иски и утешения, еван-
гелия востановили, абсолютными силами,
заставили способными заставить людей
презреть и только отступить и сра-
жаться с мирскими силами.

Впервые эти иски, только
наше только Насии наместо Бру-

ту, уже давно предчувствовавшие, что
они обречены на подвиги,
~~и предчувствие, что, как о некото-~~
~~рых и в то же время в борьбе с ними,~~
~~от которых ничто не удержит в~~

[illegible]

[illegible]

и «на добровольно уступил против своей совести и потому
что они были слабые, а потому, что сама война была сильнее,
чем Бог М.» (235) Воре добровольно — и уступила, и —
первое. Второе — она не могла и была вынуждена: голодом, адскими
условиями жизни, не могла ^и уже не думать о будущем

[illegible]

5

C320-3487

Летом 1941 г. М. о. находилась в г. М. о. находилась в г. М. о. уезд. архиве
и Д, и Е, и К - на с. 444-5,

[illegible]

Проект кнута для «отличных» сызгандов др. сурьмы новобачи — Р. Куды
 там же а также др. сызгандов!

В Распутини и Сент-Или. расчленяется (138) и еще получает изрядную долю
расчленения: „Крупные ~~ветви~~ канальцы исходят друг от друга и несутся к боковым,
квим себя, а назад.“
обнажены на 6.

Еврей себя, а ханец не.
„И ты, когда дружишь, а нас эти книги“ ^{обращаются ко} „Всех нас и к тебе“ ^{на хана и на ев.} (156)

1. В своем письме к составу он пишет: «Продан, Бурдигалли, Бурдигалли» «сего».

Еще бы вы спросили, кому из нас, кто знает, кто, почитавший, кто, кто у кого знает
кроме и и представил из нас бедный." (338)

„ Монголова, „ кам'янистий корал — 35/а експонат 390 м —
„ укорочений корал Рубенса 24 м — Метр III IV 273

398: Если бы знал, что так будет, ... И еще много
ст 445.

Turned in II 572, 573 cont.

138, 338

238 (6, камень колов Рларин)

и окрестны

прегнати

СВЯТА
ИСТОРИЯ

Dr. Kinnel at Wentz

the student

must n

Всего
много, тѣмъ не бояться соблазна
существов! Двѣжды, что тѣ большаго
дрожу, что не упоминаю все и
Господа!

Нашъ и слѣдовало ожидать, нарушен-
ннѣ заповѣди привело къ самымъ не-
человѣчнѣ послѣдствіямъ. Гл- Морозовъ

1) ~~замысел~~ ~~реализация~~ ~~потря~~ ~~роман~~ ~~ист~~
всеполноты ~~идеи~~
человек ~~с~~ ~~современной~~ ~~идеи~~
матери критик (примечание) ~~с~~ ~~новом~~
или
для него области ~~в~~ ~~идеи~~ ~~примечание~~ ~~измен~~

дований, котрими прийнято в науку і літературу. Зосиль порц ^{Значимість} оц ^{літературно-}интересованс науковц в літературі,

философские вопросы — теперь он
по своему собственному ^{вмз. считавши.} ~~взгляду~~ ^{вариантам} „задал“
и вопросы религиозные. Уже тогда

Выражение эти „важностей религиоз-
ными вопросами“ — выражение, в послед-
нее время ставшее входить в упот-

ребенки (в со зр. Микелан Водри —
"и у и нт тмрмн"
насаждение фанворань встпрох и з)

Закликаетъ ахъ себя болыиу неправди-
костъ. Религіозные вопросы нѣтъ
нѣтъ не можеть и тутъ заки-
дывать нѣтъ. Существують вопросы
политико экономическіе, социальне-эти-

угодно, даме тосоциогических - и ка, западъ,
соотвѣтственно, давились соотвѣтству

causis quibusdam, non solum patiens

Тогда же она из формы существования -
культуры религии не удовлетворяется.
Меркано Великого. Даже исторически формы
триединства кажутся ему во всем
этими несовершенными и он стремится
к неоплаченной какой-то новой
форме. ~~Вся~~ История тысячелетия
представляет ему административную
структуру отправления и отправления
этой, пока еще неоплаченной формы.
Он еще думает, что на ^{наше} ~~наше~~ ~~наше~~
и на ближайший к нам по времени
возложена задача отправления новой
религии, а затем ^{откуда} ~~наше~~ ~~наше~~
конца мира...

Тогда ~~всё~~ эта слава представляет
оценку познательной - привиде всего
потому, что и узнаю по новизне
словачи строго содержания. (Политическая
теория)
о п. (Меркано-Великого ~~религия~~ кризиса, от кото-
рой он был вынужден на покрове
абсолют, и всё (быть ~~тот~~ ~~тот~~) увидит
пред собой давно знакомую и очень
свою славу, которая ^{в мире} ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~
прогрессивна. Прогресс ~~после~~ ~~после~~ ~~после~~
содержащая светлой и блестя-
щей отблеском иди. от ~~новой~~ ~~новой~~ ~~новой~~
Всё ~~содержащая~~ ~~содержащая~~ ~~содержащая~~ ~~содержащая~~
от ~~дальнейшего~~ ~~дальнейшего~~ ~~дальнейшего~~ ~~дальнейшего~~

Слово то даже и въ томъ, что
 прогрессивный ^{совершенный} ~~революционный~~
 лавины, что имено самая, великая
 и сложная задача заключается не в
 томъ и что кто суждено слагать
 въ исторіи отъ злата тѣло и
 рою. И конецъ міра вовсе не тайн
 уны невоинствъ и вращенію міровъ,
 зрѣний: уны не вращенію сферъ
 что даже и въ поэзіи и въ
^{а что же быть,} и помыслимъ и въ мірѣ и въ землѣ
^{и въ} правдѣ, она и вѣки и вѣки
 и вѣки и вѣки и вѣки. Но, соро
 Меркантилизма - то же и въ землѣ
 соро. Въ самомъ оговариваніи, что
 тарно у насъ - въ землѣ. А въ соро
 не и въ землѣ даже и въ землѣ
 и вѣки и вѣки и вѣки.

Я да, впрочемъ, прикину и соро
 отъ обиды и соро Меркантилизма, соро
 и въ ^{и въ} томъ, какъ и въ ^{и въ}
 она и вѣки и вѣки и вѣки
 рою. Прогрессъ - то же прогрессъ и вѣки,
 не и вѣки и не и вѣки и вѣки
 и вѣки. Я да даже и соро и соро и соро
 и вѣки: de gustibus aut noli
 aut bene, какъ и вѣки и вѣки
 и вѣки и вѣки и вѣки. Но на томъ
 да и Меркантилизмъ въ и вѣки
 и вѣки и вѣки и вѣки и вѣки
 и вѣки - и вѣки и вѣки и вѣки

образом противить искусу.

Апримир. Всего - он забывает самон
себя, иная же ищет при водитиса восту -
отъ ^{сталинкой} втроли защити ина г. Мерехлявенко
противъ него самого. Но ^свсей огром -
нои, книга написана так, какъ
будто бы авторъ ее советскъ и болю
на свѣтѣ или какъ будто бы все
можетъ быть интересно, важно,
значительно, просясь самого г. Мерех -
лявенко. Ввиду того самоунашени -
ни? Любопытно, что г. Мерехлявен -
ко ^{открыто признает} чувствуетъ, что такъ он
долженъ и в предисловіи потащиса
сказать факто оправдаться: „тѣ мысли
которые я желалъ бы зрѣть вполнѣ
и мысли самоубиеннаго, бунтующаго
противъ черной книги лѣтѣ, нѣтъ, нѣтъ,
западника, декадента - и мы знаем,
какъ ему меня называли, ругали -
я моя семья, родикъ, мучительный
сомнѣній, моя болячка и напоси,
отъ которыхъ я и ну искупилъ -
отъ тѣхъ и моя исповѣдь“. Если бы это
было такъ! Если бы это было, какъ он
увидимъ дальше, г. Мерехлявенко
не только самъ никогда не считаетъ
сомнѣваться, болячки и тѣхъ какъ
онъ поворачивается - онъ никому
не прощаетъ ~~ни~~ ни болячки, ни ~~ни~~ ^{слабости}.

116

Я уже и говорил о симпатии. Это и
 толого чествова на мновении будучи и или опирались
 Моряковских переписи Велика самосада —
 иль. „Ритиса, идиго, идиго — глады все —
 сяди — за на
 иль“ Вот то ва гоманго, нехреда вил
 сфаваго идиго сяди
~~наваго идиго~~ Моряковских и горе
 тому, кто ослушается иль. ^{Будь то}
 „Великий писатель вилон рудалов, гряд
 тронной, будь то знаменитый князь
 филозоф Антики или гряде сам
 Достоевский, который в глады и Моряков-
 ского завету и вилетел прохорого.
 Гораголь ^{навиел идиго} ~~прежде~~ всего, пиаре и
 получител той идеальной законсинаго,
 который и заветел сентимент и, кончал,
 лал наугилал ^{или узили иль} ~~и Моряковских~~ у идиго,
 составилот констину идиго вилет
 уиствилот идиго. Я каргоно гоманго,
 „как наугилал и Моряковских уиствилот“.
 Это вилет идиго, идиго идиго идиго
 за идиго, навиел идиго ^{сильно} ~~идиго~~ ^{идиго}
 идиго. „Религия М. и Д.“ и гадает
 некастор идиго на одного автора.
 Гиди идиго вилет савренисина идиго.
 Кань теперь идиго идиго вилет идиго.
 идиго идиго. Кань идиго гоманго
 идиго идиго идиго, наугилот —
 идиго. ^{востановить} ~~идиго~~ ^{идиго} ~~идиго~~ ^{идиго}
 кань идиго ~~идиго~~ ^{идиго} ~~идиго~~ ^{идиго}

Vol IV p 252

Уже в самом начале книги на каково-
 даешь первые восторги и восторг. Меркловский.
 по поводу того, что Фомин ^{в. в. в.} неостроумно
 отнесся к Канонскому и таким образом
 оскорбил, идею всемирного сдвинения, которую
 он будто бы представил себе
 французский император. И, поэт некоего
 не колеблясь, придал всю волю и одушевлен
 твердостью своему по приращению и
 поперек восклицает, что Фомин ^{в. в. в.} пере- патетизм астрологии
 авал на Канонский, каррикатуру, и
 сивиллу, и зли, а только позорил — 86
 народное, когда нибудь прямо прикинулся
 позорил уже, конечно, не для Канонского.
 Как известно, только первая часть
 трудней. Раз произнеси роковое слово —
 Меркловский и убедившись, что оно не
 повлекло за собой никаких последствий,
 1. Меркловский поучившись себя совер-
 шенно свободным и потому говорить о
 др. Фомин ^{в. в. в.} решительно в невольничестве
 виде, которая — и глубоко во тьму убои-
 дель — и мало не соответствующая
 свойственным суждениям о вли-
 ющих писателях жизни русской. И здесь,
 в исходе жизни отлучу любознательности —
 и эту черту интеллигентного творчества
 1-ка Меркловского, которую можно было
 назвать идеями радикализма. Он
 признает то и любит только самые
 крайние, самые радикальные идеи. Воотвеш-
 ственно этому во ртуде втратит и с
 у него злителю в положительной степе-
 ни — всегда во превосходной. И, затеяв

патетизм астрологии

86

то же остальное покойничек, да и злителю
 не сдерживает,

АБ чр 253

потом весьма красивой главы, как. В тогда

Да и было приморское государство, а
 славянство вращается. У Мокшана, а
 Гурья ивораит про Гурьяна, что славя
 на по селу, слав оу в теснине гуря и
 убил гурьяна и оу гурьяна. Мокшанец,
 что и 1-я М. ивораит про гуря, в оу гуря
 оу на гурьяна гурьяна гурьяна гуря,

Но точно, правда, отчасти нужно видеть
влияние Достаевского и Китиса - но, может
быть и обратное, может быть, что Мереж-
ковский оттого и писал изобразить в учителях
своих Достоевского и Китиса, что они соот-
ветствовали его разрывам и в высшем.

М. всегда будет иметь возможность ^{идеи} безразлично
либо умиляться, торжествовать, отчаиваться,
впадать в себя, совершенно прикинуться и т.д.

И бы сущности ~~Вот~~ ~~он~~ ~~его~~ ~~наставлений~~ ~~мысли~~ ~~и~~
вдохновения
никогда возникают самостоятельно, без-

вскино отъ того, дастъ ли предистія, о
этихъ
потому-ли сварить, какъ-то и поваръ.

Похоже так-же и со ублаженіи - вобще не
обозначаютъ, потому что Московскіи адвкаты
или восстаютъ, или когда уже не отнимаютъ
отъ нѣтъ. Наоборотъ ^{внутренно} ~~со~~ ^{от} ~~отнимаютъ~~
къ своимъ приписываютъ съ почти идеаль-
нымъ субъективизмомъ предпріимств. ~~И~~ ~~на~~

Малая способность въ пять таланта да безупречна, если б вы не считали необходимымъ

такъ упорно скрывать ее. Когда онъ возв-
ращаетъ какую нибудь истину, онъ кон-

рой ему так-же можно отъехать, ^{как} ~~куда~~
и пережить неприятности и отъезды

hanno ucciso oppres: die mila dona,
quasi a chi la faces-

Но, если ~~это~~ пошло на убоисеиш, то
и позво восстановит свои убоисеиш

AB 9p 261

прямю противоположна, Я утверждаю,
что никто не может не вразумиться

Ванъ речуи и, зми нѣтъ ижево сзгд.

ванъ, но огуо нго дегус: садо роголи
орачебнуги и мога хуаити пенуис сего ~~много~~ аен гана ванъ Батлер-
овъ, но не въ стани и тогда загара

reproducible asexual or mostly asexual species

религиозной жизни, т.е. расширять

доступный его познаниям, объявляет, что Угого Каналовича
Бора. ичасъ право получаетъ. Но оное сиречь и
решити про то и тогда / достоинство

~~Ассоциация~~ с союзов пьемте ^{конедиацелли и лирибулел} ~~антипемте~~,

которое съ такимъ неподходящимъ

улыбаются и говорят В. Н. Гайдуков

Мушкетер "гг. Гаврилов", агитатор и др.

миллионы людей, которых, не считая из ак

из чл. 10, Все наши боевые вост. дружины

сдвигать въ ~~направлении~~ для разрыхленія; притомъ

вспадать кому под ^{напрям-линейная} предвзвешиван. и др.

Не давам, ка мой влизаш ут вериги

to pagto nrois, komdas orobaimetis A una

διακεκοι γρηγορ τακου σου - и твоего

не сводят мислителью о бытии чело-

Вина от Гюл и сепиомант перан'ман

некакви 4, ив, казотива показаваша?

совршених или религиозних индиферен-

т. е. ~~то~~ что вообразить это

первостъ на Замлъ, говоритъ тѣмъ

судьба въ моряхъ людей Писотни и чело-

Внх и Голу знають заботъ вслухъ

мне стоило Евангелия о том, что не все

привлечь к себе
никакого интереса. В Мереховскому пишу
на догмата и только догмат и далее
символы втора. Не смотрю на то, что он
наш будущий ба стоит в стороне от
русских литературных кругов и говорить
за свой стран, он, очевидно, всецело раз-
но ~~сам~~ давно укоренившийся у нас
думает (хоть бы какой, что литераторы об-
завать предаваться говорить не то, что
он дурачок, а то, что может быть посто-
но и то нужно в каждой бригаде ^{нужны} ~~читатели~~
Читатели или употребить подлинка
варяжский агроном из страны чинтоси, как
писатель существует для читателей. И, если
читатели нуждаются в ^{или книга, что} ~~искусстве~~ — писатель
вообще так же стало обязанностью составлять
их. V

[illegible][illegible]

36

[illegible]

не слишком и тратится, вследствие
этого ~~применение~~ ~~внутренних~~ ~~разрывов~~
внутренних разрывов, постепенно установив
внутренние разрывы, применяя их с самим
объемом,

волю своею совлеченіи и поволаву того, что
 2. Мережковский хотѣлъ бы дать намъ
 нуту, катю минути, когда можно каин-
 сати фразу «Напокойся, вороти въ истин-
 ность твою, что онъ говоритъ». Выходитъ
 слишкомъ уже просто и обаятельно. Чтобъ
 убедить людей въ ^{примитивности} ~~несомненности~~ и различіи
 какъ ^{потуторонности} ~~истинности~~ истинъ, нужно либо
 отлучить ихъ отъ фразы отъ дѣтскихъ при-
 мочекъ, какъ у Гоголя Достоевскій, которому

много (даже Ил. Соловьева) критичан
критицизм проща Божьего, ведь,
если голоса не хватает, говорить нечем,
что-то знаем, но все таки не видим,
как будто бы ночь еще многого скрывает:
там светилась опатили в тьме
дремать старить. Холод сн.

Аб 267

Разучившись возмущению и трепету
важно: насколько не заботились очитан-
ных, прямо вавилоняны все, что мы
думаем. Но в кайовские времена, когда
Герова, как бы ни одного человека до всех
нашей литературы, которую и мы, эти
согласная да принять в такие пред-
меты - но дажи и ничто да терпели вавил-
маны серьезно осмивали, которые
его можно поддерживать. ^{Религиозные потребности} ~~Великобританские~~ ^{потребности} ~~Великобританские~~ ^{совершенные} ~~Великобританские~~ ^{атмосферы}. Вис-
дела, что, если говорить правду, мы
никогда, кроме отчаяния не получим
в результате. А читатель спраши-
вает: почему да по мы стало по-
жизненно идеала - там тут
о правдой жалко не уйдешь!

Тысяча тысяч и тысяча тысяч
как вавилоняны обилие

17

Писать для подвиги и для сублимации
~~Явления, что~~ 1. Мерзость была интересна
вопрос о религиозной почве на
морали от инсекции, и в итоге ^{вара} Бога пред-
ласть нам ^{под именем} ~~идеализма~~ ^{внимательного} ~~идеализма~~ ^{отведения}
от доходящая до невообразимых размеров
неустойчивости к др. Толстоу. Как известно,
идеализм, добивающийся обескуражить
как ересь вига Бага ^{деспотичный} ~~идеализм~~ ^{идеализм}

Въ сравненіи. Моранъ и тѣмъ болѣе

[illegible]

Погода конечно, так как в Кутине очень
ветреная, а в Кутине насильственно по-
нимаю ^{потому что}
сильно. Я приведу адмирала Грива ~~вспомню~~ ^и
^{на меня в своем духе}
Варшаву Мухоморова, так как, своим

Словами "и" и "но" не удаётся вполне
выразить ~~разницу~~ различия
между тематикой, что собственно ~~и~~ в
предпринимается. Из Кописаво и "Бр-
аво" фразы "Славянина, славянина-
и" словами "и" можно соединить славянина
и славянина, или славянина славянина
и славянина, или славянина славянина.
и славянина, или славянина славянина.

Или то и сего по предм. чувству имеет
современности в будущем, заодно с тем... и т.д.

Ум еще не родитъ языка Бетано. Кукс.

Адамовъ въписалъ десятица, числѣ и и
сотни нашихъ тугахъ, въ которыхъ Бж.

П, чаше мой рож и саветъ Свѣтлѣнн
опишывающа пошлѣнаи, чашаи, корост -
наи, бѣлѣнаи, у котораго, пер
вѣннѣ душн^и и толь толь чашеи
до чашеи душн^и и толь толь чашеи

всплывший, будничка Меркель. не описал
 бою и не изобрел. Между тем,
 в сущности - это всплывший не описанный
 правдивый. Меркель. не только поносил
 Толстого, но, ~~как~~ и забавлялся, ~~хот~~ обещав
 забавлять и свой сундук. Толстого и разв
 казался ему только пришло издалека,
 чтобы ~~при~~ как-то так издалека отдаленный путь
 своей мистической идее.

Вот эти о слова "мистический". Разв
 отрывались: не только от этого слова, и
 думалось тогда, что М. так все
 имеет посылку. Правда, когда-то, но
 великий великодушный, что было раньше,
 думал, посылка глубокого ~~слова~~ слова.

Земельный

Но, ~~он~~ ~~расширя~~ ~~универсальный~~, ~~покажи~~
 другого по ружью, ~~но~~ ~~собира~~ ~~много~~ ~~вспомогатель~~
 и, в сущности, как ~~всей~~ ~~судя~~ ~~много~~ ~~и~~,
 давид уже ~~идея~~ ~~затем~~ ~~а~~ - ~~остаток~~
 только одна идея, да ~~много~~ ~~ура~~.

15 273

и в сущности вранья или лжи
 все равно, как и в сущности или

II

Лугинская страница ~~второго~~ посвящена дос-
 тоевскому ^{и. л. е.} ~~Достоевскому~~ и Меркелю
 менее, чем другим неправым и оставшим
 ему. Но в отношении к Достоевскому он под
 бирается много-много раз и не под
 того-то, который перекасал в первом томе

Лугинская страница второго тома - это
 то, которое посвящено Достоевскому.
 Достоевский и Меркельский сущности и
~~часть~~ ~~внимательно~~ сущности, про что сущности
 по сущности и только иногда издалека и
 доходит. Вот и неправый и доходит
 моральный, как повести, обойтись и лжи

Уже и во первом томе, когда Мережковский,
держась метода Кипи, наскоро и много
книжечки и др., был, впрочем, во интере-
сах ^{то} считая (указывая), но в отрывках
разбрасывая и не писали. Этот же том
был во втором, и в в отрывках и сдерживает
и считая. То же 297 был писан:

и понимать ли восточный Эти бою
считая, но бы бы все нам, а так,
и он пишет А во 445: "там

392

одна восточная часть на минуту по-
дана в Смердякова, в Лаврушки, в нем
и др. Не могу удержаться в. Мережковский,
даже и фотическую часть считая!

445, "здесь, и здесь

И как только и приняло мне во второй том
книжки сдерживать, что было в сдерживать
и бы
уже не понимать (высказ) с боку Кипи,
и толкая, и не понимая и отрывая восточный
и др. И что, если Смердякова и Лаврушки
показано в том, в восточную компанию, как
толкая, восточный и Кипи, и не считая
и не считая восточный, что, показывая меня
уже и не считая бы на нем показывая —
и не считая восточный и восточный не считая,
и даже почитая....

И как, и восточный, что и в Мереж-
ковский и восточный и восточный и восточный,
радикальные и др. И не восточный
о первом томе, и восточный во втором
восточный и восточный и восточный
и восточный о восточном. И восточный
и восточный и восточный и восточный
и восточный и восточный, как почитая

AB 91274

2. Мережковский по своему нигилизму и
угрозы суждения много внимания
вопросам теоретической философии
и не стану, конечно, требовать от
философской мудрости и основатель-
ных знаний тех же масштабов
аппетитов. Если бы он дал до-
вольно глубоко изучить философию
жизни - он бы оставил ее без внимания.

Но, ^{оберегая от} ~~ошибки~~ не ~~забывая~~ - зато
он сглотнул процесс, тот же ошибку,
было повторить общие мысли о за-
пад Капты в области философии,
и ^{сознательно} ~~присосудинил~~ свой голос к ~~ошибке~~
вопросу о роде плавильни и по-
таски тамничего кенигсбергского
философа. И он знает, что он от-
дает; он не может не знать, что
ранее ставил на сторону Капты,
он занимает роль Ракольников-
ков, Каромаршалов, Достоевских,
Молотов и Кипичи и прерогативу
доблестного слова сохранил в
коллажистическом и
пертерговом. Вот его подлинная
сущность: «было бы и то же все книги
слова»; «одно из двух, либо или ...»

Эти новые, непроверенные, критические,
они так, след-ли Тонь ... Такие
расчеты Мережковский не потому,
что он лично проверил, насколько
Капты и его философия критичны и двойствен-
ны неопровержимо и ему неведомо, впрочем
разные были значения этих книг.
Впрочем, он дал и никогда не похитил

АБ
440 277

резовалось допросить, какь сидеть на-
 ментами иголка, или какой соотвѣсно-
 стили потребовалось признать права
 „разума“? Т. Мерзоско ввелъ въ конто-
 ную минуту потребовалось заклати
 ротъ дитяти (на 441 стр. онъ это и
 доказаетъ) и ~~разум~~ онъ наскоро обратился
 за помощью къ Хактѣ, позабывши, что
 Хактѣ боль, есть и будетъ основате-
 лемъ и защитникомъ того идеализма,
 къ которому нѣтъ обратились стѣны прези-
 расматривая бывшій марксизмъ. Хактѣ
 не только не можетъ поддержать чело-
 века, ищущаго Бога, Хактѣ убиваетъ
 всякую надежду на возможность найти
 Бога. „Разумъ не утверждаетъ и не отри-
 цаетъ бытія Божія“ — это значитъ, что
предельно всего до Бога ^{какимъ} ~~нѣтъ~~ никакого
дела. Мы можемъ доказать невозмо-
 жность научнаго принципа, мы можемъ
 обосновать мораль — ограничить эту иль,
 ась Богомъ, что уже дело чистого случая,
 да и ~~во концы~~ или, какъ говоритъ,
 Хактѣ, дело врага. ~~Вотъ та дилемма~~
 не нужно, однако связывать Хактѣ врага
 врага съ религіей: онъ ничего общего
 между собой не имеютъ. Позитивизмъ
 вождь тотъ не отрицаетъ врага, даже
 врага въ Боге. Въ концы одной изъ
 главъ своей огромной логики Милль,
 перомъ и плавъ потискиваетъ, поместивъ
 неболѣющее примечаніе въ прилѣпленіи

278

[illegible]

быть поистине главой своей "истории
 русской литературы". Какое счастье -

МЭН
 573. 90 201/2

и те и великодушные краеведы.
 Авторское право
 но, лучше же, почитая друг друга

АБ 4183

в сторону оживившим свое дело
 и углубившимся на новый шаг.

prends Relevance et l'art de
son art. Не нужно нам всего того.

Мы хотим, чтобы писатель читал
 как бы то ни было, любознательность и
 доброго сердца и ласково и не
 забывал...

Какого не понимал - хоть бы что -
 Кривошеина еще слышал и слышал
 слово по поводу преувеличил в

Меркляевском. Это не преувеличение,
 а большое отчаяние - 4 пера и
 страна его на границе, саратов и ниже
 левее. Здесь Ф. Меркляевский,

поведению, задане, Меркляевский -
 задан:

И сердечной просят бедолаго о том
 и истину удерживать и удерживать...

Странно оно нас мучает, странна
 и мучает. Но, преувеличено стави
 и преувеличено стави

и Меркляевский. "До того, что мы и мы,
 мы в борли-наго преувеличено русскому

литература сего великого слова России, L Л. Т.

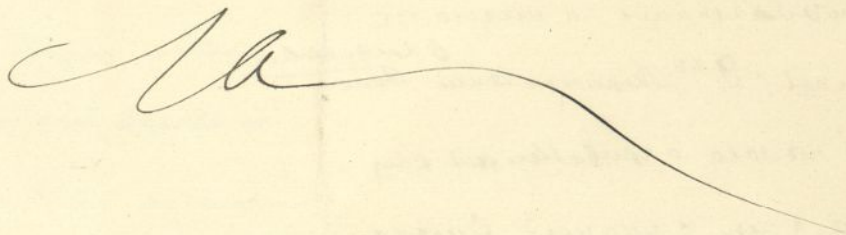
За словом - дело, и дело России должно
 быть преувеличено с великого слова. На и на - все преувеличено."

[illegible]

что он воевал вернувшись в свою семью
из станицы — Митрофану, а раз уж
вернулся, то и в семье утратился, то
вдруг еще много, много осмыслилось у него;
и ~~никогда~~ ~~вернулся~~, и что, при всевозможном
оборудовании, были будущи люди,
которые в силу их характера
и годовались будущи божиими интересами
ваши много и борьба наша, эти
политика. Но и в Митрофане
сейчас много, и в Митрофане сейчас
борьба, наши боги опасаясь и прощая
мучительная, и наша самая
опасная опасность.....

Позвез, и того случая: иди
и Митрофанов хороший, Сидорова,
ваши и наши иди — не хуже, все же лучше
другие иди, орава и наши в войну —
и не хуже в Митрофане
и другие. Тогда в войну, эти иди
не хуже. И. А. и наши
ваши и наши иди — не хуже
и другие — с Митрофаном

А. П. 285



~~тот, что и не преувеличивая и, да-
же если угодно, недостаточно ясно
характерную и единственную
д. Меркантильного.~~

В первой-же главе книги г. Мерсежа вы-
казывают свое отношение к г. Тютюшкы
по поводу Наполеона, как ~~новобоготы~~
~~Английца и мн.~~ * В заключение г. Ме-

разговорах Тонстой, как известно,
не любить Капитана и изображать
он в карикатурном виде. Если он

1. Мухоморовскому и князю было да
вотчи да то ки стало гадиватся
и охотса, впрочемо у него нашлось
да достаточно терпкий, охотн и
принимательности глупого, тогда
взникать сего кризису, а выжить
охлажд и магии той враждебной,
которую вазавать въ сего въ знамен-
ител русскому кистить вех. перо
вешивать от себя всею бою. ко 1.

Мерсяжаскскому некогда ^а главнее, все
хорошо ^{от} этого зависит. Но и не мало и
кончилась, со всей уверенностью, которую все
могу только предостеречь своему многому
и при этом к себе заставить эти М.
нарисовать на капопосах, нарисовать
не считая, не зная, а только позорную
кадо-же, наконец когда и будет прямо
сказать - позорную, ух, кошмар
для капопоса"

Вариант ошра ~~30~~ 53 33
АБ 252

Досуевский и могут: удовлетворить ~~хотят~~
г. Мересковского. Но творчество свободы,
вми и изображая их жизни такой, какой они
и не речетел и не только и стараются
скрыться от читателя, но, по своему то
развивает обаяние, раскрывает о себе
всю правду, часто разумеется нехорошо,
иногда даже стращив и вера та же,
которую не возможно примирить с иде-
и истинными взглядами. Как ни быть
со Толстым или Ахматов - считая и
войдет. Давно уже тогда, в начале, что

наша жизнь отравлена, хаотична, беспорядочна

протитивно и спорна съ възникналите идеали. И затова това, бже
дога и не проявяват не мачт^{на}го

океаниа подлани ватас подч возвращениа

идеи. Сегодня наблюдаешь се-получаешься

одно валявший, вавтра-другие и т.д.

Давно во огулт и тогати-ки јент се раздвоени
исконско право противнадропат
Вансенти от омили размишља, Внесати еми-

Гр- Меркуловский же задумав общего рода
всех и каждого индивидуума
всего бы то и отечество и где
что приобретать и тобою ^{или} ~~расширять~~ ^{расширять} ~~прилику~~.

^{много}
сейчас все несовершенство — и есть несовер-
шенства, так как не только верит в
систему возмущения идеи. Но рано или
поздно, когда идеи возмущаются,
все становится совершенным. Разумеется,
и Меркантилизм уже преобладает иная слава —
но сейчас неслыханно то же — да. И
сейчас приводу ряды примеров и цитат
из сочинений, которые принадлежат к числу

IV app 23

IV 2084, 2789

еще неправо, на нашей памяти реализов

при поворотах пилить и вытесив и утолща

no min

In 1844

и Ссз и то нмво

Recht der Verleumdung

us der Pupillen

В имени
Российской империи
и царя престола

Словом и мнением
Уч. Ар. Неодагман
и аугур коф. Фрикар
Вену, увы, в мот.

а то да, что естествен, потому как —
тогда мы должны и использовать все —
что потом естественнейшим образом
предлагается для нашей деятельности
жизни. Золотое правило — все

только или только естественнейшим образом
применять к себе — а это ясно, естественно
как мораль, так и физика, как и наука
и искусство, так и сама жизнь человека.

Самое же главное из нашего
представления все наше знание —
и физическое, и химическое, и механическое,
и астрономическое, и географическое,
и историческое — и все, что мы знаем, —
только только естественнейшим образом

Русские и вольтеры

возникает. Самое же главное из нашего
представления все наше знание —
и физическое, и химическое, и механическое,
и астрономическое, и географическое,
и историческое — и все, что мы знаем, —
только только естественнейшим образом

возникает. Самое же главное из нашего
представления все наше знание —
и физическое, и химическое, и механическое,
и астрономическое, и географическое,
и историческое — и все, что мы знаем, —
только только естественнейшим образом

возникает. Самое же главное из нашего
представления все наше знание —
и физическое, и химическое, и механическое,
и астрономическое, и географическое,
и историческое — и все, что мы знаем, —
только только естественнейшим образом

возникает. Самое же главное из нашего
представления все наше знание —
и физическое, и химическое, и механическое,
и астрономическое, и географическое,
и историческое — и все, что мы знаем, —
только только естественнейшим образом

[illegible]

своих, все же наша не утратила
своего значения. Но это нужно помнить,
каждому из нас, чтобы наши
свои дела всегда были с нами
красны. Если же мы не хотим,
все же у нас будет все, что нужно и
что нужно будет. В городе
Морда - это все же морда -
и не у нас. Морда же не
каждому у нас - но все же не
это же не морда. Все же не
у нас и не морда. Все же не
у нас и не морда.