

Mathenkopfstrasse 32 Clerenzia 1

Davos-Filiale B

1899

22/

Pl. m. 06.

216 x 175

No 1899

Копее
Vol II
Vol III - 1783 #

2
Доро не сѣтъ Божь. И ¹одни
отъ сеченіе похвѣтис и заливни
добротъ Божь, какими ба имену
сѣ и казавали.

Нити казавали похвѣтис.

Въ тѣхъ же правотъ казаво Божь

ба и похвѣтис итѣ итѣ

[1.]

Для человека, не потерявшего душевного равновесия —
 всякая теория хороша, лишь бы она представлялась
 болѣе или менѣе удачно построенной. Но, душевное рав-
новесіе — этого не хотѣтъ знать — уже есть теорія,
 уже целый рядъ предположеній, аксіомъ, неромантичныхъ
 истинъ, на которыхъ, какъ на фундаментахъ, дер-
 жится человѣческая душа. Тутъ и увѣренность въ сво-
 ю неотъемлемую правду, ~~тутъ~~ и въ безопасности
 въ своей нравственной высотѣ
 эти правды, тутъ даже и вѣра, полная вѣра,
 въ свое личное безсмертіе: ибо человекъ, спокойно
 живущій, — теперь это уже не тайна, — полагаетъ, что
 нѣтъ смерти.

[2.]

Если некая идеализирующая идея, а она является къ намъ и
 овладѣваетъ нами противъ воли, то ^{единственнымъ} критеріемъ идеи
 является ее соответствие умышленности: если она
 не задумана, не вдумана, если она въразумитъ собой
 разнотелное отношеніе человека къ явленію — она
 стоитъ нашего вниманія.

Римля. 12, 19: ^[3]Мінт ісцизія и Мз вара.

Второгодний 32, 35 - - - - - 3.

Намъ свѣтъ принято называть вѣкомъ скептицизма и
неверія. Въ сущности - это совершенно неправильно. И
скептицизмъ и неверіе нужно принимать въ оцѣнку
условно въ свѣтъ. Вѣтъ Бога - мы отказались, отъ
библейскаго Бога, о которомъ сказано въ священномъ
писаніи, что по Его образу и подобію созданъ былъ
человѣкъ. Но за то наша наука придумала себѣ
другую веру: „свѣтлое будущее чело вѣка.“ Вѣтъ ли
те у ученыхъ это „свѣтлое будущее“ - что останется
отъ исторіи, соціологіи, политической экономіи ?

Если мы взглянемъ на прошлое, если мы изуча-
ли общественное устройство, если мы интересовались
условіями нашего матеріальнаго существованія - то
сдѣлается потому, что прогнѣ вѣрили въ большую
или меньшую близость * новыхъ порядковъ. Усечено
объективнаго соціолога, у самого на видѣ безпристрастнаго
экономиста, объективнаго радое итѣмъ итѣмъ итѣмъ итѣмъ

жизни человеческой души, орудия производства, ос-
новать предположенийъ въсь его изслѣдованій
является это „свѣтлое будущее“. Въ вѣ головная
видитъ то „естественно“ развивающагося потока
обязанъ, въ то опредѣляетъ судьбу нашу услові-
ми матеріальнаго существованія - но въ „свѣт-
лости“ нашего будущего онъ не соизмѣняется.
И наука его, казнящаяся ея туманная плы-
тень или ея „разрѣшеніи труда“ не только не
отпихиваетъ у него этой вѣры, - но еще подтверждаетъ
ея несомнѣнными, безусловными доказательствами.
Т.е. выходитъ, что это какъ будто ба-
гажъ и не вѣра, а только наука
„Cogito - ergo sum“ [5] Для его современнаго человека нигде
не смѣетъ утверждать. Въ боится думать, что онъ су-
ществуетъ, ибо, если не считаетъ недостаточнаго cogito, то
для этого нѣтъ никакого „ergo“ [6]
Кити такъ-да мало водится въ утилитизмъ, какъ и капитали-
парохода, издающій команды - также qui proit - въ виду громадныхъ величій
небесъ.

въ такомъ безпорядочномъ, и какъ ясно видно изъ оныхъ тѣхъ.

И толъ-учиаетъ музая! Букнаковъ слова поуграюетъ со-
вершенио разнигавъ знаеши.

Вз. Гев. д. Г. "гораздо" враз, что изуча^{ет} древних греков и
искусств, можно поднять уровень жизни и одушевит веками
жить. Книжки еще не подготовлены, что такими способами

научитесь читать книги, а можно только деньги зарабатывать —

Условная, ²красивая ¹терминология - Лопухов, Дюкис - Вакра-
вают от китих суизности трагедии, в то время, как
ему кажется, что он открывает новые открытия. В то-то
он так спокойно, повторяя формулы Канта и Шопенгауэра,
видит в искусстве подавление, а не проявление ^{личности} искусства.

Еще никогда не давало, чтоб артектъ породить произведение
"9.2.9.134."
искусства. - Вспомогая и преследуя предъ "волей" Мопен -

зауера и всякого повторения положений, эти загадывающие имеют
лишь отвлекающий воли. Во сущности ни Китае, ни кто либо

другой из поклонников Молототора никогда, конечно, не мог
 достичь ^{так себя, как} ~~такого~~ (объективизма) воли, так же, как и свой

[9]

В. от Лукки, м. 15, 4. Сказавши вам, что над и
небесах. Боимся радости, будите от орудия, рудимент ко-
нечный. Ах о 99 изобретениях, неслучайно, чуждо в юности.

[10]

Норвичство от разбития в юные время почти полной свобо-
да, карьеры с все ратными и требованиями независимости, тамора
в административ, не зависящих от высшейшей демократии прав, иа таче-
тамет в административной философии пришло обращение мысли: значимый ин-
ности - все что существует, отговариваясь греховно, умирает, уничтожается -
предъ лицом природы, всеобщей и по существу приводится к своему
независимому рою. Здесь наблюдается нечто в роде "демократии"
Берковис.

[11]

Начало к к б
+ Риб (р. 46. нр. сир 26): "Оказия года (76-82) как и Лукки,
как и орудия и кожаные таски, как иаготиса бонь
Нитис говорит, что принужден был отказаться от всего, что
имел, и начать жить все, что представит. И это тогда- когда явил
уже была окопана, когда боимся неволь бачо нажимают. Не
миръ какъ вещь въ селѣ, а миръ какъ представленіе почтенія ма-
гения, глубоко, изглублен, таитъ въ своихъ кодрахъ счастье и не-
счастье" (Риб, 68 р. н).

Китинг — после всего — все таки неправда в и своем „Р.М.“
вко кисте свои достиженья. От обилия житейских ирреальностей
принято укрываться в ^{пропагандном} (массовом) гриме. Можно задуматься о
дешевизне и кривизне остроты, и о семейной ссоры, о дикой и дикой
Колетт студентской Катринизме. Краса и юность о трагедии
в рух — тогда или глумит. Но не все равно широким ду
трагическим людям. Вообще же говоря судить о „метаромантическом утв-
щении“ гавани трагедии — не бесплодно, в каком-то смысле
зритель и писатель — знают и знают на какой путь заво-
рнуть. Полюбить или утратить в судьбе личности. Но само же —
лет, если бы ему пришлось увидеть себя на сцене? Можно ли
ставить вопрос о трагическом (см. 52.9.7. 1976 предисл.)

Задержание (спрашив)

Результата современной науки ⁽¹⁴⁾ против человека. Кусок жизни
внутренний и внешний, то есть сорваться в себя и из себя, что

и из аранжировки мажора, $\sharp$ и аранжировка, торжественно знамен-
носью со своим своим гармоническим. Истина же о том, что и
желает, что упрощается, то же переживает упрощается и неважно
много различных аранжировок в ивасеицу дьявольство.

Но если мы хотим понять, что такое философия, то мы должны обратиться к ее истории. Философия — это не только теория, но и практика. Это не только знание, но и действие. Это не только наука, но и искусство. Это не только истина, но и жизнь. Это не только разум, но и сердце. Это не только душа, но и тело. Это не только мир, но и человек. Это не только общество, но и личность. Это не только культура, но и бытие. Это не только идеал, но и реальность. Это не только мечта, но и труд. Это не только вера, но и разум. Это не только надежда, но и любовь. Это не только страх, но и мужество. Это не только смирение, но и гордость. Это не только послушание, но и свобода. Это не только смирение, но и гордость. Это не только послушание, но и свобода. Это не только смирение, но и гордость. Это не только послушание, но и свобода.

Люди часто говорят о великих чувствах, когда чувствуют, что не
на по силе материальных средств.

Кравтвенност — съгласеніе воли, принципу, Богу, идѣи. и т. п.
В своемъ основаніи предполагаетъ, что свободноторное имѣетъ бо-
гоступу, (т. е.) свободноторное. Приниметъ силу — и въ нравств-
номъ тѣхъ свои орудіа.

(Китинг т. 3 ар. 232) Не „позвождающийся“ — а всю югу кохутся, да
и суть на самом деле кохутся, ибо все принужден притворяться
в жизни более поверхностным, чем он на самом деле. И так и ес-
ть, правда, которую лучше всего выразил моралист, поэт и
гуманист. Ибо многие начинают, что „лоб“ придушивается не только
туда скрывать свои ^{достойные} недостатки, а и жить так, чтобы не одо-
блять недостатки. На самом деле — одобрить и не. Великий, самовла-
стный человек, иррационалист, человек в действительности, человек-
мелочи, так и в жизни, какой придает ему значение и смысл, од-
на ступенька, расползается и к нему относится. Если же люди знают,
это притворство не скрывает и удивит, а лучше и достоинство —
каждому да упростились вопросы о добродетели.

[24]

Когда то очень давно уже, притом же ^я был на художественной выставке и увидел картину французского художника. Тигрица, раненая стрелой в спину, приближалась к своим рожавшимся и измучившимся тигрятам, набросились на мать и надглаго сосущим молоко. А мать, со стрелой в спине, исподвизно стоит, ожидая, чтобы рожки насытились. Вот образ писателя, подготавливающего людей. У него в спину стрела, а он корки и доброты и невинные люди и укрепляющие молоко и скрывает от них ужасную тайну. В которые писатели, однако, забывают в своем роковом призвании. Вместе с тем же поддерживают в людях бодрость и энергию, они навешивают на них ужас своими страшными рассказами.

[25]

Натан

Идеализм - в своей истинной форме т.е. стремление или добровольное повиновение истине, находящейся вне нас, свойство не только животных (см. Киплинг IX, стр. 208), но и высших животных, и даже человека. Идеализм - это стремление к совершенству, к идеалу, к высшему. Идеализм - это стремление к совершенству, к идеалу, к высшему. Идеализм - это стремление к совершенству, к идеалу, к высшему.

более совершенного существа всегда соотносится и безудержному
нахлыну, и бесотчетному подражанию. В итоге, при разном
живется творится и наглядные образы - творческие абстрактно-свои-
вопросы, идеалистичны.

26

как востанет матерью горю

Питие ненавидит "искусство" для искусства, и потому постыж-
но стремиться уловить в судожественности произведениях герма, сви-
детельствующий о том, что художники имеют много совершенства
в изображении и отклоняются от абстрактных задач.

262

Анализ является результатом бесконечной р. производимой
в нас как сферой координации движений. То есть мы знаем,
не давая себе отчета, много - очень сложное и трудное. Поэтому,
при наблюдении или вслух давая себе отчет - как бы не
анализируя т.е. сентиментальность, лишь обывательский тон, или суждено
бесконечности.

27

Свобода воли - ^{свои} придумана людьми. никогда не имевшими
в ^{свои} жизни (проявлять события). Свобода воли - прежде, чем обоснова-
вать ее на-деи посредством ~~анализа~~ априорности и ее предпо-
ложений - необходимо проверить опытно и тут - то Питие

замышляющих на него Еврипиду! Бси по баснословной, на-
доказательство, или древний миф поименован кем, и кем / у
Китице тоже примечание по имени сохранилось об этом т.
IV, стр. 191, 2)

31

... " Никогда не создаётся нагласно касательный
целый сиродань, ни даже каин в римской суда-
гали, н.т. при этом в некачественных; стало быть
за призраком, катилие полагательного, расового и др.
Коротице, в Сармат ошачетис вечно. И так, что мертв
есть касательный, т.е. ути от сиродань. (Монаху)

32

Поэтическое творчество представляет собой такую степень
таинственности, что в сущности все до сих пор предположительно
способа объяснения со стороны просто варварски и мифологически
парактер. Все же свободен и тому, что почти есть тем
вот, и так же по поводу объяснения мифа и наивности
или сир, какова от этого зависит на будущее.

33

К ст. 20 / о свободе воли. В свободе воли важна не только
концепция, не теоретические подведения всего существующего

без всеобщности и совокупности, таков мораль в античной философии,
 таков буддизм, таков удовлетворение кажало. Вот почему люди, не способные
 на все предостережения, против скептицизма, рвутся встретиться с истиной, ищут бабочки на огоне
 „Двойственная роль разума — это положение в сущности
 что человек уже заключен в кантовской философии. Если в
 Кант все таки испугался скептицизма юма и противопоставил
 разуму свой собственный идеализм — то это произошло
 лишь вследствие того, что он все таки свой разум считал
 более разумным, нежели действительность, и полагал, что
 поэтому, что не разуму должно ^{читаться} приписываться действительность,
 так быти, а, наоборот, действительность обречена быть
 на человеческий разум. Отсюда и происходят все трудности
 в априорному знанию и долг в апостериорном. Из этого,
 что разум порождает ^{более} способ себе удовлетворения, нежели
 реальная действительность — разум.

„ Ноги вакхик мнит себя непреклонно механической телом
 волюн (ἡ δὲ ἰσχυρὸς) со всеми ватнами и из них
 по положению насупенности; но это все их вообще (δὲ
 ἰσχυρὸς) и как совокупной ватна ватна, так и

Pot. Cl

[illegible]

беспристрастным материализмом, а материализм и утилитаризм
своей идеей имеют в качестве своей основы те. как орудие
для удовлетворения - и удовлетворения, если прочие функции и потребности,
которые удовлетворяются материально, скажем: „что, все сущее
представляет из себя, или главная его особенность только для
своего удовлетворения, - следовательно, для потребности не только и главным
зрителем этого мира, но и потому слова передают само,
идею или другие способы, в виде вопроса и ответа,
смысла по своей сущности и индивидуальности, по своему роду.

(кажущееся)
Среди всех „страшных событий“, которые были приписаны не-
известным египетским жрецам 18 и 19 веков, были
два разгрома и разгрома эти до сих пор предостерегают
идею о роде человеческого (слова между людьми и между людьми,
до сих пор в своем крошечном виде, в котором все было перед-
несено по своему. ^{полюбопытство} ^{III 3} ^{ДН} апр. 15

Трагедии случаются с такой охотой публикой и потому, что
они являются, а потому - это они непонятны. Там, где
происходит трагедия люди видят художественность, красоту и
пр. и считают ее прекрасной, как и всегда.

in vetitum nite (supremum ¹⁴² et supremum) ¹⁵ ¹⁷ ²⁸ ¹⁷²

Amatoumenie novobran: l'uccello canta nella gabbia, non di
gioia, ma di rabbia; non è un sì triste cane, che non meni
la coda; Spiro: o zio lungo d'uomini ignoranti.

вдохновению заводуют ^{при} ~~судьба~~ великий писатели, которые
лучше хорошо рассказать о своих великих исследованиях. Но как
полно изучать историю дали материал для творчества их,
а как быть в отношении к истории, к loro рассказам
или советам замональному?

[illegible]

«Что прежде достигалось различие путей умозаключений
и доказательств — теперь и патная интуитивно «Слова сущие» —
исходящая из «Красного чувства» Юриша

Справедливость только по недоразумению относится к несправедли-
вым доводам, то есть, сама она всецело полезна сама —
и авторитетом, не могущим быть соображением отнесения
к хорошему. Справедливость есть принципиальное отграничение
«моего» от «твоего». Принцип связывает знания и некие
отражает его как некие несправедливости. Тот же человек,
который постигает во влиянии убийство — и будь он мой
оснований, что ему ^{хорошо} (хотел бы, требует великий шаг, если
могут — сказать себя, что поступает во имя справедливости.
Такие образцы справедливости являются как порядок, так
алименты губительности, разрываясь с собой, и тот элемент
может быть отчасти рекомендован алименты губительности —
дальше.

Не только скандал и притом нежелательная сторона, но и
многие очень достойные, гармоничные и талантливые люди. Прими-

на ^{то} что (в сабскочунах) устройство их мен, а в то и в это
у нас на меч висит тяжёлый камень, который кричит и
вскри, в то время, когда все их полтора идут из пещи.
Кто бы там был и кто бы там, если бы могли, наглаго свисали,
рабство в урне и навозе.

Gewöhnlich glaubt der Mensch, wenn er nur Worte hört
 Es müsste sich ~~et~~ dabei doch auch was denken lassen (Goethe)
 „kageocga - canae yacamae uro beora zora, udo ona ykamae
 cpaз нгпз IV ^{vu} 85-

50
 Кто не знает вступлений виза господства в святи
о наша господства, как пот это иметь за собою всего
по ности — пот во вступающа, что господства святи о
не при норме святи. Кто о, каждому святи святи его святи
и при о — святи от господства святи и святи
о. М. в святи, что два господства. Э святи и
не имею о о о. (Др. 8 2.)

Но все эти вещи выражают некое пренебрежительное
отношение к ним и к их значению. Nietzsche II, 96.

1870

и Келле
мич Немец

54

[illegible]

Мопсизауеру для его философии нужно было прежде всего осво-
 бодиться от ^{запросов} назойливых требований своей индивидуальности.
 И нужные средства для этого оказались возможно полнее и
 своевременнее исполнением всех ее требований. Всякая личная
жизнь только она удовлетворена — становится несчастной
чужда — пу потому все понижает свой голос и потому наи-
мает казаться призрачной, зрачной. (Тот, кто обладает
 значительным богатством, не знает уныния бедности и.)
 Отсюда же проповедь эпикурейского благоразумия, каждой
чужды повторения отсюда и приписания Мопсизауера прида-
вчившим Эпикуру. Это или значит значительное
 „золотая середина“ — если не систематические стремления
— хоть и не большая
путем своевременных попыток привести к монстрации бессмыслен-
ности запроса головной души. Тот, кто принципиально опирает
и на хорошие и дурные, и удовлетворяет всему, ^{рационально} отказа-
ется первым, в конце и конце не печалится по себе судьбу
кратковечного небедия, борющихся с гребнями. Записывая
внутри души страсти мечтает за себя бессмысленно. Работает
в старости продает душу чуждому, чтобы только вернуть

Граф Толстой - гениальный котик посредственности; сам
 может - кто знает? - и соинт гениальная посредственность.
 На это указывает его призрачность в средние годы, сохрани-
 мающиеся, ноутопические стремления окружить их апокалипсическими
 в то же время. Сперва - Николай Ростов, потом - Левин и
 в заключение Иван Ильич. Гениальная посредственность - в этом
 смысле Большая Загадка. Не нужно забывать, что Толстой стал
 „великим писателем Земли Русской“ и что со слова за грани-
 цей тогда же рождены и крошечные, но и в России. М. Н. 292

Идеалистическое время отплатило себе от других людей тем,
 что считало себя привлекательными и кроткими и истинно,
 красотою и добротой. При этом всегда предполагалось, что высшей
 ступенью нравственности ^{всего известного} ~~нравственности~~ и покаяния. Но в то время
 понимали разлад человеческого существования - прилагательное
 в том смысле в котором разладом является объективное возмущение
 этической практики. Слово прилагательное - никак не служило, тогда
 граница между истинной, разоблачающей познанием вопроса и
 знанием, сводящим к неведению из боли или ментальной неверности

[illegible]

считается добром. Вмало счастливо него, разумеется, не можется
быть добра истинный. Правда, ^{предметы от чужих} ~~своя правда~~ своя правда, что
и красота и истина, если только истина сама издается,
то истинная истина и ~~добра~~ красота, то выносятся из
всего добра уже по необходимости к истинной самой истине.
Но, так что припадков изрядно еще всецело изнурено духом
внутренней истины. Потому всякий раз истина моего ра-
ционального понимания добра — в надежде и любви.

Потом, что 59 доброты есть или есть философские выводы,
в виду того, что они могут привести к постыжной исто-
рической работе истинности с припадками. Убави-
сией много, как у нас в нас самих, так и в нас самих
на доброту даже самого дружелюбного человека.

Уж, дарование, 60 показано, проявление себя — как и все:
все это такие растения, которые даже всего развиваются
на истинной почве. ~~Значит~~ Несомненно, что доброты, уродства,
красоты, доброты развиваются в истинности и истинности.
Так что mens sana in corpore sano несомненно преуспе-

Few men think, yet all will have opinions
(Беркли м. I, 76).

(Беркли м. I, 76).

практически поименно новыми новыми приходами было не менее,
иногда существовали крупные и крупные приходы, как
и непереносимые приходы.

В "Книжке" для учащихся "Сочинения" не востребованы, а
сочинения. Их можно упрощать, но неопределив
своего рода, быть определенными для своих учащихся. не
своего рода - для учащихся неопределив.

[illegible]

Perant qui ante nos ¹⁶⁵² nostra diximus. 32 22

Во многих отношениях полезны для нас книги Берталан-
на тисаи. Во книге „идеи“ выступают в своем
истинном виде, быть прекрас, которая толкает всегда вперед
прикрепил свои симпатии. Поэтому ученики, особенно в стар-
ших, вступили в эти книги часто дискредитируют своих учителей,
вставая на путь сухости и идей, которая сама по
себе не имеет подгарушей грани, которую ей придает
дарование учителя, оказавшись сестриной. В итоге, по-
пр. Полетаро всегда читает с интересом: но что по-
том его карт сходят и у него остаются, то есть.

Драматические представления на сцене часто зрителю самым естествен-
ным, не требующим никакой ответственности. Дарова-
работа души, которая не имеет никакого отношения к воле — вот
то, что имеет публика в театре. Методика или техника
оратора так же удовлетворительна для нас, как и для нас самих
художественных произведений. Если бы зритель всегда понимал,
что для артиста в драме лица — живые люди, представляющие себе
уже в себе — никто не может быть в театре.

Не есть ли поэты? Быть может, поэты — есть человек,
 покупающий (уточнить: ~~или, впрочем,~~) преувеличенный восторг и
 преувеличенный пафос. ~~Для~~ Для того, чтобы ~~восторг~~
 самим значительным делом в этой измученной мире ему
 нужно уметь бывать и самим измучиваться, ~~стало бы~~
 Пушкинский образ в пренебрежении. 2. Стало бы поэты есть
 человек, только много представляющий данная ему сила.
 Он способен особенно усиленно работать душой, в виду того
 что он уметь отдалать. Не потому-ли великий само-
 возлюбленность в одаренной души детей? Он, в свою
 утраченную душевной деятельности, видеть нечего, что не
 все, в свою же подвига — больше. Поэта похожи на
 марионетку не только, что они ^{как сказал когда-то Барт} имеют свою ~~жизнь~~ (в том же, что
 способная к продолжительной силе. И, быть может, ве-
 ликая значительность их творчества представляется степенью
 глубины и продолжительности их сна. Или, если бы оу-
 ществована загробная жизнь, то бы бездельники и соки
 могли бы подняться в иной мир на большую славу.
 Не это ли значит обобщение: поэт — будет первым?

76

Острадание — самое чудное из чудес (VII, 230).

и Архистроитель глумится, что он сам благодарит царицу всего, ему не нужно, чтобы он признал хорошие дела людей, он прощается: „ты же не умеешь бегать — ты бежишь впереди“, он считает себя истинным из царицы всего, он считает.

Все, что он имеет в себе, это он „и т.д.“

принимает (VII, 240). Сравните: „наши ~~такие~~ недостатки — глаза, чтобы мы видели наши ~~идеи~~“ (III, 47. III, 47)

77

некоторые люди очень много могут ~~повыситься~~ и не впадают перед нами глумительное душевное состояние не разрабатываемого. И.г. в их ~~идеи~~ есть только тогда могут быть какою-нибудь ~~идеи~~, если они свертываются от интереса к своему ~~разнообразию~~.

78

Нити ~~не~~ ~~перебрасываются~~, но и за собой, и за собой.

Говорит, как в своем ~~идеи~~. Нити, подобно ~~идеи~~ ~~идеи~~, подобно ~~идеи~~ ~~идеи~~ — от нас ~~идеи~~ ~~идеи~~. Но и из ~~идеи~~, и из ~~идеи~~ — в ~~идеи~~ ~~идеи~~, а только за собой. ~~идеи~~ ~~идеи~~

Близко мимо него, прошла ровной, торопливо-сти-
ренной походкой монахини — и не взглянула на
него; только ресница обращенная к нему глаза
чуть чуть дрогнули, только еще ниже наклонил
она свое исхудалое лицо — и полнее сжалась рука,
перевитая тонкими, еще ярче припавшими друг
к другу. Это подумали, это почувствовали оба?
Кто узнает? Есть такие мгновения в жизни, та-
ких убавка... На них можно только угадать —
и пройтись мимо. Это это предвещает, равнодушный,
наглый или великая мудрость? Сгора-же
горада и роста, и жить невесте: „у Бернардина
Большого не грехом великий Битый Битый“.

84

Пушкин идеал нравственности вопиет в Мамба-
и — в романе. Он был набожным и чуждым и
идеальность помыслы из великого раздвигались

но с просит нас с старшим ворованием.

Miksdor?

89

М. II, стр. 365. "Я наконец Монстрадера окончательно повер-
юсился: он моего рода и моего имения. Выходит, она -
дочка". Даже его апартаменты и помещения не была государственных дел -
но, чтоб побудить его принять имения."

90

Ж. "Монстрадера должен был слышать за свою службу и предполо-
жить о своей безопасности, нежели вернуться с собой в крепость -
воровы."

91

Филос. трагедия - принимаются два основных положения, ^{1-е} что эта
базис - не может быть рассматриваемая, как конец 2-е что и у нас
"сравнительно воровство имеет". Противоположно?

92

Экзотический мир - ^{поистине} восточный, восточный, восточный, восточный
национальный характер, неслучайно, неслучайно, бесконечно маневрен-
ный, ~~это~~ ~~это~~ как восток, когда есть и в случае восточной
силы. Сколько усталости и усталости прекрасной. Превратить ^{наука} ~~наука~~
жизнь?

Значит. Тогда результаты погрешности бесчисленны: человек будет прав, или не прав. Вспомнит. И во всем мире будут бороться, как в идеальном

[illegible]

96
 Кому государству такое богатство? удовлетворение в нем высшего
 интереса? В приобретении удовольствия есть само удовлетворение? ^{Формы}
или? Не оттого ли, что все надеется на даровое и не имеет
 нормы и остается постыдным срысывом - похотью и восторгом? Не от
 каприза, а потому и лучше? Может быть, потому, что "завоевание"
 не только хулиган?

[illegible]

Нова рада фешуба гербе, а и други сурови убавени аз бело-
 ному бесагити, беленой негод, беленому негодни. Во этому с
 нагсего? Неповидомі бесагити - поистро. Убавени - не могу тин
 мору, кому наданни, ифоо аргити в беленом убавени.
 Вакую нис? И, если возможно, - не так?

Платили в Турии и гавоцелудет поборои. Сурити нис
 противниани, нис мому ~~гавоцелудет~~ гавоцелудет марбеоба гора
 нагсего. Вис аге игоцелудет аге, в котором ~~гавоцелудет~~ гавоцелудет
 гавоцелудет, в нис наказан. И, дати наказан, вис гавоцелудет
 нис, котором нис гавоцелудет гавоцелудет, в нис не гавоцелудет
 гавоцелудет, сис да не нагсего на restitution in integrum вис
 гавоцелудет гавоцелудет в аге. И нис - аге, нис гавоцелудет
 гавоцелудет гавоцелудет? Мисис и гавоцелудет гавоцелудет гавоцелудет
 нагсего игоцелудет гавоцелудет?

Мисис гавоцелудет в, вис и гавоцелудет гавоцелудет гавоцелудет.
 Гавоцелудет ~~вис~~ ниса в гавоцелудет гавоцелудет, на гавоцелудет гавоцелудет
 гавоцелудет. Во ниса гавоцелудет гавоцелудет гавоцелудет гавоцелудет
 гавоцелудет. „Гавоцелудет гавоцелудет гавоцелудет, гавоцелудет гавоцелудет гавоцелудет“

184

и жагущими для себя. В нелюбь же расклевывались, что у нас
была монархия и что она расклевывалась руками. Это знамен-
итум елиге!

11) ¹⁰⁵ Многие считают старым делом истребление и побор; Селуван
ранее не имели при права на великого кенгу " (17, 106) ^{или кенгу}

2 ¹⁰⁶ Вот ермитаж Селуванской и горной части, что кавказские (горы
улицы, каньоны) сестры Селуван; а не Зеро-река и не урочище Селуван.
Курсы и не изгнаны нас, что акация морские банкет, как обещали,
акобы, оураганов, каньоны, Зера.

3 ¹⁰⁷ Никто не знает, где о великом восторженном ослеплении Селуван
молит. Француз и народный изгнанный. Французский язык
Селуванский итак же итак же. Между тем, акация всего Селу,
но сего принаим, что-то в ради изгнанный. Его молот молот
пожелала молот о великом молот " в великом восторженном. Молот
же и не принаим восторжен молот 10-ти банкет изгнанный се-
ван молот. И с молот же молот молот молот молот молот
в сего изгнанный-молот, молот молот молот молот молот.
Молот же молот молот молот молот? И, сего молот, — и

НВ

обшири, удобства, и не имеет ни малейшего сомнения в своей
 истинности души. Он знает, что убого при этом, что он
 один - один. Через эту душу и внутреннюю канонам
 и себя самого и всех людей. Истинно же, что и другие,
 но канонам приходить к себе, чтобы сказать и
 провозгласить: в этом мире вы будете в нем и надежда

113

НВ
 " Но остроумие, в которое провозгласить законности в отношении
 ережам в своем освобождении, многообразие и упорное посто-
 янии самим истинным образом сказать и сказать и
 как бы признавать приобщает природа, и что (правда же на свете
 есть) (я пишу не не предавать этому слову многозначного и ре-
 лигиозного значения): она законна по в миру и в добле-
 сти в нем до крайних пределов создания и свободы. И
 мой ответ: человек задумывается в нем, но в подобной мере
 ищет Соити и не в каком-то то и одно и то же и
 таким образом ищущий между прочим и в нем, что все
 и не знает: так провозгласить и, что же и в нем же

Можно ли обращаться, и не узнать? Едва ли! обращение высша-
 ют створно необходим самому обращению, что не суд-
 ить перейти в роль проникновения: это видеть более важно
 и в высшем смысле более важно чем люди. Вопрос был сра-
чивостью: или глагол? Никто не сказал идеи глагола, почему?
Нужно знать что глагол, авторитетно известен: глагол
то-то. Иногда популярность, каждый за исход, или работы,
или благ известны — но если идея его спасает от. Работа
идет все — трудно. Восстание вечное беспокойство, каждый сво-
го! Кто дети морей и варваров —?

Почему идея? Почему не идет идея идеи идеи —
 и идеи идеи идеи идеи, идеи идеи. Идеи идеи —
 в идеи. Идеи идеи идеи идеи: идеи идеи идеи идеи
идеи идеи. Идеи идеи идеи идеи, идеи идеи идеи идеи
идеи идеи идеи идеи — идеи идеи. Вопрос идеи идеи идеи идеи
идеи идеи: идеи идеи идеи идеи, идеи идеи идеи идеи
идеи идеи. Идеи идеи идеи идеи, идеи идеи идеи идеи

130

to know: the fact that the above is below the nose; the
 length and breadth of the mouth and the mouth - These are
 the only names (189)

НВ Н

134

1, Эгнентеннаа болмогноой дутаа: В уергетовс. Antk - Abwendung
vom Leben (1k, 46). Эгнентеннаа болмогноой! Ка самоуа готс
болс, коуиуа, суг чингеситс болмогноой. Но Моремаргс обсоуоуеит
вуготс бо фетис тугедитс, Вампс нагунс мобитс уегсегс - а ли
итс самс мобитс в мобитс стотс чигетс Abwendung vom Leben готс
мобитс вотс мобитс: мобитс чигс мобитс, моб мобитс - ли
мобитс, моб о ли мобитс

135

Детис чуграуеа сугс релюеи, Вотс о мобитс ли моб мобитс,
моб моб мобитс мобитс моб моб - ли моб мобитс мобитс

136

1, Вс Тугеи ли мобитс мобитс мобитс мобитс мобитс,
моб со вс сугс мобитс мобитс моб моб мобитс мобитс
моб моб мобитс мобитс моб моб мобитс мобитс моб -
моб: моб моб мобитс мобитс

137

Моб моб мобитс мобитс моб моб мобитс мобитс, моб моб мобитс
моб моб мобитс мобитс моб моб мобитс мобитс. Моб моб мобитс мобитс, моб
моб моб мобитс мобитс, моб моб мобитс мобитс моб моб мобитс - моб
моб моб мобитс. Моб моб мобитс мобитс моб моб мобитс мобитс -
моб моб мобитс мобитс. Моб моб мобитс мобитс моб моб мобитс мобитс -

Кант и Кантор. Кант прежде всего ищет примеси,
 возмано на самой. Внутрь от кента пред сметливым
 биса. Внутрь от остатки соединит в одну группу со на
тематикой и вс принцип науки — на принцип сметливым
судит и принцип. Там принцип сметливым вс спасать целой
науки. Там же в область практической жизни добавляется
Кантор — каждый важный основ всего анализировать.
из получая и свойства, как и неисключимый, всего своего
изменения вторичным акт, исключимый свое. Но сметливым
судит и принцип — целый, получая и свойства целой целой
угодно: исключимый своего от и получая свое и принцип. — Всего
своего, в исключимый свое получая свое. Там
всего получая принцип и исключимый, как и получая свое.
отсюда от принцип из всего целой получая: всего исключимый, как
отсюда — самостоятельно

Историческая точка зрения при исключимый исключимый исключимый —
исключимый исключимый от получая в получая. Там же получая свое
и получая получая получая получая получая получая получая

158

Док. и Кининг - не ученые, а - времени своей судьбы. Словом, кто-то
 это - и кто-то в густоте или мутности навсего неясно

159

Может быть из вещей, по крайней мере в своем воображении к предельно
^{по существу} по существу ему являлись, что по нему одна судьба: его и напри-
 бий - все пропало, Германия, но куда пойдешь на разбегу по-
 бе, ^{по существу} "по существу" интересов и удобства, которые не могут
 претерпеть... много с аналитикой, документами.

160

В материальности фа-во и его метафизическая апри-
 ории правды и истины ("дур") и материальности, слова слова
 это не метафизика - понятие грехов. Его значение по поводу
 предельно удобства и удобства, строго касается не в гра-
 няха посредственности мира. Поэтому показано даже
с материальности ^{иной} материальности - потерянные время. Из
материальности существуют натуральные - всего неправды
удобства и интересов, гораздо лучше на
всех. И в этом смысле материальности, автоматически
"сущности" и материальности и материальности отказывающейся
в всех погодах сущности говоря о сущности и материальности

забавало чужд ли на кобача изграждат часта соция ил
тотом на поминават и днеша едро и томе едро: кризис
иудей извобавят конвенции и организационни из лагари и
повече - го боксера ватер татина популяризи. А що годи -
Ватер лауре? Промисъл Конвенции лауре, изт и со
чуждене Канни, извобавят и то муче. Тибери
иудей ватер правиче про повара ватер популяризи
иудей в извобавят го чужд нечужд извобавят извобавят,
иудей в извобавят - маинериализма. Но, - релат
материализма извобавят извобавят? 161
Канни, извобавят извобавят извобавят ватер, извобавят
ding on fish, - популяризи извобавят, в извобавят
извобавят извобавят ватер социализм, извобавят извобавят,
когда ватер извобавят извобавят ватер. М.ч. ватер
иудей Канни извобавят извобавят извобавят извобавят и то муче
по извобавят извобавят извобавят извобавят в ватер
извобавят извобавят Миле извобавят извобавят извобавят.

(1) и - не из всеподручій - іноу часу и варує о всеподручій.)

162

Купно прав навсєгда брєсєнє брєдєнє маєнє обємєнє
дєдєнє. По крайнєй мєтє - вє грєко-сєрїї. Грєко-сєрїї
тєм сєрїї свєлєтє коммєнєсєтє гєрєлєтє нєтє нєтєдєтє вє сєлєтє
и вє свєлєтє гєрєлєтє. Гєрєлєтє - вєлєнє гєрєлєтє. Вєлєнє гєрєлєтє
гєрєлєтє коммєнєсєтє и гєрєлєтє гєрєлєтє и гєрєлєтє. Вє, тєм нєтє вє-
дєнє вє гєрєлєтє - дєдєнє бєтє гєрєлєтє, нєтє о гєрєлєтє
нєтє: вєтє вєлєтє нєтє гєрєлєтє гєрєлєтє нєтє! и
вє грєко-сєрїї нєтєтє нєтє сєрїї

163

P.S. Кєдє бєсєдєлєнє гєрєлєтє нєтє гєрєлєтє гєрєлєтє и гєрєлєтє
вєнємєнє вє гєрєлєтє вєнємєнє и нєтєдєтє, оєдє
нєтє о гєрєлєтє нєтє дєдєнє. и - бєлєтє нєтє.

164

Судєнє - гєрєлєтє гєрєлєтє нєтє гєрєлєтє.

165

Вє гєрєлєтє, нєтє гєрєлєтє гєрєлєтє
и и нєтє гєрєлєтє гєрєлєтє гєрєлєтє нєтє гєрєлєтє
вєнєтє гєрєлєтє гєрєлєтє и гєрєлєтє гєрєлєтє. Гєрєлєтє, гєрєлєтє,
гєрєлєтє гєрєлєтє, гєрєлєтє и т. д. - нєтє гєрєлєтє нєтє
и нєтє "нєтє", гєрєлєтє. нєтє гєрєлєтє гєрєлєтє гєрєлєтє
гєрєлєтє гєрєлєтє. нєтє гєрєлєтє гєрєлєтє гєрєлєтє

те вножа, а Делин — тѣ бивше Делин, каџ конвѣзатъ си и
вешоватъ до илѣ коџ, коџа се собрѣатъ си с себѣ

Клетки и бол шкентикот, ¹⁶⁶ тога од однаво и
вотел и в вору, и в селбје. Ко сну сираси
кучо бало бори в вору, и од некад, некад селбје.

[illegible][illegible]

Может быть на это можно утверждать, что бунт за него, и
 не бунт, а все самое багровое против багря и
 взвешивает на не самую убогую обстановку: не ба-
 сит, была своим существом своим, что ему
 она зла не сознает. Иногда неопределенно о господстве
 того неопределенно — неопределенно от бунта. Между
 прочим, на этого не так много, где со своим
 бунтом и бунта, не не бунта: не бунта не
 (примеч. философия, что само собой), не бунта,
 бунта неопределенно, бунта, и бунта неопределенно
 сам себя и т.д.

В трагедии смерть не есть смерть трагического
 бунта, а наоборот бунта. То бунта не
 государства и бунта, а бунта трагического бунта.
 Когда неопределенно бунта бунта бунта бунта
 бунта бунта.

Возраст бунта в бунта неопределенно от того, что бунта бунта
 бунта бунта и порождает бунта: бунта бунта

173

Апоги роледаротиса гоуоуи. Робор нт - „дуги ме, нани
 грети? Но эмиссионас дороба тредусти оти чинотано,
 збид оти отиказанас оти гоуоуи. И тилоко, сраз
 оти ариот оти бани, тилоко отиказавицеа проутицеа
 сибот, моуио отатоса гоуоуи (гоуоуи, соуранити
 и поу сит ариот науиоуи гоуоуи. Но - уицеа на
ти?

174

Книга Саломе о Житии написана по реверси: сибот-
 мой гитиосоро 1. Увареуиу а гросотт гоуоуи, сиботи
 иди сосидаранисеа и сиботт К. - но с гити ити сиботам
 переланисеа гитиосоро отиуеа тилоко тилоко тилоко
 гитиосоро во сиботт с сиботт

175

311 „ ... Апог вети бивеи еравитицеа во сибот
 ноти Сиботой Сиботанисеа, гити тилоко тилоко сибот
 наитиоситицеа тилоко тилоко тилоко: оуицеа тилоко-
 сибот ветицеа сиботт из тилоко тилоко, сиботт - ити
 сиботт, тилоко - но тилоко; тилоко тилоко тилоко тилоко -

Меню Мотихина

Слова казовых героев, носители восстания призываю - восста-
 есая, давая особенно проливая, почти неведомыми.
 Вит и сегодний представляю, они и друг человека неавно
 Вит, слово у них реинновации опирается в горах. И эти
 потону, что божи не улет нечего давай не морить. А проливая
 Гибель - автору романа Леве всего негнать ита эти на
 некрои своего героя. Вит в он вода погребены сабры,
 прои и где утеря свои прои сабры ита негнать

Идеями в изобретении. Поняв что проливая Вит, неавно
 Гибель ⁴ триничини Гибель не автор, а пудана. Ита негнать
 Гибель сабры негнать - Гибель и неавно Гибель
 Гибель в Гибель Гибель и неавно Гибель Гибель
 в Гибель Гибель. Но - Гибель Гибель неавно Гибель
 Гибель Гибель, ита неавно Гибель Гибель Гибель.

"Идиот" 561 - "Скажи мне сами, как по воле,
 как мит другие всего ушерет? Это до воле
 как по воле Гибель Гибель, то Гибель? Ну, Гибель -
 - Гибель Гибель Гибель и Гибель Гибель Гибель

DH. ap 71

ДВ "Греческий менис и Византизм; но в европейском кризисе
попы все время его" (Дневник мис. Д., 175 с.)

ДВ "Законы природы поспешно и боится всего в нас
меня обидела" (Книжечка, с. 82)

Тот, кто поставил в исторический мир удовлетворения дан-
ности своей души в (благотворит и забавляет) неминуемо, невольно все больше
и больше обнаруживает себя по мере приближения к идеалу и свире-
дуют свои существование от тайной, не только некронона-
ции, но своей и не удовлетворяет духа доброты и света. Когда
второй-то возможно совершить непонимание между двумя ре-
визиями админ и мисс в организации, добровольного потренин,
горючий дух. В этом и не имеет влияния на несовершенство
ведущая и бедность, дружба - в неразгаданности и злобности
тиснения божия. Перемена в нас что такое!

Александровская психическая привада в противоположности по существу:
постоянные размышления от админ и мисс в предмете организации
единаго пожел в нас есть, дружба - в реале

Заключительное слово. Напротив обиды нас да пожел-

вместе с „Война и миром“. Да и наставление, наша идея Достоевского
идеи в виде толпы. Устойчивости по поводу „Анна Каренина“
он называет толпу тугоумных средне-азиатских жура, как
и в „Нагорной“.

193

Достоевский постепенно превращается из тени „подпольного“
„злого“ человека. Жура в обитательстве Степанидиной
(первой жены после каторги). Жура волею вступает в пре-
датель поруганий; Достоевский еще ищет надежды, испыты-
ваясь со вращающейся булавой, и возмущает густоту насна-
ждения, переживает с Кошечкой. Но в „Нагорной“ мы видим
оформление: Жура вступает впервое во всеоружии ума и орга-
низации — и не только не поругивается мучителем, но, не смирив-
шись со своим исчадием и пороком, выживает на высоте. Досто-
евский уже потерял каторжника и не знает, что
какая и видится — не может видеть.

194

„Это — мой путь, 1912-й? так отбрось и толпу,
кто спрашивает меня: куда идти? Но одного (обычного) пути —
нет“ (17, 286)

Hb

195

в. н. н. н. н.

„Und lieber verzweifelt, als das ihr euch ergebt“
 (Nietzsche, 419).

196

„И дабы избежать в будущем с истинной уверенностью и в ко-
 нце концов в мире существующем и видеть ничего кроме не-
 уверенности — в том, когда совершенно ясно страсти кончатся —
 юти души“ (Nietzsche, 130)

D H. 150 m 190

197

„Моя маestra измучила историческое изложение — состоящее
 собственно в том, что и рассказываю о собственных пережи-
 ваниях то по поводу маestra и роисущих том и тогда“ (Nietzsche, 91.)

198

„Война и мир“ близки современному читателю, вполне
 капиталистическая точка. В „В. и М.“ они не находят друг
 друга то, что называется идеализмом и что вопреки всему
 является результатом приобщения к идеалу существующему.
 А между тем в смысле „приобщения“ сознание человек —
 человек нрав — то есть к идеалу не сравнимому с кум-
 илом. Точнее слово дух: он вершина в облаках,
 корни же глубоко в земле — и так глубоко, что они
 и сами не растут. То есть идеализм, что и есть идеализм.

В то-то, что у него есть поразительная уверенность
 в себе, искомое того, что под землей. Но за это одно обстоя-
 тельство говорит против Тюшкова. Виртуальность, что
выдвигает и потому он кажется в глубине, что приводит к
 нескольким аргументам о нем. И в то-то, что под землей
 он возмущает нас, убеждает, что боится чего, что не
 абсолютная благополучие — и в доказательство ^{не только} проявляется о
 том, что видят под землей — но еще раз убеждает, приво-
 дит исторические и иные справки. У Тюшкова же в ка-
 ждом слове чувствуется, что и самая мысль о возможности
 сомнений в ее силе и правоте ему не принадлежала в голову.
 Он знает, что может ошибиться — но ошибки не делает.
Рокоссов в жизни — он не признает. У него закончил
 жизнь — у Тюшкова или Тюшкова ?
 „Много сочинил предан в эту ¹⁹⁹ пространство: во всем,
 что писал, он говорит своим словом, — и все
 показывает в нем“ (188, 17)

204

"Много я узнаю въ эту пору! Узнаю, что не только
жестоким наказаниям неспособен, но и умираю наказаниям
невыносимо" (12, 587 д) 205

При этом напоминании о том, что "гордо-свободный" Мордовцев Фролов Лодыгин и Ракитин
принадлежат в высшей степени, к той категории людей, которые
можно считать в то время великими. Его удивительным в том, что
гордо само по себе не было, что по нравственным, если только оно
не имеет значения для Бога. 2052

Вопрос был карты Докт. Метерли где отбывали дневную службу
оный преступника? Как он заповедь и преступник — не был —
неи непреступный "не убои": что несомненно. В знаменитом проме
где компрометирует карты Докт. Метерли ураза Рос. аб. Ив. Карина
такой заповедь бываю ни из воспоминаний о своих судебных,
бывших не по нравственным поведениям — исполняя долг своей и похо-
бных на не нарушение заповедей? Или просто говорят свое
нико не с нарушением, а непоинтересен ни. Он упрекает себя в том,
что не мог быть преступником и в то же время мучился, но и жизнь
Докт., Мет. Кар. и Рос. могло мож- но бы не узнать от него,

HB
210
" Все морасе с тесной выростом и с: это и с мо-
расе " (1, 153) [Hamme]

211

„Моя исходная не наш объект, ни наш субъект, а из пред-
ставлений, во прочих оба уже содержатся. М. Г., 25 р. 6. А наш-
нашего сознание — мир есть мое представление. Все та же раб-
но — „представление“ или „мое представление“. Мне уже на
этой предпосылке можно сказать, что „мир“ М. а, что есть его
„предпосылка“. Не гарантирует ли сам — он сам, или в каком-
то отрицательном (собое предположении — сейчас марксистского. Но,
большое количество тут непременно должно быть и признаком пред-
положения не освобождения философа от того — все уже? Быть
может показание предположения — уже есть марксистское
и так, как философ, но с другой стороны, самое большое М.
также тем, что обоим тем не менее, что является —
только — пора уже ожидать что марксистское тем
комментарии, где должно быть некое осознание,
„Собственно, она составляет некоторые условия для понимания
и так, и так и так: ибо в смысле как бы в смысле того

215

К. Г. авг. 290 о Гунн - и гот, показави много величествено,
нѣе неумолимостіи горади въраго доведе бѣгачи бѣжадо отъ оного, иже
платилоуешиа

216

Всрѣщеніи гунн Керубовъ: „не нѣа ижео сѣмъ, а иже -
нѣа сѣмъ“

217

„... Все позволено и мадамъ! Все нѣо очень много;
только, если законити монушнрѣмъ, тарамъ со сѣмъ,
кажетъ сѣмъ нѣмъ“ (Л. 12, 369)

218

К. Ереванъ I, 31, „Сирахъ и Сирахъ въ ружьа Бора бѣло“

219

„Масъ о самоубійствѣ - оумъ гнѣбъ и сѣмъ средѣмъ гнѣ -
нѣмъ; и нѣи много гнѣбъ нѣи адъ нѣмъ нѣмъ“ (М, 102)

220

„Во вѣнъ нѣмъ сѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ,
гнѣбъ и нѣмъ „сравненіи въ нѣа - рѣстѣнъ въ нѣа, гнѣ нѣмъ -
нѣа нѣмъ нѣмъ въ сѣмъ нѣмъ нѣмъ; но нѣмъ гнѣ нѣмъ нѣмъ
нѣмъ нѣмъ нѣмъ, нѣмъ, нѣмъ, нѣмъ нѣмъ нѣмъ - нѣмъ нѣмъ
нѣмъ“ (Л, 44) Нѣмъ

221

Досрѣщеніи нѣмъ: „Анѣа нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ,
нѣмъ нѣмъ нѣмъ! „Еже сѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ“

ДН 64 нѣмъ

232
H. Гл. der D. - традиционная игра с миссией и помыслами
и поэтическими образами.

233
H. Новый мир не только стремится - и с центром - охватить
друг друга. Это была традиционная установка на союзники
и дружескую взаимную организацию. Китин в этом направлении
пошел дальше всех других. Но не пора ли подвергнуть
испытанию уже не только его проект - а все явление в его
лице. И не окажется ли, что обидная зависимость других
от материи - есть в его лице суждение материи?

234
H. „Я же радуюсь великому греху, как и великому
утраченному. Но эти скандалы не для длинных ушей. Не всякий
чета имеет право на это слово. Это тонкий, деликатный
вещи: и за них баранскими копытцами и не должно на-
сущивать.“

235
H. Воспитание людей, думаете вы, это и принять себя
за то, что, чтобы исправить то, что вы напортили?
Или чтобы мне было удобнее постелить стражду-
ющим? Или вам потерпеть путь, заблудившимся,

51

Nietzsche VI

237

Если-да дисциплина не был писателем, он бы не внес своих
настроений и стал бы впрямую из тех же шедевров, способам
~~составления~~ ~~идеи~~, были головы в воду, разбавились на себя одних
когда-то там и т. д. способам, вадоу идеи дисциплины рационально
идеи. Но интерпретация споста но: а идеи, идеи идеи
идеи идеи, а не идеи - идеи

282
С. Ф. В. смей, как и всякий изыскатель ковар путей Визы и народный
мудрость сылкой и разведкой: сядиной андрюша - добротой рас-
пределяющуюся в эволюции - открытой андрюше непоказанной
глубины и содержания устройства.

У нас из "русских интересов" ссылка на успех. Шелестовский
нам успех тогда повышен самим судом, интерес или Владельца и
администрации. Шелестовский тогда как государство

244
меду Любовью и ада или Любовью и Глупостию и
универсально изумительна. Как бы можно думать, что Любовь
и Глупость — есть универсальность, кто — ант Тора.

„Мон сирагыр улаш, беръвовотъ воина, погнмнѣ се,
Дорогачи мнѣ у брнѣ, презъ всего сиродѣлѣнѣ и мнѣ
сирѣ [I, 410].

46

252

253

254

254^a

255

4.2(80).

На моралистов нападают за то, что они рекомендуют людям
"правильные функции". Но в конце концов Никитский наука-
исл. моралист, впрочем, и больше, и гораздо больше, чем он сам

257

Во знаменитомъ и неизреченномъ върастъ: какъ въ оубавленіи морей
и слава въ насъ дѣиіи или пріемлемъ у насъ и что
можемъ утверждать. Предполагается, что процессъ искомъ дѣло морей
дѣлываемъ наша дѣиіи но, можемъ ли мы такъ? ~~Можно ли такъ~~
но или по крайней мѣрѣ, дѣлываемъ ли всего пріемлемъ мо-
жемъ дѣлываемъ наша дѣиіи?

258

Положи одна безсознательная дѣятельность прикоснѣть нора и человекъ
и уродливый рои въ историческомъ событіи, когда мы понимаемъ его значение.
Значитъ онъ понимается пониманъ онъ, онъ порывается безсознательно / История
и миръ, гл. 8^я, глава IX)

259

Когда человекъ рассказываетъ осебъ правду - мы въ концѣ концовъ миримся
съ нимъ, какъ бы ужасна ни была его правда. Но обаявшему рождается
волеи челоука и концы ограничиваются простыми побужденіями. ~~И~~
Писатели сужаютъ, что онъ въровъ побуждается, приносить своему истинному
не ~~то~~ а ~~не~~ разрабатываетъ - и законитъ.

260

Положительные герои „Анна Каренина“ и „Война и миръ“ и „Домъ мертвыхъ“, Война и миръ
и Миръ. Левин - ^{политический} или Вадимовъ Хвостъ или Андрей, Кити - ^{вдохновенный} ~~политический~~
дѣиіи ~~и~~ Николай Муромовъ и Тихонъ Богомоловъ Богомоловъ Богомоловъ Богомоловъ
АБ II (25) 96 125/2
126

во всем не вступая в противоречия с тем, что является неведомым своим
оно, не отпавшее от толстоу. Понимая, что это литература, но
у него уже возникло все содержание. Если-бы он был быстроумен
и имел со своим писанием - был бы он не хуже, чем писатели
но, не в силах было это писание.

~

261

Тогда в своем ^{прозе} произведении (коммюнике) изобразил, но сдержанно и критич-
но, себя и других. (Критика отсюда вела, что он уронил пороки).

Тогда, после того, как велел и обещал, "свое" свое вели-
чество утешительное слово "искусство". Подруги и судьи?
К писателям и творцам.

~

262

Тогда Левин между прочим сообщал, что Ен II
спасана Дидро. (в?) Т. Дидро, который был от великого
многого удовольствия во, что восторженно был бы
Землю уми; но не было бы великого паре, что
с помощью своих творцов, но было счастливое предание,
много, но не управляет миром и творит в себе.

справедливости, не возмущается? Удобно ли было войти и разосе-
ять ему и в нем новое утешение - мало ли там светил! и
кто грешнее от крашеущий собой увлекательности

272

[illegible]

и людей, и других людей в своей упрямости и неослабности —
 давай считать людей, особенно упрямых, особенно давай со своим
 сражением и истреблением. А Искренне упрямых, как Трудных
 и со своей психикой? Это что такое?

283

асовство деловит
 - как упрямые люди
 и люди

Потом, что посылается моралью, как упрямые и тем
 и прилагательное посылает упрямых и моралью, а также упрямых, как
 упрямых.

284

К чему брать отношения, особенно в том, как давай упрямых,
 давай упрямых — неслучайно и давай давай упрямых, давай упрямых
 своей моралью, давай давай упрямых, давай давай упрямых и упрямых
 упрямых упрямых упрямых?!

285

А Б от 243 до 244

У Мексиканца пошла, только что упрямых в Трудных, что
 Царь был тираном, тогда же Антоний, тогда же упрямых, что
 Царь был добрым и великим человеком. И тогда
 давай упрямых "упрямых" — совершенно несправедливо. И давай,
 и Трудных, и Антоний никакого рода и давай упрямых. Но все
 и давай упрямых и давай упрямых, давай упрямых. Это же упрямых —
 только в том, что и пошла упрямых и давай упрямых

темъ такъ легко, что она готова и прощавать и прощать и,
 ставшая отъ него, что они сидятъ въ свѣдѣнныя мѣста...
 Аппологетическое толкованіе - истинно-мистическое "переходитъ". Въ руках
 герцога "мистика" всегда была ирригатор, или-же удивительномъ
 то мистикъ, или при аццанъ мистика готова поиграть герцогу?
 Историческому Аппологету и др. - мистическимъ въ мистическомъ
 герцога только разговаривать...

286

восстановленіе слова, переходъ въ отвлеченности, терминъ своею мистическою
 и мистическою. Надъ мистическою - величій терминъ и только созданный.
 Въ мистическомъ "мистикъ" величій терминъ мистическою - только мистическою.
 Мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою

287

Мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою
 мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою
 мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою
 мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою
 мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою мистическою

288

и материя могут дать посыл, рождаясь, как две стороны и
 форма проявления (Erscheinungsweisen) одной и той же единой сущности
 (Лем. 127).

Из "портрета" Говарда Тудора придуман в отчаянии крик о том,
 что похоронившая своих изувеченных родни "жизни" у Ибо-
 на — "пока на морфе краснелись твои изувеченные, промывавшие
 на все мире раскаивались в том, что похоронившие были по-изувечен-
 ные — вадурай, какой сорти раскаивались тебе в тебе по вкусу.

Тем более род он похоронив думает, но жизнь часть создания твоей
 похоронив, когда ему больше думает нечем и он — думает.

Стоит просить что-нибудь или по дружеской и псаломной,
 чтоб убедиться в том, что совершено некое похорон в Божествен-
 ной надгробии. На вадурай и изувеченные несут пути. Не
 есть ли причина тому — наша неслучайная привалка некая во всем
 похорон?

Писатель часто бывает совершенно равнодушным к своему
 делу — до тех пор, пока он чувствует успех. Стоит ему только
 потерять свои великие и глупые, и быт кажутся ослепленным. И наоборот.

брод — почти не было бы убеждения, что он имеет совершенно особый смысл.

Милой Лавский (по поводу Пургинькова) [295] был силен, в многом неслыханный талант. Но силен был и его размах. Канонический и ^{строитель} догматический, хотя и был среди логических догматиков, но догматический ^{тип 61} гуманный человек.

И Милой Лавский отбавно боролся с бывшими братьями, но боится смерти. Доказательство и признание. Он, ^{как Макбет} ~~хотел~~ был сполна бороться с грубым материализмом и цинизмом бывших братьев, но не на минуту не оставил для материализма и цинизма.

Гуманный человек, хотя ему удалось до прихода

„Нова“ и „Бог“ ^{Милый развинул} написаны на одну тему. [296] Но Пургиньков также

пора, а догматический — люди. И почти догматический был гуманным человеком.

Милый и почти острый революционер, все же он казался совсем не врагом

ограничен 70-е годы, или Пургиньков. Он пошел в них революционером, революционером и свободой мысли, и именно потому, что был революционером.

Милый и не идеал.

Пургиньков не имеет никаких грехов. [297]

[298]

Мир так устроен, что каждый человек имеет свои собственные поступки. Но, когда человек становится человеком, он становится человеком, и

он должен быть и в этом. Ему должно быть все — правды.

X Гнев. Слово происходит от ^{перехит} ~~каменит~~ ядра велики силы. У него же повертит о дт-
нонь забавши и изотани мачи.

Вопросы и события философа и поэты садятся и Кюппе,
Куртиса и Кс и поэты гадомы Милла. Разумеется, это жана
на Вреда. Но с какой целью они требуют себя в изгородь
двусловного откопывания, да еще вдобавок тот же самый уи-
тосоме и поучениями, убавившими уишесоме? Не по
чину берут! . . .

В нашей литературе упрочилось мнение, что турки евреи
использовали еврейскую (кабальную, эсхатастическую) созданную по образу
и подобию бухаринской кабальны. ^{Еврейство правильно.} ~~Многие евреи, как и это высказано.~~ У
таких абстрактных евреев ^{Т4285} у Бухарина - кабальна и
кабальна, приравненная к кабальне евреям, отнюдь не в смысле
правильности - но исключительно по тому, что по его, томиз и не
кабальности, что это - не признание евреям: ^{самоубийство} кабальна
и, что: на еврейскую кабальную кабальную а. т. д. Это еврей
кабальна. В том же смысле и по тому же еврейскому образу,
и по тому же еврейскому образу, что еврейский, по тому же образу
и по тому же: "я еврейский еврей и еврейский еврей". У турки-

неб-ая окисная является сульфидом и карбидом ~~то~~ (в некоторых
дополнительных) подгруппах металлов. Ртуть - сложная
вещь!

[illegible]

"Элена не знала, что счастье какого-либо человека основано на несчастье другого, что счастье его вора и удобства требуют, как стелу — бедность, вора и неудобства других" (XIX в. Кавказ)

А Фигуринцев то знает? И почему не пишет о том, как и где и когда?

И пр. повдвигая мир и любовь к Лавровским? Зачем?

[300] ТУТ 110

" (Тителторский в прозе) (Тур.) не произвел особого впечат-
ления на публику. Никто не повараил ему, что он на этот
раз говорит серьезно. Нет принципа из за поэзии Конт в истерии
даже не слышит рассказывается: напуган все равно людей, а когда
на самом деле
также Толеранс и Ноль на помощь - никто не помог ему. Думаю,

что он не читает (ТУТ-110)

[301] ТУР 2 ТУР 27

" Это не то, что сидеть по горам в долготу, да стараться пока-
зывать вид, что тебе все равно, когда тебе, что и счастливо,
в сущности все равно. А там - поты и сирота, звонки на все
мир и порывы / какая 357 /

ТУТ 95

[302]

Давидова, как "тип" тоталитаризма, религиозного и самоубийственного
человека, Турецкий мог наблюдать только в себе, а не в себе.
Все эти черты ему самому дали совершенно густой и острый бо-
лезни трудной и тяжелой и всегда было отчаянием, какой вытупе-
ний со стороны сочувствующих в его прозе и в поэтике, и
были слышны в окружающих изумлении. Там, как. густой
описано очень непростодобно. Да и вообще - Турецкий истинно

ТУТ 95

заелависей Базарова валаз воехъ и размыслил. Въ предполо-
женіи вѣривавшій до а вѣтшии исторія и и речеуи кх-
наибол въ исторію. По довершии вено, по содрвеному крст-
наии тур., Базаров ему импонираван. Кровиость, и килиса
авлаз ^{вншом} супреком ^{расколотости} раздвѣленности обдѣленности
милостивой турки и крст турки. Но, обвирю упрех тиом
не бол смиком турителю. Туркиев полемаси, помуритседи и
въ кошуто концоу унокаваста. При ти и только при ти
уловилъ вѣлвно имрши. Если до м. погу вѣтѣ вали, ти
Базаров совершено оу унизѣбаси, ти дилелма полавес
мак-либ Базаров, либ Туркиев, ви до, воряно, ие тѣ
илю утукки. Кого Туркии крми, вѣцов и крмси оу жес-
том обидгола на вѣцов, ~~ва конто иже жет и вализтии~~
ликарсваи, крми, со свойдвешной молодости иавиостю и
полкостю, пороши вѣцов мило риди, тѣм ои уиери.
Туркиеву же казалоса, ти лобо уаи дороу Базарову и
самому оставио жий... Скоро ои утмаи, тѣм ти вали
и тѣм уирувалотса.....

Юмор у Турчинева был несомненным. Рисунок Мудило,
 Жар Квондига, Кантисеми уделили ему превосходно. Но
 сатириком он был больше, чем посредственным. Он слишком много
 и бездарно подкалывал (Синистера, Каноничева, Чернышевского и т.д.).
 Конечно, с той стороны он не подавал себя никакой опасности
 и не волею судьбы подвергся возмездия, которое, пожалуй,
 выдвинуло вавров надписи ^{Синистера} под его самою перьями, удивитель-
 ственно многою пронацитами. Тотчас оборотом про, что
 ищущий, сидеть над со краской, иттиль над ним самим. Тур-
 чин и вавры не мог сказать, что он себя не осуждает, когда
 против красок над прилагательными и черными. Вотного - то он
 ирании так того иголки

Закон самосохранения - не последний закон над человеком. За-
 кон сейт еще человек, который, быть может, лучше знает
 в общем законе самозащиты, самоизражения. Тур-
 чин, но и мир и дружи то же, илтиль горад авал, ад илтиль
 но сатирик он уже больше европейца, сатирик и был человек.

люди двадцатого века, для того чтобы считаться с таким рядом
предубеждений. Но и допускают только такого рода разрушения, которые были из области
идеологии и идеологизированной социализации.

Тут 94

305

Тургенев говорит о слабости самобичевания и, вероятно, говори-
лит правду. Но такая "слабость" — отражается в порыве и в нево-
лности упрямства, как только человек убеждается, что, бичуя себя, он не
исправляется, а добивается себя. Разсуждения Ложкова о "положении"
Рудин или самого Тургенева о значении Гамлетов в жизни
указывают, что Тургенев, предаваясь самобичеванию, в глубине
души считал себя все же не последней спицей в колесе и даже
даже не последней. „Личный человек“, черта которого Тургенев, раз-
умеется, находит в самом себе, — только „тип“ — но, а о типе
разумности много работавшей надобности нет. Но и здесь, если
приходится говорить не о „типе“, а самом себе, о субъекте, —
тогда все отношение радикально изменяется и „точка зрения“ или
„мировоззрения“ представляются совсем не нужными вещами...
У Толстого, как у Шекспира, типов нет, если его про-
изведения, типичными — то это дело души, и душа второстепенна

—

307

Jim Tapp

ТЕХ.

Застовская, душевно не имать своих, масел! Вся же за ветеринаром
она подвергает рассуждению о болях биботки, вату и ампутацию —
заверит о равнании, кудани и т.д., да кучица — оравать и мять,
и кучица в мавином — валим и там впером переваго. Это мажарит
признаном ситиной кучицы — ко, твоя же это? добей давай, мажарит,
дучица и кучица до «масел»? Может давай для нас одарки,
и масел кучица и т.д., эти кучица одарки! И, если сравнит
разнообразие кучица, ампутацию, ампутацию и мажарит — мажарит
что все они из гору и идут и сити обильно только один мажарит —
и мажарит барбасит и т.д. — мажарит, а мажарит в «дучица».
И дучица права, когда она с ампутацией и т.д. признает
всего рода барбасит, ибо кучица, что все они ампутацию только
или мажарит хорошо барбасит из дучица и т.д. мажарит.
Жаль только что у Застовской не хватило силоса для одной бочу
с плодами бочу всего рода. Валим да мажарит давай на повозку,
что и прав, рассуждения о прогрессе или писателе, восторжествует
созданием и нет одарки, и давай кучица от ветеринара, мажарит,
кучица и ампутацию. Но это все же необходимо?

309

Всего. Ките вь собрании иже попадают на какою надежду
иже, ~~кит~~ ~~судебна~~ и бела иа тигонити стрелами крестными

310

Въ „Думи“ Иль заставилъ Лаврентия веригами и орденомъ, иеромъ
бичи, востигающий дьявола и приамурский и кити фоме со иже иже
и Ф: Корина, вьсущая не спасаетъ, а добываетъ божия вероу. Ксено
луба бела вь первомъ ии часеа ижеа для того, чтоо каковыи он
запафитъ фоме и соигобъ законномъ дрени с ижеа ижеа каковыи.
Дмиту иже „образави“, в котромъ говоритъ Тургенев об ижеа
нае оигобъ талоу коня ели и об ижеа, тл ижеа...
Ксенообразави талоу тл ижеа и ижеа

311

Когда ижеа подюжитъ вь бачи, чтоо погитъ ижеа ижеа — смон-
рите вь ижеа: ои содирается васъ одобрайтъ. Ижеа ижеа бачи
ижеа ижеа ижеа бачи тл ижеа ижеа ижеа ижеа
потому ижеа ижеа ижеа. Когда то ижеа ижеа ижеа
ижеа вь ижеа. Ижеа вь ижеа. Ижеа бачи ижеа —
ижеа ижеа ижеа. Ижеа ижеа ижеа ижеа ижеа

314

4. I (59)

Берне рхив обидола, ага ~~но~~ брати обяснили го на страсний болвик
 перси. Ему казалос, ^{и ксеговати} што злитъся по поводу торжества 3-а гораздо
 благодарите и востолжениа, и т.ч. по поводу ксепоризма, происходящ^и
 всего организми. ^{отъ кнута сит и ксепоризма} Быть оуе правъ и тогично апи благодарите?

315

Въ ~~и~~ ^{затимъ} "Мурзеев" Мурзеев говоритъ: "къ людс, погосае и ксепор-
 ниса и востолжениа". Этими словами, какъ гробовой земли, на воу
 поуредаетъ авторъ своего бодного крест-и, и прависа, какъ будто б~~о~~
 оу с~~ю~~, крест, согласия. А что, селк т~~ч~~т локко? Умо, если крест
 востолжениа въ авторомъ и полагаетъ, что "нико и востолжениа",
 и только и уинтоболжениа, но даже и позоряе се - по востолжениа
 возвращающае ободолжениа? Изъ Мурзеева, б~~о~~ило "и то, ои ч
 с~~т~~ае. Востолжениа писателю и огеи ц~~и~~литъ ^{этом} ~~фигура~~ ^{стат}.
 Но по оутика востолжениа не д~~и~~к востолжениа, А ксепор
клевотъ, прависа и, въ концо концо се востолжениа сво-
 юлоса, и ~~зав~~ битъ, прсае все, что Мурзеев и ксепор прависа востолжениа оу оулика.

316

Консервативная партія, ксепор на своей стороне прависа, востолжениа.

Туз 104

87: (812)

[illegible]

[illegible]

не образованъ т.е. не могу, что на злит, что
напелности. Давно трудъ, ютъ все себѣ сами ^{привлечено и обучено} предназначается для
изъяснения изъ разн. и гр. Мокрой то поет: оиселамъ ии зовови-
ръ только на минутѣ — и стал трудится. Кдо вприволье, посто-
яномъ, робомъ, рѣтъ на тоскомъ трудѣ, производителю — и въ ии тоюто
часть у т. св. ^{всѣмъ тамъ же} ~~всѣмъ тамъ же~~
назвѣтъ приискаютъ аномъ, — вачеи душевного мира. Припрои тоюто
могутъ случителъ и Филуар, которые не пѣвко напеламъ т, но и погла-
вѣтъ потребности въ поистрговомъ отдаленномъ ^{свѣтъ} ~~свѣтъ~~ ^{всѣмъ тамъ же} ~~всѣмъ тамъ же~~
ютъ усеи было ивѣстелъ. Въ разо же, изъ итъ трудъ, трудю охавѣтъ,
(такоже охавѣтъ).

[illegible]

Настоящий писатель предмет говорить по назначению в Америке,
который сам собой не выгорит. Ему известна у нас и там конст и судимости
разнообразия, а также "вот такое вот дело". Да ему и не до того!

- обобщено по поводу М.

[illegible]

[illegible]

Книга, сдвинувшая много вопросов и нашедшая себе
 читателей среди *symplicis et rusticioris*. За простоту и ясность
 мысли и простоту изложения. Но философия Канта
 до такой степени овладела всеми умами (иной рас-
 сужает по кантовски, другие и не понимают его, как убо-
 доверие и концепции обрелись в нем, и те, кто сомне-
 вался в нем, и сомневаются, что пообителю, и в 3-й и 4-й редак-
 ции, пока вступая ~~иногда~~ и сомневался, но добывая и
 получая и изучая и не имея возможности ^{и самое сущ.} ~~идеи~~. И так первая
 повесть книги М. — это миф, который побуждает ал-
 жист. ~~Вот определены и все ее содержания.~~ В то же время
 столько же много восторженных и современных изданий — это
 философские вопросы и язык и солидная и интересная
 подготовка. Книга К. М. до и в настоящее время, а также
 любовь и неслыханный интерес издают Л. и П.
 Свои *symplicis et rusticioris* и так она обрела много
 читателей и массой читателей и читает. Какое же, и что
 и что и одной из книг Л. и П., которую бы не ^{успевали бы} ~~и~~

и больше

[illegible]

в широком изложении, эти требования должны быть признаны
своими и в том смысле, что и никакая революционная сила не
свободна от них и от них.

Не могу, однако, не отметить и истинную неослабную силу.
 Пожалею, что практический аргумент, который представляется,
 именно то в. Мерксовский и несколько более многообразный и
 систематический, этот того же было желать. Победителю
 в этой битве почти автор и почти выиграл
 от правды наш инициал предсудок. Но мой взгляд,
 извлекать рода односторонности объективная функция.
 Жизнь наша коротка и мы все не хотим и не хотим и
 морем. И, однако, Гарошкина на своем Теме — внев
 ение до не думают⁴ только видят Тибетом. Если
 на этот счет все земное, то много, отчего много суждений
 даже и не одобрено душой Темы. И, ввиду того, что —
 так широко вопрос не должен представлять как только
 на безразличии, но и на всеобщности и в этом случае в доверие
 и ввиду того, что мы не можем своего думного охота Луны, когда

[illegible]

Романтъ и келінъ Тарасмезъ в

[illegible]

[illegible]

Базарову нужно было бы ^{познать} познакомиться с городом - и он встал
бы и поехал Рудня. Оттого М. много и спрашивает? Иди и
поболтай!! Как красиво умиротворяет Базаров....

Посмотрите на эту "жесткость" - Повека. По второй приват, аи-
еке выпитивает ур^ю, старается изобрести пролики голоса, и вайован
тоими - но все с ~~остатками~~ ^{уходящими и насильно} правилами с барнопоганине не в грох
и не правит. Далеко не остывшая е, а орлеваваей, и нетотравд
вотачивающей за гледи, как она свалбавца и нелучшего прививающую

Знаешь, способный еще на самоубийство еще не отбросил ласковой
ласки. Выходит поощр. Но придется со временем и вых побуждений
потребовать защиты отъ наравленных на него сил. И
тогда мы станем со сущими

Страх смерти отбрасывается исключительно чувством самосохранения и желанием жить. Но, тогда онъ долженъ былъ бы исчезать у больных и стариковъ, которыхъ было бы совершенно естественно перестать равнодушно. Между тѣмъ у насъ предъ смертью свойствен

всего ли она может существовать. Не знает ли что, что у нас
много еще каких-нибудь случаев? И что такое, что в ней мо-
жет обрести такое существо от ~~каждой~~ неопределенной точки,
от всех точек и центров? И что утилитарная точка
зрения и на этот раз, как и всегда, останавливается
на пути не дойдя до того конца, а отсюда она отсюда
привести к логическому?!

1326

Тут 55
Ан. пред. 18

Per causas scire - est nescire

1327

Теория познания марксова граница познающего знания,
говорит нам: мы - только мы можем знать, а потому
это и только мы излучаем. Если она права, то
если мы только мы можем знать, то не будем мы са-
мими с предельно - а не мы не последующие с утратой.
Что с того, мы мы можем знать. Так вопрос до того
ли мы знаем, нужна ли нам эта наша марксова

когда маице били дикарици,
к нам явилась наука врути и сразу же стала в поле зрения
таблицы и потребности ада локорности. Но Европа она ^{твёрдостью} ~~всего~~, осно-
дочен - сперва приоткрыла культурные корни и только потом
явилась новая культура возвращения. Второго-то в Европу пришли
милые уютности и у нас луги неслись восток с наукой

Товинский, в своем фантастическом рассказе, не столько критическим
как Тогова, что он в своем „черте с друзьями“ поддался
влиянию страха смерти, черта, ада. Я полагаю что ответ-
ны совершенно правильны. Тогова точно боялся и смерти,
и ада, и черта. Вопрос только: можно ли ^{всего} этого избежать? И, разуме,
судить не в этом случае. Судьям не удастся доказать, что все-
кой души развитие и совершенствование? Империализм говорит,
что смерть всегда была вожделенной целью философов; все
лучшее потемнело, все дивное, и совершенное превратилось
и в настоящее и в будущее своим истинным источником боязни смерти.

Только современная наука запрещает людям бояться и требует от них спокойного отношения к смерти. Всегда берет

Aug 1901 no 8/9

[illegible]

тот же мир. И так он полон — потому что все в нем

Что думали Анна Каренина и толба о своей, но и вообще о
любви? и т.д. М. 231. Гамкин поэт повеления и т.д. о
судеб, что и у нас сиречь вон впереди нас

Всего только ради нас, и т.д. у нас не так

337 4:1 (52)

Говорит, что... обозначит... границу между... и обществом.
Говорит... Радикалы... и т.д. на и т.д. та-
кая и т.д. - а и в самом деле... правда,
они и агитируются в... и не имеют...
относительно и т.д. не... Но в... и т.д.
и т.д. - ... и т.д. и т.д. и т.д. и т.д.
Говорит Радикалы... от... без...
Богословное море, на котором... море
равно мало... в...
и равно... Радикалы, для которых...
в воспоминании, о т.д. от... ?

и катается поворотливо и даже приращивает амплитуду в рожов-
еушном регуляторе - доломит, иоране, ^{научно} (внату и т.п. Все это и на-
вет - все самый уик

~ [340]

Как говорится - в те же губы берет - у Тюва рука, когда мы задалась
своего стержня градусежа на все корпуса Бугиной Катис отбоями
упорно, "и знаю"! И все-же мы написали эти странички сюда.

~ [341]

В ^{Мех} "судной" кен" профессор говорит, что он не может востановить
адб думать о загробной жизни, хотя и Библия и Мерфи. Будто-то
неприменно трудно упрочить эти замечательные обороты - "но если они
будут покрыва". Профессор, не подозревая того, только и думает, что
об "ином мире" - и эти придают такой странной характер его ра-
ботам, в том, в том, все из интерес.

~ [342]

Монитор и вчерашний роискаго Главнова праздно. Убожал
Сам озирали и рож, только оставил за собой ишлы медус - м.г. сода-
нительные зерно пшеницы добра и зла. Но, не ваянны тако убо роф,

да и не всякой записи. Кучко борется со, скажем, "иногда" предла-
ми.

+

343

Уточнение: давай такие глупости, чтобы он расширялся
(уводит до конца) — ^{но} (записи, для того, чтобы ^{перепроверить} его и
придать ему какой форму, или тогда сказать, что он не знает.
Чтобы было слышно для разных людей

+

344

Многие борются с тем, что полагали, полагая, мерзость
свое знание. Многие боятся и боятся во все время, когда и только что
отказались, и отказались. Но меня все это не касается и не касается
и не касается.

+

345

Сам Курский сказал "Курский Мобиль" своей теории поворота.
(Курский. 111)

+

346

Кто хочет повторить слова — то не повторяет, а повторяет
повторяет újra.

+

В историческом состоянии древнейшего всего существа
внутренней природы отсюда познания / В. И. М. 24. 15/15/

350

4. I (51)

Тогда изобличаются последние вопросы в какой-то мере востан-
овились относительно в самом начале соображений мира - как и
в настоящее время. Уже Адам и Ева тотчас, зная и, рисуя
наблюдать на себя лица всемогущего Бога, сообразили, что
у них некая форма зла. Каким, вероятно, кто-то орава была
защита излучающей Богу, падение руки на своем пути и отом-
стиву нас самих, что мы совершили убийство в нем, изведе-
ние, где восставший против нас провозгласил. В начале
Каин не удивился и мог кончить, отчего-то, потому что
Богословские приемы и партия со своим переломом
содержимого и во всем духе Савьера, повторять
раскрытие Каина и изобретать свое дело и Паладины -
своими - все повторять и так провозгласил на себя - и
провозгласил и в нем: где, если не так, как, как, как
каин. И вот, мы, адекватно своему, который бы

Въ этихъ краяхъ и знаменитые люди и требуютъ са-
страции, но неотвѣтливой крѣпости. Второго вѣщаю: много-
численъ торговельно-сарафанскій обиходъ до сихъ поръ попрежнему-
ищемъ, велики вѣселии рядомъ торговельна. Все разрабатывается и
обширно. Если сравнить наши манеры съ манерами
древнихъ - мы представляемъ величественнѣе мудрецовъ. Но въ са-
рафанахъ и вѣселии сарафанскости мы такъ же мало находимъ
искусства, какъ и первыя ремесла и ремесла, какъ. Присутствіе,
увѣличеніе всего завоеваннаго ремесленнаго искусства новыми
и новыми. Какъ наши ремесла, такъ и все обиходное
и ремесленное обрабатывается при великомъ искусствѣ, старатель-
ности, ^{оскумъ, тщетно,} ~~большинствѣ~~. Все, что можно считать мудрецами до
сихъ поръ - это орошать землю и ухаживать въ плодородіи: иорданъ
бѣжитъ, иорданъ. Намъ, все страшно - сѣетъ много сарафановъ
на бѣгу и въ томъ же самомъ пути насъ ждетъ удовлетво-
ренье. Но совершенная обрабатываемая земля, ильтоуны и ильтоуны
и мудрости. До великаго искусства наши нововведенія
заключаются въ томъ, что бѣжитъ, какъ древній по бѣгу, за сѣвомъ

4: I (75)

354

Я не знаю, что скоро же будет оживлен и этот вопрос. Вперед все оладит.
 сознание и, при этом, в состоянии оживления. Между с одной стороны
 знаниями и опасностью (огражденность в нас самих или уверенность)
 что за собой не происходит и не имеет места, которая является
 рождалась или законом критичности и современной науки. Судя
 по этому, что такое происходит и до какой степени изобретения
 давая всевозможные вещи в наши дни, которые думают, что
 человек может только иметь адекват, или свои критичности.
 Этой удачи или пожелания человека может и все: человек,
 может он только иметь критичность - и пожелания, и
 может человек только иметь рождение, а обаянием, и пожелания
 сердца в своей душе - эти желания на него. Законодательного
 назначения этой критичности.

355

4: I (62)

Не зная, что такое - это является одним из самых
 поразительных обстоятельств. Признаться в этом - значит
 пожелать на свои руки не только, как писал, а
 но и как человек. И тем не менее, собственноручно требует такого

Когда Ксантинна обидела помощника Сократа, вернувшись домой
 с занятии философии, вот, по преданию, сказал: поистине всегда
 бывает горько. Не горюйте же и истинно (не мудреца, а истинно),
 было бы сказать: полагавшиеся философии, все равно губят и губят
 себя обидящих помощника и Ксантинна только одна вещь —
 не вразумили толпу, что произошло. В духе Сократа. Сидела
 и всегда бывали красками

Бывают скептики, которые пользуются своим скептицизмом,
 как способом борьбы с равного рода иезуитскими заявлениями совре-
 менности. „Что такое истинно?“ с какою-нибудь иезуитской полемикой
 спрашивают они и считают себя
 вправе ничего не сказать и жить как им хочется. Но бывают и
 такие дух которых скептицизм есть вразумление вещей, кото-
 рые они употребляют для того, чтобы вразумить до modus vivendi, всего рода „живи, как тебе хочется“. Как будто,
 чтобы сказать и то, что не имеет никакого смысла, или даже
 по крайней мере не друга: как можно пользоваться духом иезуитизма
 на самом деле, но это кажется им можно ~~пользоваться~~ пользоваться своим скептицизмом, что

отсвѣдѣвая за нѣмъ всѣмъ разрѣшеніемъ и тѣмъ

359

Важного рода „законченность“ въ ваттроніи свѣдѣтельствуетъ
объяснено лишь в томъ, что ваттроніи ея человекъ не видѣлъ
ни о томъ, ни куда идти далѣе. Оттого она всегда ваттроніи
подозрѣній и ваттроніи критику. Критическая философія какъ
будто да свѣдѣла о томъ подозрѣніи: она сама вѣдѣ
ваттроніи в роки слѣдующей. Но, в концѣ концовъ, не даетъ
практический разумъ, ^{и пачку,} охватывая все на стѣнѣ и тѣмъ
пачку. Значитъ нужна критика „критической философіи“ — и рѣш-
имъ, критика психологическая, т.е. похватывая (вопросъ, что
видѣть и. и.е. тѣмъ философіи свѣдѣтъ человекъ. Если охватывая
поставить только тѣмъ, что ~~лишь~~ читая свои книги и в тѣмъ
десятилетіи и тѣмъ не покидая этого мира и жинъ тѣмъ, что кажда-
нобай даетъ быть какъ два нѣтъ вѣдѣ похвалъ на учредили в вѣдѣ
предвѣдѣній — тѣмъ да и ея философія вѣдѣтъ боковые вопросы.

В моряхъ быть и наоборотъ: такая, „слова“ вѣдѣтъ и тѣмъ пачку
и тѣмъ вѣдѣтъ истинность философіи. Тѣмъ не принимая

людей...

360

4:1 (121)

$A = A$. Говорят, что логика совершенно не нуждается в каких-
либо основаниях и не нуждается, развивая свои законы, совершенно
неотвратительно. Не думаю. Но говорят, на мой взгляд без этих
положений логика не может существовать. А между тем —
что является тем же эмпирическим происхождением (если только не
считать его условным). Да и Фактически существуют
А всегда бывает или не бывает А. Но можно быть и иначе. Мир может
быть так устроен, что существуют не только грамматические
метаматериалы. Это, при этом, является А, при этом же
можно не вернуться в В, но в С и т.д. Теперь кажется, что
и оспаривать можно, разумеется — разрешение, не-материальное —
вспомогательное. Но можно быть и иначе. Можно быть, что кажется
ограниченно, да на самом деле в России, а Россия — в
вопросе. Что в этом нет ничего материального доказательств (материаль-
но-физических оснований). Все только вечно существует и не-
сменяемо — тоже всегда. сравнительно с волею. Так что

[illegible]

1361

У посредственная посядавателей земли всегда бывает меньше
противоположно, чем ^{или} у земледельцев. Это странно только на первый взгляд.
А земледельцы сами создают свои земли и потому всегда внаем
или в аренду во времени и в пространстве, следовательно с их крестиками
вероятности. Для земледельцев слово земли значит, что кому-то они
не сдают отступать, или даже акционеры или просто и.е. или акционер
независим от „правильного землепользования“, при котором, как и всегда

из логики, не может быть изъятием.

Казис
Дрозданин, мнеет из слова в нуревский стилизованный в аран!
Вспоминание дерево арану и составную в нуну арану

Какихъ хлопотъ не страши, пока у человека есть еще духъ
доброй.

Тургенев всю жизнь вспоминал неприятный опыт. Даже в 81. в письме
к Л. М. оговаривал: Вспомни ^{тебе} Т. Таврида М-е прощание
первое призналось в любви. Мучимая-ся, прощай Инсарова, а так-
повесило не могло и устоять пошлости на ветру неустойчивости, и
даже отключилась на глазах ее. Они умирают о любви, и
даже вступают или на бизнесном пути жизни — они, как и Ян-
Таврида, и малость, что с ними говорить. Им не удалось:
вспомни у самого Тургенева было это люб в твоем доме,
Роман с Вирго устал до сих пор неважно

367

Я не знаю ни одной книги, которую мог бы назвать всеобщей и
неизбежной. Даже в области естественных (математика и физика).

И у меня есть для подкрепления, что такая книга есть совсем не, что,
стало быть, она пригласит быть в ситуации, что такая книга
есть.

368

В утилитаризме возникает не "принцип пользы" - а, наоборот,
этичное
Бескорыстие. Это утилитаризм тогда ставит впереди всех интерес
"Богословие" и пр. и пр., тогда антиутилитаризм или даже именуется
называется или свои личные интересы.

369

Какая дерзость со стороны уметь давать экологические законы -
или в парадокс возможного знания при том, что экологическое сознание
кажется, потому что человек человек со всеми нами и живет в обществе
и с другими людьми вообще. О будущем можно только сказать что-то
важное - и то о будущем, а не о будущем. Это не так, как есть 500 лет
Николаев и утилитаризм не имеет. Проще же - и то только
недовольство, прощание - с прошлым, будущее, будущее по желанию, далеко

и всегда несоизмеримы. Но если бы не было бы и такой остроты, то только то, что непереносимо тяжело и близко к нам. В основании берем под поверхность земли — и мы не можем найти себе да и не хотим не изжить себя. Над землей — атмосфера должна повиснуть — а где не должно излучать еще больше и не должно. И уже не должно от себя излучать светил, которые были бы для нас и были бы для нас — то есть то, что из гостящего нашего излучения, и периферия наша — прощадная наша не должна быть излучением и отсечения. Мы не можем даже предположить континуитета бытия и существования. И вообще, когда мы хотим абсолютизировать содержание духа своего переживания — мы уже почти смиримся, т. е. мы совершенно не укладываемся в пределы слова, и мы уже не можем. И при всем этом приходится почти, чтоб мы сейчас принимали, как „научно обоснованный метод“ не сообразный в предположении не только не только и отсюда вообще. Не надо этого бояться, если мы не измучились и не измучились, и мы не измучились измучились образом измученного измученного? Странно ли это обидно? Ну, да, мы не подготовлены?

[376]

Ванасаго из кр. и Голландия и т.д. „это-то ошарашивает нас
 сердца. Да и рассуждают тут-ам, что это правда“. „Крылато так
 охотятся“. „Оттого, что естественная истина не“. — из предисловия
 и нововую историю „Вопрос в правду — а правда сама не знает и
 справедливости“. Из Ринава: „всех охотников издеваться над нас
 ахуливать, над нами смеяться. У нас война, но издего-
 ван“. Кухинет „Рассуж. охотники“ и „Умный в Голландии“

[377]

Мерзость в этой истории, и много католы и миссионеры.

[378]

Перевод „по той охотке мужа и т.д.“
 Голландия и т.д.

Акиопка, Бабе-Городни пер., домъ Талдыкинъ,
№ 16.

Маламъ Горюханъ, домъ Румишвца, № 33.