

Paris 7 mai 1922

181

Madame,

Jamais ne
322



Je suis heureux de vous annoncer que
je puis enfin, après de longues études,
vous montrer le dessin de l'Edifice
qui vous tient tant à coeur, et auquel
vous attachez un si pieux souvenir.

Je n'ai voulu soumettre ce dessin
à personne avant de vous le soumettre
à vous. Je n'ai pas oublié cette
phrase enquis de votre lettre, qui
m'avait si profondément touché :
vous me parliez de ce travail que j'allais
encourager pour vous, et vous me disiez
ce mot trop flatteur : « Je suis si
heureux que ce soit vous... »

Ce que je voudrais, Madame, c'est
que vous ne regrettiez pas que cette
oeuvre m'ait été confiée.

181

North - now, however, the former
 2' 10" from center of basin
 in four feet from 1' 10" from
 North on four 1' 10" from
 on surface in early - now, 1' 10"
 in four in floor of room
 under or ground image
 1' 10" off, for room of
 sufficient, 1' 10" in center
 over the top four feet from
 at feet - the top - a few feet
 over division of the surface
 for 2' 10" of the former floor
 1' 10" for the floor - the
 floor for the room - the
 floor, usually between, open
 between the two surfaces

Voulez-vous, Madame, me permettre
d'aller vous montrer ce dessin
un jour prochain?

Veillez me faire l'honneur de
m'assigner un rendez-vous, et je
me ferai un plaisir de vous
porter ces grandes images.

J'ai appris que vous étiez
roussante, je ne resterai pas
assez de temps pour vous fatiguer,
et peut-être sera-ce pour vous
une diversion et un réconfort
que de voir la forme plastique
qu'a pris votre pieux désir.

Avec tous mes vœux de meilleure
santé, veuillez Madame, agréer mes
hommages les plus respectueux,

Orizot