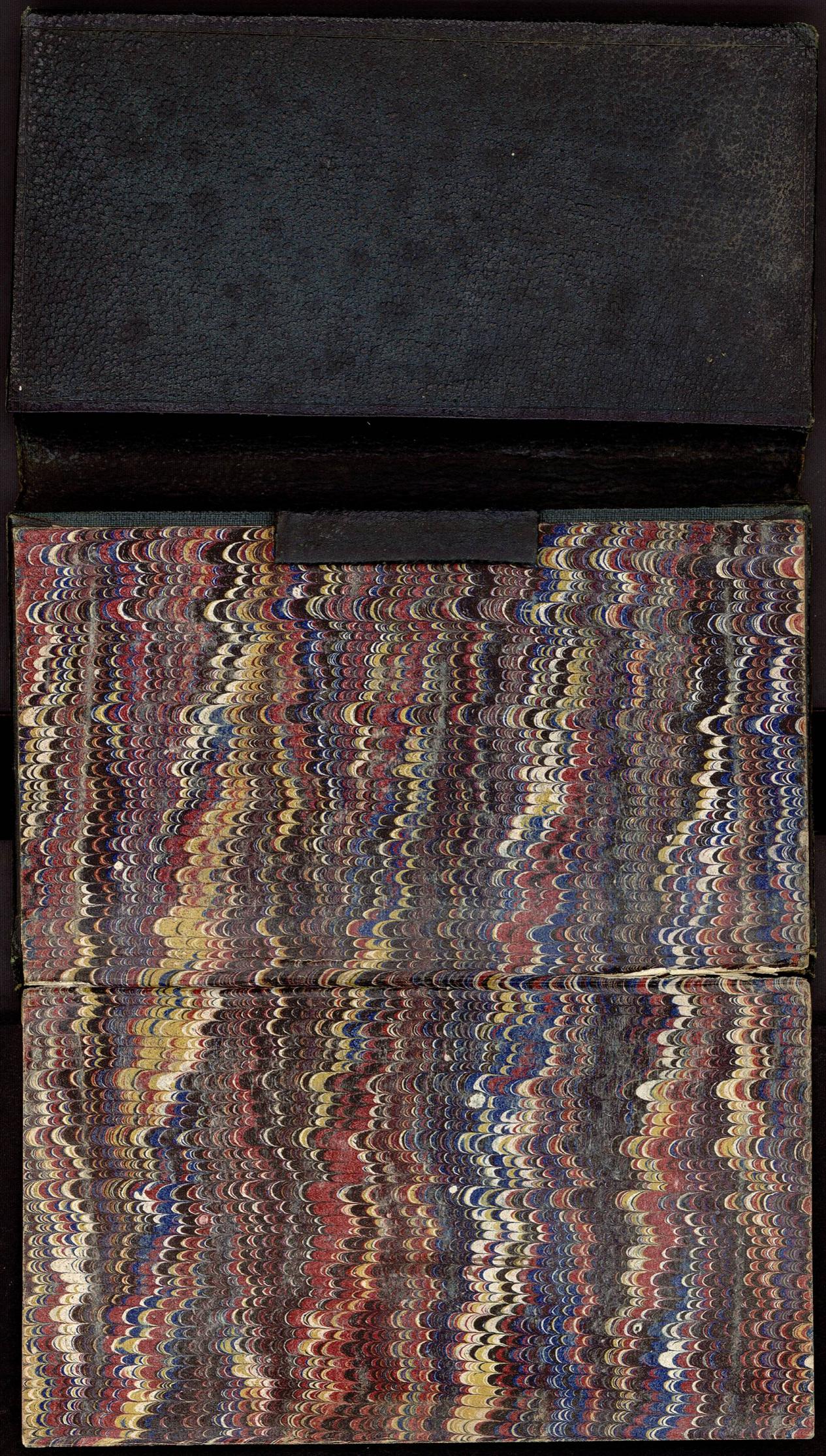


3  
1869-70







Fra de Pellegrini. Jopra  
Alcune tombe romane scoperte  
presso Belluno. Pace. Vinst.  
1867 p. 98 [Vaesen, Berlin,  
Fibula, Ringes u. o. w.]

Sorge (la famille d'Auguste, en  
propos de la. relig. de  
Moussin)

à la Bible. (univ.)  
Newton. Discoveries and  
Heliocentrism, Smith, etc.  
1861-62 3 vol.

à h. savoir, découvrir  
un livre en Grèce, rapport  
à l'été | site - Toronpy  
Est-il sûr que le latin  
est venu à l'église ?

iboli cyprici - Collection  
de Grottes - Pausanias,  
sans le dialecte de la Sicile  
- 200. 1868 -

- Triptych de La Madeleine - 1812
- monotonie de la vie sociale - <sup>américain</sup>
- mystification des hommes
- Impressionnisme, des écrivains etc.
- Souverain, bonhomme & servilité.
- V. M. Gogol - Les Âmes mortes
- V. Le Coucou - Le Journal
- 2<sup>e</sup> ou homme de trop, 1861.
- La Neu. de 2 mords 2 - 1861.
- V. Les mêm. de Hoffm. etc.
- Il faudrait voir bien les
- Mém. de Pestovskov

V. Liest. De l'abbé Moutigny. Dict.  
 de antiquités chrétiennes, sur  
 le Ciborium.

Les anciens appelaient ciborium  
 en grec κελύβιον, un calice qui  
 soutenu par 2 ou 4 colones et même  
 6 Colones, & qui recouvrait l'autel  
 des basiliques. Il était de forme semi  
 -sphérique, orné sur ses faces, &  
 présentait comme la figure d'une  
petite coupole sans le plan. De là  
 vient qu'on en voyait d'or, d'ivoire etc.  
 - même fut appelé κελύβιον, ainsi  
 que nous l'apprenons par le S. H.  
 faire, & les autres écrivains sur  
 Louis & Primaires ont été recueillis  
 par DuClos - (Gobelin ch. III. c. 62)  
 de - - le ciborium

était souvent orné de fleurs,  
d'où lui vient le nom de  
Lilia, malum & très commun  
à une époque. On peut voir de  
Libéria de forme antique dans la  
plupart de nos bibliothèques de  
Paris, (St. Omer - St. Agnès sur  
la vie romaine de -)

Alphonsus de Soria qui donne  
l'autel, c. a. d. le tombeau de saint  
de la forme architecturale de  
romains antiques) -

Ne faut reconnaître, dit fort  
peu de choses hostiles  
(19 - est. Sépulture) que les  
sépultures, tout en elles mêmes ne  
sont ni plus protégées par la  
loi de propriété comme les plus beaux  
monuments de sculpture que  
les maîtres du monde; car il est  
impossible de trouver que les architectes  
et les peintres appelés à la cour,  
à Rome & ailleurs. (v. Bulletin  
de la Société. août 1864).  
(V. tout à fait)

Le commencement est comme  
une divinité qui fait surgir nos  
entreprises, honte la foi qu'on  
lui rend les honneurs qu'elle  
mérite. Helton. son divinité

V. Jovanoglu - Heib  
Fouissis a -  
Trogdon - Neays pendant  
de années

Les collines élevées sur les cailloux ont  
les 12 autels, sur lesquels les éri de  
soulevés de l'honneur devint une prière  
à la divinité. (Stockolm, Niphan  
de Gräber der Hellenen.  
Berlin. 1887).

Divinité Divinité  
maison de capit. Alekto)  
en face de la m. de l'ancien  
proi de Olychekoum

Instit. de l'emp. Justinien  
Ann. fo. Michel. 1806.

(11 july)

$$\frac{285}{755}$$

355 from

21: 300 (200 + 100) + 1500 ft

july: 285  
 july: 285  
 aul: 285  
 285

$$\frac{1140 \text{ ft.}}{420}$$

$$\frac{140}{420}$$

~~580~~  
~~580~~  
 720

~~355~~  
~~355~~  
~~355~~

2000000000

720  
 355  
 1075 + 150 ft.

1200 ft.

285  
 $\frac{570}{1770}$

$\frac{570}{2}$

1770  
 $\frac{500}{2270}$



800  
 $\frac{285}{1085}$

355  
 $\frac{120}{475}$   
 $\frac{285}{1760 \text{ ft.}}$

285  
 $\frac{1060}{285}$   
 1345

1 man  
 1000 ft = 1000 ft.

25 july  
 15 sept

" Carnot, habile officier, intelligent  
sincère & humble homme, autout  
qui peut l'être un fanatique!  
Carnot, j'aurais été un mauvais  
ministre de l'intérieur, car etc."  
(Guisot, Mémoires, t. 1, p. 28.  
p. 72)

" De adit quædam prænati pleiis  
à travers l'impopularité: on  
est toujours à se voir par  
(i. e. ibid. t. 2, ch. 14, p.  
365).

— Fauvisme Capitoline.

" Cellas quædam et vitænas,  
quæ in area sub terra essent; ubi  
regni solent signa vetera, quæ  
sunt eo tempore celebrata essent, et alia  
quædam religiosa et domi convenit."

A. Zell. Hist. Att. II, 10.

" Q. Valerius Corarum solentem  
dicere, quæ Tharvæ Græcæ nomine  
appellabatur, fauicæ Latine  
faucibus dixisse."

(Cf. Le Trésor de Cythère  
p. 170 et seq.)

Erar Daly, Architectures

funéraires. Specimens de tombeaux,  
mausolées, chapelles funéraires &c.  
Paris. 1 à 5. in-fol. t. Novel  
Mayon Paris. 57. Lioumays

2210a publick en 30 Livres  
Bulletin mensuel de la  
Bibliothèque française, de  
Ch. Neimann. mai 1869.

ΑΥΤΩ - - -  
ΥΣΠΟΒΟΥΑΚΑ -  
ΣΕΒΑΣΤΟΥΤ - -  
ΟΥΟΥΤΟΥΣ ΉΕ  
ΟΕΡΩ ΧΑΚΟΥΑ  
ΣΤΡΑΤΕΓΟΥΤΟΣ  
ΕΠΙΒΕΙΗΙΔΑΤΟΥ  
ΦΙΛΟΝΑΡΕΙΟΥ -

(Syllabus)

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..  
... ..

1<sup>re</sup> partie

2<sup>o</sup> partie

3<sup>o</sup> partie

4<sup>o</sup> partie

25

2

Boeck rapporte (v. 25) p. 58

- la regina & le pilote (partir pour)  
piedi du regina -  
| fable du regina de la Reine

- bei de cap si bonne peccare -  
papa regina suit un neveu - Le  
mulet et mulet - Si l'ard au bruc  
de l'hamison - papa regina, papa  
regina, si de pite, non par y  
poules - veuil a joubon, veuil a  
sourd - Cor le blanc a de la  
melie - papa regina n'importe  
vin, q'ie fait puer,

E Y Y X X I V  
X I A N C O V  
Δ I C Λ Θ A N A  
T O C

(cippe fun. rond -)  
n° 1051  
coll. Grosdat An.  
| Palma comite di  
~~Cesola~~  
Cesola -

- Cou du coudelet de Trouse,  
 1 exemplaire de personage  
 accompli (V. Héros), velle  
 3 une unique relié de  
 Seins du nombril & de veins,  
 bord couvant que le haut  
 des bras, laissent à découvrir  
 le ventre & les organes <sup>mares</sup> génitaux.  
 - bracelet aux poignets &  
 aux bras.  
 Dans 3 autres figs, il  
 tient une colombe, une lapin  
 ou un lièvre, qu'il entoure de  
 jambes posées sur la poitrine.

(Fig. n° 1. Chat.) - va plusieurs  
 ex. sur pleines en forme de  
 rectangles, disons de  
 bandes rouges pleines de  
 : tullements,

- Van (personnel de l'ambassade),  
 (un autre objet pas si rare),  
 fig. 2 - femme sur des bras de  
 manette indiqués sur le haut  
 de la poitrine de son inscript  
phénicienne, véhicule, sur les bras  
 d'un

- 3<sup>e</sup> nombre de van de  
 bandes noires de la, de  
 pas 2<sup>e</sup> fillement noir.

- Vanu noimā petiti f. Et  
Hauu.  
(mācayōkō & Bali)

jēsi - 12 (Togger)  
vend. 13 (Pinn)  
jeam 14  
fin. 15  
lundi 16 } 29 jours  
vend. 17 }  
vend. 18 }  
vend. 19 } 29 jours  
vend. 20 }  
vend. 21 }  
vend. 22 }  
vend. 23 }  
vend. 24 }  
vend. 25 }  
vend. 26 }  
vend. 27 }  
vend. 28 }  
vend. 29 }  
vend. 30 }  
vend. 31 }  
vend. 32 }  
vend. 33 }  
vend. 34 }  
vend. 35 }  
vend. 36 }  
vend. 37 }  
vend. 38 }  
vend. 39 }  
vend. 40 }  
vend. 41 }  
vend. 42 }  
vend. 43 }  
vend. 44 }  
vend. 45 }  
vend. 46 }  
vend. 47 }  
vend. 48 }  
vend. 49 }  
vend. 50 }

Antoine Sivoine  
se trouve chez M. Jean  
Asphat pui de la marine

lipath pour Togger  
Muf. imp. :  
gip : 2. 12. 22. (7<sup>h</sup> soir)  
Adyner  
Dyner  
s. Jaga  
Elyner : 10, 20, 30 (7<sup>h</sup> soir)



AD 500 20'

Collection N° 101

Stile avec fronton

en relief sur le mur, dans le mur de gauche

Lequel on voit, à gauche, un

gros personnage assis, un serpent

serpent à moitié si une corbeille

en dessous - vite en terre ?

inscript. sur des poutres

(Atrische)

Le passage

sur des poutres de bois, la muraille est en briques, la grande muraille en terre



Les poutres sont en bois

ΕΤΗΤΗΑ

ΑΥΤΕΧΕΡΕ

X

Travail en relief

gros personnage assis, un serpent

Le contact des tombeaux voisins

impur, ainsi avait-on vu de

traces de murs de briques

la plinthe de la tour.

(voir la fin) Talm. de Bab.,

Baba Rutha 58 a j

Baba Rutha 45 b. 11

Remar. Vie de Jésus

p. 351 note 11

— " les tombeaux étaient

impurs, on avait coutume de

les blanchir à la chaux, pour

éviter de ne pas s'en

approcher " (1880. p. 352

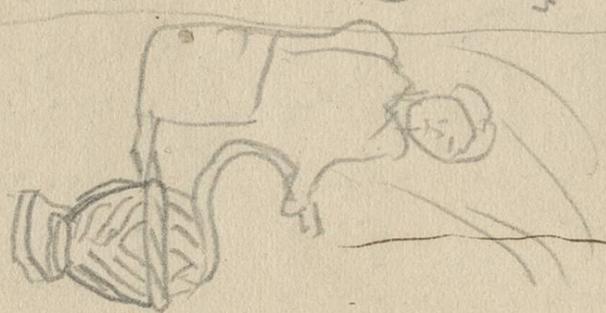
p. 119

Koblacke - 20 f (Schonung)  
 2 bechicks (entstalt 9/9 manory)  
 3 priester, 10 (bagot, bay enders)

- Seurat - 6 priester (1/2 R) (bagot, bay enders)  
 100 f (quid)

- Trossard - 20 f (vorn) (back)  
 46 priester (by 2 adlers)  
 2 bechick (Dornis) (on quid in 1/2 priester)  
 20 p (bagot, bay enders)

Trossard - 50 f (quid)  
 24 priester (Dornis, 2)  
 79 f horses  
 1 Cart



Trossard - 20 f  
 63 f 80

Le 4 mars 1861.

Par la voie:

impresos Abileno

ou lieu de impresos

par les villages - mariole de  
Lima & Zebano, le impôt perçu

par la voie - spectacle adu...  
Hr - capital... - mariole de...

ville de... - Orville...  
- mariole de... - le plus  
- mariole de... - le plus

par la voie - mariole de...

par la voie - mariole de...

par la voie - mariole de...

le soir, dans un café...

de la bagne, cent...

Si un...

Le 4 mars 1861

|       |       |
|-------|-------|
| 21,80 | 3,50  |
| 14,00 | 4     |
| <hr/> | <hr/> |
| 7,80  | 14,00 |

avance 10 \$  
par...

14 par...

par la voie: 8 / 12

168 - (par...)

Il n'y a en cette année  
que 5 ou 600 piles...

par la voie - mariole de...

Temple de qui s'habilitent  
dans le ciel).

- Robertson fait comiserables  
que la carriere sans un pouvoir  
craint faire - pouvoir de poutique  
de l'ehin hadji ou le p'leuim

↳ S -  
Ats. J. Kade est allé à son  
pays aujour, par les 2 ans à la  
Meyne.

le voyage de Rhoda - fronton sur lequel  
est la trace d'un bon relief,  
s'élève à côté de l'ouverture de son  
fronton - trace d'un bon relief -  
- V. R. Jandry - voyez de. T. II  
p.

- potes de bois en bronze, avec  
pour s'ouvrir, de la colle. Rictus -  
- communique au seriba accourus  
qui l'ouvre - | un - l'ouverture de  
s'ouvre de l'ite ou |

- faire suite de Chypre; colonne  
surmonté d'un vase d'antoinie  
de colonne - le long de la colonne,  
d'antoinie colonne ? - d'antoinie, s'antoinie  
avec instrument de musique | double flûte,  
handicraft etc. )

- vers de Rhodé (Salgmann) -  
certaines marches de bois - antoinie  
aux longues cornes sur la pierre, en noir,  
accourus face à face - | un de pierre  
à Chypre) - (V. l'antoinie  
Manté voy. de l'ite III)

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

RR

2  
 2  
 12,40  
 16  
 2,50  
 1  
 48,25  
 3  
 5  
 30  
 1

2  
 0,70  
 5  
 0,50  
 0,48  
 1,25  
 0,65  
 20  
 0,90  
 0,45  
 1,45  
 0,40  
 39,75

M. Le Prieux de  
 Mejaq, imp. à  
 Marville.

London

Foblar

28  
 (sup. de fond)  
 0,70 cont.  
 (pelle)

28  
 (sig)  
 2 (pelle)

5f. (cours)

10f, 80 (pelle)

0,50 (bois)

(shanty)

0,45 (sig)

10f. (mouche)

6 piastres 1/4

2f, 50 (une de p. pour la tanner)

(Gyphidionis)

3 p. 1/4 (bois)

~~25 p. (sig)~~  
 18 (bois)



1  
46 (40 out)

48 (50 out)

1 bag. (28)

1 bag. (58)

1 bag. (28)

7 out (1,25)

1 album (20)

24  
48  
48

24  
400  
400

18,40  
200  
200

36  
8,75  
24,00  
24,00

201

0,40

155,15  
46

(Paint 2<sup>nd</sup>  
Kinet-Sandy)  
240  
160

8,40

1,25

36  
36

8,75  
8,75

4 maisthloni (2 fr chagun)

1 botte de jiricho (2 f. 50)

1 id. . . . . 2 f.

1 med. . . . . 1, 50

ARVALETINOSI <sup>5 fr fun</sup>  
GNIFEROLEGIO (ca 14)  
NISXXQUIVIXIT

ANNIGARINI

A EMERITACO

NIVGIMERENT

ISSIMO

POSUIT

100 chag. 10 f.

20 chag. (nouveaux) : 4 f.

2 bottes de petites herbes = 5 f. 0 f.

1 botte de corpe : 25 f.

7 petites croix, 5 maisthloni, 5 croix

10 chaguelts in neues - 2 f.

1 botte de herbes — 35 f.

2 f.



Astoria souvent byzantin, orné.  
 & Lakin - argent monnaie byzantine  
 - les choses - fort peu de monnaie  
 - Monnaie, esprit vite & léger,  
 peu propres aux usages de la vie

Commence - 1 Corinthe  
 2 10 choses  
 1 2 en nature  
 1 2  
 1 1  
 1 1  
 1 1  
 1 1

Plancher

- monnaie de Théophraste,  
 Joseph de Magnésie de Méandre  
 - V. Washington: mélanges de  
 numismatique & de philologie  
 - Paris, 1861

- N. 12-13. p. 17. (mémoires  
 de Linné & d'Eriza en latin)  
 - tombeaux de Cambray, taille de la  
 le roc, semblable à ceux de la  
 dyne, représentant les façades de  
 temple, & plus de 500 autres qui  
 existent dans le S. & E. de  
 minime C -

- " Encore une fois la forme des monnaies  
 en France, en Italie, est plus ancienne que  
 qu'aucune autre dans le monde " - Renou  
 J. Paul. p. 23 -

ΣΩΣΙΜΕΝΗΣ

ΕΡΜΑΙΜΟΥΛΥΚΙΟΣ

ΧΡΗΣΤΕΧΑΙΡΕ

(peint en rouge)  
non gravé

Stèle à pilastres  
dor. surmontés

gr. un fronton

bleu-jaune

ou rouge

(venant de Saïda - auj.  
ahly ou Poutis).

2 autres stèles colonnes

Stèle de forme de fronton

et corau au milieu

Les pieds paraissent en

un ὑποπόδιον.

Siege à dossier

Orbelle ou ciste

en forme d'urne, ornée

de veais diagonales de

ce qui est à angle ou que

surmonté d'un pediculus (?)

III

Stèle ou vase en argent

dragée au fond, sur

laquelle se détache le jeune

homme à droite et à gauche,

au fond ou au-dessous d'un point

Sur Dieméthe Druon colonne  
ou Philastre (ligand à droite)



Hautum bon laque  
de Kouschibreda  
un comment  
Druon

Long: 2 croons 1/2

Large: 1 is 1/3

V. Torn classé  
une fig. semblable



- pit chypriote = religieuse  
Sarrabiel. - isles indépendantes

lypeth (comme les isles byzantines)  
- ~~lypeth~~ pour la variété dans

les yeux d'indication - fig. de  
pistes, pistes, personnes, etc

lypeth se attachant aux autres  
Hambouris - double stèle -

opposés divers de plans et  
Druonment f - Tout à sa fin

ou confins de l'opinion -  
Lepant, 91<sup>ms</sup> beaux spécimens  
Etr la fig. de guerre

archaïques  
Lepant, belle bouille, de la culture.

Pontid - (type paron - le bouc de  
un en un) - 99<sup>ms</sup> autres parties

Stalwalle a bovis, en petits nombres  
de dérivées



Le volume de caractères très  
admirables de Athénien, qui se  
manifestait par une multitude  
de temples, de autels, de sanctuaires  
de toute sorte, signes de l'édification  
volontaire par les particuliers en  
~~Attique~~ p. 173.

Levoni:

+ Art xvii, 22. 46 inc.

Thiata de Dionysos - Iosvith

Sanctus 43. - Centon,  
2e. Nels 12. - Mycid. #, 39.

- Sang. I, 17, 1. ~~xxv~~, 3; xxviii,

G. - Strab. ix, 1, 16. x, 3, 18.

- Joseph, contra Apionem #, 37  
- Sen. 2. Nat. de Chrysid 40

Nica leg. Gr. viii, 24.

Nilort. va 8 apollonius, 14, 19.  
vi, 3, 5 - 18. Epit. 47.

- Nica. Vario hist. v, 17.

- Nica, Nicoprog. p. 348 (Nica)  
- Himerius, deus Photas, cod.

CCXLIII, p. 356 (Dextro),  
p. 9. ed. Diel.

# F. lib. XLV, 27

Athena, Sut. c. 17.

don 2 fr. à Persaud  
pour une spongia



19 à 20 lignes

Anges, etc.

Sur la façade est, le  
degré de Stuart indique un gain  
étage, qu'on peut supposer accouplé  
peu comme le 2<sup>e</sup> de fenêtres au  
dessus.

Le seul motif qu'on pourrait  
imaginer en faveur de l'opinion qui  
concernait tout le théâtre, est l'épaisseur  
des murailles, suffisante pour supporter  
le poids de un toit aux. L'épaisseur  
entre les murailles n'est. Elle parait  
convenir à une arche goth. haute,  
avec une nef qui s'élèverait  
jusqu'à environ 20 mètres qui  
serait à sa base.

de précipitation sur  
l'ensemble est manifeste dans le dessin,  
à l'égard, & la juxtaposition des  
matériaux.

à l'origine de l'imm. pseudo - ar.

- charnières 7 (V. Egger - Min. 67)

partir de deux 5, est pseudo -

arch. - Charles de est -

- (petites toues, contre-voies) -

- Les marches de l'égise mêmes ont

été ajoutés au plan original. (voir)

- Le bas-relief de l'élément (Kronung)

de temple de Thèbe -

à l'élément. (?) portant une fenêtre

ou un veau, à l. Anropole -

- Ajoutés en outre une gr. nombre

de petits fig. de dévotion, repro.

- Quant aux types archaïques -

Wahermann: hist. de

De Logos

Je suis à Nassau (25 sept) =  
15<sup>da</sup>, 70 sept.

Le baush. V. sans le voyer  
d'Arminius vauhiy sans l'Ar  
central = (1863) = reunited  
à une mercurie qui vit seul dans  
le sol et dans ~~Arminius~~  
Arminius le long d'un

à Khiva:

- V. les questions posées par les volumes  
à Bokkara: la grande mer d'eau vive  
par les autres sans de

V. Leske: Journal of a tour  
in Asia minor. London. 1824  
Additional notes, p. 320 etc.

|| On trouve que sans de  
thiâtes de Ségite, L'aroménisme,  
Syndone, Sparte, Epistrophe, Sicone,  
sans le thiâtes de Hérodote à Athènes,  
et sans celui qui est pris de l'année  
en Epire, les extrémités de la  
causa sont parallèles, à la même

|| Que contraire, sans le thiâtes  
asiatiques, les extrémités de la  
causa forment avec la ligne de  
la terre un angle plus ou moins  
oblique = Saxara, Myra, Side,  
Technus, Miletus, Thiagrafen,  
Laodice etc.



ex testamento Acertii Crispini Acertius Crispinus Arrun-  
tianus et Acertius Auspicatus Titinnianus fecerunt.

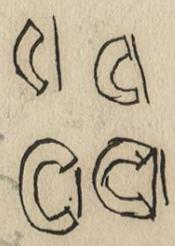
Σεως πατριος ναυ το παρι Σεβατων

(sic) En diadumis Anopriou Kpistrewos  
Anopriou Kpistrewos Aepwriawos ναυ  
Anopriou Anotimawos Terwriawos  
Estomawos . η

constituit par Zenon, filh de Theodore (ense. grecque à  
droite & à gauche de l'arc)

à l'extérieur le plus beau & le mieux conservé qui soit au  
monde... le proscenium était couvert par un toit en  
avant... les consoles destinées à soutenir les mâts du

*(Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)*



Σεμινω à Νικη (2 ex 104)

Histoire de Nigein (18-19.  
t. 8. (note) p. 205)

Re. 215 - 221.

18. de Chinnis (18. 18. p. 147)

Re. 177, 178.

19. de Qatar. (Reut p. 195)

Re. 140 - 184.

Comptoir des Habous (me. au  
la porte du Hotel) - travaux de  
la ville.

19. de Seyda. (1819. p. 212)

" de plus vers le plus beau  
que j'ai vu après celui de Aspendos

(comptoir habousien)  
Trois au Habous

H. de Qizani (t. 1. (Reut) p. 112)

Re. 40 - 49.

(est de Hammithon entre le  
gou de Hammithon)

La compte = bon, habités  
navigataires - Le port de Qizani de  
deux de Qizani - 2 francs ou plus  
ou le bureau - Le port de Qizani  
de Qizani - Qizani & Qizani  
au Qizani.

Alexandrie hôtel abot.

Le Qizani. hôtel du mil.

Suez hôtel de la C. P. Qizani.

Les yndiens

à l'ordinaire en 1773. 1775

6.1.17. n° 441501

Historia Alti...

à si fin a 23...

à moi en son...

Le peuple...

(Histoire d'Alti...)

C. i. g. 355.

Demographic - ...

Historia de ...

... de ...

- Alti... , Capital...

... de civilisation...

[...]

Front...

barbar...

...

Vous...

ou...

...

Deux...

(à côté...)

empire...

(Distribution...)

de passage...



- cherchez dans le man. 8. 077.  
Nilles ~ ~ ~

Jeun, sauly ~  
dans le man. de Nilles,  
de l'impr. arch.

Dans le manuscrit, un sy-  
de bien le son que le pronom  
se pose à la porte de la chaire  
de mort, il s'opine, 894 y émeus,  
si empêchés que celui-ci ne  
vont de la nuit de sa  
tombe, le sa voisine offroy  
les vivants. (le manuscrit  
de Nilles - au. 8. 272.  
T. man. 1415)

cherchez si la statue d'Agathodote  
armée, qu'Nicodote. Sir éleve, et  
sont par le [dit. de l'histoire].  
V. le parage dans nos notes, n'aurait  
point été élevé à Corinthe, qui porte  
au vers 7. 14. d'Archon, une fête  
corinthe, dans laquelle Fr. leonoremas  
a reconnu celle de la Vierge armée.  
(Nou. numismat. revue. 1866.  
t. XI. 1866).

ὁ ἀρχαῖος τῆς τῶν Ἀρχονῶν  
- πινδον ναὸς ἐστὶν Ἀρχοντῶν  
ἀρχαῖα τῆς ἀσπὸς τῆς ἀρχαῖα  
ναὸς ἄλλος ναὸς Ἐπος ἵχων τῶνον,  
(Lang. II. 417.)

- Aggiea de Donita Nilles,  
mère de N. Anale, retrouvée par  
M. de Longpérier sur une médaille de  
Niée en Asie Mineure. (Nou. numismat.)

2000. t. III. 1863.

Art. de Menes sur l'Egypte: Rev.  
des 2 Mondes. 1<sup>er</sup> avril 1865.

- Conquête de Cambyses frisé à l'aveu  
527 par une stèle de Sérapéum (au lieu  
de 525);

- les épitaphes de Apis (19) ont permis  
de calculer l'ancienneté de Ramsès II (1)  
(commencement de la 26<sup>e</sup> dyn.) = 665.

- Sise, qui prend pour date l'aveu  
de la 26<sup>e</sup> dyn. 22 = 890.

- Le Deuteron, prisme sur une  
campagne de Ramsès II (1800, 2<sup>e</sup> moitié)

- sur les Hyksos; fouilles de Memphis  
de Saïs (Lavis) = sphinx sur forum trouvé  
partie... à Memphis  
- Hyksos, entre la

fouilles de Thèbes, & celle de Lavis.  
(Membres, xviii. 22).

- D'après Manethon, le règne de  
parteur de Saïs 511 ans, "ce qui porte  
dans l'antiquité de l'Egypte à l'an 2200  
environ..."

- 5 listes de rois;  
sophisme de Lavis;  
salle des amulettes de Thèbes III  
à la Sibyl. imp. (vers 1500)  
1<sup>re</sup> table de l'Egypte au musée

Brit. : table de Sakkarah au mus. de Londres  
table de Sakkarah au mus. de Londres

- D'après Herodote, le commencement  
de la monarchie égypt. seait à 4500,  
d'après Hérodote, en 3600 = c'est  
deux ans de plus.

12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> dyn<sup>e</sup>

obélisque de Medinet (Heliopolis)

tombeaux de Sen-Herak (2500)

colonne d'osiris / à Osirtan III

à Thinis ; - à Sau -

1<sup>re</sup> dyn<sup>e</sup> : monument à Eliphantine,

Abydos, Tanis -

4<sup>e</sup> dyn<sup>e</sup> : sur la voie q. au sud, à

partir de Sind : pyram - tombe. 8 lettres  
1<sup>re</sup> dyn. 9<sup>e</sup> dyn.

- à Aboulay, statue en br<sup>on</sup> de

Osiris - et de sa femme (4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> dyn<sup>e</sup>)

+ 4<sup>e</sup> dyn<sup>e</sup> : deux tombes de Hibon de Medinet,

près de Elchis (1500) - sur la image

de Osiris - sur les chap. de Medinet -

les murs :

- temple tracé à 20 ou 30 m. de  
l'axe, sur les petits vallis

qui a été piéds de la 3<sup>e</sup> pyramide  
(Medinet) - (accusé encrent)

4<sup>e</sup> dyn<sup>e</sup> : statue de Cherchou : sur  
à Aboulay, deux sans une piéds  
fontaine parties de temple

temples ptolémaïques ou rom -

1<sup>re</sup> Esfou, Sind, Osirtan, Dandouch, Osile,

Ne : Guilardot, medein

Sau : Heine de Fraou (Cairo ou

Alexandrie) - Siheh

- Pradling, chancelier à  
Alexandrie

- Mr. Clement, peintre (Cairo

- Aboulay - Boum (Cairo)

500 f en or sur une piéds, ~

700 sur l'axe : 110 f sur  
l'axe (Cairo)

Alt. 860 m. 5.

8<sup>h</sup> 9,45 2,40

arr. 12,38 3,40 8,25

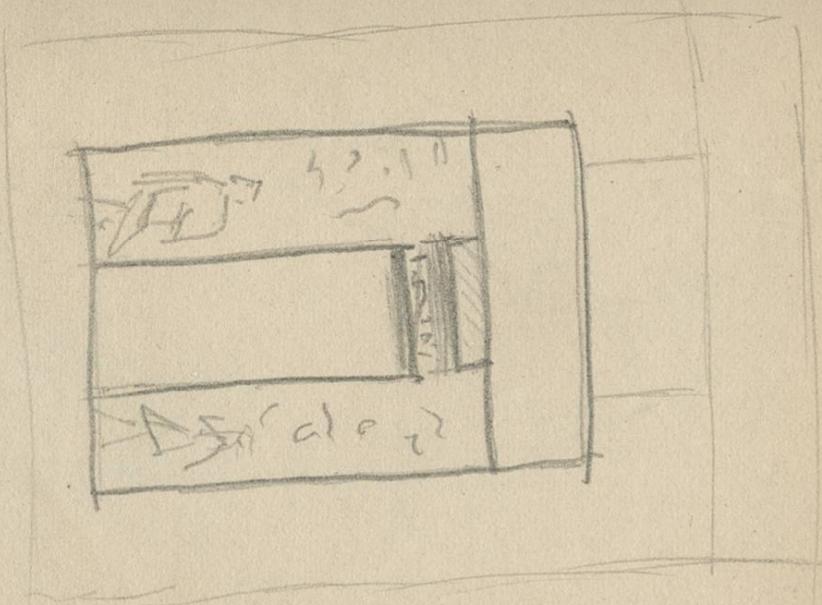
Cain Dip:

m m s  
8. 9,30 2,30

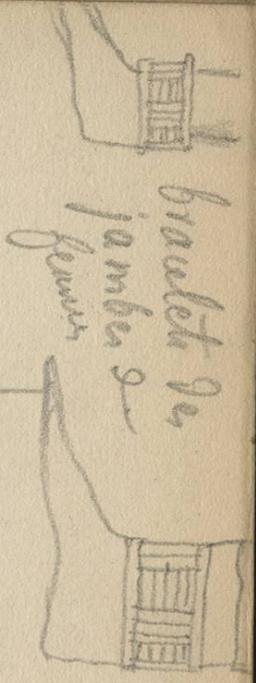
arr. 12,38 3,30 8,15

- pleureurs (beaucoup pleurent  
 son frère mort, le viage  
 couvert de boue, agitant un  
 tambour d'étoffe blanche - des  
 routes de terre), au milieu  
 d'un groupe de femmes seigneurales  
 ont pleuré - scène que j'ai  
 les bords du Nil, au retour

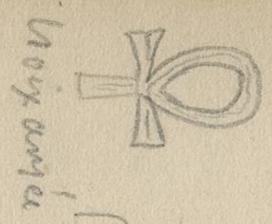
Sur Vieux Cain -



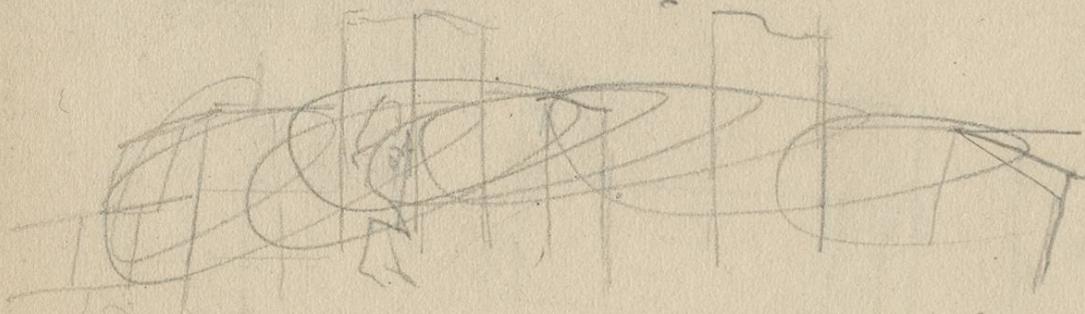
façade d'édifice de  
 l'axe. Emp. - la tête  
 principal - la non de  
 disant gravés sur la  
 tambour en l'indiquant  
 qui sont au dessus de  
 vent qui figure les  
 porte



braclets de  
jambes de  
femmes



Voxy ampa



seventeenth (?)  
Lambert (?)  
Lambert (?)  
servitor (?)

coiffe de bois

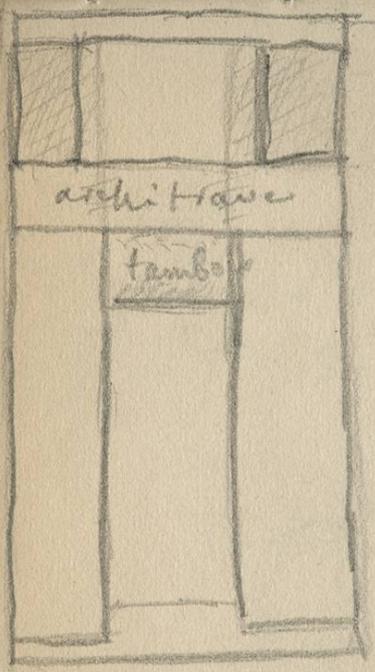
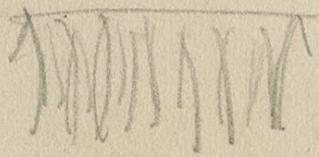
4 piliers carrés de longueur  
2 en longueur

- bord supérieur pour la rampe  
le pas sur porte de devant, les  
2 de derrière; piliers couloir  
au mur en - pour, briquet  
renvoient sur le sol

métope ?

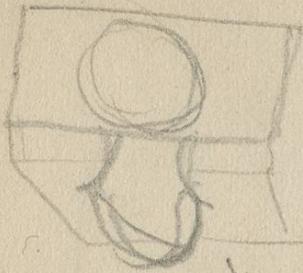


est  
dans  
les



architrave

tambour



sur les 2 piliers de la chambre  
de fond, stuc en imitation  
de granit de Syène.  
(sur calcaire)

- pour de plus individuel  
que celui de la symétrie.  
- mais - longes files  
à presser dans les gaines  
pour donner dignité  
à la décoration  
de la

- 10 bandes de bar. blancs peints  
(en hauteur) (relief très léger)  
(opéra-celle - maisons - dépiquaison  
menue - statuaire) (ce sont des  
filles)

— La 1<sup>re</sup> chose qu'on voit,  
de la mer, en arrivant à Alexandrie,  
c'est un palais neuf & en ruine -

~~Benquet~~ Diakereulis  
- probablement à om du Caïre -  
- 35 navires arrivés le lendemain  
matin à Imailia - 9<sup>h</sup> est  
à 5<sup>h</sup> 6<sup>h</sup> - le 30<sup>o</sup> 25,  
- table ouverte à four - pendant  
8 jours - (10<sup>o</sup> eau & vin) - vilaines  
pages - 17 85 heures à Vignac au  
service de 4 5<sup>h</sup> - pendant le voyage  
de Md = banquette - celle à m. etc.  
- il n'y a pas de Caïre pendant 3 jours -

11. (Les Lapons Norv.) avaient  
 appartenus à des hommes dont la taille  
 n'était pas très élevée, mais dont la  
 stature même était remarquablement  
 forte. Les groenlandais de l'île  
 d'Isle fait ainsi distinguer une  
 race d'un Français ou d'un Anglais.  
 (Voyage en Suède de  
 Arminé. p. 19.)

... une éducation rude, toute  
 manuelle, une propreté, une nourriture  
 grossière, mais abondante, dérivement dans  
 la constitution des soldats norv., une grande prédomi-  
 nance du système musculaire. Le climat n'est mauvais  
 étant beaucoup moins développé, ils n'éprouvent pas,  
 quand on le considère, autant de souffrances que nos soldats.  
 Le marche de leur légion est plus régulière, plus  
 rapide. Les réactions fébriles sont moins fortes; on  
 voit leur accorder plus tôt qu'ailleurs une plus  
 grande quantité. Leur sang paraît plus riche &  
 plus plus rouge; leur système artériel est  
 plus développé. (ib. p. 211.)

- Les femmes de l'Asie... leur  
 principale maladie est une jalousie effrénée.  
 Sans cesse surveillée par les choses qui leur  
 paraissent les plus indifférentes. De temps en  
 temps elles reçoivent de petits cadeaux, une boîte de  
 dragées par exemple. Il faut alors que les 5 ou 400 bottes  
 soient abritées par elles; sans quoi ce sont des  
 scènes dont la violence compromet leur santé.  
 On ne peut les empêcher à un âge peu avancé  
 de phthisie pulmonaire. (ib. p. 309.)

feuilles de stade à Ath. (Dér.  
 1869) - fondants retrouvés à p. 219  
 3 m. au Japon de vol actuel -  
 conduit d'écou de l'écou à l'écou  
 de stade, qui par la réaction générale  
 aboutit à l'extinction générale de la  
 pile de p. 219 de l'écou -

- fig 2 - Meurt souffrant (en crax)

Sans la Catacombe (Bourr. Catacom.

dit (Latonia, t. I. 88. x)

voisin Thelle & toute mo 2e s

par le capitaine -

- le culte de Dyrkhi dans 6

Catane - (1871-?)

V. Ci. n° 380 ( <sup>7th</sup> )

D'Hermann, D'Alippon) -

Augmentat. du nombre de

Sénateurs de 1750 à une époque

postérieure à Hadrien

+ Antioch (fragm. conservé par (Kotling)

vivent sous le règne d'Antioch & d'Hadrien,

vers 170 - époque de Galla, d'Alippon - (Suet.)

Sullia, Galien - 13)

N. 04. Muller = Maximal

grande. S. 194 - (correction

de l'architecture après de l'écriture

... " la fine et rendue saillante

le verbe; le verbe se compléte de l'orthographe

de l'écriture, incommutable; on est à la colonne

que pille, au mot, à l'écriture, à

l'orthographe, en un mot sans signification

fig - sans physiognomie propre (V. 6. 4. 2. 4. a.

(L. 10. Nicard) - (cf. Muller)

Ensuite arrivent les monnaies d'Alaon

(107) d'Alaon d'Alaon d'Alaon

; le d'Alaon d'Alaon d'Alaon

à la dévotion de la ligne commune

De très bonne heure; les pilastres, les colonnes, les

planchers, les colonnes; ils se tiennent aussi à l'angle

de l'édifice, d'Alaon d'Alaon d'Alaon

moment où ils étaient occupés à piller la ville.  
(Zobellin - Gallus 6. 13.) - 395. Histoire  
Ath., vers 400, au lieu de Zozim, Athénien  
diton. Le commentateur de Strabon; il se fut à  
Ath. prouvant que l'antiquité fut la dernière à  
conserver intactes ces monuments, de ceux  
de ces lieux -

107. Aulles. Manuel. Paris.  
216, 2. - Manuel. Paris. 1841.  
Paris. Paris. Librairie de la ville.  
poésie de Roset. 1841.

Si l'inscription de Statae éblouit aux  
vainqueurs dans la nuit, les statues d'individus  
étaient aussi très-rares à cette époque. (58.  
Ogny) Les vainqueurs supposent toujours à l'homme  
partie. Le ΧΑΛΚΟΥ πύλας était des.  
L'origine de ce nom est ἡρώων ἕψη.

Statae de Agis. Clisibis - Bithie à  
Dolphi (Hend. 1, 31) (50. Ogny)  
- de Hamodius - Arifhy, Andinos  
avait écrits de 17, 67, 4; Cithis 6  
2, 06. 75, 4 =)  
- de givins (Givins) dans la guerre

contre les Phylaxiens (Aristotele 20) - 74 Ogny  
(Goy. X, 1, 4).

- 200 spectateurs font à la guerre  
(Hend. VI, 58)

(10 - 10. 83 -)

etc -

Un rapport que de vichy. H. 108. Ath.

avait fait faire une statue, armée, de  
l'air de tête, au lieu de l'homme. Les  
Sous le de la toudage, avait que dans le  
maître, & semblait montrer la joie de  
vainqueurs après la victoire. (1. 108. Ath.)  
B. 110. 10. p. 106. 65.

V. Winckelmann - Hist. de l'art  
chez les anciens. Hist. de l'art, 1802.  
t. II, p. 476.

Les livres de Harrod, etc. (H. Dinsdale)

43 - Holmeide, 44; - Geoprid - 45

- Pausanias (Vitalia Alena), 45 -

- Pausanias sur l'Épée antique (1860. 1<sup>re</sup> éd.)

(livre) (Kommensal) (Voungia Bourgeois)

- maître de l'Égypte - Le n° 44 (1864)

est sur le marbre - -

Il y a une <sup>petite</sup> différence dans les

grandeurs de la table - (proportion à la

table 5 de la même livraison)

Lettre de Quembo écrite par

ordre de Léon + à Raphaël (Ep. 2118),

pour empêcher les marins antiques de être

injuriés dans les églises, ou conversés en

idolâtres

+ idem, p. 10

2 variétés des statues de particuliers à

l'époque antique = les 1<sup>re</sup> à 10<sup>th</sup>.

ont été celles de Solon (il est douteux

qu'il soit végué de son vivant),

de Harrod & Anthy, enfin à Conon

(V. Boeckh. c. i. g. n° 8. p. 18).

- de même pour les statues de

troussent :

" At sane deputationem monumenti

ut analogia, ita etiam statue et profane

imposita sunt, haec recentioribus potissimum

temporibus; unde etiam busta vocata

protomae sunt. -- (1818)

+ V. Plat. Petrids. 32

Athenae XII, p. 533 C.

Plat. Charmid. 22.



me rends pas bien compte.



un, de ceux en  
amande, le nez  
étroit, les lèvres  
aquies, le front  
indiqué par des lignes  
pas de lignes  
en creux.

Est-ce seulement le buste ??

Le coin manquait -  
non. la forme du

piédouche - restant - et otions, évanou  
pas la base -  
la dernière - la côté lin,

~ Jean Jig

+ notes de tête sont imbriqués.

celle de l'homme de grande importance  
- donc. (on ne voit pas bien si c'est  
une tête humaine)

Pl. n. 0 7380. 6 - (fac. de vanc)  
de la main <sup>de</sup> Théodore partis de  
pages,

Le vase a été vu - peut-être par  
Neant-Noblet, qui (1868) avait  
avait vu le petit monument).

~~Théodore~~ Théodore Anagnoste =  
= poule; la base partie de  
Avis - (9 x 6 in 1869).

comprends de Daily-news,  
renvoyé à l'histoire en trois ans  
couverts, pour visiter les pays  
de l'Asie dans un meeting à  
Londres, que ce journal le canal grec  
navigable aux navires de 23 pieds.  
- sondes. - opinions exprimées.

Mécanisme - condition. Du port de l'ing.  
- traversant les poutres à y correspond.

Forme de Mezzanine: Sans les

interruptions du milieu au fond, de  
marchepieds du Châssis est couvert  
d'une étoffe pourpre, l'ensie de fleurs  
à l'œil ou trilles en or. (nom du châssis  
à la Vierge - du Saintes, car actus  
gras - des. non. vains - en Latin (s))

Musée de Naples: la Diane (see  
Mars) archaïque - (traces de  
peinture) - n° 411 (ou 552).

Terracotte: n° 4754 (ou 5111)  
(ou de plus petits supports, que  
la structure de l'église - même)

Formes - (même 0110511 - de  
haut)

La visiforme est moins haute, quoique la  
même; les cols au corps correspond  
par la longueur - toujours en  
(forme de l'ing)

Notes:

5. huit. légendaire de la Grèce  
est figurée sur les vases.

Rem. les 256 qui joignent  
les les représentations fig. du combat  
des Amazones, les guerres de Troie  
(4. Amazones - fin de N. 3. 6. 11)

- vase de Davium?

1° sur la façade du vase,  
combat des Grecs - des Amazones  
2° sur la panse

Heller, Robert unter Atlini à gauche,  
 Zeeu à droite. - à gauche, à  
 l'est limite trois anses sur une  
 vieilles muraille de mur l'est.

30 - D'ici au milieu,  
 au la sur une tône, bonnet ariente,  
 robe longue - flottant, super  
 à la main. D'ouest devant lui  
 sur une muraille, un curieux lui  
 fait un vif - vicieux, igelant  
 coiffe de bonnet ariet., au la  
 à droite - à gauche (Tegor),  
 (grand Tégor)

40. une personne est en  
 devant une table; devant lui  
 un capitif, bonnet ariet., continue  
 et, part d'un - beaucoup sur la  
 la table, D'après un sur l'alignement  
 D'origine, un autre capitif apparaît  
 de objets précieux, à gauche,

3 capitifs à gauche dans une  
 porteur Saphirante -  
 - ni est-ce pas la une  
 véritable composition historique?

Canon - prière, 3000 ans  
 nous de l'ouest de l'est.

+ à la main



Sur la table

170 U A H K N

Chaque jour  
 170 U A H K N  
 170 U A H K N

Vous? thisto de l'empire,  
 que l'inc. fait, inachevé -  
 170 U A H K N - la grande de l'inc.  
 de la Roi - la forme de l'elles

Michal Lent indiqués par une  
seule de points sur 2 lignes parallèles;  
autres lesquelles on remplissait  
à vide - Plusieurs lettres ainsi:

De  
C  
O

V. de Nes. Inscript. rec. par  
la commission de l'Acad. & a -  
5. Cahiers - Paris 1839.  
(Méthode - Egypte - n. 226. p. 166)

Αἰὲς Ἐρνάτις  
Αἰὲς Ἐρνάτις  
Χρῆστὸς Χρῆστὸς

Αἰὲς Ἐρνάτις  
Χρῆστὸς Χρῆστὸς

" Cette inv. consacrée au pain & au fil  
travaux bien indiqués par la méthode par la  
femme ainsi qu'on voit sur la 6e. lettre. C'est  
qui avait été employé dans le tombeau. C'est  
une telle preuve que sur les monuments & sur  
quelques hiéroglyphes on peut former le  
moyen de s'en servir au quel est celui de n. 7e.  
de la même manière au quel la preuve  
est consacrée. " (V. mes

mon. Orient. fig. p. 137).

Insc. grecque au Japon d'un bas-relief  
après cette une femme après. Devenue  
elle sont 2 hommes; elle donne  
la main à l'un d'eux - " )

V. id. ib. n. 265 (Egypte) inv. de st.  
- sur les inscriptions.

Ex. d'impression au moyen-âge:  
dans les vitraux de l'église (V.  
Baluze. Capitul. reg. franc. t. III  
p. 677 et suiv.)

dans les inscriptions. (V. Fabretti.  
inv. ant. p. 110 et 111 - & l'inv.  
encadrée par la poste latérale de  
l'église cathéd. & Nép.)

dans les formules que les copistes  
de 12 & 13; s'aida ajoutent à la fin  
des manuscrits: V. Baluz. de Montfaucon:  
p. 75 etc -

- Construction de Sévres sur  
le fossé S. du Palais =  
Stade. bain (les salles & les  
hypocaustes mis à découvert  
par les fouilles) - gds constructions  
= fours, fort compliqués, s'élève  
vaut à une gde hauteur (3  
étages) (rest. été de adri  
publice de Sévres) - Le  
Syringonium en avant -  
Le théâtre de Carnaxella à  
une petite distance. - Tous  
ces constructions se coordonnent  
- naient les uns aux autres -  
- Principales de la  
construction? De tout de hautes  
murailles de briques, qui ont

fabricaient & qu'on entrepise  
par milliers. - Remettent par  
leur par un passage en  
mobilier mais tout simplement  
par un trou. (des de  
traverse en terre & faire  
salle au milieu de briques,  
pour le contour - il est  
travail visible en planches  
enduit.)  
- sont en ce moment  
même par le premier de détails  
les maisons antérieures; on  
se contentait de les englober  
dans les constructions de  
l'édifice moderne. (V. au  
Palais de Narbonne)

Ensemble grandioses ;  
détails imparfaits — les  
moulures grossières ; chapiteaux  
portant la trace de l'égyptien  
etc —

Soit avec regard au sujet.  
dans les constructions, n<sup>os</sup> 1, les  
temples — (old temple de Typhth  
Shofos au milieu de  
l'empire. de César au  
colonne (paris) —  
(tout vain)

Sarcophages en marbre servant  
support d'antre à l'Arc Colli  
(colonne de l'arc, une de chapelle  
latérale de droite) ;

On y voit le serpent torturé  
à moitié d'un faucon qui paraît  
de jouer triple — (Gaisbards de front  
à de feuillage — faucon — entre  
cette belle mosaïque, & l'empire  
une enfant, d'où sortent  
s'élèvent de fruits) — (jeune  
non. enq. bap.)

(cf. la 1<sup>re</sup> de l'antique, sup.  
dans la collection Reyher.)

rem. Dans la maison de  
: vest au Palais de  
Heintun, relaté au collé  
D'ici & D. Capide,

Capide = Arithes et  
Papier, nous Arithes  
D'Arithes (sur les 2  
centaines de Arithes (2) +)

— En bas, dans la cour, rem-  
le Arithes. Dans Arithes  
Arithes (Arithes)

+ 2 Centaines de Arithes  
copiés pour Hedvige par Arithes  
— Papier, trouvé en 1786  
à la ville de Arithes

+ Arithes sur une meuble  
en arithes.

V. Bull. & l'inf. arch.  
Sept. 1848 (Theod. Bergk).

(Arithes)  
Sarcoph. en marbre, sous  
le port de S. Laurent hors  
les murs = même sujet que  
les sarcoph. du port de  
D'ici de Arithes. Arithes  
Arithes, ou Arithes, Arithes  
Arithes, ou Arithes, Arithes

Pl. par les hommes, de fin. 314. a.  
Le passage de Cic. sur Castorius

(Orat. pro Flacco. 81, 175).

"Vellem tantum habere me otii, ut  
possem recitare postrema Snygmelorum  
quod fecerunt in Castorium mortuum,  
primum ut in opusculum interrogaretur,  
quod alii non concessit: deinde, ut  
fessent ephebi; postremo, ut impetrata  
aurea corona mortuo. Hoc P. Sipyoni  
deditur in vino, quem cepit Pergam  
mortuus, facta non sunt, etc...."

Ms. de Cicero - de Finibus  
Livius, 4.

M. Gibert.  
L'abbé de Font-François. - chez  
Mme de Beaumaisville.

— Verri's Storie (Blanc).  
Jouha in tractamentis) - J. J. J. J.  
ad in pinces.

M. Louis Joyant,  
rue de Bentheim, 26.

Rem. à M. de M. (maître)  
no 384. Joyant de M. Joyant. in  
morte, representant également une  
Saine de M. de M. Joyant. Joyant  
a. M. (4. Joyant. Joyant. Joyant  
M. Joyant). Joyant. Joyant. Joyant  
avec la main, Joyant - Joyant  
Le Joyant de M. Joyant.



C. IULIVS.

C. F. SERVATV

C. SALIVS ET

PRIMVS CKPO

II. DESVOPOSV

n° 100, fragment n° 5<sup>m</sup>  
same

n° 35

Fragment

un lien à demi-arrangé en fin

relié, avec la pelle grande de Descent

relié, comme dans les observations

reliées. Au Doyen, vis la

2016

CRTHERIS

n°-78.

L. LIBERTATVS

AVRIFEX IIII/V

AVGVSTI PRIN

SIBI ET

L. CORNELIO ERPH

L. CORNELIO CAMPANE

L. CORNELIO THYAE RE

same as 5<sup>m</sup>  
same as 5<sup>m</sup>

same as 5<sup>m</sup>  
same as 5<sup>m</sup>

(or 5<sup>m</sup>  
magnific  
magnific)



ALVUCEIVS

PHILINI XL

MEDICVSMENES

BANINIARR

LATTICE

ban

1<sup>o</sup> Extraits de naissance de Jean

Mathieu Vidal fils légitime de

M<sup>l</sup> Jean André et de Anne Jeanne

Mairie d'Alger mes - signés de

André, Paroisse de Charpentier

est né le <sup>vingt-neuf</sup> sept 1815 à

est resté vivant un, de cette

Extrait de son  
bon patron a été Jean Mathieu

Vidal son oncle signifié, au  
mairie d'Alger Vidal de Rochelima

Paroisse de Deligne, au grand lieu,  
qui a été le neveu signifié

saient les signatures de

signatures

(Extrait du 25 Pluie au 11  
de la République 1815)

2<sup>o</sup> Extrait imprimé, de cette

du 14 mai 1815, communiqué

devis

à notre Empereur, le Roi de la

République ont approuvé et coopéré

à son défense de plus de guerre,

pendant que vos jeunes camarades

travaillent les campagnes pour défendre

toute nation qui se voit attaquée

notre liberté & notre indépendance

Vous son amitié à Corcygona  
Le 3 Juin 1815 (écrit à la main)

Ste. " "

Ligne:

Le Maréchal ministre de la guerre  
Le Prince D'Essexmuth,

Le Lieutenant-général au régiment  
dans la 10<sup>e</sup> Division militaire,  
Ravon l. v. Colagne

Le Maréchal de Camp commandant  
le Département de l'Island  
Monsieur

3<sup>e</sup> Livre de famille:

Extrait de capitaine, Date de

5 Juin 1748, de Joseph Vincent Jean

1<sup>er</sup> fils légitime naturel de St Jean

Pierre Fort, veuve de M. de

Duclos général de fortification &  
de Province d'Orléans & de la Province de

140. Met son épouse Ste. (épée)

Epouse de Regnier de capitaine

de l'école paroissiale de St

Mathieu de la ville de Reims

ou Compteur de la ville de Reims

— naissances de Catherine française

Joseph Fort le 17 Février 1771 -

" ont été reconnus à Marseille M.

Joseph Savé provinciaux en la ville

du Conseil municipal de Compteur

de la D<sup>e</sup> de Savé provinciaux habitants

font sont à Reims, font sont

frère & sœur de la même époque de

— " Ma fille Catherine Française

Joseph a été marié avec Jean

Mathieu Vidal fils de Louis Vidal

de la Blanche, canton de Reims,

Reims de la Haute Louis par

sevent lofficial public in canton  
de Collinore le 21 7bre 1796,  
dernier jour complementaire de l'an  
quatre.

Le lendemain 22 7bre de la  
même année elle a été mariée selon  
le rit & costume de la se Religion  
catholique, à l'église paroissiale  
de la paroisse de St. N. Nour  
Père Comisary de N. St. N. Nour  
etc. "

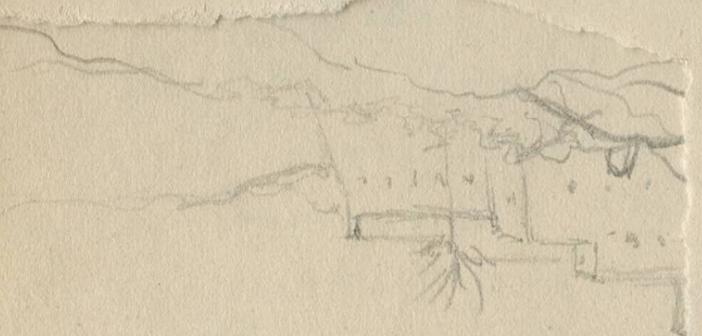
Rome, Belle de Comisary:  
son 1896.

in civitate omnium  
grava et nihil reticente ...  
(fac. Ann. XI, 27)

— mention la propriété de ville de  
son 1896 par le com. N. N. N. N.  
D'après de cette époque — in. de H. N. N. N.

— Adv. de civit. de  
Wadd. sup.

Lehrbuch der  
griechischen Antiquität  
— von K. Friedr.  
Hermann. — Heide  
1858 (276.)  
[Antiquität  
Speyer]



Heinecius: Antiquitatum romanarum

Principiantium illarum Antiquarium Synthesi  
Shab. 1741.

id - Elementa juris civili secundum

ordinem institutionum. Lyon 1751

id - id - secundum ordinem

mandatarum. Utrecht. 1772.

Compendium  
etc - "

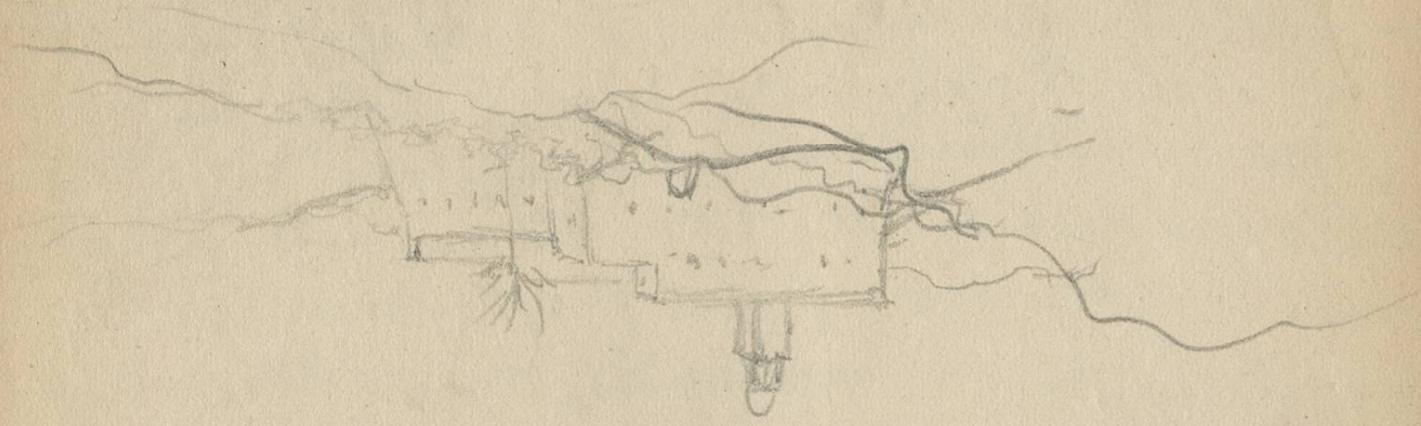
Rome, Belle de Rome  
font. Rom.

in civitate om

gnara et nihil vetice  
(Tac. Ann. XI)

moneta la purpura de  
suis de Rom. pas la construct  
Dactylus de velle d'epoque - in re.

argument  
(Chap  
(101 de)





V. dans le 3e. L'impression de

Théba signalé par Fouc...

Chercher à ce propos le motif de  
la parole d'âme. Dans des

Grice Poppe) -

Dans - à Bl. L'impression -

de Lion.

N. Mergault J. fane Rollin

in mem. Acad. ins. T I P. 1877

une. dans Diction, ouvrages contre la  
société hostile, le spirit de la chose primitive  
tendance au socialisme etc.  
v. part. Divina Twiss.

dans le conte de Noit,

L. Caillien etc.

- Tri. de 3e. L'impression de

Dung - Nemmen 82

Eggs - Mademo. 118

Wiffon - Virebat 2

Amis - Feuillettes 93

Washington - Noim 21 Angles 8

Perot - Jact 21

Mouod - Vangier 52

Pitt. de L'im. de 11 à 84

Crout mard - mure -

L. Mergault. -

Therault - z. de Roseme 52  
chez Soude. z. de Choude - mure

Cape de L'impression au p

coin de la 2e. part

L. H. Scher 5 p

52  
52  
52





ΚΑΤΟΧΟΣ  
Α.Σ. 2. 54  
ΚΑΤΕΡ. ΑΘΗΝΑ



