



2
1864-70

Notes

Magnus separati

7, 57 m

3, 22

10, 25 m

6, 00

01 = 2
58 = 3
12 = 01

14-

- 50.

$\frac{41}{9}$

7, 50 met

8 m

8 m

10, 08

4, 30

Sim 10, 28

12, 57, 42

Vendredi 26 de
Raf - melle; Sept 1784

Siens 7 continués

9 oct. { 5^e de Meun
- Fesne -

une Heise de Benoit sur Guichardin
(Huyte Brouard)

2288000000

310101085010
118
47
103

Guichardin - un grand pied de
vigne à venir 1/2 - sur. l'acte de
L'acte sur, avec l'acte de

int. lat. sur un de mes
vignes de Regle. S. V. 8. 1.
(moyen S. V. 8. 1.)

un. le rapport de l'acte de
Fas - Northolmes, le S. V. 8. 1. et
le moi de Savonnik. S. V. 8. 1. de
Raf. qui vient au effet de venir en la
toute la justification.

le rendible en forme de

Avance, à 5^e Avance de Fesne :

montants initiaux. à l'origine de l'acte

(Fesne avec un moyen de l'acte - l'acte

- l'acte de l'acte de l'acte. l'acte

l'acte de l'acte de l'acte de l'acte

le moi de l'acte de l'acte de l'acte

l'acte de l'acte de l'acte de l'acte

l'acte de l'acte de l'acte de l'acte

l'acte de l'acte de l'acte de l'acte

am - Carpentier symbol le des
milinge - 2:100000 - le temps
le hennepin - 50 h en route de
le Comptoirs 5: 50000, 10000
2: 10000, pour un marchand
deux 2000.

Fugues de G. et de M.

non s'achève:
le bar de J. et de M. (100000)
le noble de J. et de M.
Madame au pied de la croix
Mignard - mouvement perpétuel
de la femme!

- 100000, 100000 le cadavre
- le 2 jours au pied de la croix.
- le peuple en prière au
dépôt (le grand cadavre)
- le 2 jours fugues de la nuit.

De position 1° - dans - 2°.
fait chez les braves).
non - le cadavre, le cadavre
long de J. et de M. (le cadavre) -
estaki

Fugues de M. et de G. au
Garnier -

à St. Antoine, le Donatelle (le
village) - le noble (100000)
- Madame - le cadavre qui fait
un livre à St. Antoine (le cadavre)
mignard, de une 100000 (le cadavre)

+ 100000, 100000 le cadavre
le cadavre de J. et de M.
- 100000 -
- le cadavre de M. et de G.

D. O. M.

Viator quisquis es,
Siste gradum, et quod scriptum est perlege;
ubi perlegeris pensata.

Notis cujus causa hoc scriptum est regat fieri rogat

Otto inter Bononienses ac Mutinenses bello
Caesar Fredericus II, Rom. Imperator

Filium Kentium
Sardiniae ac Corsicae insularum regem
Mutinensibus supplicia ferre jubet

Qui
Otto apud D. Ambrosii pontem certamine,
a Bononiensibus captus

nulloq. re ut dimittatur impetrat

Sicut pater minis Deinde precibus et prece deprecatoribus, uteretur

Cum tantum auri pretium pro redimendo filio polliceretur,

Quantum ad Bononiense mania arculo aureo cingenda sufficeret,

Sic captus annos XXII, menses IX, Dies XVI tenetur.

Altitusq. regio more publica Bononiensium impensa

Sic defunctus, magnificentissim. ac pietatissim. funeratur.

Nic tumultatur.

Interca simulacrum hoc in perpetuum monumentum

Et hosti et captivo

S. P. Q. B. P.

Anno sal. MCC LXXII. 11. id. mart.

Non volebam ut scire-
abi et vale.

(Bologna. Egl. S. Domonici)



Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script and enclosed in a hand-drawn oval.

— prima dei signori +

— pri de de p[er] M[er]it

— pri de form, a

— pri de [illegible]

— pri de [illegible]

— pri de [illegible]

(Vincenzo de [illegible])

— grande à Ancone, le Ven

— siunt de 8, 11 de soie

— arrive à Ancone à 11 h,

28 matin - [illegible]

— fait vendredi à 14)

+ part à 9h 32 son D)

— [illegible]

sep. 20 Ravenna

11,55

6,10 mil | 11,55 | 4,20 mi

Armini | 2210

101, 28 | Armini

Auton | 9 h 5'

2. h 20

Ravenna
Civica
Cloppin

Therula - 10/10/10

Ravenna -
Dona

les 2 tombeaux byzantins de

la cath:

- 2 pavons (cf. Bonello - S. Maria)

- oiseaux bequetant sous vigne

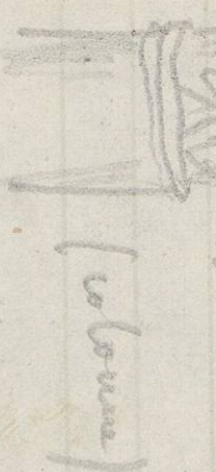
- palmiers sous les faltes

- palmiers sur le cimetière de

St Agathe

St Agathe (chapiteau) - 10/10/10

(chapiteau) - 10/10/10



(colonne)

(une de chapiteau de

St Agathe)

- veste sur face plane au

dessus de arades, qui devrais

Sto Jérome de maraigues

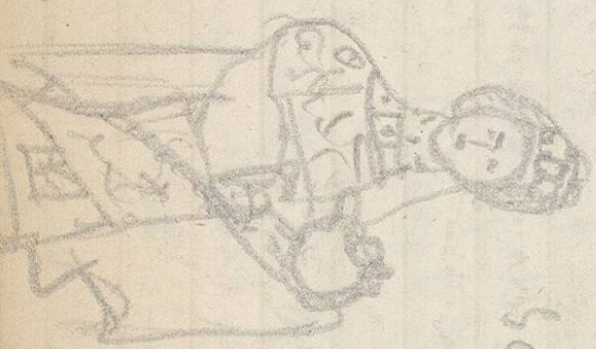
- chaire dans le chœur de au

colonne cannelée

S^t Apollinaire

saits & saints avec vête-
ments blancs. Christ & Vierge
confessant en robes brunes en
violette.

palmeier portant divers
services de saits & saints
- partitions de ses moys
avec palmiers



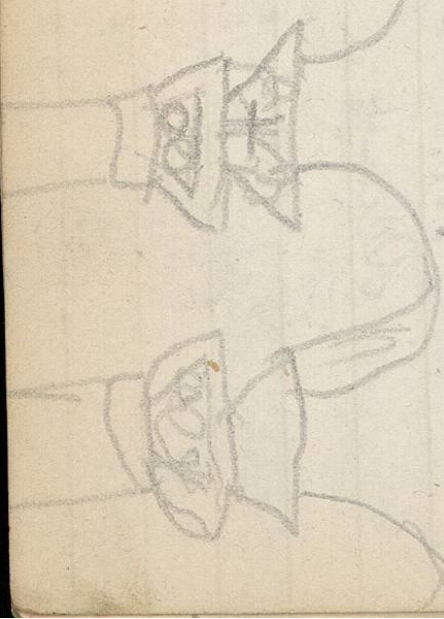
Saints &
St Apoll.

St Vital, - de même, vête-
ment blanc de justification, &
mantoux blanc de Theodoros

- matras de Theodoros. N qu
est dans l'ouï de la sainte
de la physiologie dans
le bas des figures de 1^{er} plan.

(par évidence dans les figures
de fond) - physiologie vivante
du corps qui est à droite

de Theodoros - tête de prophète
dans l'ouï. Am. nouvelle - l'ouï
part de la partie de la
vête.



- simple échantillon de 2 jours
à gauche de Miosona -

De la bouche de ouïlle de
Miosona.

- collis  avec

un toit de maçonnerie
carré sur les rochers -

- Justinien, petit temple,
un peu incliné -

figures maigre de l'év.
Maximilien -

ici, comme dans les maisons
à surface de pierres superposées,
il y a évidemment 2 ou 3
portraits, ou même de
portraits.

Maçonnerie peintes

- à St Apollinaire les B.
murs, maçonneries peintes,
seul le peignage de

Hard, arde de points ;

Sur ceux de St V. vale,
il n'y a même pas de peintures,
V. la forme plus haute.

- Pour les figures et portraits
et les inscriptions, les monuments

(Kryptentur),
- fond vert de la mosaïque
Hebraic à St Apoll. hors de

murs) - fond bleu, ou
rouge de S. Val. Mosaïque,
- S. Apollinaire hors les murs

- S. Apollinaire hors les murs

Supra (with) Nomen et
No (Genus) - Noie et nomen
important (genus &)

In Maximilian, San
- hobleau de Maximilian,
Nomen - hopyman, nomen
nomen

5 Finitura, (Rimino)

- Siginmundus Suedulfus
Mpletatus Suedulfus P. V.

fecit anno gratia
MCCCL. (+1468)

(In Sicut. or per
Sueg. nom. 21)

- 2 me. be. gree, Suedulfus

2 pas. Latinate. de li Sigen,
reprelant les circonstances de
sa production.

- In bea. m. d. l. b. d.
Nime. de Hambear, d.

Sueg Siginmundus Mpletatus
Sanguin. gentis

Genus v. g. v. i. l. t. i. p. e. h. i. a. f. a. m. i. a.
- n. i. a. o. r. t. h.

C^oOBVLCIVS^oC^oF
M^oOCTAVIVS^oM
DVO^oVIR
HOC^oOPVS^oFAC
OVRAVERVNT

(Rimini - palazzo pubblico
- Portique)

RARISSIMAE
CLVCCIVS^oPAVLINVS
DECVRARIMINI^oQVAESTAED.
II^oVIR^oQVAEST^oALIMENT^oII^oVIR
QVINQITEM^oMVNICL^oOT^oOMN.
HON^oPERFVNCTVS.

[wif]

C. CAESAR
AVGVST. F
COS
VIASOMNES
ARIMINISTERN

v. le font (2 inc)
- base de
triomphe &

(10-10)

IMPLAESAR
DIVIVESPASIANH
DOMITIANVS
AVGGERMANICVS
PONTIFEXMAXIMR
TRIBPOTEST XII
IMPXXII COS XVI
CENSOR PERP PP
FACIENDCVRAVIT

les 2 lignes ont été
effacées -
rétablies, récemment (?)

3 autres petits fragments.
- (nom propre)

(10-10)

S. Francisco de Asis / =

- paganismes sur les figs.
de Christ. (sans charnement)

- Le tombeau de la madone

- son chiffre protecteur

-) Drame - Merveille
parmi les br.-celtes de
Christ. &c.)

- les grottes de Madalene

vit - sans effacement, comme

les vitres de Storgo à

les charnières de Paris, les

Medes, à San - Louys de

= Sarcophages sur les, l'été est

- sont de l'antiquité de la

Antiquité de Madalene

- rem. - Prothos : les

Revolut. sur. provenir

par le coup d'état de

2 Dieu] = après l'empire en

projet. 1. est porteur d'ingé

Cette - Madalene. après

l'usage antique de la

mag. - - colonnes, sur les

- une statue à mi-corps

fitte barbe - forte me, sont

de nombreux objets sur eux

grande de rigide sur l'autre,

des médailles

A villa 5. celle à

ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΗΡΩΝ ΕΣ
ΤΙΝ Π. ΚΟΡΕΡΜΑ ΓΟΡΑΔΟ
ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥ
ΒΡΗΣΙΔΟΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΩΝ
ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ Τ ΚΟΡΓΕ ΜΕΛ
ΛΟΥ ΖΩΣΙΝ

(Ephes)

Les encheures de ces fleuves
à l'embouchure de ces fleuves.
- Beau groupe de montagnes
qui lui font face.
à côté de la ville (cité)
petite place de réunion,
avec signes d'oliviers, pines
marques de la route.

- L'étrange Obusant. phibolo
: signes d'archéologie, voir les
nom propre grecs - (V. t XVIII
vain. de l'éc. de l'éc.).
Corinthiens - grecs de l'éc.
de l'éc.

M^r Epaminondas Stamatias
= 2^e - Envoyes dechet
au café ? Anatole ;
(G. Sanoj) -

M^r Sakellarios imprimen^r
antel de ta Kostas
| Le son. vol. G. cette anné
- cil. | il ya en G. alle
Sicovoti à Cypre).
| à côté de l'imprimerie de
jeun. B. aeg - - pas de
la place des voisins -
que G. Sanoj ? /

M^r Nicolaisi Mikasylas
a fait imprimen vobant
un catalogue de ouvrages
accrément publiés en grec.

M^r Marki - pour les ouvrages
nouveau -

- M^r Pantaris.
videntes de l'epheurus for
Mikomatou - au malin
de l'institut. publiaque
pour sa maison en face de
Sofhanis).

- M^r Emthalidis - Ephore
des antiquités | au musée

- Webster: Webster, Allen
Anker-Lyve. Tynon.

- From act. of the royal
Society - Webster's company

Opera 63,

- From the company -

(Webster's company) -

- The Amos & J. Crocker

- From the 9, being 216

- From the 3, being 216
From the 1, being 216
From the 2, being 216

- Inscriptions (see inscriptions)
de Caryste (see also de
Caryste de Carthaginiensi -
From the 2, 1)

A. ins. publicis in Syntroche
de Caryste de Carthaginiensi
de Carthaginiensi
[ins. de Carthaginiensi]

NW (Mansions)

— Mansie (houses & villages)
27)

— Suo-Khoo - (villages,
to P.K. in Gorttikin)
— V. & Akyonnia &
Forchamny).

— Plata (inc. - gyon'bisin
man & a, man'w' Sam &
man' & L. Syking)

N. Towiast. prof. & seeds
to Nonaport; 2. 2. lower
18.

N. Perrot. 26) in part

N. Washington. man'w'ny
L. Anglan. 8.

N. Denis. bi'w'lbony,
bitt. &
L. man'w'ny -

ΕΚΚΛΕΑΙΝΕΤΗΔΙΟΥΔΩΡ
ΡΟΥΙΕΡΗΤΕΥΣΑΣΑ ΑΘΙ
ΘΗ ΝΑΙ

loc. arch. n° 1417.
(Kerachonion)

(Statuette de femme)
en quin.

Η ΜΕΙΔΩΜΙΔΗΣ ΜΕΙΑ
ΟΚΗΦΙΣΙΕΥΣ

- new - de copies. le monog.

(V. 518 ya 8 autres ce j)

- lower - has the most beautiful

- the second - the 1st (?) - the 2nd = 1st copy.

... on the 8th line ?

ΑΝΜΑΡΧΟΣ
ΕΠΡΟΙΝΔΗΣ
no 584

+ the monog. - beginning in new

- the beginning (if possible)

in the same place - good copy

Kαλλίας Καλλίας Χο → no 196

Stylus (en vau)

Y H φ O Σ Δ H M C

H A

(Gaming)

(verh. in every one in their own
was prohibited from our center
in Diawite)

no. by. fine - write it -
mai ju. Diawite.

Num. ord.

3 Person complete
(4 in complete bands)

n^o: 388.

96

380

- see original complete

1 fragment (n^o: 49) : 4 letters

10 partial fragments, double

principal content 8 or 9

letters - A10X

A10X V1

public place - writing, plus minor
from (large) (in bronze) (in stone)

K A 1 X 1 Σ

A φ Y X H

~~Q E N~~

Q E N

V. sur la tapisserie juive.

Noeuh. n° 209 - 210.

" La Bible jugée triviale au sort

Chaque année s'épouventait de voir en

10 ans de 500; 1000 ibraie

mais, ce n'est pas de ces cas. Les

cas, qui s'étaient vués de l'époque

par le lieu où les jugements se

faisaient, étaient dirigés par

les lettres A. B. T. par qui à K.

19 sur Noeuh)

- 3 sur Rhens (Hort. bel)

(1300-1302)

(il y a de nombreux sur autres)

+ Schol. 23 Nethun. 279.

Archi. 204. 205 p. 200, v. 680

(Noeuh. 100)

- sur de Hon. (par tout) pour
être un peu plus.

Le monog. conforme sur

un espace restant.

La lettre H de Meubon,

lire avec le E final, de 3

la façon suisse;

~~H~~ HRS

11 sur 2 centimètres



Ceylon - in crith de
bonne herbe parvenue
les Supérieurs (de
son Significat)

(La parole recueillie
par le commandant)

l'opiate (opium) ou
1er degré de l'opium
(atticism)

V. off. Muller

nom de q^uin des familles

gastrotales. Les Boutades.

Les Phytallides. Les bouviers.

Les Périovites (?) - M. S.

intéressant évidemment aux autres

analyses des autres tribus,

de l'opium ~~de l'opium~~ de l'opium

de l'opium, d'ailleurs, d'ailleurs

4. Les Ceylonides & les
Cathypides, de Sparte (v. Meade)

Ross. Mus. Bham.

1851. 8 p. 123. (sur

Musée Attien).

V. note de Rouss.

Journal p. 204.

Le nom de Meitar

porte par un homme de l'Attica

de l'Attica. n. 12 (1851).

de l'Attica (Attica). (sur

de l'Attica de l'Attica)

(Attica de l'Attica)

de l'Attica de l'Attica)

2. Teil. public. Sten
Men (Bemerk. u. d.) n.º 256

- Les noms de Mesit;

2. visus (Aprodyceus

Agz'visis) - Berg von Skile
Journ. in d. Literat.,
ang. aus Propylas

(Nov. J. v. d. n.º 30)

+ Jan, Annu; Alman Jean
- Jan. Le ante; no jan.

- ante kef. n.º 86.

(Chonette u. Kite u.

Sp Jan)

- was ante. n.º 37.
(Chonette u. L. d. Sors)

(V. d. Ansh. Intellig u.

1438. n.º 34)

2. Jan. reber. u. n.º an.)

L. Vin u. 3 Tr Vin u.
[n.º 66. Nov J. v. d.]

ante kef. jud. (n.º 174

Kite u. Sors.)

Sex. Quintilio. Sex. F. Ani.

Valerio. Maximo. Leg. Provin

cie Achaia. Praetori. Et

Quartori provincia Acha

ie. tr. Mil. Leg. I. Italica

et XIII Gemina IIII Vir. Viar. cur.

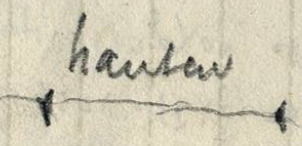
(Faliciis)

99 (Mactoni)

page DCCLXXXIX
no. 1.

- progress down to co. or less
inferior than the original setting

is seen as before the wrong



hantaw
no. 1
in letter

Archaeologische Leitung.

- Griechische Kunst

Köpfe. (Lense)

Fig. des Orpheus.

(H. Heydemann)
- Rome

Athene und Gorgo

Melona (i. d. S.)

Am Sogmanthe

Leichnamen im Friedhof

(Förster)

Kunstsachs des Vatikans

Museum (Heydemann)

Sie isthmische Stelle
des Theaters. (i. d. S.)

Sammlung Opemmann

Zur Seite 1. Bitte zu verlesen

in Otto Jahn - Vorlesung

- Römische (?) Stege

bei Vigen in Ostungel.

(W. Gabelte)

- Römische Ausgrabungen

(Gaspary - Mann)

- K. Emporium (H. J. J. J.)

Königsberg

Sitzungsberichte

Beilagen

1. Die Meminger
Merkungten (M. Homann)

2. Die Becken

Augustenbacher

3. Kainburg

(Fischer)
(Mentzer)

DNHN

ADNF INA

(Vollständ. 7. u. 8. Aufl.)
neu 1881. Aug. 1. (S. 1881)

- Le Dieu Men (Hennery)
Divinité phrygienne

- Strabon. XII. pp. 557. 577
Prod. in Plat. Sim. IV. 251.

Spartien. Carac. 7

(Ine. de la Religion, etc.)
28 sept 1868.

V. H. H. Hennery, t. III.

V. Sans Chérisot - Chery &
Vans, grec. 4^e partie;

Le voy. CCLXIX et CCLXX.

(Équipement des éphébes) 1^{er} jour

Empreusement & - Sedna charmant

Le Dieu phrygien R. ant. 1^{er}
chamfr. &

V. 88.

CCCLXXXII.

iphiby se baigment.

Vage. Soc. arch.

n^o 962 (catalogues)

(Vare iphibyque)

PROC Aqued. Di H. Soul-

CAESARIS TRAIANI HADRIANI

CA DDIO P C E S I N A L E X A N D R

DC. BIBLIOTHECAR. GRAECOR ET

LATIN. B. EPIST. GRAEC. PROC. LYC.

PAMP. GALAT. PAPHI. PISID. PONT.

PROC. HEREDIT. IT. PROC. PRO.

CIAE ASIAE. P PROC. SYRIAE.

HERMES. AVG. LIB. ADIYT

EIVS

N. min. de C. Lenois m. au

(min. & Lenois de min. 1853)

-p 95 - " Sur la maniere de lire Pargamien "

(V. p. 154 - sur Demetris Sialopia, arite aistete)

- Remarque de Sicut sur

Samaria - Mais pour que

vult-il qu'il ait écrit sur p.

sur son thésion &

- Sur Samaria =

Sibels. Quæstio in Samaria

Veigete patria et state

et qualis scriptor esse videtur

hic Samarias - Budæ. 1819

in 40

Borek de 1476 Samaria.

1892 in N^o

Koenig. De Summide fide
et auctoritate in historia,
mythologia aethiopyae gentis,
et veterum aethiopyarum
- Berlin. 1832 in 8^{vo}

V. Rappart de Thoury

Mission archéologique en
Mésopotamie (1^{re} expédition)

(Mémorial du 13 avril 1862)

notion de Melchior, fronton
de Memphis & de Égée.

- Expédition de Thoury

- Bibliothèque de Thoury,
notion de Thoury, Thoury

De Zallantia, Lemnosa,

Megalôn - Sybôn, Sibôn

De Thoury - Thoury

De Thoury, Thoury

Langue de Thoury, Thoury

De Thoury, Thoury

De Thoury, Thoury

Leaves, ou Sapphens) avec
chapitre de Mystère
et Panofka. Mus.
Africa. p. 56.

(Site de mon. L.
plaque XXIV, A.
t. I. p. 66 et 67. - 2
meurs ailiés qui représentent
Mém. d'Egypte ou Liban).

- Schol. ad Pindar.
Gyph. IV, 246

- Pégase, fave d'Arauc.
Lactant. ad Stat. Theat.

VI. 338 - IV. 43)

Les le noir, la mie de
cheval noir, représentée en
Arabic par un coron
à tête de cheval, plus
long que large.

(Pain. VIII. 62. 3.)

Seite v. plaque LXXVIII.
Pain - Dignité d'Archieve et de
Poisson au sujet de l'Archeve
- a les mythes graphes ne s'accordent
pas sur l'objet produit par
le coup de la hache. - les uns
indiquent un porc et d'autres

note; les autres au cheval
qui porte le nom de Sophies
ou S'Alison; y
(pas de cheval sur le vers)

"Nephtim produit en Thapale
2 chevaux, Arion et
Sophies (Schol. ad Stat.
Theb. IV, 43), qui
appellent le 2 chevaux
sont est accompagnés
les figures de Juno
Crisis de Zabala,
(Cf. r. de Galeni Mythol.

p. 56. note 9. p. 90).

Édit. Blanche XVI t. III.

p. 119.

(Hygie autopsie de la
collection de Pierre de Camille)
à figure sans se montrer
sans Ghiraat. Varenb. de
pag. 7

à Or y voit Griseus barbe,
vêtu d'un manteau brodé,
couronné de lierre et assis
sur trident. Le dieu, sans
l'attribut de l'expression
démontrent à deux points

seus un bigo haine pas
2 charmes ailes, Pim blanc
of l'antre noir, Arion et
Sylphes. Fin de char et
Houvent & Bivinit's et
Aradhu. Dingenus Merus

Extrait: Char de pierre
prouv du cabinet impérial
Vind 1788.

N. xlv.
sua agatha - onyx de 3 couleurs
- nefites, 2 charmes, de 2
côtés de

- Sai: See, son la forme
Sua char et in Occasie:
Santoka - Gemmen mit
inschriftet. Taf. IV, 24.
(Kornel des St. Petersburg
Sammlung VII Kart. 73)

Herbitul. In coffe de
Cyprius - (Poyites - Olyng)
p. 124 ~

1 lb ails Gemmes corvues
Nephrite de une couleur verte,
- most empoyé pour la Dignité
de charmes vichieuses de
Gruis " Ghivis de. Versuche
E. I. p. 42.

IMP/ector L. P. Aurelio Commodus

et Quintillo (consulibus)
No salute

(Nomen - sine cogn.)
Diano (legionum)

Bambis Crispifera
idem adf. 2m.

p. 14. n. 271
non. Journ. de l'Asie 1886. p. 855

Portia Celsina filia de Arutens (idem, origine
de la Lucanie (v. Plin. Epist. VII. 9), Commode

En 177 Commode cons. avec Plantia
Leontilla pour collègue.

ΑΥΤΟΚΡΑ... ΟΣ ΚΑΙΣ.

ΟΣ... ΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΠΑΡ

ΘΙΚΟΥ ΥΙΟΥ... ΟΥ Α

ΙΩΝΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

ΣΕΒΑΣΤΟΥ

Η ΦΙΛΟΣΕΒΑΣΤΟΣ

ΕΦΕΣΙΩΝ ΒΟΥΔΗ ΚΑΙ ΟΝΕΣ

ΚΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΚΑΘΙΕΡΩΣΑΙ

ΕΙΠΑΝΟΥ ΠΑΤΟΥ ΠΕΔΟΥ ΚΑ.

ΟΥ ΠΡΕΙΣ ΚΕΙΝΟΥ ΨΗΦΙΣ

ΜΕΝΟΝΤΙΒ. ΚΑ. ΙΤΑΛΙΚΟΥ

ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΣΣ ΤΟΥ ΔΗ

ΜΟΥ. ΕΡΓΕΠΙΣΤΑΤΗΣ ΑΝΤΟΣ

ΤΙΒ. ΚΑ. ΠΕΙΣΩΜΕΙΚΟΥ

Paris 1750

pour S. 7. Maximille. t. II
Gmeline LIX.

Le Sieu Men (Henry)
V. Mart de Sieu graves
Volunt de vil)

1. Vase in terracotta

Excavation (Plan 22 - Bogos)

0, 36 centimetres

height, 0, 17 centim

- diameter 0, 10 centim

0, 0 3 3 centim

ΑΙ ΑΥΤΟΝ ΟΡΟΔΑΥΤΥ
ΡΙΟΝ

ΑΝΔΡΟΝ Η ΑΠΟΛΛΩΝΑ

ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙ

ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ Φ.

ΕΠΙΜΕΛΗΘΕΝ ΤΩΝ ΤΗΣ

ΠΟΛΙΣΤΟΝΙΔΙΟΝ ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ

ΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΡΧΩΝ ΔΑΚΩ

ΤΟΥΣ ΕΒΗΑΠΟΛΛΩΝΙΑ

ΤΟΝ ΚΡΑΤΙΣΤΟΝ ΕΠΙΣΤΟΝ

1. Kete imbede

bonnet en pointe

- chapeau nattes; 30

centimetres

height

width

width

width

diameter 0, 10 centim

0, 0 3 3 centim

- in fact an ornamental

he form of a vase (?)

- your friend's dress is

superficially

- like a pointed hat, &

is elegant even now

to look

superficially

ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΗΡΩΟΝ
 ΣΤΙΝ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΥ
 ΤΟΥ ΣΟΡΟΣ ΣΥΝΤΩ
 ΠΕΡΙΒΟΛΩ Δ' ΑΥΡ' ΧΡΥ
 ΣΕΡΩΤΟΣ ΣΕΒ' ΑΠΕΛΕΥ
 ΘΕΡΟΥ ΔΕ ΚΑΔΑΡΧΟΥ ΚΑΙ
 ΤΕΚΝΩΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΥ ΕΝ
 ΝΙΑΣ ΚΑΠΕΤΩ ΛΕΙΜΨ ΓΥ
 ΝΑΙΚΟΣ ΑΥΤΟΥ ΖΩΣΙΝ

cette plaque
 en marbre
 Céphin.
 voir de
 tombeaux
 Λαυδαριος
 (decurion)

- figures en bon état, sans
 le nez, les yeux entaillés.
 - Le marbre est une
 pierre grise, molle.

cette plaque
 jusqu'à ce qu'on découvre
 des choses autres & plus
 d'édifice
 Hues de peinture rouge
 les figures
 - un certain nombre de coins
 - les uns n'ont plus
 - les choses dans le même
 aussi très horribles, et même
 maintenant pas une chose
 - des choses de ce genre, beaucoup
 & des choses qui tombent.

ΑΙΔΙΖΝΕΟ

ΩΝ ΚΑΤΑ ΔΟΓΜΑΤΑΤ . .

ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΚΟΡΟΣ

ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΕΒΑ

ΤΟΣ ΕΦΕΖΙΩΝ Η ΟΛΙΣ ΤΟΝ ΠΡΕΤΑ

ΣΟΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΙΑΦΟΡΗΘΕΝ

ΤΑ ΟΛΟΝ ΕΠΕΣΚΕΥΑΣΕΝ ΚΑΙ ΑΠΗ

ΤΙΣ ΕΝ ΕΚΤΕ ΑΛΛΩΝ ΤΟ ΡΩΝ ΚΑΙ ΟΝ ΕΥΡΕΝ ΟΝΑ

ΠΡΟΤΑΤΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ

ΤΙΝΕΙΟΣ ΣΑΚΕΡΔΩ

ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ

(theater Epheze)
gde pl. marb.

10 centavre, dont la tête manque, en marbre
peint en couleur marron (bai-brun), très visible, avec
une bandellite au milieu du corps, rouge.

5-106
ny Suisse long

Chyprine

- Objets catalogues (Higman)

- H&T de l'année 83 (New castle)

18 - 352

(avec notes)

- H&T (Higman) - n° 351

- id. (autres notes) - 350

- H&T barbes

(bonnet blanc) - 355

- H&T (Orpèze?)
voile - 354

H&T & portions

h&T: divers objets

à l'intérieur en noir

Loggia sur ardoises,

proportion plus 83 - 349

H&T (prop. plus 83)

condes noirs sur les ailes

à la souche - 344

- H&T & h&T (plus petits)

sur objet de la 2^e main

ramenés sur la poitrine - 348

- Corps. G&H - tambourin

faucilles longues - condas sur

la h&T & la charbon - 345

fragm. de papyrus
selent - elyptus
de m. n. — 346

- fragm. de papyrus
sur le verso — 307.

non catalogués.

- fragm. de papyrus selent
certaines fois les charbons,
l'ont une élite (vicent) sur
le papyrus avec les 2 mains
choues n. n. — p. n. n. n.
feuille.

autre face du même autel:

(g. d. l. t. s.)

(Bellack
Ca. ant. 100)

ΘΕΝΟΧΛΗΣΑΣΤΟΥΤΩΙ
ΤΩΙΒΩΜΩΙΗΤΩΙΤΟΠΑΙ
ΚΑΤΑΒΑΛΕΙΕΙΣΤΟΝΦΙΣΚΟΝ
ΜΥΡΙΑ

*

g. d. l. t. s.
g. d. l. t. s.

12 fig. (Hennu anjirij)

- 4 entées.

(Hennu entées)

- Hennu voiles - voiles

combustibles les dixants,

laissant parer les trois.

- infant sur les genoux.

Sur la tête à dix ans.

n° 194 (Caly)

ε κλοπή καθήκοντων εργασιών

ἐν τῶν ποταμῶν ἰσχύος ἀνομο-

νήτορας ἐκκαταρροφίαν

τῶν ποταμῶν ἐκκαταρροφίαν τῶν

ἐκκαταρροφίαν ποταμῶν ἐκκαταρροφίαν.

ἰσχύος ἀνομοτήτων ἀνομοτήτων

ΦΑΥΤΩΝ ΕΝ

ΚΙΚΑΙΤΕΚΝΟΙΚΑ

ΔΑΕΑΦΩΤΕΚΑΙΤ

ΦΙΝΕΜΑΥΤΩΚΑΙΜ

ΑΙΗΝΗΕΤΙΘΙΗΡΑΡ

ΔΑΙΘΙΚΩΝΕ

ΑΡΕΤΙΤΟΝΟ

Μελέτη
απόφαση

- Louis de Agincourt le palais
imp. byzantin de Cpl; il
fait étudier le palais de
Sélie à Andriople.

| Description fortaine, fleur
oiseaux etc.)
- le palais de Cpl occupait
la région.

Atlgemeine Encyclopedie

- Park. Reihung.

- Wintan. Park. Sommer.

- Pithenbergs. de yphibieg att.
(M. Krommawaldin), 2^o 11^o 1863.

- Athenan. (M. Kridel
- Fickling ?)

Dictionnaire à l'opéra.
| Beute - form de l'ant
mai 1868)

Gesam. Antike Bild.
- Werke.

- Comment l'est nommé
appelait-les Gaulois;

V. le Gaulois nommé

du Capitole;

(corps long - un peu)

mon - petits morceaux -

- suite

de la pompe de la ville

sublime!

- les Sythens, les Es

vans d'argent - Housis

in Grinde.

- les négres de

(chez les)

Noël de, Ussem.

Enai sur M. Amélie.

Paris 1860, in 8o.

Apollonite arnie, dans

le temple de Lythie

(Sous - III. 23. 1.)

ΑΘΗ. ΤΥΧΗ

ΑΤΟΥ ΑΧΡΑ. ΙΕΡΗ ΚΑΙ

ΙΙΡΑ Π. ΟΡΒΕ ΣΝΙ ΟΥ

ΥΣΟΤΙΣΤΟΥ ΘΥΓΑ

ΝΤΩΝΙΑΣ ΚΥΝΤΙΝΙ

ΕΥΣΕΝ

ΕΝΙ ΠΥ

ΤΑΙ ΟΥ ΤΕΡΕΝΤΙΟΥ

ΡΑΤΙΟΥ

(Sous - III. 23. 1.)

ΤΙΒ. ΚΛ Λυγιάδην Μελιτε(α
Σωσιπιδος Τατουχου υφι
ον Λυγιάδου Τατουχου
υιωνον Λεωνιδου Τατου
χου ευγονου αρχαντα
την επωνυμον αρχην
και πανηγυριαρχησαντα
ΤΙΒ ΚΛ Δημοστρατος και
Λεωνιδης οι αδελφοι

Jus une base de
marbre, haute
de 1^m, 40 c.
large de 0, 65 m
- Fouille du
théâtre de
Baiehus.

Ψηφισμα της της πο.
λεως

(Peruanoğlu.
Archaeolog. Zeitsung.
1866 p. 172.
69^e livraison

« Man vgl. C. t. Gr. I. p. 442 ff. »

2
- (108) - figure blanche de figures en arg. gr.
nombre dans les tombe galiques de dieux soignant leur
enfant, d'une tete blanche; on peut difficilement le
nommer comme la grecque Keresophos, plutôt que Larone.
Lucine ou la celtique Mère de dieux, mais assurément ni
Latone ni Isis (Ann. 182) (cf. Rev. arch. 1865
I. p. 193)

- Monnaes appaids

(Collect. Prokudin - Gorsky)

(Arch. List,

71: River,

1866)

- Gikhov die vveridok

Kojas, Neshchen 2nd

Levite de vimes

Vim Kovostophu.

(Gikhov. no. 29.

Clavae. t. 15, 1233. c. 6

(8.9.10 = River)

Leve-suit 218 im

(Fr. Krumm).

Arch. Lit. n. 228

Dec. 1867-76

Dimitri apur sur son

hon. de 2 imk vine.

Dim. - Davia

imur sur le Doylo Su vitje

Shakht vlcain thau de

Cyru (id id, otsoichov)

- Elle a cette forme lours

Lyons, qui sont à l'empire

dents militaires de ses figures

qui non expriment que nous

avons à faire à une patrie.

- selon Lucile, qui
 n'imait pas un type
infortuné, sans lui
 donner les laies modifiées
 qui naturalisent heures
 principalement dans les
 traits de visage & les
 traits de tête.

+ 0_h 9 lit

EA

EVIA

DEKE propre

cas. le est d'un nom
 se trouve tel que Mn
 ou Du Xia de la fin
 au jour

- sur le temple de Thémis
 base de statue élancée
 à l'emp. Hadrien
 Olympion. S. S. Svergote
 pas le nom de l'art

Krupion, au moyen
 de rambourdeur / l'un
 de l'aptes. Le autre de
 Solomon)

ΣΤΗ ΙΣΠΙΟΣ ΚΑ ΑΡΩΔΟΣ

Je
 didicos
 avit Sere

Alexandrie - hötel Albert.
Levain - hötel de la
Suez - hötel de la Compagnie
Pinnaculaire.

aus der überaus grossen Anzahl
angeblich ungefähr 1500, von
besonderen, welche man vor
einer Zeit in der Umgebung
von Tegea fand, etwas h. (König)
vordiglich zwei Sitzbilder
von Steinischen Göttin, kenntlich
durch Kleidung oder Kirtari auf
ihrem Haupt und mit dem linken
Arm eine Falte ihres Gewandes
haltend; eines dieser Exemplare ist
auffällig durch den Zwischenraum
zwischen den Göttin aufsprisenden

Μουσείο
(Hitz de haut)

αυτου(ρατορα Καίσαρα Τρα
ιανου Αδριανου Σεβαστου
Ολυμπιον του Σωτρη
και ευεργετην Κυπριων
τοποιου δια πρεσβυτων
Γ. Ιουδιου Ρουφου Πατριου
και Κλεα(γενους του Κλεα ΠΛΙΣΤΟΝΕΙΚΟΥ
γενους Σαλαμινιου ΠΛΙΣΤΙΟΝ ΕΙΝ
επι ιερως ΚΑ Ηρωδου


L. Heron. - Zinsliche Aufsätze
über Gynem & gesammelt
in der Archäologischen
Aufsätzen herausgegeben
von Keil II No 5

- Die Schlangens - Mennig -
- matische & inscriptions
bynits Paris 1852.

Rev. arch. 1862 n. n. Schin
V. p. 345.
id. 1. j. p. 246.

Subletti archiol. &
L'Atthensum Français 1855

Herold's Gesichts
mas p. 24 Kromm
Reion auf den
griechischen Inseln
No 14. 81-212

11 neue Figuren Stomme,
oder ^{den} long virent, les
la tête duquel un bonnet
etroit comme l'égyptien
calantia, la main sur
la poitrine 
(No 14) Indicien IV
p. 150)

id. id. p. 100 parle
de une multitude inoxygale
de petits statuettes de grès,

D'après sa description. toutes
les images de Venus, trouvées
à Idalie.

Toutes ces belles sculptures de marbre sont
de cette pierre blanche & friable

Nouv. Arch. 1 p. 246.

V. Arch. Zeit - journal 1863.
n. 169. p. 5.

La main gauche saisissant
un pili du vêtement, motif
qui se retrouve anciennement dans
un gr. nombre de statues de
femmes, & qui caractérise
plus tard les statues d'Éphè-
(Otto Jahrb. l. c.)

- among the pictures - under
the name of Corcyra
in 1811 2. 2.

Colonne Antonine
dans Piranesi t. XIV.

- ragging dans les villages
germain &c.

- refuges de hab. dans
les marais, où on les attirent

- conseils des Germains
pour se libérer de la paix.

- fortifications - passages
de fleuves.

têtes de gibetées envenimées
qu'on apporte à M. Guade.

- supplices infligés aux
quads qui ont fait d'fection
- furet, Decapitat. & 1200
L'yeux de leurs femmes.

- familles supplicantes
Dev. M. Guade.

- Campagnes à travers les
bois - incendies de bœufs.

- Juppiter Murtius.

- Sœur Jella

vidua de Quintelle

Kienburg - Muller.

de Liant, arch. 1862.

p. 53 - G. Mureau
1862

Sur l'apothéose de Jules

ou de ce qu'on la famille

de Augte à S. Vital de

Ravenna, V. Julien

Friedländer - arch. Zeit.

76 - lin. etc. 1867. p. 110

- Signale ~~pour~~ la regu-
lition de la Seine

- Mémoires de l'ingénieur -

- Tables de la Seine pour
l'usage de la navigation
avec les charbonniers

Annales de l'ingénieur

de l'ingénieur

N. XI. 20

Ann. de l'ingénieur

Ann. de l'ingénieur

no 183

Le rapport de l'ingénieur

p. 140. pl. 182, n° 2

(forme de l'ingénieur
Lamoureaux)

- longues chaux blanches
 sur les épaves, qui caracté-
 - rise la terre & font
 la pierre chauximons
 (Caen) Ann. de l'imp
 Arch. T. 1. p. 302
 Chauximons & l'imp
 l'imp de l'imp ~ t. 14. p. 303

V. M^r Robert
 de l'imp de l'imp
 (route de l'imp)

- 2 l'imp de l'imp (l'imp)
 l'imp de l'imp
 Arch. T. 1.
 pl. 188.
 n. 187, 188.
 l'imp de l'imp

vase hypocauste,
 de l'imp de l'imp
 l'imp de l'imp
 l'imp de l'imp
 l'imp de l'imp



- les peintures de Compiègne &
les peintures de Fontainebleau -
rapport de Michel-Ange entre
elles.

agronomie -

• les éphémères de Compiègne
- les membres des sociétés

- la - (Bois de 200 m.)

- l'économie de la population.

pin. De la culture de l'immense
de la région de Compiègne

de la région de Compiègne.

- l'économie de la culture

Les éphémères de Compiègne
de la région de Compiègne
de la région de Compiègne
de la région de Compiègne

- les bestes de Compiègne
de la région de Compiègne

Table de la région de Compiègne
de la région de Compiègne
de la région de Compiègne

- une peinture (christianisme ?)
au Musée Ash -

55m h's nombre

Δ inc. FARKY

peut 2 ou 2 trous

- L'un avec un monogramme

obélisque, incrus XPICXO

Ni Ka.

à arts de mail,

ou, Comques

V. f. 27. min. 8 l. Ave.

avec du miel - Saumon

ou passage de Grog. de

Tout sur le moment où

leur usage ? histoire de

mont sans la cite

Vers récemment acquis

au Varrachon



caualiers
l'avis au q?

galop - Maccede - On

voit la borne (carte

de obélisque). Une enfant

de l'avis

la jamber avec le saumon

une étoffe qu'il tenait
avec les 2 bras - Cf.
Le moyen par lequel
on achète les cheveux
à Rome, à la Ripetta
de Barberie.

- Flavii Philostrati vitae
Sophistarum. 23. Ca. Ludovici.
Kayser, Heidelberg 1838 -
: On lit Βάρβαρος (p. 48)
- Orationes (p. 277):

"Vale: in Germania Swibus
Quam est Deos τοι Βάρβαρος

"i infro tamen Barbaros
" etiam dicitur conul "
Sic licet infra quoque lectio
non ut iam. Βάρβαρος corrigi
etiam Meursius lect. att.
VIII. 6. plene hic ab
Oleario neglectus. "

- Lunati calcei:

κ Ol.: in inscriptione

Regilla hoc iungens ita
terribiliter: αὐτῶν δ' ἄστερον
- in τα πέρι τῶν ποιοῦντων
πέδηλα de " Vocantibus

ῥεληνίδης ἑραεὶ, μενε
καλεος ἰλλος, ἰε φίς, ἰνιδος,
Ρομυλὸς ἀπερίτ, ποταῖος
σὸρῖγῖανου, ἀνιταγὸς
ἡμυλὰ : ἰνιδ. ἰε φίς
ἀδ ἰνι. Ρεγῖλ : ἰν. 26-29.

Μαίονια.

Οὐ. : ἑρῶν ἀντιγὸς

Ῥεῶνι ἰε Πανῶνι σὸρῖγῖανου

ἑρῶνι ἰε φίς, ἰνιδος

Ῥιῶνι, ποὶ Πανῶνι ἰε φίς

ποὶ Πανῶνι ἰε φίς, ἰν.

XLIX. τῶν ἰε ΕΛΛΗΝΩΝ

τῶν ἰνιδος ἀντιγὸς
Μαίονια ἑρῖς (Πανῶνι)
ἰε Χαιῖος ποὶ τῶν ἰνιδος
Πανῶνι ἰε φίς, ἰνιδος
ποὶ τῶν ἰνιδος ἰε φίς
ἀδ ἰνι. ἰε Πανῶνι ἰε φίς
ἰνιδος. ἰ. 26-29.

ἰε Πανῶνι ἰε φίς
Μαίονια ἑρῖς :

ἰε Πανῶνι ἰε φίς, ἰνιδος

ποὶ τῶν ἰνιδος.

ΕΠΙ ΤΗΣ

ΑΓΟΡΟΝΟΜΙΑΣ

ἩΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

4 fig. in *Stronger* -
peinture par les *Stronger*
peinture de *Stronger* avec
un bras qui lui sert de

4 vms.

l'ave figure n° 14.

V. *l'ave* de *Baud*

l'ave de *Stronger* - 1463?

les un *l'ave* de *Baud*

- *Stronger* avec
V. un *l'ave* de *Stronger*
(cat. 139.) - *l'ave* *Stronger*
pour *Stronger* -

- V. *l'ave* 360 (*l'ave*)
et 362

(un *l'ave* de *Stronger*)
- *l'ave* *Stronger* (*l'ave* de
l'ave *Stronger*) *l'ave*

V. *l'ave* *Stronger*

n° 71.

— L'orgueilleux proclame vint
vient il est vrai, mais vint
pour servir si orgueil aux jaloux
de Dieu. — C'est une merveille
utile pour attiser l'orgueil

— Sur une page de l'orgueil
Hue, à la page (O) de
Théologie — sur les lettres

ΣΙΑΣΤΟΙΕ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΤΩ

C. a. 9

Δημοκρίτου & Ζωοφίας τω
13, αυτοκρατορ τω...
καὶ τῆ ἀνωτατῆ δημοκρα

v. pour de Savant
— 13^e article de vint
sur les moindres

— Sur la page de l'orgueil
de l'orgueil — l'orgueil

— En 1066, l'abbé de
not. l'orgueil, l'orgueil, fait
vint pour orgueil l'orgueil
de son orgueil, de l'orgueil
de l'orgueil

- Lessee Roma

Essai de comparaison de
l'architecture avec. & de
l'arch. moderne - Explan-
tion du coude du Daithion.

- Athens. 1868. Cosmole

J'ai vu l'antre pour
Caracalla | c'est une

Passage bouclé de la

Mur du Girel (Bout, Symp)

- l'hoir du Gym. Akrotadi

- Miodora, c'est un

l'hoir du Gym

monnaie de Danes 1811

ou la France une

midate

1^{er} mon

SE à Ryland

14² 70.

2 10

1805 - l'innou' d'ive

jetés vers - l'ann. en

frappes vers qu'il vendait

l'anne! - de monnaie

vers l'antre

= pour cette partie *poèmes*
 du même - | V. le long
 de moi - publie en
 chapitre VIII |
 de quoi bon me
 mériter ? -
 ambassadeur *imagines*
 de Rubens
 H. -
 - *poèmes* *diminution*
 de *poèmes* *de moi*
 pour le *hit* *de moi*

- V. Clavier - (Tab. 632)
 1149 H | *apothéose*
 18 Tab. 821. a.
 2069 a.

pour *Tout le portrait*
 at. en *blanc*. en *blanc*
 licent en *blanc*. *noir*
 - *mont à* *argon* - (A-
Monty. II. 163).

Τετάρτη τῆς γυναικῆς ἡμέρᾱ

1971 : (CIS)

« Ἀσκησιμὸς καὶ
Ζωτικὴ Συνορία κ.ο.κ.

1972 (CIS)

1973 :

αὐτοτομὴ καὶ ζωτικὴ
καὶ πνευματικὴ ἐνεργειαι

1974 :

« Ζωτικὴ, Πνευματικὴ
καὶ κ.ο.κ.

1975

« Μενειόμοσ κ.ο.κ.

1976 (CIS)

1977

« τῆς περικλεισθῆς καὶ γένου
τῆς σωθῆς Ἐπιτηδῆς
Ἀποδημιόμοσ κ.ο.κ.

1978 :

« Κρατεροσ Ἀποδημιόμοσ

1979 :

« Προσῆκον [Ἐπιτηδῆς]
καὶ κ.ο.κ.

1980 - (CIS)

1981:
"Αννία Εὐδοκίας
αὐτῆ Ζωὴ κτλ"

1982:
"Ἐπειρία Ἐπιβίβα καὶ
ὕψος αὐτῆς κτλ"

1983:
"Πύριος Αὐγῆς
Νοεῖος κτλ"

1984:
"Φάβιος Ζωήσιμος
Αὐγῆς κτλ"

1985:
"Κηκοστία Εὐδοκίας κτλ"

1986:
"Κηκοστίας Φηκίτιος
αὐτῆ Ζωὴ κτλ"

1987:
"Ταῖος Κηκοστίας Ἐπα,
Ζηροκίτιος κτλ"

1988:
"Ἐπιβίβα καὶ Καρ,
αὐτῆς κτλ"

1988:
"Κηκοστίας Πορφυρίου καὶ
Ἐπα Κηκοστίας Ἐπα Ζανου,
αὐτῆς κτλ"

1989:
"Ἐπιβίβα καὶ Κηκοστίας
αὐτῆς κτλ"

1990 (Paris).

1991:

Ἰσοπέδικος Ἐπιτομικὸς
καὶ Ἀρτιμετρίου Ἰσίδρου
αἰ.

1992:

v. 2. Πυρίας Χαρίου: Ἐκείν
δὲ τῆς ἀνοίξας αἰ.

1993:

v. 2. Ὀφείριος οὐδὲ τῶν
ἐν τῷ ἠρώδῳ αἰ.

1994:

ἡ τῆς ἰσθμίου Σπυρτίου αἰ.

1995:

v. 3. Βασιλίου Συναρίου

(30 texta)

φασκίσιον:

αἰὲς Τριανφύου (ἡ Κρισίδου).

1 fragment de Bar-eldig (peu
précis).

1 inc. byzantine
(nécessairement antérieure
à l'inscription de Géorgie?)

- Acropole de Thessalonique - théâtres.

- 2 constructions - patio placée sur
réaquisse au bord de la mer.

Volo

Stèle funéraire :

ΥΡΤΟΚΡΑΤΑ

ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣ

ΝΑΡΡΙΣΑΙΑ



(2 autres stèles placées
très haut).

- plaque carrée :

ΤΕΙΜΑΛΙΘΕΟΛ
ΚΕΝΤΑΥΡΙΟΕΟΙΕΡΕ
ΥΕΤΩΑΚΡΑΙΩΔΙ..

+V. p. suiv.

- On parle uniquement grec dans tout le
Géion. - Étym., *Thraciologia* p. 102
- *Topiques* - *catalogue de slavonia* :
formation *trā* à la nom, *trailles*
grec : *Macédoine* (cf. *Triglyphes*).
- *nom slaves* : *Goritha* (cf. *Goritha*
en Albanie - *Goritha* -) - *Zagoria*
(Za-gor), etc.

- *Velebit* : *gk. rpa* *Ze*

Volo. - (*Albanie* - *Turce*) :

- à gauche de la route de

Karvisti. - *Chimale* (ou *Kyros* =

vephthal ??).

Topiques *Albanie* - *à droite aussi*

à Smyrne. N. C. i. g. n. 3146.

- *Étrusq.* D. N. Z.

II. p. 543, 557,

ΩΝΙΤΟΜΠΗΙΟΝΙ ΝΑΙΟ
ΤΟΥΤΡΙΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑ
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΥ ΕΥΕΡΓ

(καυτήν)
καυτήν
- με -

Μη καυτή

ΑΘΕΣΘΑΙΑ ΟΣΕΙΤΠΟΛ
ΙΝΙΕΙΑ

ΕΝΔ - - - - - (καυτήν καυτήν)

ΚΑΙ ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΑΙ ΤΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑ ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩΙ
ΚΑΙ ΤΡΟΕ

ΔΡΙΑΝ ΕΜΡΑΣΑ ΠΑΙΣ ΚΑΤΑ ΜΑΓΝΗΣΙΑΝ ΠΟΛΕΣΙΝ
ΤΡΟΝΟΗ

ΘΗΝΑΙ ΔΕ Ο ΠΩΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΘΗΤΑ ΕΨΗΦΙΣΜΕΝΑ ΤΟΥΣ
ΚΟΙΝΟΥΣ

Saraceni - Glorification de
 le fannine, son le fignur
 Mousie - de vos fignur
 le noy fignur Ethen
 le noy fignur (Ei fignur)
 le noy fignur (Ei fignur)
 le noy fignur (Ei fignur)
 le noy fignur (Ei fignur)
 le noy fignur (Ei fignur)
 le noy fignur (Ei fignur)

ΕΑΥΤΟΙΣ. ΟΝΕΚΤΩΝ
 ΕΙΛΕΙΩΝΚΟΝ ΗΜΕΤΕΡΑΝ ΕΛΕΥ
 ΤΗΗΕΤΕΡΟΝΚΤΕΔΩΣΙΤΩΙΙΕΡΩΤΑ
 ΤΑΜ. ΤΩ
 ΤΩ
 ΤΩ

(τω ιεροτατω
 ταριω - 2)
 le trois particular
 de la ville

Saraceni
 (Fontaine - pastu hte).
 Saloniq -

(V. Glomina nos
 97 et 99)

- instruct. public. des G.
Grecs & latinique - Commissions
prouvées par li arches.

budget 2-45 millions
- 1881. (ou 40 mille.)

- gratuite -

Filles: univers 450 (2000)
age 1. depuis 4 jusqu'à 15 ans
- 4 mille.

gerson:
10000 d'élèves primaires

- 1/2 en a. i. - il y a combien ?

- école hellénique & gymnase

réunis dans le même local -

1150 gerson dans la 2^e -

180000000 14 ans - 4

professeurs et 8 maîtres -

Le directeur a étudié à l'étranger

- Prêtre; les autres en grade

de l'Etat

Hôtel de la gymnastique: 6 mille
- gymnaste 7 école d'arts; 1500 g.
3 écoles d'arts (140 ou 150 enfants
à chaque); les 4 villes - institutions -

- 1 établissement pour: 180000
- mais il y en a d'autres, (p. 1000),
géographie - arithm. - géométrie -

leçon, à l'ok. les questions

voisine de la rue de la ville

- hippodrome - place d'arts

- 1^{re} école de l'ingénieur de

la ville Rome -

- 3^e école d'arts de la ville

arts - sciences & - arts

maritime de la ville -

soit dans l'art de la ville

ΔΝΑΡΙΣΤΕΥΗΤΑΤΟ
ΣΕΡΤΑΓΕΜΑΤΑ
ΥΚΑΝΙΚΗΜΕΙΟΥ
ΧΑΗΝΣΤΕΦΗΦΟΡΟΥ
ΝΤΙΝΟΥΤΥΜΕΣ

ΖΩΟΤΥΣΕΡΥΠ



Saborique

Hypoparantac
Hypoparantac
now eat

Bas relief 2 & 3

Drants (inducible)

in ma su. (Germi Gum B)

Mem. O. Salsolende

p. 209)

Antique Phil. Lippson

ΝΑΙΟΥΦΙ...

ΔΕΛΟΥΕΝΟΥΤΩ

ΑΧΙΚΙΔΗΔΙΣΤΟΥ

ΥΡΘΡΕΠΤΙΩΝΟΣ

ΚΑΘΩΣΑΤΤΕ

ΑΙΣΣΕΒΑΣΤΩΕΤΕΙ

ΕΥΜΟΤΕΝΑΤ

ΕΥ

30 hours
16 hours

Π...
(Hypoparantac)

de. de. (Lippson)

now eat. 31 was in ma su
kuzque, Gum de kuzque

quartier de Saborique)

phlogia vintang. in ma su,
mullis.

V. inf. sebastron (2005)

1^{re} leçon

ΚΑΙ ΟΜΥΡΕΤΕ

ΜΙΚΡΟΣ ΜΕ

ΓΑΣΣΕΚΑΣΤΟΙ

ΕΤΕΦΑΝΟΙΤΟ

ΔΙΝΟΜΟΔΕ. ΗΣ

ΜΕΝΚΑ.ΚΗ.ΙΕΤΟ

ΧΕΤΩΜΟΥΤΗΣ

ΔΩΡΕΑΣΛΙΑΝ

ΔΕΜΗΠΟΙΗΕΩ

.ΙΝΕΙΝΕΑΥΙΑ

ΤΟΥ Κ²ΙΟΙ.Φ.Ο

ΑΥΤΟΙ

2^e leçon

ΙΕ.ΕΤΑΘΥΣ

ΕΥΕ.ΑΙΤΡΙΝΟ

ΦΟΡΟΣ...ΙΑ

ΑΙΤΩΣΙΣΜΝΙ

ΑΣ.ΑΙ.Ν...

ΗΜΕΑΝΙΤΕΑΣΩ

-as
χαρην

Sachewigun. interieur de la
maison de Eski-Djuma
(bon de marche)

caoutchouc blanc
- pour liquer caoutchouc
le sol

ΜΑΡΚΙΑΝΗ ΚΑΙ ΑΝΘ.
ΦΟΙΤΩ ΠΑΤΡΙΑΥ,
ΟΝΤΙΑ ΠΟΤΑΒΟΥ.
- ΤΗ ΤΗΝ ΛΗΝΟΝ -

(93 letters)

(Eo Ki - Djuna)
is present in
Dun le paré int.)

ΔΙΑΣΟΔΕΤΥΜΒ.
ΝΟΧΗΒΙΟ.ΣΕΤΝΩ
ΔΚΑΙΧΑΔ

(No Torgid)
marguerite
Ann. H. G. 1871
int. 1871

ΕΠΠΙΑΝΕΘΑ
ΛΑΜΜΝΕΛΕΠΠΙ
ΟΕΘΑΛΛΟΕΚΕ
ΓΕΡΟΥΙΛΙΑΕΣΑ
ΒΕΙΝΑΤΗΝΘΥ
ΓΑΕΡΑ.

cou de la
(main en Apithon)

(lecteur incontestable)

(base de statue en marbre)
- 3 fois de hauteur. Sur le socle)

ΕΤΟΥΣ· ΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ· ΤΟΥ ΚΑΙ ΒΡ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΤΙΒΕΡΙΩΚΛΑΥΔΙΩ
ΚΑΙ ΣΑΡΙΣΕΒΑΣΤΩ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩ
ΑΡΧΙΕΡΙΔΗ ΜΑΡΧΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ
ΤΟΤΕΤΑΡΤΟΝ ΥΠΑΤΩ ΑΠΟΔΕΔΙΓΜΕΝΩ
ΤΟΤΕΤΑΡΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΤΟ ΟΓΔΟΟΝ
ΠΑΤΡΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ Η ΠΟΛΙΣ ΠΟΛΙΤΑΡ
ΧΟΥΝΤΩΝ

(fracture qui
ne laisse pas
bien voir le
Li. jambon)

(110)
+ V. p. 30

ΝΕΙΚΗΡΑΤΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΔΑ
 ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
 ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ
 ΠΕΛΗΓΕΙΝΟΥ

*(V. sur la tablette
 date, C. 19.
 n. 1470)
 inc. de
 selonique*

ΑΣΤΕΥΡΗΝΩΣ
 ΤΟ ΟΔΑΚΣ
 Κεβα. - p. 3. 5. 7. n. 1386.

*Double signed
 no simple V. C. 19. 3261
 videamus
 19.
 (plaque de
 marbre)*

ΙΠΠΟΣΤΡΑ
 ΞΣ. ΚΑΙΑΝ
 ΤΙΓΟΝΑ
marbre
*femur
 aegre*
enfant

ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΩΙ ΤΩ ΥΙΩΙ
 ΗΡΩΙΚΑΙ ΕΑΥΤΟΙΣ ΣΩΜ
 ΤΕΣ
25
10
35
10

*Mar. relief funéraire -
 (plaque de marbre rectang.)*

1
infant
2
person
debt

3
femin
alph

4
infant

maison Apithos

ΤΕΡΕΝΤΙΑ ΤΕΘΥΓΑΤΡΙΟ
ΤΕΡΤΥΛΛΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΙ ΕΑΥΤΟΥ
ΙΡΕΓΑΝΙΟΣ ΤΟ ΥΙΟΣ ΚΑΙ
ΕΑΥΤΩ ΖΩΝΤΙ

ΥΙΣΙΑΔΙΗΣΙΝΗΩ ΗΣΑΣΗΑΜΕΜΠΤΩ
ΣΣΕΙΗΣΚΗΣ

ΙΑΣΧΑΡΙΝ

ΕΤΟΥΣΣ ΗΣΡΣΡ
Λ ΔΟΥΣ ΚΒΣ

(Sarcoph. - fountain)
quartier de la porte
de la Sophie)

(V. Letron.
Noy. arch. Part. III
Sect. 7 no.
1364)

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ
ΕΡΒΑΤΡΙΑΝΩ
ΚΑΙΣΑΡΙΑΡΙΕΤΩ
ΣΕΒΑΣΤΩΓΕΡ
ΜΑΝΙΚΩΔΑΚΙ
ΚΩΠΑΡΘΙΚΩ
ΧΑΡΙΣΤΗΡΙΩΝ

[Mektem - gmeten
grec]

χαριστήριον.
(C. i. g. n. 2178.)

ΠΟΤΑΜΩΝΟΣ
ΤΩΛΕΣΒΩΝΑΚΤΟΣ
ΠΡΟΕΔΡΙΑ.

(C. i. g. n. 2182)

2 kop. avu
sept -
2 sphint -

sigu in marble
(am. arch.)

v. lewment. d.
Bueckh.

Α Μ Ω Ν Λ Ε Σ Β Ω Ν Α Κ Τ Ο Σ Ο Δ Ι Α Γ
Θ Ε Ω Σ Ε Β Α Σ Τ Α Ν Τ Α Ι Σ . . .
Τ

1/2 long
1/2

(Fragments de architecturae)
C. Badelle Turquy
letters 1/4 (long. crays)

rotams, carbonae
- tu filia

Ε Ν . . . Ε Υ Σ Τ Ω Σ Ω Τ Η Ρ Ο Σ Α Σ Κ Λ Α Π Ι Ω
Δ Ι
Ο Ι Α Ι . Α Σ Κ Λ Α Π Ι Ω Σ Ω Τ Η Ρ Ι Π Ε Ρ Ι Υ
Γ Ε Ι Α Σ .

fragm. d'architecturae
- id-

4 centim. long

(cf. C. i. g. n. 2194)

ΠΙ
ΝΕΚΤΑΡ

(Greek honey - yeast beer)
archit
letter.
(long, thin & narrow)

ΦΑ ΤΙΤΙΑΝΟΣ

ΕΠΑΡΧΟΣ

ΑΙΓΥΠΤΟΥ

(Sphinx - Haisler)

base carrie.

ΕΥΛΕΒΩΝ

ΒΑΚΙΝΕΩΝ

ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΕΤΗ +

ΧΡΙΣΤΙΑ

ΝΩΝ ΒΑΚΙΝΕ

ΩΝ ΚΤΡΑΚΙΝΟΕΝ

ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΕΤΗ.

you 2. 10. 10. 10. 10.

(18.) within

Η ΚΑΙ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΗ
ΠΟΛΙΣΤΗΣΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΣ
ΟΚΟΡΟΣΤΩΝ ΣΕΒΑΣΤΩΝ
Ν ΠΕΤΑΣΟΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΙΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΔΩΜΑ
ΑΙ ΤΟΥΣ ΕΙΦΑΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΟΙΠΗΝ
ΛΙΚΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙ
ΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΠΟΥΣΑΣ ΘΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΑ
ΕΝ ΤΩ ΘΕΑΤΡ. ΔΕΥΚΟΛΙΘΑ ΑΝΕΝ ΕΠΕΣΡΕΥ
ΑΣΕΝ... ΚΑΙ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΕΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙ

ΩΝ ΓΡΑ... ΤΕΥΧΗ ΤΟΣ ΠΟΠΛΙΟΥ ΘΥΗΔΙΟΥ
ΑΝΤΩΝ... ΥΑΣΙΑΡΧΟΥ ΕΡΡΕΠΙΣΤΑ ΤΟΥ Ν
ΤΩΝ ΠΑΙΛΙΟΥ ΜΗΝΟΔΟΥ ΒΕΡΕΝΕΙΚΙΑΝΟΥ
ΚΑΙ ΓΑΙΟΥ ΑΤΤΑΛΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΑΛΟΥ ΦΙΛΟΣΕΒΑΣΤΩΝ

(Theatre - played
in marble
as in the 3 - century)

Η ΠΡΩΤΗ
ΠΟΛΙΣΤΗ
ΚΟΡΟΣΤΩ

M. i

400 (18)

18



See 90 plates!
See 91 plates!
See 92 plates!
See 93 plates!

Now was visited by
Mrs. ...

210

62

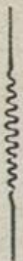
45

48
24



(105.2)
18

ÉCOLE ALSACIENNE



Le 21 Mars 1888