

2
1867-68

Notes



πρωι Μελιδι page 6^ο ος Αρτοβι.

- page 4^ο 3^ο (La Montagne)

- Σωμα 4^ο (?) ο Photi.

+ Stathopoulos - Στοιχ^ο
Σιμωγ - 3^ο 3^ο προμεταξ^ο Σαφ^ο
(οι Σκολε ελληνικη)

Κ. Δος κορτες
de Beaulieu

1^ο Melitoni - Geographia

halea kai naa - 4 vol

Venise : 1809. εν 2^ο 2^ο
in 8^ο

2^ο
- ερχειριδιου γεωγραφιας

δενημενον εις μερη τρια
και περιεχον τοπογραφια,

φωτων γεωγραφια μετα

- φρασεων εν του γεωγραφικου

του Α. Ρουρ, και διακριτικ

- αρθου εν τοιχοις προς

Χητων των εκλητικων

ρηνωσεων υποστασεων

Σταθουχος, περιηγ.
Μαθηγητῶ του Βασιλ.
Τυριαίου Πατρῶν και
Πνευματῶ του ἐν Αθήναις
ἐκκλησ. Ἑκκαδευτηρίου.
- Athens. Τυπῶν Ιωαννου
Αγγελουπουτου - 1854.
D in 8°.

3°.
Τὰ γεωγραφικα κατὰ
το εὐριστας και παρθετων

συμπιτικας, ως γενετομο
- ἂν, και ἐν συρραφια
μετα της ιστοριας των
ἔθων αυταχθετα
προς κρησιν της μηθου
ἐπινης Ἑκκλησιας
ροκαριας και παντος
φιλοφροθους,
ἐπι Α. Τοχου Ζαϊτου
- 2 vol. - gron. in 8°
- Athens - typographia
της αδυνας - 1859.

Genet. in St. Dominigue Hieron. 308.
Leyser. 9. Ne de Narmenil

Handwritten signature or name, possibly "H. de Narmenil".

Dictionnaire grec -

- valague - Bulgare

& alloues par

Daniel - Vienne. 1802

Levalogue est la

diabète par li en

Maedon

Grise - de
Prouy 18

- Zahrucke - Leipzig.

1805 - (compte - rendu

de Had. - Amster)

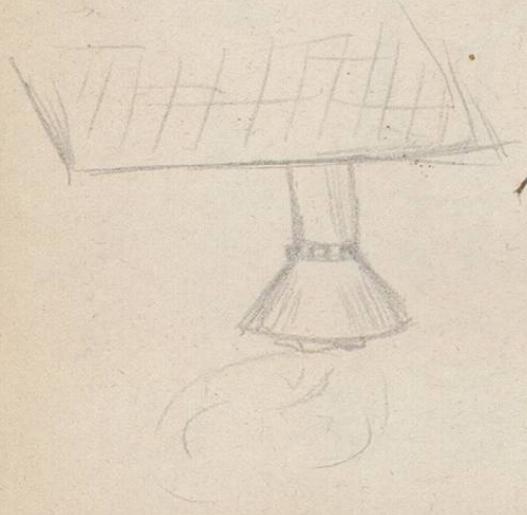
- Theodor Kind -

- Leipzig - 1860 -

(H. de Narmenil)

art | amoyan | de
 balnearum notional
 q. vices | publici a
 canis | q. q. i
 | p. p. p.

H
 H



Guichon's - La Renaissance

Lespique - Les L'architecture

De Beaumont sur de Colloquies

Beaumont (J. de) : 1444 - 1514.

Antonio de Sala-Gallo (Florence) :

1470 - 1546.

Malspore Ferris (Lyon) :

1481 - 1577

Marcotius (Paris) : 1479 - 1570.

San-Michaeli (Lyon) : 1484 - 1519.

Faladio (Lyon) : 1518 - 1580.

etc. &

1 St. Amable's chi - Lyons
Maitre Alberti's ~ ~ ~

EXAMINA - Sios - Statist

Archib. de la Seine etc.

de modern. par Mr

Jacob Rhengabe, 4 vol.

in 80.

Atlas de Geographie

ancienne (Genève) - D'Anquetin

de Vallens 25 fides -

de Demitri Maccorodat

Carte de la Bourgine de Europe.

U. ou minier de la
Guerre - impie nation ?



A l'usage de l'Europe
Secondaire, petit atlas
de l'Europe -

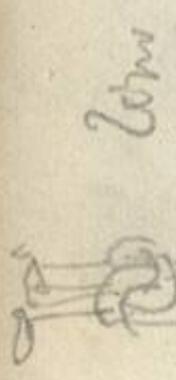


18 - petit atlas de
Sarkelano

19. de Baraboulo.

- Grand atlas de
Sarkelano

18. de Baraboulo



Atlas historique & géographique
 physique, par le même.

247 1/2
 198
 49 1/2
 99
 2,50000
 440
 440
 460

Description de la République
 de Magnésie. 1 vol. in 8°.

247 1/2
 198
 49 1/2
 99
 2,50000
 440
 440
 460

(chez M^r Lappoche)
 247 1/2
 198
 49 1/2
 99
 2,50000
 440
 440
 460

Description de la Suisse
 par Anceventure.

id. de Strahlmann par
 sur le littoral de la mer
 Noire par Briand & Pleythel
 de la mer Noire

id. de la Bithynie (?)
 de la mer Noire (?)

Geog. de Adelbi, traduit
 & renouvellé par Constantin
 Goume - Vienne
 4 vol.

- L'empire de Geog. par Rou
 4 vol 2, 1, 2, 3
 Adelbi, 13

- Vienne 1797
 Traité de République de Suisse
 a Libano habentem in p^{re}ta
 2 per p^{re}ta - supporta ad v^{re}ta
 interpretatus Switzer.
 2 per p^{re}ta in quibus a p^{re}ta
 - p^{re}ta

Atlas et carte murales
 de Bagoni - Athenis
 de George

- On vint de p^{re}ta
 à Buchart de carte p^{re}ta



- Monographie de Philippe
 = p^{re}ta (de p^{re}ta)
 optimorum dictionum digne substantis
 p^{re}ta, ad manum habenda, ubi v^{re}ta
 d^{re}ta - off^{re}ta - v^{re}ta

- Description topographique
de Saint Charles - Nouvelle
1867. (en grec) - Benjamin
10 annes de

Inscriptions de Chypre
par Sakellarios, Athens
(chez M^{rs} Papadakis)

Il lui est de l'empire, comme il s'agit
de l'empire -
- notes d'expéditions notables de l'empire
et d'Epistoles - Simplex p. 7.

- Description topographique de
Dodone - Thessalie -
Ath - Janina. 1862.

Statistiques du royaume de
Grèce par Karyofas. Nouvelle
Louvain 1867. Athens -
impression nationale - broché
en 80

Statistiques de l'empire
nouvelle marchandise grecque
(impression par M^r Jean

Progrès, 1866 etc.

- Atte. imp. nat.

- brochures in 4°

Tableau statistique du

commerce & de la population

publié par le G^g. &

Ministres & des finances

Commission publique à

L'imprimerie nationale,

- V. Jans, la Danubien, qui

est un nombre de monogrames

plus

- M^r Langlois - chef de

Division Jurgens - (par ministère

& la guerre) -

Bibliographie nat.

1^o Πηγα. Βιβλιογραφία Βελουτινάν

Βεγγαζού Χαβάνο

Εγκυκλιος. Βιεννη. 1797.

(ιστορικη) Κωδ.

2^o Ατλα της εν Ρωσία

Γερμανίας

96 φύλλα αεροματις

γεωγραφικων ονοματων

(in vult)

3^o Ατλα Σουουηταρίας.

4^o Χαρτης Γερμανίας

της εν Γερμανία ατμος του

Ταλλους - 1801 -

5^o Κορυθαρη (Constantin)

Ατλα της νέας Γευπαιας

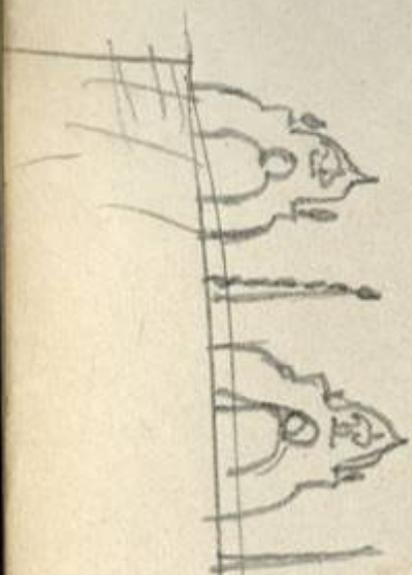
2φύλλα - Οδωγα. 1833. W.

3. Atlas νεώτερος κατά
μεθόδου νεώτερης -
 Smyrne 1836 - 1 vol

2. Πηγάς βου νέου
μεθόδου νεώτερης
Αθήνας - 1 vol

4. Πηγάς Δουρατίου
του Δεληγιάνου Αθήνας
νεώτερος - Αθήνας - 1845
1 vol

5. Ταπεινός Ταπεινός
και ομογενής Αθήνας
Αθήνας 1847 - 2 vol



10. Πύρα Βελευροβίτη
Δεγραφοῦ Χαρλῆς
Ἐκδόχος - 30 Δευτ.
174.

11. Γαβρίλ Ανδρῆος
Παναξῆος Ἐπιστοπῆς.
- Ρωμα. 1801. 174.

12. Παναξῆος
Ἐκδόχος - Ρωμα. 1802 -

13. Ραββί δε Σουί -
Αλεξανδρῆος - 1838

14^o Atlas Topographiques

En vers & paralexes d'arts

Χρήσιμ τῶν Ἑλλήνων

Πολέων - Vienne. 1808.

Cartes.

Χάρτης πλείων Γουανών.

Χάρτης Ἑλλάδος ὑπό

Σβάνσλέρ -

1^o Atlas Historiques & Chroniques
sur l'Empire des Romains

1788.

Χάρτης τοπογραφικῆς τῆς
Ἑλλάδος.

2.

Χάρτης των αποικιών
της Ταλχίας, Αγγερίας
Μεσοποταμίας και Βορ
Αφρικής της Αλεξανδρίας.

Χάρτης του Βασιλείου
της Ελλάδος.

Χάρτης οροσειρών της
Ελλάδος.

Χάρτης των παραλίων
της Ταλχίας.

Χάρτης νοτινών της
Ταλχίας.

Χάρτης νοτινών της Αφρικής
και Αμερικής

Χαρταιναρριον - 120 Χιλιας
ντα Ιστουριου

Ηε

119
97 101

Geographie der Inseln
von Griechenland - à la Haye -
de la Haye (Amsterdam).
par André Koronaki.

Atth. 1892, in 8: 31

(The Element)
Demetrius
Lipson

Ετοιχια των Ισταντουλιν
προσπαφιος ητοι Κοσμοπροπαγ
par Antoine Chateau fort.
ou gymnae de Samie

Atth. 1898 a 809

Atlas - Japonais.

Niemen. 1808.

V. Balua. un homme de province

à Paris. t. II. p. 46.

... (En ce moment d'ailleurs expliquant son caractère à son voisin - Grand la gen. de Paris universel à vouloir s'expliquer sur - même, à donner la clé de son caractère, il est sûr que le livre le a pu en sorte de de - - "

- Cf. Aboit. sur le Roi de Montagne

1833 - - dans le *Contes de Voltaire* dans les *Contes de Voltaire* - *Le bonhomme* - ~ ~

Amorovica - surnom de Diane
servie en Suède, & dans le Royaume
d'Arménie en Arménie - Village actuel
d'Amorovica. | V. un. 1302.
Journal arch. - p. 1833

V. Jan. l. 3. p. arch. nov. 1832,

une liste de la partie par P. Markin, de
la section & par les qui s'adressent
à des amis & des de son
modernes. (N. de 20 pages de
comptes) - et de costumes antiques
de la terre est visible en son.

- V. partie. sur les *Samnites*,
p. 646, etc.

V. un. - *Protestation* 30, 646
34, 935

- Étudiez le nome de Syllis, de Rome qui ont remplacé des temples antiques. - les écrits de la Vie de (St. Marie d'Egypte de -), de même que de la Paix de Dieu, le monde byzantin,

Le petit temple rond de la fin - on a la Kaserna del Sole (on a déjà remarqué le rapport de la forme sphérique de l'église avec la forme latine de la fin).

V. de la leçon d'Arménien. Les Galois obligés de l'Europe. Paris 1856, le chapitre sur les Antiquités de Rome.

- Diversité de nouveaux sur les XVIII^e siècle.

- Il y a peut-être que, même avant la fin de l'empire de Constantin, par le droit (ce qui est bien sûr le 2^e siècle), elle revint de la commune aux pauciers par D. Le plus pauvre.

(selon, interaction de la population)

S. Pictor: la signification.

- Abbaté Vibia et d'ailleurs.

son regard - son intérêt. au long de l'histoire (un jeune homme Constantin de Rome) - vers l'ouest de Rome

par Vincentin, son épouse, à Paris,
port 2, chez Vincent, portait la
coiffure des Dotalis surmontée de
frange blanche portée de Paris (Paris).

S. Calixte : - les ampoules, vers
de verre où l'on recueillait le sang
de martyrs.

(Morphologie - Grotto) -

Le Digne pour

(sur la forme du sein) F F

St. Denis : -
le noir frappant le visage.

tête de Christ en terre sainte.

Le plafond : - bien porteur.

Adam et Eve - Noir frappant

le visage - François le barbu -

- un Orant - Colonne, vers St

Paul &

- Hiero recouvert la voir mays -

- Vierge tenant Jésus dans les bras -

- un Orant tenant une feuille par un

peu de Devotion ; un mesme

portant une tête femme sur ses épaules,

de son côté la bras ouvert.

St. Priscille : - frange de St

André (sur. à St. Praxède).

(la femme d'Israël. De son côté Praxède)

V. Court.

Est Siete. - un agneau vété 2
années feves (au Sa/ra de
l'ogean SU SALLINNA; au Siper
& Mun S, années SENIORIS).

V le livre de Manes sur la
grec, on sont indigés le contenu
probale qui ont peinte sur le
soit grec. - traduction en grec.
fait au moyen-âge de arjús de
jerusalem - trois probale surtout
long le M.

V. le livre Spicary, de Calig
89.

+ le jagant de Vibia (S. Petestoly
(Court) :

sur un tribunal, Dipate et
à sa gauche Abraera;

Au bas, à droite, 3 jeunes filles,

Fata divina ;

Au bas, à gauche, Mercurius

hentur ; Devicis, 2 femmes, sont

l'un, Vibia, paraît d'egyptus et sur

l'autre, Alectis ;

+ Hora Sura - sein S,

suage en hemisil (Manis),

— On ne peut avec l'écriture de
nom hébreu sur le cartou

V. sur le Mémoré criophon de Athina
art. de Logiotatosi (Eph. arch.
mars 1862)

C. f. ou groupe sur iouin trouvé
à Mistra, certain ouvrages italiens
du 15^e siècle, en iouin, à P. Ambracini
de Mistra, ou musée Grues de
Venise, etc.

Stavros Georgaphis
ton prison - Sakellarian
Athina. 1863 - 1^o, 25^e L

- Athina. Vno Taparzos.

Athina. 1863. - 5^e dect
9 cents.

Athina. De Sakellarian

Athina. 6^e - 18 cents.

6^e 1/2 -

id. Nakalopoulos - 8 cents

Ath. 6^e - 2^e.

- Karavida - 7^e 8 cents

X. *Graie ancienne* - Kolman
10^o Sa. 1859.

X. *Graie moderne*
Th. Papadopoulos - Ath. 1855
10^o.

X. *Thapsos* - Spertis de
moda. Ath. 47 - 22^o.

X. *Graie moderne*. Bachalopoulos.
Ath. 1858. - 82 1/2.

M

Sakellariou - Georg. eleni
Ath. 1865. 2,75 & vis.

- Georg. metta. phya. &
poulipou. de Kostaki -
3,50 Ath. 1839

Georg. eleni. de Kostaki
Ath. 1849. - 4 2/2

- 2^o etc. Stathopoulos
92,90 Ath. 1854
(in 400)

Jeux, en Grèce, très nombreux à
l'époque romaine, & multipliés par
le Emp. v. Le comment, de Beulé
sur 3 ins. de Olympie -

Asie sur une à Athènes - le
Hadriane, & le Parthellene,

Sept. Livia mère de
Philadelphus (Caracalla & Sév.)

v. Philibet. t. I. p. 399, ins.
Gygnone de Proline, sur le
Hermes - a été vaincue sur 40
pans, dont il y a l'immolation (et
sur que plusieurs fois) | Valens
etc.

Sainte arch. n° 958 -

Ἐν τῷ Πραξοπόρῳ Μελίτῳ
ἀρχόντῳ ~~καὶ~~ ἐπιπέδῳ οἰκιστῆς
τῶν ἐπιπέδων ἀθηνῶν ἀπὸ τοῦ βολῶν
Κηφιστοῦ τοῦ ἐπιπέδου καὶ
τοῦ ἐπιπέδου ἀπὸ τοῦ
etc. - (V. etc.)

- Rome id. n° 1000
(Tombe sur le Philibet)

TIB KAI BPAΔOPA ATTIKOY
μαρμαρῶν etc. -
(Lett)

Sur l'histoire de l'histoire | au Parvato
un marbre de marbre avec un
méandre peint (y compris l'inscription)

famille grecque qui joignent des
 noms bons à leurs noms grecs -
 Plus nombreux à nos us que (selon)
 le Grec de cité - surtout dans les
 qui occupent des charges, ont un nom
 bon - qui puisse l'aider, et
 sont même, comme il arrive aux,
 l'empire volontaire - que nous que
 fait disparaître ce qui est fait en
 de notre.

feuilles du théâtre J. Herold,
 exécutés en 1848 par la Soc. archéol.

Chaque comp. met en circulation de
 nouveaux noms - un très grand nombre de
 les. Scandins - de l'occident après l'avenir
 - De l'ouest après l'avenir - l'avenir de

Soc arch. n° 66 - l'été de l'avenir
 (moyen-âge) l'avenir au théâtre
 de l'avenir.

Elle n'a le capital que le nom. La
 question d'orient se traite ailleurs. C'est
 - selon certains n'a pas changé la situation, bien
 que les Grecs aient beaucoup agi - se valent ils même
 de la comédie même au lieu qu'ils font. L'accueil
 de ces grands acteurs, qui a provoqué dans les
 de ces grands acteurs, qui a été - qui est encore un lieu de
 honneur, dans, qui a été - qui est encore un lieu de

aller pour le peuple, a été pour un lieu pour
 l'innovation l'opéra de l'opéra. De là à l'avenir
 l'innovation l'opéra de l'opéra de l'opéra,
 sans cette partie par la légation de l'opéra ou d'opéra,
 de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra
 leur retour - l'opéra de l'opéra de l'opéra,
 vrai de l'opéra - Le mot de l'opéra est bon,
 l'opéra de l'opéra, agissant beaucoup par opéra.
 l'opéra de l'opéra, l'opéra de l'opéra, l'opéra de l'opéra
 l'opéra de l'opéra, l'opéra de l'opéra, l'opéra de l'opéra

que cela soit instigé, il y avait de l'opéra
 l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra
 l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra de l'opéra

deux qui de l'iv. de Syrie, qui a été
dans la Université d'Alexandrie, comme un
deuxième de prophètes de l'Atte. - Pour
comme personnel qui a été l'indie à l'Université
de l'Université de l'Université.

Il y a ici un jour d'aujourd'hui, auquel on
peut me certain esprit, autour d'un pamphlet
intitulé la Syrie - Jeune de l'Université de l'Université.
moi aussi - une fois l'Université de l'Université -
Cher fort me, un jour. Je fort fait le scandale,
je le syndicat - Si je sens cela, et pour la 1^{re} fois,
aujourd'hui de l'Université, et l'Université de l'Université.
Je me, et de l'Université, le scandale de l'Université.
Je me, vous le jour d'aujourd'hui au scandale de l'Université.
Je me, vous le jour d'aujourd'hui au scandale de l'Université.
Je me, vous le jour d'aujourd'hui au scandale de l'Université.
Je me, vous le jour d'aujourd'hui au scandale de l'Université.

Pickles - sur l'Université. T'Orient.
[un album].

Union chrétienne - pour l'Université.
Quelle - journal public à l'Université.

Paris -
-Abbi' Michon -

- George & nos un peu -

Ensemble de l'Université de l'Université.

Copye par - au moment de l'Université.

par Com. de l'Université de l'Université.

part de l'Université de l'Université.

(publics de l'Université de l'Université).

De l'Université de l'Université de l'Université.

International News de l'Université.
De l'Université de l'Université de l'Université.
Shourdge - l'Université de l'Université.
[un album]

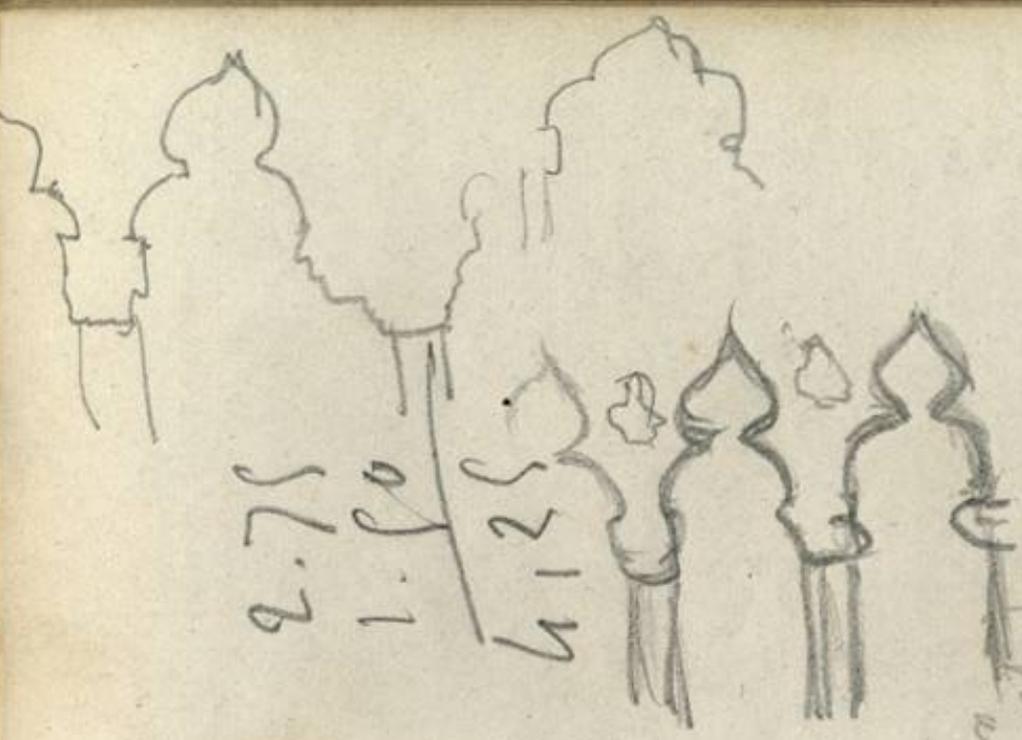
entendu un grand bruit, qui est-ce ? C'est
 un brigand, bien connu, qui est des
 le village. Ne est-il. Seul le monde
 le village; par exemple le village, des
 jours après, le grand part, & pendant
 lui s'agit de brigands pas le grand
 le fils de ce village; j'en le brigand,
 lui s'agit de brigands maintenant ? Et
 le pays est mauvais, il y a un
 nouveau gouverneur qui s'appelle
 - Sene le maître - Blin & Arrivé
 Le village d'origine, voilà le nouveau
 Leptis avait pas une bonne de
 Miels qui il s'agit, on le conduit
 le prison. que fais-je vers à
 que fais-je de prison ?
 - Sur le bateau de Messines,
 un lieu, j'en ai, j'attends à

au poste de la ville de Messines, que le
 gouverneur parvient, que l'ambassade
 France - on fait échange - M. com
 pendant en France - Sur s'il y a
 voyageurs - seraient à porteur de
 villes, voyez religieuses -
 V. aussi comment on s'agit
 au Conseil d'Etat en Belgique

- deux suites - (Borbonico)
 n° 7113 - (Cf. Athènes)
 une femme par tout l'année - deux suites
 - 5269 - d'avis à porteur
 - 6541 - 6587 - 6590 de
 même sujet - en fait accouper
 ou avis sur un porteur,
 n° 4271 - gladiateur P. 1) fait de prison

6690 - petit costume - journal - robe
 Son grand p^o - costume

Empire (in Normandie ?)
 - les francs de la
 comme en
 (pour un
 cas)



3219
 09.1
 32.8

Le buste de Brontë x int
 ou l'air de
 - la statue de André la correction
 de gaité - il y a de toute la
 personne - distinction de visage -
 sourice fin - On se rappelle les mince
 - têtes, accommodations de quintillier
 sa l'attitude, la pose de l'orateur
 - une jambe en pas en avant - la main
 sortant de la pli de la toga vers la
 poitrine ; l'acte occupé à ramener
 l'oreille de plus de ce tenait. - que
 chose de fin dans la physionomie mais
 rappelle celle de Haberm. - C'est un
 bel homme et un bel esprit ; dans une
 époque de culture élégante et raffinée
 Rien de très bon & rien qui ressemble
 à l'expression contentée de Demosthène
 de l'attribution
 Et si c'est un Eschyle ?

Neutras, autiques.

Le sacrifice d'iphigénie ;

Messe ou messe de Minotaur ;

Attila & le Centaure Chiron ;

L'Enlèvement de Sélim, (?) ;

un sacrifice à Isis ;

Amours - Amours jouant à cache-

-cache &

La boutique d'un boulanger

Bibliographie de Pompei.

1° Fougère, Thomas Dyer, of the university of St Andrews
London 1887.

London 1887.

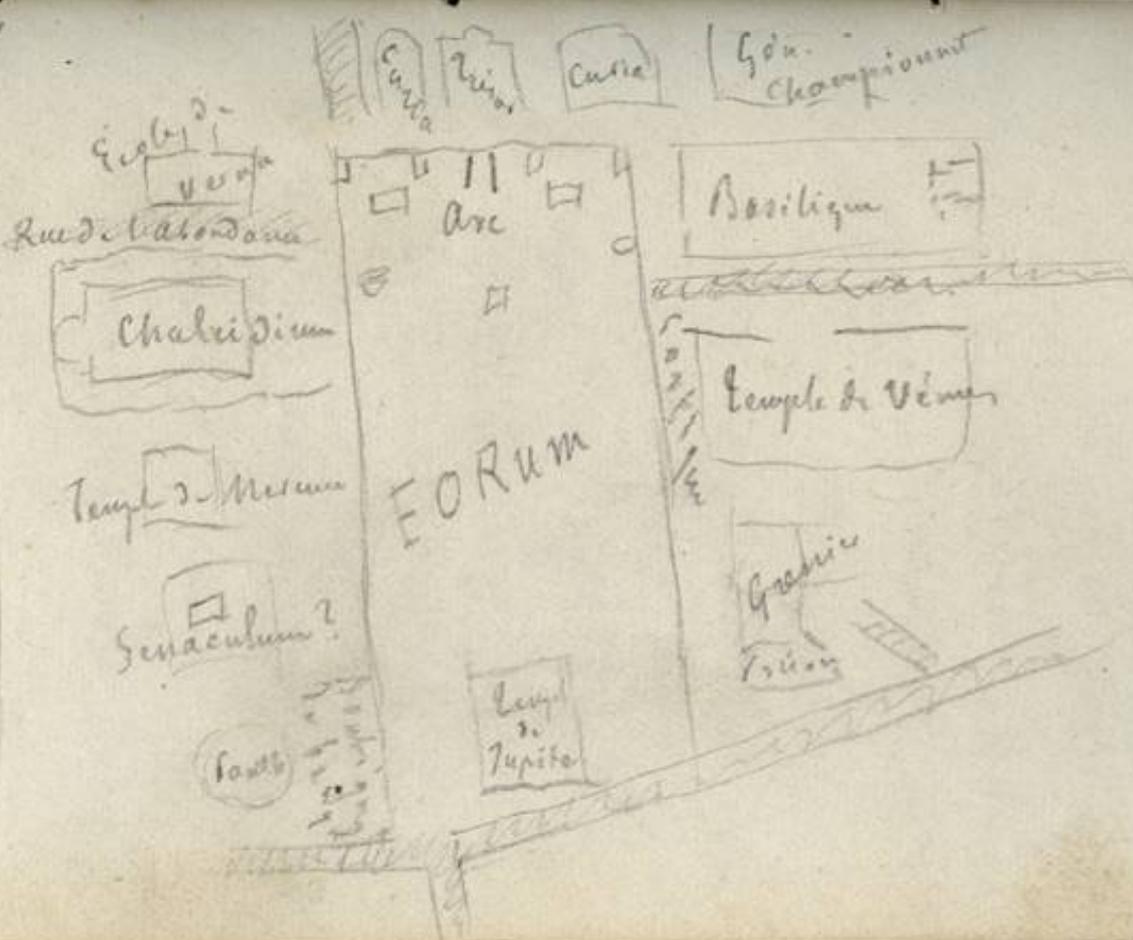
2° Overholt - Leipzig, 2 vol
1888

3° Lippi - Inselb. sur Pompei & ses ruines
Napoli. 1816. (ital)

4° Bracci - Pompei Napoli 1830 (France)

5° Ponsard - Pompei & ses ruines
Paris 1830 (France)

Gen. Championnet



Napoli. 1811

Walke, Die templitischen Wandgemälde von Herculaneum und Pompei - Sittig. 1861

Le mariage de Maximine &
 & Siphonide, qui nous donne
 le portrait de Siphonide comme par
 Vicenti, semblable à ce buste, restant
 à celui de Marcie de Naples.

— Le trilingue française,



.. Sed senum juvenis heros

Negliget iatos, si non cantaverit.

(Paris IV. 33)

a. base d'antel pour sacrifices.

P.W.M. Clark. Romes. 2 vol. 1804

8. Fionelli. Compienensium antiquit
 historia — 2 vol — Paris
 (1804)

— Venatio, athleta, sportiones, vela,
 erunt Dedications thernorum
 numeris in. Alessis Nigisti Maji ---

Corporation communes, Sans Dignité:

offectores	foveres
patores	muliones
aurifices	saccaric
ponaric	culinaric
ceparic	fullores
lignora	un lanificarum
hostraric	un pestuor
Salineras	un coquo
priscaric	Veneric
agricola	jaic

(Sapris le im.)

Sapris. Des pelisepi —
 scribitis &

- igni pando, Christianus -
(manus n.º 26 -
v. 100 et 101)

Lucy Augusta Felix | Le Roy
à la voie de Hambourg -
tombeaux

Flora Mornet - Compiègne & An
Compiègne -

Horodii Attici quæ Superant -
adnotabilibus illustravit Raphael Fittl,
bibliotheca regie Academiæ - Georg.
Augusta a secret.

Calpurnia ut quiete Ch. S.
Hegyri adnotatum,
Kaisers, Gynas p. 1801.

Hercule in -

Les yeux gris | Henri les v. 115
(Lui avec un roland, réaction au 1788)
(Franklin) Wagon & livre de p.
(jean Frink in)
jugent de l'ami | il y en a 2

— Les figures de satires, de la suite
de Baudouin, ne semblent pas aux États
de l'ancien - (coron - figures longues -
Surtout minime physiognomie) -

— Sur les 2 Phis des bras ; le cas
: Dors. de minuscules, sortant à deux
de l'ombrelle, obtus le poste de l'œil
: fine oblique ; l'acier, en l'ancien l'ancien
l'œil l'ancien, enroulé en l'ancien
- Le enfant qui le traîne à l'ancien
Doul le yeux se portent avec l'ancien
de curiosité vers l'ancien l'ancien mort

— Dans le sacrifice de l'ancien
de la lumière de l'ancien qui
inonde la scène -
— On est fier de la grande habitude
de main -
— Le joli visage de l'ancien de l'ancien

(Femmes jouant une partie) -

— Parmi les avec - l'ancien,
un joli tableau en l'ancien et l'ancien
chute sortant à mi-corp de l'ancien
corps de l'ancien - (4. l'ancien - l'ancien)

vous = n. 3218. (vous de l'ancien)

(vous de l'ancien - l'ancien
- l'ancien & l'ancien -

n. 3221 - vous de l'ancien

n. 3219 = l'ancien & -

n. 3255 - l'ancien de l'ancien

probable l'ancien de l'ancien mort -
l'ancien l'ancien de l'ancien -

l'ancien de l'ancien & -
l'ancien de l'ancien -

n. 3254 - l'ancien de l'ancien -

Costume Ts captifs Terapan - van
à Libération

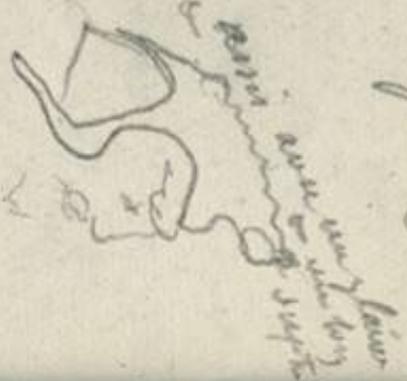
N: 3293. Davin

21000000 -

au Tapis holla

conduit par Thirion

à l'opéra - à gauche



Asie, seule, après pas un acte
un moment de la vie du Gray.

n: 2422 - Pire de Brice

(style archaïque) - (capitaine à

l'auteur de l'aller de ...)

- points de vue dans le journal de

le menu de la conférence mondiale

Genève -

1162 - Lison (mi-corps)

K1 KE RO

1037 - 2 singes (d'un problème

Arctique

988 - 3 grains (cf. chapitre 2)

908 - un laide (?) - monnaie
du Chêne

↑ 7 - 3 petits oiseaux (cf. chapitre 1)

201 - Bromélaide & le vent

(cf. chapitre 2)

(Genève de l'opéra Ts peindre de
Pompili, retour au dans la prison

plantes - personnes que c'est bien de

copie Ts original pour le journal

Catalogo del Museo nazionale
di Napoli - Raccolta epigrafica

I. Iasioni Saetta 2

Italika - Napoli 1867,

(Le 2^e vol. variorum)

- Le 1^{re} (Roma), est imprimé à Rome.

de Papius -

Smecton. inae. antiq. fol. v. n. 3.

Gratal. inae. tm. 1 p. 27. n. 1.

Scaliger, ad Suet. p. 102.

Salmasius. Duar. inae. p. 28-57.

Montfaucon. Palaeog. gr. t. p. 135. 140.

Chinhalt. inae. sig. S. S. Ant. 40 p. 10.

Musset. nov. thes. t. 1. p. 99. n. 2.

t. 12. p. 210 n.

Shuckford. Thesaur. var. et prof. 5 m.

t. 1. p. 176.

Lang. Saggio. t. 1. p. 114.

Varens. inae. Saig.

Boeckh. C. I. G. n. 26.

buste en bronze de Scipion
n. 46 - (peu possible - Cf. Vespasien)
buste fine & verte antique - n. 47
no. 48 - (peu possible) -

Sicile

On me dit qu'il y a un sièle auj -

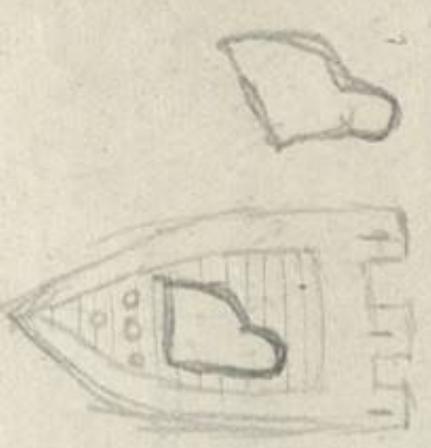
(119 m. à Rome)

de Stogellacoste à St. Georges (2), Bourg
près de Salomon, tout le monde, le curé en
tête, se couronnent d'épines, & se
frottent les yeux à cognac & cort
(Newport fait semblant). ~

- Le meunegain, avec une voyie
pleine de long d'iberglue de cœus, on
l'on se va à bien planter le
couteau, les enfants au dessus de
la ligne -
- The Stee Flagellants

a un jour de suite avec un voisin,
 ils se battent devant la porte -
 Au feu et s'enfuit arrivant, tout
 le monde ~~sur le boulevard~~
 sur le voisin, celui-ci vit, l'anglais
 a qui s'enfuit par les portes de la ville,
 le lui donna en travers de la gorge
 de ce que qui le fait frapper -
~~frappant~~ l'homme et l'homme me
 priment alors le chemin de la
 montagne - (seconde partie de la
 - les hommes sur les cycles 5 4 3
 frappent et la position; ils traient
 et croient sur le sol avec leur
 langue; ils prient tout haut de
 - Rappel de la fabrication à
 le fils - Tomarika - au 7e jour

d'habitant, que je voyais l'ancien
 terrain par les trois yudorans
 sur le site de l'ancien
 - Wager, personnellement en
 site, de l'ancien de l'ancien, non
 un monde de la mort, mais
 le univers sera vivant,



- Rome.

- Posta Costantia : fouille du cimetière

- Fine de Arvada - gd nombre d'ins.

- S. Auguste, S. Ilion, à Gordien - travaux

rien a encore trouvé que de Caligula

à Caracalla).

- Ma Salatin - inv. de Sa. Domitilla

(insigne S. Auguste) - tel q. ut. quar. trouva

le genre S. Siphax)

- galeries voûtées de l'éd.

Apolonius (feuille de Niho) à la

privata Domus - postérieurs sur

des publications | son l'area

Salatina S.

Naples: ^(Herculaneum)

- La Média - (v. Ann. de l'inst.)

ville, 1829) - copie du tableau de

Timonogus de Hygieia commandé

par J. Leos pour le temple de Vénus

quintre à Rome |.

Quintus: Capibella n° 16 -

grand, maigre, et laid, - ~~patetactraeio~~

il Huit ses tablettes, & compose en

écrivait. Rien d'analogue à la statue

de Naples; on peut être le même homme

Celui-ci est presque chauve, la barbe

entraine. Que finisse tout le physionomie,

voilà tout. Rien du gd. visage & de

l'ampleur de l'Échine napolitain.
- C'est uniquement un homme de ces lieux

- Sur Epaves Maritimes, 4. Ann. 28
int. 47, 154 - consulat de
Aull. 46, 172 399 -

- Rien de moins démocratique, quoi
qu'on en ait dit, que l'épave imp -
Recherche de titres, de généalogie
ligendaires - Jours, hist. 5 24 6109 -
à relater tout cela. etc. 85. -
Seulement à travers tout obstacle, 439
homme capable parvenant à se
faire jour: Ep. Marc. et de nombre.

- 4. Journal,
Il y avait de parvenus, mais point
de Gimonvata.

La M^{re} Roberte de Vigilius un certain
feuille Vistj-fagyn - pas en un certain
- itisme. - nombre d'effets de
appartenant aux signes de Gordian, 2,
Aly - Rivie -

- Sur le capitole, via di Bor de Spechi
(la légende de la boue des miliaires)
E -

(pas de la même époque)
La marmotona antique, avec
bord de Tibre, palais de la route
qui mène à S. Paul hors les murs.
- chausées en briques par où l'on
descendait dans le Fleuve, espaces
supportant à leur point d'intersection
une pierre posée sur un trou par lequel
on venait les navires -

Construction en opus reticulatum
- une porte de la ville d'une petite
maison (atelier ?) t. a. f. aux bords de
la rivière.

La route des bords de marbre;
Mais, jusqu'ici seulement décoratifs;
par les marbres de Stataciens.
Colonne ébauchée, comme si le travail
avait été interrompu - en

92. nombre de poisons en ivraie ; de
instruments de tailleur de marbre. etc.

Vente plus que c'est la

point de la barcelone de marbre. - de
ateliers s'achetent probablement installés
à côté, tout à portée. - Les marbriers
viennent d'Afrique, ils ont venant par
Asie. - Beau bleu (vert) de serpentine
[vieux d'Afrique]
- inscript. - sur une brigue ; Autant
que j'ai pu lire =

OPDOLEXICVLAFAVSTIVGNISEX
VIMATI RESTITVTI GNISEX

(un bon)
ou un malin

Le devait être une
grande imprimerie

de commerce s. de la à Rome ;
transporté sans doute par la C^{ie} de
Lyonnais etc. - } grand port
Lyonnais - pour autopsie -

106. Lejda : venton fuyant et muni de
- en sailants ; cithre & crante

Rome - vers la ferrisier.

notes plus nouvelles de St. fouille
par le bouquet de Dieu = La. Les
femmes qui visitent St. Pleurs par de
la tête de couverts, | St. Jean. de Louv.

28.

La galete - harmonie générale de tout
- qui, verte mer. - audisje de la
Troyens rouge qui moule si admi-
blement le corps de Galete -
- effie de haute de si sur la font
rouge de la Troyens (C. f. de France
de Troyes 25 -)

11. Rome. une bloc où sont des figures, pleines
de plusieurs colonnes ; par
certaines de l'antiquité -

- Les regis (Capit) -
magistratum. Politatum - imperium
curiam - (la chambre qui se
assemble à Paris. Le conseil)

Les ibériques ouis, quid hic vixit
sont tous Juifs, au moyen-âge, les
fortales, ou les églises - les qui
n'ont pas, de cette répartition ébaine
relevés par le sol.

La monnaie de Vicence, au M -
Kircher, s'arrêtaient à Francia, +

Les regis : Tous couverts de recommander
- l'ordon de prince entre les cardinaux.

+ avec. Tous les monnaies de Paris. Kircher
Le grand de Paris où se trouve le
digne : + -
Milton, trigint,
Adrien, de la chambre
- valde de la chambre

Le de la Division (V. Suelow) = On
se rend bien compte de ce qu'il en provenant
le Palatin. M est de Tous les barons
jusqu'à 11 heures pour juger de provis.
M est de la chambre de la chambre de la chambre
les comptes de la chambre, qui l'attendent
dans la chambre de la chambre de la chambre.
- La de la chambre de la chambre.

V. de la Division de la chambre de la chambre -
un centaine de rom, au long de la chambre
avec des troupes, de la chambre
qui provenant de la chambre de la chambre
qui provenant de la chambre - (V. en 170 -
le bourgeois (??) qui se trouvent)

+ sur le chiffre de la monnaie de Paris,
V. de la Division. XXIII - XXIV & -
- de la Division de la chambre de la chambre
ordinaires de la chambre. Rome. 1825

Vaticana. no. 88 - Catted. G. 1311.

1^o paroissones: 1^o femme avec un vase cosmique
2^o paroissones jusqu'à la cénitue, avec
une nouvelle à la main

3^o femme sur un globe - Jean
la 5^o
4^o femme
5^o M. un vase



Ann. à la bibliothèque - la femme de J. J. J. J.
(?) apprit. Charlemagne (?)

- belle tête par bronze / d'Auguste en
marbre profane.

= Capitole (alle du gladiateur moderne)

Faon hia tenio - corne d'abondance

De pane patie - Koble (Ann. 1863)

y voit une identification avec Jeanon

- La corne d'ab. - n'indiquent-elle

pas plutôt une Isis (Cf. Sicilie -

Thiop. enu) - Elle provient des fouilles

de 1862 à la villa

Meynau

Cf. no. 89 - 86 (Miseramonte)

n. 842 (notand. du fond)

Les logos -

- remises enes de l'art antique

2 - David et Bethsabé - alla la laigne

est un beau sarcophage en marbre avec

les reliefs.

†
† interpr. (si ne reconnait pas le royaume

- cette la reine de Saba & le royaume

de Salomon), visiblement coulé à l'échelle

appuyé sur un lion - C'est une œuvre

divinité féminine, ionienne ou tu voit

au Capitole ou au Vatican

- décoration, dans le goût antique

(influence de thoma de l'été ?) -

de l'art grec. Tri-languelagie avec

les décorations pompéiennes - milieux

de l'art & de l'art grec - méridionaux

superior; dans les vestraux. points

en rouge & - front & l'art de

- Peller rapier - gale & - face.
Le gale de la rapier, l'annee de la fille, 2. face,
Peller rapier de la -

- Dans le Dilige, je noté un encreant
de Douceur: l'homme le servait au son de
son chapeau - Mais combien la sainte femme -
et plus soude & plus manistique!

+ | la manne | -

- Chapeau peler rapier, l'annee de la
de Peller rapier, l'annee de la fille, 2. face,

Carabieus - Sur la via Egnatia
- N. O. de Brindisi.

Mais Kirbas - casisatum T. un colobus,
avec tout son attirail -

- iques & mouret de S. M. à Grotte
- furtive, autour de la fosse - On y
arrive par un poutre: - furtive de la
moyen-âge.

un. les ornements (tout anciens)
de portail. à côté de figures byzantes
immensement composées de papyrus,
de raisins, de pavots, etc. -

St. Gaile in Traluce - sur les
Thèmes antiques - le St. Gaile m. n. t.

les campagnes romaines, tout entières
autour de la mine de la ou de la mine
Nagyhegy (p. l'ancien brachon) - Dovic
- Chigi & L.

la 2e proposition y substituer
des substitutions & au lieu d'ailleurs

2 villages & un autre 1792 son, les habitants
se précipitent, On lui fait offrir pour
pouvoir que l'empire après les nouvelles lettres

- à Rome par de l'empire en 1792
- la bijouterie - articles - pendant 21 ans -
- En suite, la mise - le goût de la toilette
- la Trinité : on mange au café, dans
la tradition - - par la suite par de

l'ignorance - - dans le peuple, la galanterie
de la vengeance au contentement - le contentement
1780 pour recevoir aux yeux vides, s'occupant
- Analogie avec ce que j'avais écrit à la fin
à l'époque de la Rivolution, - 2 ans
Glorie - - l'empire à son tour par moi -

dans cette sphère, la fille, après avoir été
collaborer jusqu'à 14 ans, j'avais un moyen
de capitalisation. On l'habilite, elle part
sur elle l'argent de la maison - 1792

avec elle est resté en famille. Elle s'est occupée
de la vie de la maison, pour servir avec la mère
dans la chambre à côté - - Elle son, la
chose même possible. Elle n'est ni la mère
ni la mère qui s'y occupent, mais

la ragazze, la femme (pour s'en bien tenir)
- Mais la ragazze devint plus d'accoutumée
le lendemain de mariage.

Le voir à plein de l'empire même que
de visible - l'empire son l'empire
de visible - l'empire de l'empire
le nombre de l'empire

Leur que j'ai écrit de Rome

pendant de l'empire de l'empire de l'empire
de l'empire, le fait de l'empire de l'empire
de l'empire de l'empire, est l'empire
de l'empire de l'empire de l'empire

de l'empire, s'occupent de l'empire.
de l'empire de l'empire de l'empire
de l'empire de l'empire de l'empire

de l'empire de l'empire de l'empire
de l'empire de l'empire de l'empire
de l'empire de l'empire de l'empire

Επίκλης ἢ ἐπιγραφῆς ?

ἔφοι δὲ ἐν τῇ ἀρχῇ συρραφῆ
τοῖς τοῦτο παρὲν τοῖς ἀδελφῶν,
ὅτι ὄροντες ἐπὶ ἔξοιρα τοῖς μοι
ταῖς ἀδελφείας ἢ ἀπὸ τοῦ
Ἡρώδους τοῦ οὐλομένου ἡρώδους.
VII 203.

Eni ouce hante 7a soi, p...
est a la finite, en n'entend'ni, au milieu
trumpetant silem, que le bruit de fontaines
par le voisinage. Rien d'plus pour un de plus
grave que cette impression.

Les obélisques se dressent plus haut, les
colonnades amoncelent leurs contours, le
silem rempli fait. C'est une 2e scène de
Rome, qui me a mille.

Et pour échapper à l'obscur, on va sur 2e
arrête au coin de la rue.

n°112 (A.R.) - Dion 7e l'ancien - la
colonne  qui est
elle 2e payenne de l'ancien, dit Vais
26. L'été - image romaine - avec 2e
vergers longs à 2e thalysse pour mesurer
qu'il va après - à l'été, une route
Triabilla (2e Douce 22) -
67 - l'abbé T. Agave (19) - 1849.
Pratort (en bronze).
120 - femme 7e Triabilla (Prob. en
bronze)
- Caracalla 8: 45e 2e Thronosson

- 416 - Julia - au warden la venue
Sont forte ovise.
510 - 512 - L. 2 Olearia

2740 - 532 - Phinon - Lucinime -
- femme 7e chère - en bronze possible
2e femme 7e Lucinime. Philinime

entre les Dieux et les hommes et les
Mortels - un regard à la fois
- d'admiration et de tristesse.

Un bon caractère sur le feu, est la
sève. - Il coule sans bruit ; on ne le
perçoit que le soir, quand le jour
est fini, la nuit est venue ;
profond ; le regard se perd dans
le silence. - On ne le voit que
lorsqu'il est en feu, et alors,
comme un éclair - De là sa sève,

histoire vraie - On ne s'en souvient
pas, mais le public. - Le public
est le plus petit des peuples de Rome,
le plus petit de la province. - On voit dans
le public un regard à la fois d'admiration
et de tristesse. - On ne le voit que
lorsqu'il est en feu, et alors, comme
un éclair - De là sa sève.

Paris - juillet 1848 - bien changé
depuis deux ans - Et le feu est-il ? - De
toute part, l'insurrection et la Sibylle immortelle
de l'âme s'élève - mais elle ne le voit pas.
- Le feu du pays s'éleva en 1830 en 1848
- l'insurrection et la Sibylle immortelle
publique - en France - C'est le feu et
la Sibylle - Mis dans, au feu, il
trouva le feu et la Sibylle - On ne le voit pas
qui a bien fait de mourir avec lui dans
difficulté et de l'âme immortelle - On ne le voit pas
de l'âme et de la Sibylle, mais on le voit
de l'âme et de la Sibylle à la Sibylle.

Le feu - tout ce qui s'élève
de l'âme et de la Sibylle -
- On ne le voit pas, mais on le voit
de l'âme et de la Sibylle.

- hémérographie de l'Église française,
par le Cardinal Pitta. 1 vol. gr. in-8,
Paris - Palmi.

Le 15 juillet 1868 (par. à l'ouvrage)

Le 22 et 23 juillet =

Le 18 et 19 août =

Le 15 sept. (sig. 8. de l'œuvre)

- 6 - (sig. 8. Morville)

- 7 - Six

Sept. Charteaux de l'œuvre - avec 9. Milan
- sam. 12. Signet

M^r Giffroy - Al. Ancora (Milan)

Départ de Milan

- Les combats sont surtout arrivés ici par
- l'œuvre à la même époque. - Son infini
- perfection de détails à la Charisme de l'œuvre
- elle s'en va bract ici à la moyenne
- asthénie de l'époque. - les candidatures en
- l'œuvre; les signes de la fougade. - ce -
- est ce qu'il y a de l'œuvre de Milan -

- Oratoire: regard le 5. Jean de la Châtel,
Contacte de deux autres fois de l'œuvre
avec les figures de l'œuvre simplement de l'œuvre

Figures de l'œuvre

Figures de l'œuvre

Oratoire de l'œuvre

sur l'œuvre de l'œuvre. J'ai pris à l'œuvre

- vi. à vi, les 2 personnages de l'œuvre

paraît un moment pour l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre.

- l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre.

Figures de l'œuvre: 22. l'œuvre

de l'œuvre de l'œuvre. 9. nombre

de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre

de l'œuvre qui sont l'œuvre de l'œuvre

de l'œuvre, ne s'élève pas par l'œuvre

imé, non effaces, en l'honneur de
Bernard - (vicaristi sans unives)

- L'inc. sur le même lieu, en l'honneur
de M. Novius, fob. M. f. Maximus, en
xv^e ou xvi^e s. fac. pastor, leg. Aug. pr.
ps. Bernard, superiori sur l'inc.,
inferiori sur l'autre,

- Jan. 18 sept.

bel - originalement sur ce site
Piazza Verchia. (Moyen) phoblog. la Leggio

- les deux ont été enlevés par les
pédicants bars, qd'on a repris à - les
bustes de St. Pierre lors des accords
romains (comme à Florence, les bustes
sont près de la place) tout cela est
bien remarquable et remarquable. un
commémorative, les éléments de la place
publique de moyen âge

(cf. Pevine r,) + à Venise, la sortie
me port de Riado,

- importante de la fin de l'année
(la carte) d'importance de maridi de
(la carte) d'importance par Spindard).

Le tombeau de Leonard en tête
par ordre de Ludovic le Moine.

La cathédrale de Milan, fondée en
1386 par Jean Galati Visconti.

Les statues de Poie fondie par le
même en 1396.

- Le tombeau de San Signorio Sceligo
à Verone (le plus beau).

- la base de la maison des marchands
probable entrée; il s'agit de la même.

Par une de l'interprétation de cette qui n'est
pas même un espace nul ou un empoussiement
sur la colonne.

Raccolta Veneta - collection

des documents relatifs alla

Storia, archeologia, alle

memorie. Venise, 17 août 1867

50 m. 1. 5. 1.

Valentinielli. Ed i marmi
antichi della Marciana.

Dagobon - theorie de l'air de Venise.

^{14 sept.} ¹⁸⁰² ^{à Venise} Bibliographie de Venise.
- (v. pag. 100)

Venezia e la sua Laguna. Dal
prof. Gio. Veludo. Venezia. 1863.

4 vol.

T. Liadi. Venete primie
e secondi - Padova - 1811-14 - 7 vol in 8.

secondi - Padova - 1811-14 - 7 vol in 8.

J. B. Galliciotti - Memorie venete antiche
e moderne - Venezia 8 vol. in 8.
1825 - L. XVIII. 7 (1795)

Giustiniani. Trattato della Laguna.

Subellio - De Situ urbis Libi
- 1502.

Forciniti - Letture. Venezia
Libi VIII. Padova. 1752. (v. 2: vol)
in fol.

Chronique venetienne (Sagorn
ino, le plus ancien).

Martin. Storia del commercio di
Venezia. (v. 1: vol)

Gyona. Istoria Veneta.

Carlo Antonio Marin. Storia
civile e politica del commercio
de' veneziani.

Franco Sarnovino. Venezia e
Padova XIII libro - Venezia. 1881.

- les consueurs religieuses - Ch.
sauvete. Bern. 1 vert. Arthille pour

- 95, 249 religieuses, en 12

004 maisons conventuelles. (Etat
figue de l'Empire en 1861)

Chrysole de Manuel Comens
approuvant le vintem à son retour
contre Paul Laurent a. de Sicile,
(libri Factorum nell'Archivio di Vercin)

- Son le Joye Vitale Michel II, dans la
jeune malheureuse contre Jean Comens, tout
la famille Sicilienne pist. Et n'en reste qu'un
Nicole, qui est moine. Et sort de convent, yvan
Anne Michel fille du Joye, en a plusieurs enfants,
qui, quand il a aimé après la mort de son
Eveux au convent, a sa femme l'imite.

- Son Pierre II Cardineux (24) - Le 24
la France a France de Venise venant
sejour sur de Sicile à la cathéd. Sur
le voyage les France portait avec elle la
boite contenant sa dot. En priant dans
arriver, prouvant la femme - les dots,
de se vint, en les pourait, en regard
de prais. La publieux de ceign. De St. Men
formosa se distinguant par parler
du Joye de vint le command il la vint,
sempre ? " En vint par la au
notre iglais. - Et si j'ai voit ? - De son
donnae à bois. - Et il pleur ? - Vous
parly de quel son curie - " Chryse L
histoire, le Joye - et il a St. M. form
en son pas se fait dans France de vin,
200000, - et d'après son

si archiducue, peinteur t., melleu
en n'importe q's est noble, à Venise pour
à pleurer / - (L'cf. en France)

- hospitalité accordée par Venise aux
marchands étrangers. = Livre de Giovanni

- Cimabue (?)

En Autriche et à St. Maria de la

Fontaine de St. Ambroise;

la Procureur, l'abbé, l'abbé de S. Jean

Hospice (sur le donatello) ~

Les huguenots ont une église mise à

celle de S. Saba. = A cette époque, de

Volto Santo introduit à Venise. etc -

(Cf. à Rome)

De même, Anale, Desminion, Lucie, S. Jean,

Allard, soi ci libant di l'ant chey ang

Leu celle luthérien)

Il gettado di nicolaetti (et l'ellam)

Romanini (?) Storia di Venezia

Propos. de l'homme m. en 1864

pour les réfugiés de l'empire
Fondation de l'Hiérolite, au 16^{ème} siècle
de la France, en 1682, (1682)

- Destruction, 1^{er} par Ogilvie,

trilum de Malenoco, en 805;

2^e, destruction, en 903.

- sur? nombre de sites accotés

sur la lagune:

Caorle, fondée par les réfugiés de

Concordia sur Attila, devenue

en 841 par les Slaves, ang. vide.

donatello (Althimur) de 9^e

vide, beaucoup de hal. 3^e 11^{ème} siècle

- 3^e Aquilini et réfugiés à Pradelle)

Chiossine.

grad, ou de l'Agulini; autres

l'habitation vide, sa famille patricienne

parlant à Riadla -

- Biologia (Sante)

- Spence de Veneti nell. Asia
nella anno 1470 - 1474
di Vienna 1856.

Misc. 1882 - 5.

- Ranke Storia critica della
origine contra Venezia nel 1618

- Trad. del 1618 - 1836 in 8°.

33940 - So RR. 2.

- Relazione sull'organizzazione
pubblica della Rep. di Venezia. nel

caso del secolo XIII. - Giun. 1799

Novo - Venezia. 1856 in 8°

33988 - LXXII

D E

Ranke. Die Venezianer in Rom

1645 - 1713.

36675 - 5^e 00. 2.

- Longin - il re della spina
Veneziana, Venezia. 1859.

Misc. 1974. 25.

Zanetti Gin. Della origine di
alcune arti per Venezia appunto
? Venezia libri due 1758 Venezia
1847.

Misc. 267.

- Contarini. G. B. Aneddoti
Veneziani - Venezia 1757. in 4°.

3658 no 8

- Nardi Girolamo. Fierantoni
vittoria navale ottenuta dalla
Repubblica Venetiana contro Ottomani

Figliuolo di Federico I. -

Venezia. 1884 - 4°

34078. LXXII. 2

L'opere sue. Un tempo: Disperter,
sul traffico e sulle condizioni degli
Schiaui in Venezia nei tempi
di mezzo. (sul vol. 1. della
Miscellanea di Storia Italiana)

Giuni 1862

Mai 3009. 17

- recherches sur les Trudini ?
- Sur le royaume Serbe !
- Schafarik - Slavische Alterthümer

Sallustiani Davidle.

Lu Greca o Giama.

America. Barona 1857

in 8,

- la peinture de Castiglioni de
Zhin a l'Acad.
La pele de l'Acad., aux frais
de l'Etat de Rome. Elle est en milieu de
vieilles de la famille: même artistes.
chamment traités.

V. 2^e partie de t. VI. de Filiani
Saggio dell'antico commercio,
sulle arti et sulla marina de
Veneziani."

- Pietro Carnicelli. Della Venezia
antica e suoi abitatori, cenni
storici con delle osservazioni
sopra il corso della Giama, e
sopra le stadi romane, e della
vicende portuali - Venezia
Ceslini, 1847. in 8.

- C.C. (Camillo Corrus) - De Disperter
Zioni nei principii della Repubblica
di Venezia, cioè: sua origine

più probabile, il conolato
sadorano a Nialto; la città si
terrafirma che conta l'antica
maggiormente a popolano le
isole venete badoera, Veneta -
1845 in 8.

(Golette - traghetti)
Liberia (San - Barnaba)
antica

M. Camillo Conte Soranzo.

- San - Stefano, a la Bibliotheca in
calle delle Collette - la Marcianus
punta - ~~porta~~

- In strada della Laguna -

Bernardo Trevisan -

Venice - 1715.

- via Claudia Augusta
Altimato, (stante) de Aquila
carnique ou pluri de Pierre
Demandail par la ville de Cadix
jurgu' à altimum. (Egri Lint). +

- via Flaminia, probangie
in 566 de Rome, de Bologna
à Aquila (S. Paolo) - Elle
d'appartait - Emilia Ferraresa, aut
environs de Parme, Altimato jurgu'
Julia Concordia, & Demandail en fin
le nom de via Lancia.

- autu volu que de Julia Concordia
Altil à Ponte.

+ autu via Claudia Augusta - de
Donaweth (?) - a Viron

T. CLAUDIVS . DRVSL F
 CAESAR AVGVSTVS GERMA
 NICVS PONTIFFEX MAXI
 MVS TRIBVNICIA POTESSTATE
 VI . COS IV . IMP XI . P.P.
 CENSOR . VIAM CLAVDIAM
 AVGVSTAM QVAM DRVSVS
 PATER ALPIBVVS BELLO PA
 TEFACTIS DERIVAVIT MVN
 AB ALTINO VSQVE FLVMEN
 DANVVIVM . M . P . CCLL
 (Feltus)

- Sur les plans de St. Vainpola, le monument
 de Colosseum = profil d'antiquité -
 l'italie de construction - s'écrit -
 des horloges () - sur les plans
 de Rome - les plans anciens, mais qui parlent
 de l'antiquité

gelle romain auj. à S. Pietro del Castello -
 grotte de pèlerinage - type de grotte
 romaine

It. anatolite à Montebellino -
 auj. en l'abbaye -

André Muratorisi - Elenco =
 - mention - (Deventer sur le Dan. auj.
 de l'ant. byzantine)

Les Italiotes au service -
 de Venise (caval. légion) - V. à
 S. Giorgio de Graci, le tombeau de
 Théodore Paléologue, Gritsan, (+1332)
 sur les murs de cette milice, employé
 dans le service - depuis de l'ant. sur

- 1494. - Fondat. de l'université
 par le pape (de l'ant. de Bolognina -
 de l'ant. de l'université)

autrui ie pas le Conseil du Roi, et
consist, que le nombre de membres
un homme, un député par 250, un
homme, 1000.

421 P. A. Fiorav. de la 1^{re}
1742 - 1752 à St. Jacques?

697. la 1^{re} 809.

742. Le régime de la
transféré de Marcella à Malanocco

810 - 15 - par le de Malanocco

de Riatta.

admirer de Venise - (V. Venise
le 17030 ou m. t. 1. 17
instauré, Simon, son M. D. A.
Solo, vers 1196 -

font: le 17030, à 17030

H. DANDOL, DUX
S. Marc, S. M. VENETI.

PX. Le laurier; avec un

tail signé 16. XC, à côté -

son Art. Venise, vers 1400,

orig. de la signa: TIBI. LAVS.

ET. GLORIA,

V. Veludo - t. 1. par? - (Apprend)

à l'ami Sulla Colonia Greca
orientales "

Καθημερινή οργάνωση
 διδασκαλία
 ανατομικών σημειώσεων
 18.11.1861 - Αθήνα
 (βιβλιοθήκη)

- 11 κομ (πρωί)
 - 27 κομ (2^η)
 - 37 κομ (3^η)
 - 41 - (4^η)
 - 27 κομ (5^η)
 - 17 κομ (6^η)
 - 26 κομ (7^η)

- via take with
 - 7.25
 - 2.07
 - 9.32
 - 18.81

2h arrival - 10 March
 11g sample
 Des - 12.5.90 ge
 (Empress, Ben. Smith)
 Vandenberg - 100 lbs
 Mathews S. Jacques
 11 or 13
 Mr Mathew in

3.60
 40
 4.60
 46.35
 5.15
 5.50
 10
 5.50
 12
 21
 26
 40
 62
 80
 13 timber - part
 à D. 1/4
 23 avr
 34 1/4
 8
 4

