



BIBL.  
DE  
L'UNIVERSITÉ  
MS.  
1102



BIBL.  
DE  
L'UNIVERSITÉ  
MS.

1102







BIBL.  
DE  
L'UNIVERSITÉ  
MS.

1102

M. IV. 155.



Epistola <sup>brevis</sup> <sup>in</sup> <sup>causa</sup> <sup>non</sup> <sup>rubra</sup> <sup>ad</sup> <sup>ce</sup> <sup>ambrosii</sup> <sup>centur</sup>  
Epistola <sup>brevis</sup> <sup>in</sup> <sup>causa</sup> <sup>non</sup> <sup>rubra</sup> <sup>ad</sup> <sup>ce</sup> <sup>ambrosii</sup> <sup>centur</sup>

No caput aut agnosce bre pcedet capitul

Demostratio d. functionis inferiori sub-  
stantia. etiam d. claudunt subiecto principio  
et propria affectione d. subiectum aut quid sunt  
aut quid sunt. p. modum d. functionis et rationationis  
quia et ad scientiam cognita d. claudunt quid et quod  
sub.



# ARISTOTELIS

libelli, qui parua naturalia

VVLGO APPEL-  
LANTVR.

*Ioachimo Perionio interprete : per Nicolaum  
Grouchium correcti & emendati.*



P A R I S I I S,

*Ex officina Gabrielis Buonij, in clauso Brunello,  
sub signo Dini Claudij.*

1 5 6 7.

(7)



ARISTOTELIS

libelli, qui parva naturalia

UNGO APPET

De sensibus, & iis quæ sensibus percipiuntur.

I

De memoria & recordatione.

I

De somno & vigilia.

I

De somniis.

I

De diuinatione per somnum.

I

De motu animantium.

I

De diuturnitate & breuitate vitæ.

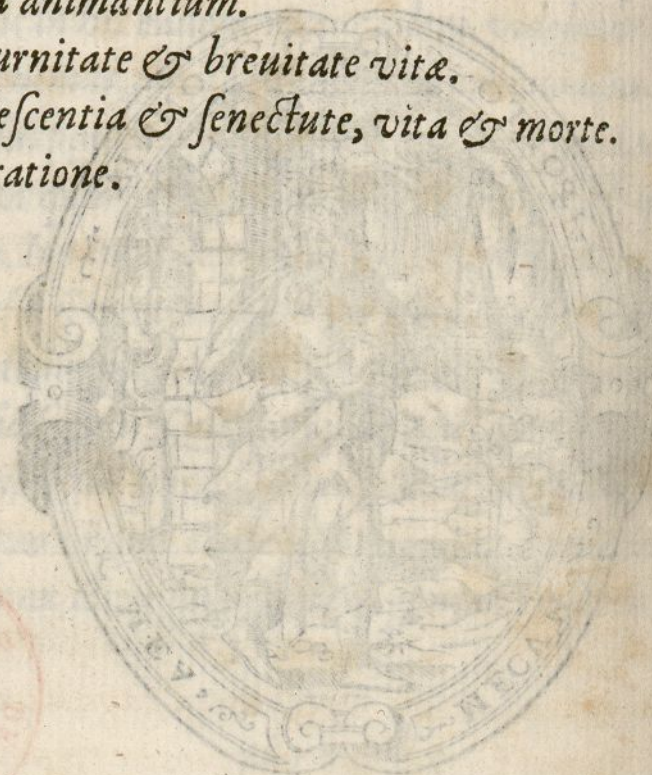
I

De adolescentia & senectute, vita & morte.

I

De respiratione.

I



PARISIIS

Ex officio Gabrielis Buonij, in clauso Braccio,  
sub signo Dni Claudij.

1567





D. Carolo Lotharingo Cardi-

NALI GVISIANO PONTIFICI

Remorum, Abbatique D. Pauli apud Cormæria-

cum, Ioachimus Perionius Benedictinus

Cormæriacenus S. P. D.



*V*M philosophia omnis per se  
res quaedam præclara est, homi-  
nisque cognitione dignissima, tū  
vel maximè ea illius pars, quæ  
de natura differit tantam digni-  
tatem, utilitatēque & oble-  
ctationem habet, ut cum excel-  
lentibus artibus comparata, eas  
longè superare videatur. Quod  
quidem etsi gravissimis firmissi-

misque rationibus hoc loco doceri potest, tamen quoniā hoc  
aliās conati sumus facere, nunc tantum ex rerum, in qui-  
bus versatur, multitudine ac varietate persuadendum pu-  
taui. Nam cū ex his quatuor notis naturis omnia constent,  
calestesque globi hæc omnia quasi rerum initia complexu  
suo coerceant, eorum omnium hæc ars una, ratioque naturæ  
scientiam profitetur. Nihil est enim tam in cælis arduum,  
tāmque excelsum, quò non hominum, qui hanc primi inue-



## EPISTOLA.

nerunt acies animi penetrauerit: nihil tam abstrusum atque abditum in terræ visceribus, quod non illi eruerint: nihil tam demersum in mari, quod non sint diligentia laboréque consecuti: res denique nulla in cælo, igne, aere, aqua, terrâque viget, cuius non causas diligētissimè persecuti sint. Quem ego locum si copiosè tractare velim, sigillatimque omnia explicare, citius me dies deficiet, quàm oratio. Sed satis est perspicere, quàm lōgè latèque hæc siue ars, siue ratio pateat, ut quæ ex eius studio utilitas, quæ oblectatio percipi possit, intelligatur. Quòd si vno verbo quid de eius amplitudine tenendum sit, exponendum est, quicquid Plinius septem & triginta illis libris complexus est, id ferè ratio nature complectitur. Hanc quidem philosophiæ partem tertiam, ut reliquas duas, Aristoteles maximo vir ingenio, omnibûsque bonis artibus præditus, Græco sermone reprehensis correctisque aliorum sententiis explicauit. Sed cum eam ab illo nonnulli ad nostrorum hominum cognitionem transferētes, tam illoto tāmque inculto sermone tractauissent, ut in facie reginæ artium philosophiæ, quæ ornatu suo honestissima erat, deformitas quædam & macula iniusta videretur: quod in aliis duabus partibus iam feci, ut pristinam illam suam pulchritudinem quam amiserāt, recuperasse magna ex parte videantur, id mihi in hac quoque parte faciendum iudicaui, iis præsertim in libris qui in scholis publicis legi & explanari solent. Itaque cum alios aliis clarissimis hominibus libros, quos ipse de natura scripsit, à me editos misissem, illa omnia eiusdem opuscula, quæ parua naturalia vulgò nominantur, in tuo nomine apparere volui, ut qui anno superiore Topica Theologica nostra accepisses, idem etiā



## EPISTOLA.

haberes à nobis aliquid eorum, quæ ab Aristotele transtu-  
lissem. Nec verò casu factum est, ut hos ad te potissimum  
libros mitterem, sed consilio atque ratione: habuique in eo  
& meæ facultatis rationem, & dignitatis tuæ. Nam &  
nitorem cum adhibui orationis, qui hominum studia ad le-  
gendum excitare posset, & libelli ipsi eas res cōtinent, quas,  
quoniam humanae sunt, cognitione tua non indignas iudi-  
cabis. Nam in primo, ut ab eo primum ordiar, de sensibus  
agitur, iisque quæ percipiuntur sensibus: quæ ex disputatio-  
ne falsas veterum philosophorum de cernendi ratione sen-  
tentias cognoscēs, Aristotelisque verissimam quam omnes  
sequuntur. Est illa quoque præclara de colorum generibus,  
eorumque origine disputatio: nec minus iucunda ea, quæ in  
exponendis saporum generibus ac mutationibus, iisque re-  
bus omnibus quæ sapore præditæ sunt, & quæ non præditæ,  
tota consumitur. Quid verò dicam quantum oblectationis  
habeat locus ille, quo & de odorum vi, generibusque idem  
differit, & contra Pythagoreos animantia nulla esse docet,  
quæ odore victitent? Iam verò ut ad proximum librū, qui  
est de memoria & recordatione veniamus, tenere quid sit  
memoria, quid à sensu, spe, recordatione doctrinæque diffe-  
rat, quibusque in rebus cernatur, & qua in parte animi si-  
ta sit, quæ res eam pariant, partemque conseruent, in qui-  
bus bestiis reperiatur, qui homines eadem valeant aut non  
valeant, & cur, hæc inquam tenere, summæ cuiusdam est  
& utilitatis & voluptatis. Nec minorem voluptatem is  
qui proximè sequitur, promittit. Nam & quid somnus  
sit explicat, & qua in parte animi primum insit & an  
cuncta animantia dormiant, & cur somni cupiditate du-



## EPISTOLA

cantur, ac dormiant, id est, quæ sint somni causæ efficientes, qui etiam somno opprimi vel non opprimi natura soliti sint: quæ iucunditatis plena est oratio. Quid verò de somniis dicam? an non eorum oratio tota oblectationis est? veluti quid somnium sit, quæque animi parte somniemus, quæque sint causæ efficientes somniorum. Quæstio etiam illa de diuinatione ex somniis, quæ philosophorum animos multum exercuit & anxio, peperitque inter eos magnas dissensiones, eo libello qui de ea re scriptus est, acutissime explicata, causarum eius diuinationis expositione, magnam animo tuo oblectationem voluptatēque afferet, & ad intelligendos libros Ciceronis de eadem quæstione maximum adiumentum. Reliqui sunt libri, aut libelli potius, de motu animantium, de diuturnitate & breuitate vitæ, de adolescentia & senectute, de vita & morte, de respiratione, in quibus quantum simul & utilitatis, & voluptatis ex causarum cur quicque eorum eueniat, cognitione, percipi possit, nulla oratione exprimere possum. Hæc quidem omnia Aristotelis opuscula, ut in Græcis exemplaribus distincta sunt ad te mitto, ut quibus nunc officiis possum, dum maiora molior, meam in te fidem perpetuamque obseruantiam declararem: quæ ut tibi grata sint, te vehementer etiam atque etiam rogo. Vale clarissime Cardinalis. Lutetia Parisiorum XIIII. Cal. Maij. M. D. L.



Aristoteles de kairō, 1. 1. 1.

SENIORIS PERICLITIS

DE SENIORITY

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.

SENIORITY is a quality which is not essential to the nature of man, but which is accidental to it, and which is not necessary to the perfection of man, but which is only a good in itself.



Argumentum librorum qui vulgo parva physica seu naturalia vocantur

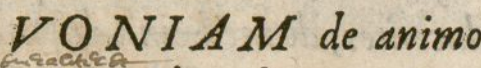
Cum superioribus libris de aëre  
et indeterminate de humore se de ipso  
sit quasi in quadam abstractione  
disputatum. Secundum autem per  
concretionem quam ad corpus habet  
et per ea opera quae de vltimisque  
compositione et actione pro-  
manent ut qui deinceps sequuntur  
Abellus Disputatio instituitur  
Ceterum hactenus in philosophorum  
schola parva physica et naturalia  
appellati sunt. Non propter  
res quae illis exhibentur quasi  
sunt momenti aut de earum cog-  
nitione parva utilitas percipiat.  
Sed propter modum tractationis  
quae exigunt libelli absolvuntur...

Argumentum libelli de sensu

Huius libelli de sensu quatuor sunt  
praecipuae partes. In prima pro-  
ponitur commune argumentum  
de librorum parvorum Naturalium  
In secunda quaedam theoremata et  
quasi suppositiones. In tertia  
de organorum sine instrumento  
vivi naturae et de objectis sensi-  
bilibus agitur. In quarta et postre-  
ma aliquot quaestiones excitantur  
et explicantur ad ipsos sensus  
pertinentes...

Jesus Nazarenus rex Iudeorum  
conscient ab omni  
sorde vitiorum: —



[illegible]

Cap. I. de corpore & animo  
Sicut, animus est per  
suum actum corpus est  
per organa potestatem  
utrum habentem in se  
cuiuslibet non ita accura  
te libet superius  
de anima diffinitio  
esse de corpore &  
game ut hoc loco  
tamen physice tribus  
modis potest diffinitio  
de anima uno modo gene  
raliter & aliter  
conf. de anima anima per  
se. secundum quatuor  
dam abstractiones acce  
pere quomodo libet  
de anima de ipso anima  
diffinitio videtur de  
alio per duplicationem  
nam de conversionem  
qua triplex aspectus  
quomodo de anima de  
anima hic libet de  
triacommodando an  
facultate singulari ani  
malis de inventum for  
mum quomodo in anima de  
animalibus de plantis  
de anima diffinitio  
consequens est

Nomnulli intelligunt partes  
animalem quae sentiant  
et vita habent sed hoc  
explicatio minus est  
sentientia veritati videtur  
In alio opere agitur  
de partibus animalium  
quae melius intelli  
guntur plantis et  
ita operatur et  
Invenitur et (Invenitur  
ita et moris plantis  
etiam conveniunt...

*Actio*  
*Substantive / magis deinde dicitur. actio* *trans. continetur...*  
*non cognoscit actio, proprie et ad rationem participat fuisse*  
*ut dicitur in actio, practicum, (scilicet) aut practicum et actum dicitur*  
*non solum...*



lis autem, quae etiam prudentia praedita, sensus eodem na-

Fine Medicine & contra  
 communis & ammi

[illegible]

Comune est affectio sui passio sui ut dicitur  
in affectu sui ut dicitur deo de  
vultu ab eo capiz compendit  
habere sunt ipsi sui passio sui ut dicitur  
in quibus et facere et tangere et unire



IIS QVÆ SENSIB. PERCIP. 6

tura attribuit, ornatus dignitatisque causa, quippe cū mul-  
tas dissimilitudines nuncient, quibus tum eorum quæ sub in-  
telligentiam cadūt, tum eorū quæ agenda sunt, scientiā pru-  
dentiāq; adipiscuntur. horum aut in iis quidem quæ ne-  
cessarium vitæ cultum desiderant, aspectus etiam per se ac-  
vi sua plus potest, in percipiendo & intelligendo, aliena vi-  
auditus: idque fit propterea quòd multas ac varias rerum  
distinctiones explicet aspectus, propterea quòd omnia corpo-  
ra colore perfusa sint. Itaque hoc ipso sensu ea quæ sunt om-  
nium, cōmunia percipiuntur maxime. communia autem ap-  
pello, ut figuram, magnitudinem, motum, statum, numerum.

Auditus vero sonorum dissimilitudines solum declarat, pau-  
cis autem etiam vocis & orationis. Auditus autem aliena  
vi ad discendum & percipiendum maximū affert adiumentū.

Oratio enim & sermo doctrinae causa est, cum audiatur, non per se, nec vi sua, sed per aliud, cum ex nominibus constet, quorum quodque sit nota. Itaque ex his qui altero hominum sensuum a primo ortu privati sunt, aptiores sunt ad discendum caeci, quam ij qui muti & surdi sunt. Ac de vi quidem qua cuique sensui data est, ante dictum est. Corporis autem partes, quibus nasci & existere sensus soleant, nonnulli quidem pro elementorum ex quibus corpora constant ratione exquirunt, & cum non possunt ad quatuor illas sedes sensus qui quinque sunt adhibere, de quinto haerent.

Faciunt autem omnes affectum vim naturamque igneam  
imitari, quod causam alicuius effectus ignorent. Cum enim  
torquetur ac mouetur oculus, tum ignis species elucere ac  
prodire videtur, quod in tenebris, vel cum palpebra obdu-  
cta sunt, solet contingere: tum enim etiam in tenebris est.

В. ъ

Si natura sua contraria addit quod est plantae  
 inter hanc finem non potest in aliquo tractu plantae  
 contraria quod potest ... vide et cap. 2. de  
 omninoque sapor naturalis et aq. de  
 hoc modo videtur et in animalibus et in quibus  
 plantae aliendi facultate praeditae sunt plantae  
 et in quo positum est saporum indicium et quod  
 et modo et aliter non ut cogatur potius sed  
 hoc modo et aliter ... Sic quoque sapor est gustandi potius

By ant. sense



ARIST. LIB. DE SENSU, ET

Quod etiam aliam dubitationem affert. Si enim fieri non potest, ut quispiam ignoret se sentire, ac videre id quod sub oculos eius cadat, necesse ergo erit eundem suum oculum cernere. Cur igitur ei quiescenti idem non ususuenit? Sed huius rei causa & questionis, cur aspectus ionis esse videatur, hinc intelligenda est. Solitæ sunt enim res læues in tenebris micare, non tamen lumen ex se profundunt: pars autem oculi quæ medium locum tenet, & nigra solet appellari, læuis videtur. Hoc vero apparet cum oculus torquetur, propterea quod unum quasi duo esse accidat, quod quidem motus celeritas efficit, ut aliud videatur esse id quod cernit, & quod cernitur. Itaque non fit illud, nisi cito & in tenebris id eueniat, propterea quod ea quæ læuia sunt, in tenebris micare solent, veluti piscinum quorundam capita, & sepia atramentum. Quod si lentè oculi moueantur, non contingit, ut simul duo & vnum id quod cernit, quodque cernitur, esse videatur. Illo autem modo se ipse, oculus cernit, quemadmodum etiam in relatione. Alioquin si ignis esset, quemadmodum & Empedocli placet, & in Timæo scriptum est, aspectusque exeunte quasi ex lucerna lumine eueniret, cur etiam in tenebris oculi non cernerent? Nam aspectum extinguere dicere in tenebris cum exit, id quod Timæus confirmat, prorsus nihil est. Quæ enim luminis extinctio est? Omne enim quod calidum & siccum est, vel humore, vel frigore extinguitur, ut ignis qui in prunis est, & flamma quorum neutrum lumini contingit. Quod si fortè cōtingit, sed propter paruitatem id nos fugit, profecto & interdiu, & in aqua extinguere lumē oporteret: & cū gelu omnia obrigescunt, maxime tenebras existere. Flāma enim hoc iisque naturis



IIS QVÆ SENSIB. PERCIP.

Et corporibus quæ deflagrant, contingit. Nunc verò nihil  
tale vsuuenit. Empedocles autem in ea sententia interdum  
videtur esse, vt aspectum dicat, id quod antè dictum est, lu-  
cis ex oculis emissionē priri. Scribit enim hoc modo:

*Vt cum quis meditatur iter noctem sub opacam*

Preparat is lychnum, torrentis lumen & ignis

Laternámque aptat, quæ vientos arceat omnes:

*Dissipat hæc flantis tum dura incommoda venti,*

At lux exiliens, proprium diffusa per orbem,

Collucétque viæ radiis pellitque tenebras:

Hand aliter tunicis clausus subtilibus ignis.

Per pupillarem citius diffunditur orbem:

” Per papulum enim cutis affluuntur orbes.  
Ingentem hoc prohibent circumlabentis aque quim.

Ingentem hæc prohibent circumstantiis aqua  
Imis et occurrunt quantum se fundere possit

" Ignis at excurrit, quantum se fundere possit.

Atque hoc quidem modo nos inter alium sentit cernere. In-

terdum autem us fluxionibus, quæ proficiuntur a corpori-

bus quæ videntur. Democritus vero, quod aquæ naturam

aspectum imitari dicit, recte sentit: quod autem aspectum

emphasim ipsam, hoc est imaginis, veluti apparitionem esse

ait, non rectè. Hoc enim contingit, propterea quòd oculus

levis & planus est, nec in eo quod cernitur inest, sed in eo

quod cernit. Relatione enim id efficitur. Sed nihil omni-

no etiam nota ei erant ea quæ de rebus speciem sui præben

tibus, & de relatione verè traduntur. Absurdū est ei etiam

non venisse in mentem querere, cur oculus tantum cernat.

aliarum autem rerum nulla, in quibus imagines exprimantur.

tur. Ac illud quidem verum est, aspectum aquae natu-

ram imitari sed tamen non cernimus quia aqua est, sec

quia per lucidus est oculus quod etiam cum dicitur comman



ARIST. LIB. DE SENSU, ET

habet, sed facilius & diuturnius aqua quam aër seruari  
& retineri potest. Itaque pupilla & oculus naturam aquae  
imitantur. Quod etiam res ipsa declarat. Nam & quod  
defluit ex oculis cum sauciati sunt, aqua planè videtur, &  
in iis qui admodum pueri infantesque sunt splendore ac  
fulgore præstant: & albugo oculorum in iis quidem ani-  
mantibus, quæ sanguinem habent, pinguis est: quod eò à na-  
tura effectum est, ut humor ipse concretionis expers perma-  
neat, ob eamque causam pars est nulla corporis, quæ tardius  
ac minus, quam oculus frigoris incommoda sentiat. Neque  
enim adhuc ea pars quam palpebra obducunt, frigore ob-  
rigit. Eorum autem animantium, quæ sanguine carent,  
oculi corio duro tecti sunt, idque pro operculo valloque est.  
Sed hoc planè absurdum est, quod aiunt nonnulli, aspectum  
emissa ex se quadam natura cernere, permanereque usque  
ad astra: aut ad aliquem usque terminum egrediendo cum  
aliena luce coniungi atque confundi, ut quibusdam visum  
est. Hoc enim præstat dicere, ipsum lumen initio cum oculo  
coniungi, quanquam hoc etiam stultum est putare. Quid  
est enim lumen cum lumine coniungi? aut qui tandem hoc  
fieri potest? Neque enim quævis res cum quævis coniungi-  
tur. & res quæ intus est, cum externa quo tandem modo,  
cum membrana interiecta sit? Nos quidem alius libris hoc  
docuimus, aspectum rei nullius sine luce ullo modo posse exi-  
stere. Sed siue lumen, siue aëra inter re quæ cernitur & ocu-  
lū interiectū ponamus, profecto motus is qui ab eo existit,  
facit ut cernamus. Nec verò sine causa id quod interius est  
aqua naturam imitatur. Aqua enim perlucida est, cernitur  
que quemadmodū extrinsecus, sic intus nō sine lumine. Ali-

Semocritus vero qd

recte dixit democritus  
 reformare oculum oportet a quam  
 sed in modo videndi ab oculis  
 nam ita inter se et modo  
videndi et oculis apparere  
 oculis magnam in oculis







ARIST. LIB. DE SENSU, ET

sensus cordi adiunctus & annexus est. Est enim cor cerebro contrarium, caloreque ceteras partes longè ac multum superat. Ac de iis quidem corporis partibus, in quibus sentiendi est fons & principium, ita dictum sit.

Cap. 3.

De iis autem quæ uniuscuiusque mouentia sunt, ut de colore sono, odore, sapore & eo quod sub tactum cadit, uniuerse quidem in libris de animo diximus, quodque esset eorum munus & officium, quid etiam esset fungi uniuscuiusque sensus munere. Quid autem quiduis eorum sit, ut ueluti quid color, quid sonus, quid odor, aut sapor, & quod tractabile est, videndum est. Ac primū de colore dicamus.

Eorum quidem unumquodque duobus modis dicitur, & re ipsa, & vi ac potestate, quorum color & sonus qui re ipsa sunt, quemadmodum vel idem sint, vel à sensibus quæ in res sibi obiectas intenti sunt, veluti ab intuitu & auditione, differant, aut non differant, in libris de animo dictum est.

Quid autem unumquodque eorum est, quæ & sensum moueant, & ut re ipsa sit efficiant, nunc explicemus. Diximus quidem illis in libris lumen esse colore rei perlucide quodam modo & vi aliena, propterea quod cum aliquid igneum est locatum in re perlucida, id quidem, quod præsens est, luminis, priuatio autem, tenebrarum nomine nuncupatur. Quod autem perlucidum dicimus, id nec aëris proprium, nec aque est, nec aliorum corporum, quæ ita vocantur, sed communis est quædam natura & vis, quæ tametsi separari non potest, tamen & cum his & cum aliis corporibus ita cōiuncta est, ut in nonnullis maior, in aliis minor eius vis esse videatur.

Vt igitur ceterorum corporum, sic etiam huius naturæ  
aliquid sit extremum oportet. Ac luminis quidem natura



80 Summit of Colono

aurum cū caritate dicitur hic membrana q̄ a grātia Mimmo dicta est cōclusio  
auditus organū cū situm ... ignis natura  
propter qd factus ē

Docet et factus organum ignis. Non quod in eo ignis dominetur, sed quod  
propter calorem fugidi et humidi. Videri multo plus habere humorem et su-  
perioris quam inferioris et caloris. Sed quod actum suum ad superiorem  
odor diffundit, quae constitutio est. Et igitur habet magis  
quicquid fugidum et humidum potest. Et hoc est quod dicitur et per  
contaminat et circa idem subiectum et factum.

Organum of factus sunt due canonicis in extremitate harum assistentes et  
rebovicina et odore sua natura calidi aerem fugiunt et humorem fument  
et odorem ... quod humore et fugoze ...

Muetis tunc locus dicitur. Muetis affertur debet offeignunt aere  
ambiente calidius. Vnde hoc loco dicitur de proprio temperamento  
et quod vero dicitur. scilicet intelligendum est de impressione  
aliorum caloris partem a sanguine contentam. Vnde per ipsum calorem  
diffusis partem vero a spiritu animali qui elaboratur. et interius  
ventriculi ipsius cerebri. . . . Ea autem pars

Cum tactus vasari debeat circa corpora tangibilia & terris  
 qualitates sunt affecta nempe & frigida de soliditate  
 circa tactum tabundanda soliditas ut tamen corpora possint  
 tangere Cum autem omnes soliditates a terra sumantur recte perfecti  
 tactus terram esse dicat. Porro qualitates odoratus  
 organum organum odoratus ab deo. aliter sunt organum ab  
 obiectis calido nimirum calido. Calorem passivum est tactus  
 organum tactus organum cordi ad ingere Cum est vasari debeat  
 circa terram de frigida qualitates de oportet de organum  
 calido de loco calido esse aptitudo talis vas est organum  
 est est corpus organum passivum pro calidissima.

In tactus organo Dominatur terra secundum quantitate. Non autem secundum  
 vim virtutis atque quia Magis terrena sunt sensu tactus proinde  
 offa quia partes corporis Magis sicca et terrena ut capilli. Ungues  
 ossa dentes tangendi sensu proinde sunt sensu visus et cap. 7. lib. 8. et nat  
 Quod gustatus in quidam tactus et sensus et ita gustatus et re  
 terendum dicitur autem quidam tactus et sensus et ita gustatus et re  
 tangendi et per. Modum intermedium... et sensus tactus est

Et ob hoc dicitur de cap 10 et libri de arc gustatus go humido  
cassare et fieri per materiam humidam et proinde dicitur  
Nay esse a seculo dicitur superius  
organum spirituum quae sunt a corde Est aut humiditas  
quasi a actu potestatem saporem Nay sapor suus existat  
et substantia humiditas organum sine humore potest potest  
videtur cap 12 compendit



cordi adiungitur et

factus cordi ad uerum esse hinc perspicitur est quod qui circa partem  
modum uoluerantur ut statim intendant de quibuslibet  
sentiant...

Et enim cor cerebro contrarium

Cor est cerebro contrarium non tantum sibi sed etiam qualitate quia  
Cor est quod calidissimum et cerebrum frigidissimum hoc autem  
duas partes ita sibi oppositas esse existat dicitur ut calidus  
corde debet frigiditas et contra frigiditas cerebri corde  
calorem temperare unde uidetur quod hoc quod est corpus  
et parum cerebri Maxime audaces esse et periculis  
et temerarie quod de igne illa cerebri a frigiditas cordis Maxime  
calorem temperare non potest... Cap. 3... Argumentum

Caput superiori accommodant sensus ad organa et instrumenta in qua  
bus sedon habent Similes disputat de sensibus et uisibus  
atque impuritas hoc caput dicitur de lumine et calore et de  
Similitudine et Quia opinionibus de ortu Maxime calorem  
laborat...

Quid autem quidem  
Postea in hanc questionem ad hanc uerum reuocatur quia non est  
disputandum de sensu et qualitatibus tactilibus quod uerum  
de his satis copiose disputant...

Deinde ex cap. 7. ubi dicitur de lumine et de sensibus et de  
affectionibus hinc est coloris et intelligendum est per quodam  
proportionem et Qualitatem hoc modo Quod ad modum coloris est  
forma gradus et actus corporis colorati quod per se colorat  
est Ita hinc est actus corporis per se per se per se  
quod tunc per se hinc est actus corporis per se per se per se  
quod lumine per se hinc est actus corporis per se per se per se  
cuiusmodi sunt aer et aqua... Propterea quod cum  
7. gradus hinc est quiddam in se per se per se per se per se per se  
absentia deo tenebris inducit...

quod tamen si  
Lumen cum sit qualitas non potest sine subiecto existere sicut  
cognatio alia accidentia... Ut in Monumetis  
Peruadum esse non tantum aeri et aqua sed etiam Multis aliis corpo  
ribus secundum Magis et Minus continent unde per se hinc est  
corpora quingue gradus Monumetis constitutum in primo quidem  
aeris et corpora caelestia quae sunt in lucidissima et in ignis  
et in aere in quarto aqua Quinto corpora quaedam in ignis  
in quibus aqua videtur aere dominatur ut in vitis et Crystalis  
corpora...

Et si corpora terminata et opaca sic possunt terminata quatuor oia  
sua superficies clausa sunt et terminata quia hoc illis com  
est cum corporibus per se hinc est et diaphanum ab omni deo deum  
terminata quod uidetur lumine in se per se per se per se per se per se



*IIS QVÆ SENSIBVS PERCIP. 9*

*in non definita ac terminata re quæ perlucida sit, cohæret.*

Nec verò cuiquam dubiū est, quin extremum sit quiddam

rei perlucida quæ cum corporibus cohereat. Id autem colo-

rem esse usu rerum animaduerti licet, cum color omnis aut

*in extremo insit, vel sit extremitas. Itaque Pythagorei su-*

perficiem colorem vocabant. Est enim in corporis extremi-

tate, non quaedam corporis extremitas: sed eam naturam,

quæ extrinsecus colorata est, etiam intra esse existimare de

bemus. Atque etiam aer & aqua colore prædita videntur.

propterea quod splendor sit eiusmodi: sed illic quia color est

propterea quod spiritus in eis moratur. Ita autem quia est  
in re quæ incerto infirmoque termino constat, non eodem

in re quæ intentio in summoque termino consistat, non est  
colore tincta cominus et accedentibus, quo eminens, aëi

colore tincta cominus & accedentibus, quo eminus, ad  
 & mare videntur. In corporibus autem nisi id quod cir-

Et mare videntur. In corporibus autem, nisi in quodam  
cursu sum est varietatem mutationemque faciat. colora

confusum est, varietatem mutationemque faciat, colora-  
etiam species certa est nec variatur. Ex quo periculum

etiam species certa est, nec Variatur. Ex quo perspicuum  
est, idem esse illic & bicoloris esse receptaculum. Ita re-

est, idem & illic & hic coloris esse receptaculum. Ita re-

perlucida quatenus corporibus inest, (inest autem & ma-  
gis terminus) atque omnibus colorem communicat Quo-

gis & minus) eatenus omnibus colorem communicat. Quo-  
tamen in extremitate color inaff. Clet. certe in tal-

niam autem in extremitate color inesse solet, certe in tali

cuiusdam corporis extremo insit necesse est. Ergo color erit

rei perlucidæ in corpore certo & terminato extremita

*In ipsis etiam rebus per lucidis ut in aqua, & si quid aliud*

est eiusdem generis, & in iis quæ colorem proprium habent

re videntur, æque omnibus in extremo adherescit. Ac sic

quidem potest, ut in re perlucida id insit, quod etiam in a

re lumen præstat: fieri etiam potest, ut non adsit, sed abs

Quod igitur illic sunt lumen & tenebræ, idem in corpor

bus candor & nigror valent. De aliorum autem colorū g

neribus, iam distinctione adhibita, quot modis id fieri po

напримѣръ въ сѣвѣрѣхъ и югѣхъ и т. д.

Empeño de capital de Modjes colorados  
en la casa de temperamento en un

*Optimum cum candore et nigro rubro*

ad imprimendum de hoc consensu auctoritatis  
vobis communicat et refertur...

vide 6 cap 3 Et Metap

18

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ARIST. LIB. DE SENSU, ET

fit dicendum est. Fieri enim potest, ut etiam inter se ita candor  
 & nigror componantur, ut neuter propter parvitatem sub  
 aspectum cadat, is autem qui ex utroque temperatus con-  
 cretusque sit, ita denique cernatur. Is enim neque albus, ne-  
 que niger esse ullo modo potest. Quoniam autem eum necesse  
 est in colore aliquo esse, & in illorum neutro potest, profe-  
 ctò aliquis mixtus ac temperatus, & quoddam aliud colo-  
 ris genus sit necesse est. Atque hoc quidem modo plurima  
 esse colorum genera præter album & nigrum intelligi licet,  
 quæ ex ratione quadam & comparatione existant. Nam  
 ut tria cum duobus, & tria cum quatuor, & aliis nume-  
 ris comparari possunt. Alia autem genera ex nulla quidem  
 ratione existunt, sed ex quadam exuperatione & defe-  
 ctione, ex quibus nulla oriatur concinna proportio. Atque  
 hæc quidem eodem modo inter se affecta sunt, quo sym-  
 phoniæ. Nam ut quisque color constat optima ratione nu-  
 merorum, quemadmodum illic symphonie, ita suauitate  
 & delectatione maxima aspectum mouere videtur: veluti  
 purpureus & puniceus, & pauci quidem eius generis sunt,  
 quam ob causam perpaucae sunt symphonie. Reliqui au-  
 tem colores in numeris eius generis non habentur: vel cer-  
 tē omnes colores in numeris habebuntur, qui quidem certi  
 sunt ac definiti: alij autem incerti sunt: atque hi ipsi,  
 cum non sunt puri ac simplices, quod non in numeris sint,  
 tales existunt. Atque hic quidem vnus modus est originis  
 colorum. Alter autem est ob eam causam, quod alij per  
 alios appareant, id quod interdum pictores faciunt, cum a-  
 liū colorem in alium euidentiore iniiiciunt, & inducunt:  
 veluti cum faciunt ut aliquid in aqua vel in aëre emineat

fieri enim pote-  
 st. Emocatur de  
 hunc albi & nigrum qui  
 videtur per modum qui  
 ex utroque resultat...  
 Nam ut tria cum  
 duobus  
 ut quod temperatione vocu  
 delectatione concinnatur  
 efficiuntur ita quod  
 ut temperatione quod  
 tignom colorum medi  
 colorum medi & delect  
 tabile oriuntur...  
 tria cum duobus  
 In symphonia duobus  
 tria cum quatuor  
 tria cum quatuor, & aliis nume-  
 ris comparari possunt. Alia autem genera ex nulla quidem  
 ratione existunt, sed ex quadam exuperatione & defe-  
 ctione, ex quibus nulla oriatur concinna proportio. Atque  
 hæc quidem eodem modo inter se affecta sunt, quo sym-  
 phonie. Nam ut quisque color constat optima ratione nu-  
 merorum, quemadmodum illic symphonie, ita suauitate  
 & delectatione maxima aspectum mouere videtur: veluti  
 purpureus & puniceus, & pauci quidem eius generis sunt,  
 quam ob causam perpaucae sunt symphonie. Reliqui au-  
 tem colores in numeris eius generis non habentur: vel cer-  
 tē omnes colores in numeris habebuntur, qui quidem certi  
 sunt ac definiti: alij autem incerti sunt: atque hi ipsi,  
 cum non sunt puri ac simplices, quod non in numeris sint,  
 tales existunt. Atque hic quidem vnus modus est originis  
 colorum. Alter autem est ob eam causam, quod alij per  
 alios appareant, id quod interdum pictores faciunt, cum a-  
 liū colorem in alium euidentiore iniiiciunt, & inducunt:  
 veluti cum faciunt ut aliquid in aqua vel in aëre emineat



vide 4 cap i eie meteo

IIS QVÆ SENSIBVS PERCIP. 10

atque appareat: & sol per se quidem candidus est, per cali-  
ginem autem & fumum, puniceus. Atque etiam hoc mo-  
do multa erunt colorum genera, non aliter, ac superiore ra-  
tione esse diximus, præsertim cum eorum qui eminent, cum  
iis qui subiecti sunt, quædam sit comparatio ac proportio,  
Alij autem nulla ratione constabunt. Illud igitur absur-  
dum est, dicere id quod veteres, colores esse fluxiones, eosque  
ob eam causam videri. Necesse enim erit eis per actum re-  
rum omnium sensum facere. Ita sit ut melius sit ita existi-  
mare, sensum fieri ob eam causam, quod res quæ interiecta  
est, à rebus sub sensum cadentibus moueantur, quàm tactu  
& fluxionibus. Ac in iis quidem qui ex aliorum inter se  
compositione oriuntur, necesse est quemadmodum magni-  
tudinem designari quæ affectum fugiat, sic etiam tempus  
quod sub sensum non cadat, ut & motus qui suboriuntur  
lateant, & unum, quod simul appareant, esse videantur.  
Hic autem non est necesse, sed color qui eminet, cum sit  
immobilis, moueaturque ab eo qui subiectus est, non simi-  
lem motum efficiet. Itaque alius videtur atque diuersus,  
nec albus nec niger. Ita si nulla magnitudo sensum oculo-  
rum effugere potest, sed omnis ex certo intervallo cernitur,  
quænam hæc erit colorum permixtio? Illo etiam modo ni-  
hil prohibet commune quoddam coloris genus iis qui pro-  
cul absint, videri. Nullam enim magnitudinem esse, quæ  
non cerni possit, post videbimus. Quod si est temperatio &  
permixtio quædam corporum non eo solum modo, quem  
nonnulli fingunt, cum minima inter se illa quidem compo-  
nuntur, non tamen à nobis sensu videntur: sed planè omni  
ex parte confundantur corpora, quemadmodum vniuer-

Itell igitur absurdum  
Integritas duas pactas  
de omni modum color  
opinionem refutat  
omnibus qui videntur  
fieri putantur de facie  
fieri corporis. Quæ  
buerit ad bonos surs  
portugentur. Nam  
sillud esse verum  
taceat flexione  
tuebat et spiritus  
tunc affectum  
tactum quod est abs  
diffinitum

Ita fit ut  
Modum autem Monere  
ad obiectum non quod  
tutem  
improprie quodam  
tatione quodam  
quodam  
ad se recipit  
eo quod amodo  
tue dicitur

Ita m ne  
Prout opinionem  
omni modum  
colorum refutatio  
modum  
de & magis ita  
ponantur  
solum propter paritatem  
tamen videtur Magnitudo  
Nam quæ sunt talia  
colorum sunt immobilia  
et prout  
in sensibus quæ duo sunt  
absurda

Ita autem  
Dode dicitur magis  
omni probabilitate  
de quod  
tunc videtur  
impossibile  
Et non  
De qua non  
videtur color  
aperiuntur  
dubium  
mouetur

Quod si est

Exponit verum modum  
videtur  
de temperatione  
et permixtione  
aut impure  
de modo  
diffinitum



# ARIST. LIB. DE SENSU, ET

se de omnibus in libro, in quo de permixtione disputaui-  
mus, dictum est. Nam illo quidem modo ea demum inter se  
mifcentur, quæ in minima diuidi possunt, in quo sunt gene-  
re homines, equi & semina, (hominum enim in genere unus  
homo est minimus, & equorum equus) sit ut horum inter  
se compositione simul utrorumq; multitudo permisceatur.  
Vnum autem hominem cum uno equo mixtum esse non di-  
cimus. Quæ autem in minima non diuiduntur, eorum hoc qui-  
dem modo permixtio fieri non potest, sed quod omni ex par-  
te confundantur, quæ sanè maximè misceri inter se solent.  
Quod quemadmodum fieri queat, antea cum de permixtio-  
ne differeremus, diximus. Sed illud perspicuum est, cur necesse  
sit, cum aliqua miscentur, colores etiam temperari, atque  
confundi: hoc etiam intelligi licet, hanc ipsam causam præ-  
cipuam esse, cur multi varique sint colores, non ipsam su-  
pra positionem hoc facere, nec illorum propter se inuicem posi-  
tionem, præsertim cum non ita vsuueniat, ut procul & emi-  
nus, non propè & cominus unius coloris species aspectui ob-  
iiciatur eorum quæ mixta sunt, sed omni ex parte id fiat.  
Multi autem colores erunt, propterea quod ea quæ miscen-  
tur, multis rationibus inter se ita misceri temperarique pos-  
sunt, ut quædam habita numerorum ratione, alia propter  
præstantiam solum, aliâque eo modo, quem in coloribus qui  
inter se componuntur, vel in eminentia dicere possumus.  
Ac de iis quidem quæ inter se miscentur, in aliis quoque li-  
bris disputatum est. Cur autem colorum, saporum, & sonorum  
certa sint genera, non infinita, post dicemus. Quid ergo color  
sit, & cur multa sint colorum genera, diximus. De sono e-  
tiam & voce antè in libris de animo dictum est.

hominum omni in genere

unus homo est minimus  
minimus est quod  
est hominum. Unde  
non potest ...

unus autem homo  
est minimus  
altero minimo  
permiscetur. Non possu-  
oportet plura. Min-  
ma est permixtio per  
mixturam

sed quod omni

hic est unum primum  
hominum. Modus

unum quando g

Miscetur secundum

totum miscetur

se potest aut quædam  
vide cap. vltimum

Multi autem  
colores

Quod quæ su

causa. Multitudo  
colorum, una aut

propter plurimos esse

colores quod dicitur

inter se miscetur

varie proportionibus

commiscentur possunt

In hac igitur propor-

tionem si proportionibus

Modus solum ut

in multis iuandi

et affectibus eorum

colores si vero non

sonum. Et in cunctis

de non affectibus

non est per se potest

facile ...







ARIST. LIB. DE SENSU, ET

omnium humorum tenuissima est, tum oleum etiam tenuitate vincit, sed oleum propterea quod viscosum est, maiorem locum, quam aqua, occupat, latiusque funditur, & aqua furacior est, unde fit ut difficilior sit aquam in manu quam oleum tenere. Quoniamq; aqua sola cum efferuescit, minimè densior efficitur, profectò alia sit causa necesse est,

praesertim cum sapor omnes crassiori quadam natura constent, & calor causa nomen commune cum illa habebit. Sapo-

pores verò qui in fructibus reperiuntur, iidem etiam in terram conveniunt. Itaq; multi eorum qui de natura quondam disseruerunt, aqua talem, qualis sit terra, per quam effluat esse posuerunt, idque in aquis falsis maxime animadverti licet. Sal enim quoddam terra genus est. Quocirca quae per ci-

nerem qui amarus est, funduntur, sapore amaro sunt, itemque ea quae per alia colantur. Suntque fontes alij amari, nonnulli acres, sunt etià qui alios varios saporos & succos retinent. Itaque recte in us quae terra ex se fundit saporum ge-

nus existit maxime. Nam cum humor, ut etiam alia, à contrario aliquid accipiat & quasi patiatur, & siccitas eius sit contrarium, fit ut ab igne qui quidem aridus est, natura sua aliquid patiatur & accipiat. quanquam ignis calor proprius est. Terrae autem quemadmodum cum de elementis disputaremus, dictum est, siccitas. Quia igitur ignis & terra sit, nihil facere aut pati solent, nec quicquam aliud,

sed quatenus in eis quaedam repugnantia inest, eatenus & faciunt, & patiuntur omnia. Ut igitur ij qui colores & saporos aquis diluunt, tali colore ac sapore aquam inficiunt, sic natura aridam & terrenam substantiam admiscet humori, & per aridam quādam terrenamque vim humo-

rum, & per aquam quādam humidamque vim aquae. Itaque calor in summo gradu ignis est, siccitas vero in summo gradu aquae. Itaque calor in summo gradu aquae est, siccitas vero in summo gradu ignis. Itaque calor in summo gradu aquae est, siccitas vero in summo gradu ignis.

omnium humorum tenuissima est, tum oleum etiam tenuitate vincit, sed oleum propterea quod viscosum est, maiorem locum, quam aqua, occupat, latiusque funditur, & aqua furacior est, unde fit ut difficilior sit aquam in manu quam oleum tenere. Quoniamq; aqua sola cum efferuescit, minimè densior efficitur, profectò alia sit causa necesse est,

praesertim cum sapor omnes crassiori quadam natura constent, & calor causa nomen commune cum illa habebit. Sapo-

pores verò qui in fructibus reperiuntur, iidem etiam in terram conveniunt. Itaq; multi eorum qui de natura quondam disseruerunt, aqua talem, qualis sit terra, per quam effluat esse posuerunt, idque in aquis falsis maxime animadverti licet. Sal enim quoddam terra genus est. Quocirca quae per ci-

nerem qui amarus est, funduntur, sapore amaro sunt, itemque ea quae per alia colantur. Suntque fontes alij amari, nonnulli acres, sunt etià qui alios varios saporos & succos retinent. Itaque recte in us quae terra ex se fundit saporum ge-

nus existit maxime. Nam cum humor, ut etiam alia, à contrario aliquid accipiat & quasi patiatur, & siccitas eius sit contrarium, fit ut ab igne qui quidem aridus est, natura sua aliquid patiatur & accipiat. quanquam ignis calor proprius est. Terrae autem quemadmodum cum de elementis disputaremus, dictum est, siccitas. Quia igitur ignis & terra sit, nihil facere aut pati solent, nec quicquam aliud,







Adhibentur autem ceteri saporibus eodem modo in vi-

ARIST. LIB. DE SENSU, ET

Adhibentur autem ceteri saporēs eodem modo in victu  
ut salsum & acidum ut sint veluti condimenta, quæ ipsa  
admiscentur propter repugnantiam, quod dulcedo præter  
modum alat, emineatque in summo. Quemadmodum au-  
tem colores ex albi nigrique temperatione existunt, sic ex  
dulci & amaro saporēs. Ac singuli quidem pro maioris &  
minoris proportionē nascuntur, siue certum quēdam in his  
numerum permiscendo, siue incertum sequamur. Qui au-  
tem ex permixtione orti voluptatem afferūt, ij certum sibi  
numerum tantum proponunt. Ac pinguis quidem, saporis  
dulcis est genus quoddam. Salsus autem & amarus ferē  
idem efficiunt. Acer verò, austerus, acerbus & acidus, his  
interiecti sunt: ferē enim totidem sunt saporū genera, quot  
colorum. Septem enim genera utraque ex parte constitui  
possunt, ut rectē fuscum nigrum quendam colorem esse di-  
camus. Ita relinquitur rutilum albi genus esse, ut pinguem  
sapore dulcedinis. Phœniceus autem purpureus, prasi-  
nus, & cæruleus medium locum inter album nigrumque  
obtinēt. Alij verò ex his mixti temperatīque sunt. At-  
que ut nigror in re perlucida candoris, sic falsus & ama-  
rus sapor dulcedinis in cibo humido priuatio est. Itaque eo-  
rum omnium quæ exurantur, cinis amarulentus est, pro-  
pterea quod ex eis euauit id quod porioni aptum erat. De  
mocritus verò iūq; omnes ferē physici qui de sensu disserūt,  
absurdisimum quiddam faciunt. Omnia enim quæ sen-  
sus mouentia sunt, sub tactum cadere assēuerant. Quod si  
ita esset, profecto unusquisque alius sensus tactus quidam  
esset. Quod fieri non posse, facile intelligi potest. Præterea  
ijs omnibus quæ omnium sensuum communia sunt, ut pro-

[illegible]

Sapor dulcis in multitudine  
cuius prima pars de-  
turbantur: reliqua vero  
sapores a limento  
admiscentur loco condi-  
menti non quod ex se  
mutuantur. Si autem  
sapor minus dulcis  
supernaturae et purioris  
et transiens fuerit...  
Quomodo modum aut  
coloris vides  
ut omnes modi coloris  
res capere possint  
operatione duorum extre-  
morum colorum albi  
et nigri: ita omnes  
modi coloris sapores  
ex permixtione et  
temperatione duorum  
extremorum saporum  
dulcis et amari...  
Ex dulci et

Drift. Spectant in sapore  
 bene id quod maxime  
 interit & quod a mu-  
 tatione alienum est  
 opponit. Sicut adu-  
 zo. al. Gall. 4. lib.  
 simplicium medicame-  
 torum opponit acerbis  
 acris ut optime opte-  
 & calid. Nunc fugi-  
 ossimo ...  
 De pingue quidem  
 pingue sapor ad dicitur  
 referatur ...

Gaſue aut &  
non ſaſue ſapor eſt  
natura craſſa terreſti  
calida & ſicca: ſicut  
amara & aſtergeſcit &  
exſiccant quilibet eſt  
ſalis natura qui idcirco  
putrefacit non impedit  
quia exſiccant extenſum  
eſt immortale coſi

Septem. sm. Venezia  
vide ix cap. Emporij  
vlsma saporem color flosce  
albue, punicue, cinereb,  
viridit, rubue, purpure sub,  
a niger: ita saporu septu



priis utuntur. Magnitudo enim figura, asperitas, & levi-  
tas, praeterea quae sunt acuta & retusa in magnitudinibus,  
ea sensuum sunt, si minus omnium, at certe aspectus & ta-  
ctus communia. Itaque cum de his aliquid inducant, errant,  
cum de propriis, non errant: ut aspectus in colore, & audi-  
tus in sonis. Sunt qui ea quae propriè sensibus obiciuntur,  
ad haec referant, ut Democritus. Is enim candorem & atro-  
rem, hunc asperitatem, illum leuitatem, esse dicit. Succos ve-  
ro & saporès ad figuras refert. Atqui vel nullius sensus,  
vel certe aspectus est maximè, communia internoscere.  
Quod si fortè gustatus est potius, certè hoc intelligendum  
est, eius esse sensus cuius acerrimum sit iudicium, ea quae in  
quoque genere minima sint, internoscere. Ita fit, ut gusta-  
tum oporteat, & aliorum quae communia sint, sensum ma-  
ximè habere, & in figuris plurimum valere iudicando. prae-  
terea cum ea omnia quae sub sensum cadunt, inter se con-  
traria sint, ut in colore candor nigrori contrarius est, & in  
succis ac saporibus dulcis amaro, tamen figura figuram con-  
traria non videtur. Cui enim earum figurarum quae mul-  
tis angulis constant, ea quae rotunda est, contraria sit? Iam  
cum figurarum incertus infinitusque sit numerus, saporum  
etiam infinitus sit necesse est, quod sanè fieri non potest.  
Cur enim aliquis sapor sensum afficiet, alius non afficiet?  
Ac de sapore & re quae gustatum mouet dictum sit.  
Aliae enim saporum affectiones in ea parte physica quae de  
rebus quas terra fundit, disputat, propriam habent dispu-  
tationem.

Eodem autem modo de odoribus etiam iudicandum est. Cap. 5.  
Quod enim in humore siccitas facit, haec alio genere hu-  
C

De Democritus...  
Hoc est cognoscere rationem de  
morte in aethera est  
et translatio pro eis  
amud & vocibus ad  
esse aditus alicuius gra-  
de translatione sum-  
ta a figura...  
De quae in  
Cap. 11. 1. ab. de  
esse sonu inuiscum  
sonu inuiscum facit  
et subleuam affere  
de quod indicare  
papa de minima  
differentia quod sub  
dile...

tamen figura

Haec ratio de ea cetera  
cum qui proprias saporis  
differentias affert  
de plane de ea  
cum differentia figura  
ind: Non aut ad  
us. Cum qui tantum  
de quandam amari  
am saporis differen-  
tias affert cum  
saporis differentia...

Cap. 5 Argumentum

Haec cap. de odoribus  
putat ostendere quod  
non odor cum sapore  
magnam esse cognationem  
non. Deinde de odoribus  
proinde ab hoc de  
ceteris animarum  
odoribus praeparantur...



ARIST. LIB. DE SENSU, ET

mor sapidus efficit, in aëre & aqua eodem modo. In quibus  
nunc quidem id quod perlucidū est, commune dicimus. Sed  
sub odoratus sensum cadit id quod perlucidum est, nō quia  
perlucidū est, sed quatenus vim habet diluenda & diffun-  
denda siccitatis sapida. Neque enim in aëre modo, verum  
etiam in aqua odoratus versatur: idq; in piscibus & iis que  
testa obducta sunt, animaduerti licet. Olfaciunt enim, cum  
nec aër in aqua vllus sit, (eminet enim aër cū inest) nec ipsi  
pisces respiret. Quod si quis & aëra & aquam humida esse  
ponat, profecto odor erit sapida siccitatis in humido consi-  
stens natura quædā: & odoratum moueat, id quod tale sit,  
necesse est. Affectionem autem eam à re quæ saporem ha-  
beat proficisci, ex iis quæ odore prædita sunt, & que nō sunt  
intelligi potest. Elementa enim, ut ignis, ut aër, ut aqua, ut  
terra, odore carent, propterea quod ea quæ arida sunt &  
humida, saporis nullius sint, nisi quid admixtum efficiat.  
Itaque mare, quoniā sapore & ariditate præditum est, odo-  
rem habet: & sal magis odore præditum est, quàm nitrum,  
quod oleum id quod ex eis elicitur, indicat. Nitrum au-  
tem terra magis naturam imitatur. præterea lapides quo-  
niam saporis nullius sunt, odoratus sensum non afficiunt: li-  
gna autem cum saporem habeant, odorem efflant, atque eo-  
rum ea minorem, quæ aquæ copia abundant: præterea eq-  
rum quæ eliciuntur e terra, aurum quidem quoniam omni  
sapore caret, nullius est odoris particeps. As autem & fer-  
rum odore sunt prædita. Cum vero igne humor consumi-  
tur, omnium faces, scorias Græci vocant, minus redolent.  
Argentum porro & stannum hæc odore vincunt, ab illis  
ipsa superantur, quoniam aquea sunt. Videtur autem non-

aurum quidem quoniam  
In auro pauca est et aqua humida  
cagna vnde separata hinc est quod  
aurum inquam contrahat rubiginem. Rubigo  
est ut dicitur 3. Mithridatis quædam est  
putredo quæ ex incocti humoris copia  
accidit quales in auro non reperiuntur...

quatenus vim  
per ad hoc superaffian  
tas est quidam causa  
odoratus. Quædam  
remota est, quatenus  
videtur per corpus  
per aqua odorem  
diffunditur: causa  
est propinquior. Quod  
est finis odoratus  
et ne quæ  
per aqua odorem  
efficitur quæ finis  
aquis in aqua  
necesse est aër in aqua  
efficitur...

Affectionem autem  
eam  
Cum ab igne probatio  
ne superat odorem  
prode a siccitate  
sapida dicitur humore  
sapidus ut aqua id  
nunc dependens rem  
optima magis a terra  
dependens est, oia quæ  
odorem habent saporem  
quia habere et contrarij  
saporis habent odorem  
habere  
Elementa autem ut  
dicitur odorem carent  
quia saporis non habent  
Itaque  
Sapor maris promanans  
a siccitate promanans  
humore aqua  
ut dicitur 2. Mithridatis  
Magis siccitate odorem  
trahit aqua  
manus per se sunt  
quæ ab aëre sapor  
efficitur  
a sal magis  
quia videtur pars est  
humoris et sale quæ  
in vitro id quod indicat  
odorem quod est sal  
dicitur. Ex vitro enim  
propter siccitatem  
siccitatem odorem elicit  
potest...







quodammodo inter se. Cum igitur calor solum sit motor et artifex fumi  
et conglutinationis ad nunciatum. Minime percipiuntur...

Magna enim est

# ARIST. LIB. DE SENSU, ET

Odorum duo proponuntur generata  
vnum de se qui per  
accidit grati sunt  
Incendi ut cum alimen-  
torum saporibus et moli-  
tudinibus. Quod per se  
quales sunt saporibus et  
sunt odores quibus  
homo magis delectatur  
quam gustat...

Quoniam enim dicitur

Elementorum odores tantum  
per accidens voluptati  
adferre odor dicitur id  
quod delectationem  
exemplo de potest  
perspicui. hi autem qui  
non saporibus odores  
percipiunt. Nichilomi-  
nus odore afficiunt  
Dona saporum  
affecit sunt, ad-  
quod qui desiderant  
et appetunt dulces et  
incendunt. Odor  
postquam saporibus est  
fastidius parum...

Cum autem cognoscitur

Minus quia de infodi  
vnguenti infusione. Quod  
mox. Nutum autem  
reddatur. Id autem contra  
his in Euripide falso  
dicitur quod in componendis  
vitiis. Euripide  
Minimus est accuratius

Qui autem huiusmodi

Nonnulli sunt temporibus  
hanc qui de luxurie  
et corruptos mores in po-  
culis cum vno varietate  
permiscenda odores id  
quod est voluptati  
inferre et quod vnicuique sensu  
sunt sensum voluptatis  
vultu saporibus vnum

tum saporibus labefactant, tum odores praesertim cum calorem  
qui est causa efficiens, et auctor, frigus gelique delectat. Ge-  
nera autem eorum quae odoratus sensum mouent, duo sunt.  
Neque enim, ut aiunt quidam, genera non sunt eorum quae  
sub odoratum cadunt, sed sunt explanandum autem est,  
et quatenus sunt, et quatenus non sunt. Eorum enim v-  
num genus pro saporum varietate, quemadmodum dixi,  
definitum est voluptatemque ac dolorem non per se, sed a-  
liena vi afferunt. Quoniam enim eius quod pro cibo esse  
possit, odor ille affectio est, desiderantibus quidem cibos, hu-  
iusmodi odores delectationem afferunt, satiatis autem  
nihil eos requirentibus, nec incendi sunt odores, imo vero  
nec ipsi cibi unde efflantur illi odores, ullam eis afferunt vo-  
luptatem. Ita hi quidem, iam, ut dixi, non per se, sed aliun-  
de suauitate, aut asperitate, sensum mouent. Itaque comu-  
nes sunt animantium omnium. Est vero et aliud genus odo-  
rum, qui per se ac vi sua voluptate afficiunt, ut ii qui ef-  
flantur a floribus. Neque enim magis, neque minus ad ci-  
bium inuitant, nec ciborum appetitum famemque adiuuant,  
sed contra potius eam impediunt. Verum enim est, id quod  
in Euripidem false dixit Stratis,

„ Cum lens coquitur, vnguenti nil infundito.

Qui autem huiusmodi odores nunc potionibus admiscent,  
consuetudine voluptati vim afferunt, quoad voluptas quasi  
vna et ab vno sensu profecta, ex duobus sensibus oritur.  
Atque hoc quidem genus eorum quae olfaciendi sensum mo-  
uent, hominis est proprium. Quod autem ex saporum varie-  
tate dictum est, id alia etiam animantia, ut ante diximus,  
attingit. Et illorum quidem genera, quoniam sensum non  
gustus et olfactus quod est contra naturam...



quomodo res ab hanc de coloribus  
animantibus percipiuntur

IIS QUAE SENSIB. PERCIP.

per se suauitate mouent, pro succorum saporumque varie-  
tate distincta sunt. horum non item, propterea quod eorum  
natura per se voluptatem pariat, aut dolorem. Cur autem  
hic odor voluptatem proprie homini afferat, cerebri frigus  
causa est. Nam cum frigidum sit cerebrum natura sua, isque  
sanguis qui in ipso continetur, in minutis venis insit, tenuis  
ille quidem & purus, sed frigoris incommodis opportunus  
(unde etiam sit ut ciborum halitus in eo loco refrigeratus,  
morbos qui rheumata dicuntur, pariat) hac sanè de causa  
hoc genus odorum ad valetudinis praesidium hominum ge-  
neri datum est. neque enim aliud eius munus & opus est, id  
que perspicue exequitur. Nam cum cibus & aridus & hu-  
midus, qui etiam voluptate sensus mouet, saepe morborum  
causas afferat, is tamen qui propter odorem, qui vi naturae  
que sua suauis est, incenditatem habet, utilitatem semper ho-  
minibus utcumque se habeant, afferre solet. Ob eamque cau-  
sam respiratione sensus eius oritur non omnibus, sed homi-  
nibus, & eorum quae sanguinem habent, quadrupedibus,  
isque omnibus quae aeris natura magis utitur. Nam cum  
ad cerebrum odores leuitate caloris qui in eis inest, feruntur,  
tum magis valent ea partes quae eo loco continentur, pra-  
sertim cum odor suapte natura vim caloris habeat. Natu-  
ra autem respirationis usum duabus de causis adhibuit, ex in-  
stituto quidem ad pectoris praesidium, praeter institutum au-  
tem & obiter, ad odorem. Cum enim respiratur, quasi transitu  
quodam per nares motum affert. Proprium est autem ho-  
minis naturae hoc genus odoris, propterea quod ei cerebrum  
datum est inter omnia animantia, habita magnitudinis  
corporis ratione, maximum & humidissimum. Ob eam

Natura autem respirationis  
respirationis duplicem usum constituit  
primo autem de se ipso ut ad temperandam  
cordis calorem. Secundo autem loco ad  
percipiendum odorem quomodo qui in dictis est

Cur autem hoc  
Colligendum est hoc loco  
cur delectari debemus. Nam  
doubus. Nimirum odor  
res caadi gustus ore  
bani frigidi sumus  
gaudet et ad certam  
temperamentum rancas  
vires a se ande scubie  
pestis popularitatis grat  
fatis tempore odores  
praesertim ferul hoi  
admodum prodere ob  
idigne cosuet ut homo  
se assual ad ea loca  
salubria assuare possit  
ab ipsis odoribus ...  
Cerebri frigoris causa  
Et si de brutorum  
delectari debemus  
fugidus et prome  
delectari debemus odore  
per se. Obiacta gra  
canal odore suorum  
dominorum delectari  
per se, non ut comedat  
suos dominos. Vnde  
puori oblationi respon  
dendum hoi delectari  
ut ois fugidissimus  
et dms optimam tempe  
nem magis cosuetu  
odore per se quam bru  
torum delectum  
Posteriori vero canos  
no proprius delectari  
odore suorum dominorum  
ad cognitione quae  
in illis causa ipsius  
gaudii et delectationis  
Frigoris sanguine  
Sanguis quare et tenu  
ut ad canada addidit  
statim ab omni fugore  
delectatur et in pituita  
naturam duobus  
omne quae vapores qui  
in ore a se dms  
fugos ipsius delectari  
accessum obidigne  
in hominibus flumens  
et res ornata parum  
a quibus maxime  
infestantur ...  
Et sanguine  
In animalibus et  
respirationis spirali  
omne officio effect  
organum aperitur et  
qua delectari secundum  
et no ...



quo modo odorare ab hōie

ARIST. LIB. DE SENSU, ET

enim causam solus homo ex animantibus sensum habet, voluptatemque percipit odorū, qui ē floribus aliisque eiusdem generis efflantur. modum enim quēdā & temperationem affert eorum & color, & motus humori ac frigori, quorum pars illa copia abundat. Aliis autem animantibus, quæ pulmonem habent per respirationem, alterius generis odoris sensum natura dedit, ut ne duas sensus sedes faceret. Satis enim est, quoniam respirāt, ut respirando, quemadmodum homines utriusque eorum quæ odoratum movent, sic hæc alterius tantum sensum habeant. Quæ autem non respirant, ea non est dubium, quin sensum habeant eorum quæ narium sensum movent. Nam & pisces, & omne genus eorum animantium quæ incisuris constant, acriter ac longè per genus odoris quod ad victum pertinet, etiam cum procul valde remota sunt, proprium ac familiarem naturæ suæ cibum præsentunt, ut apes mel sentiunt, & longarum formicarū genus, quas nonnulli culices vocant, & purpura marina, multaque animalia eiusdem generis, quæ acriter pastum odore illecta præsentunt. Sed quo sentiant, non ita perspicuum est. Itaque quæri potest, quare odoris sensum habeant, si modo in iis quæ respirant, odoris sensus uno modo reperiatur. hoc enim in iis omnibus quæ respirant, videtur contingere. Illorum verò nullum respirat, quanquam sensum habent odoris. nisi fortè quidam alius sensus præter quinque esse ponatur. quod fieri non potest, quippe cum odoratus in re quæ odoratum movet, versetur. Illa verò odoris sensum habent, non tamen eodem fortassis modo, sed iis quæ respirant, spiritus cū ducitur id quod tegit quasi quoddam operculum, adimit, ob eamque causam nihil olfaciunt

ut ne duas  
Natura quæ nunquam  
deficit in natura  
Affert ut animalia  
respirantia odorem  
in instrumento simile  
ad hunc hauriunt ad  
temperandum cordis  
eorum & similes  
eodem instrumento  
odorem præcipiunt

Quæ autem non  
Postquam dicitur  
animalia sanguine  
et pulmona & habentia  
odorem præcipere  
Odorem etiam de  
sanguine et pulmonum  
exserta sunt olfactu  
quod videtur  
longum quæ in tallo  
odores qui a suis  
alimentorum saporibus  
conveniunt  
Sunt præ  
Et purpureæ marinae  
Ita appellantur quod  
ex carne sanguine  
color purpureus affi  
ciatur

Itaque quæri  
potest  
Quæ proin hunc  
respondendum  
animalia odorem  
olfactibus odorem præ  
cipiunt sed non omnia  
ut iam dictum est

Quæ &  
In utroque respirantibus animalibus  
organum olfactus  
est et proinde respiratione  
hinc apparetur in alijs  
vero non est oportet



IIS QUAE SENSIB. PERCIP. 16

nisi respirent. iis autem quibus respirandi non est datum be-  
neficium, hoc ipsum negatum est, quemadmodum oculis con-  
tingit, in quibus quaedam animalia palpebras habent quae  
nisi aperiuntur, cernere non possunt, alia autem iis carent, ea  
quae oculos corneolos habent. Itaque nihil requirunt, quod  
oculos aperiat, sed cernunt protinus ex eo spatio, ex quo eis  
despicendi facultas concessa est. Eodemque modo alia ani-  
mantia omnia eorum quae ipsa per se iniucundi odoris sunt,  
odore nihil offenduntur, nisi forte vim interimendi habeat.  
Ab iis autem quae eam vim habent, non secus offenduntur atque ho-  
minibus caput carbonum vapore obtunditur, & interimun-  
tur saepenumero. Sic sulphuris & bituminis vi & aliarum  
rerum eiusdem generis, interimuntur alia animalia, eaque fu-  
giunt propter malum quod afferunt. Alioqui odore qui per  
se iniucundus est, omnino non moventur (quanquam multa eo-  
rum quae gignuntur e terra, tetri odoris sunt) nisi ad eorum  
pastum pertineant. Sensusque olfaciendi cum impar sit sen-  
sum numerus, & impar numerus medio quodam constet,  
videtur & inter eos qui tactu munere suo funguntur, ut ta-  
ctus & gustatus, & inter eos qui alia interiecta re munus  
suum exequuntur, cuiusmodi sunt aspectus & auditus, me-  
dium locum obtinere. Itaque id quod odoratum mouet, quae-  
dam est eorum quae ad dictum pertinent, affectio. Hae autem  
unum quoddam genus constituunt. Itemque eorum quae  
sub auditum & aspectum cadunt. Itaque & in aere, &  
in aqua odoris sensus percipitur. Ita fit, ut ea quae odora-  
tum mouent, quiddam commune cum utroque horum ha-  
beant, quod etiam & in ea quae tactu & in ea quae audi-  
tione percipiuntur, & in res perlucidas cadit. Quocirca re-  
spondet auditus & aspectus. . .

C iij

M. si forte vms

Dea Gellus  
non paucos odores  
per se inuicundos  
de tactu nisi  
quatenus ab  
cuiusmodi odoribus con-  
puit et interficiuntur.

Non secus offendit

hoc praesertim acci-  
dit si lignum &  
quo carbonem facti  
sunt, vnde  
sunt. Nam in modis  
fumi spiritus vna  
obstruuntur, obstruc-  
ti autem & macti  
sunt spiritus  
in aere suffo-  
catur . . .

hic loquitur ita intelligit  
de videtur ut videtur  
arist. Gellus non  
curare sed odores  
modo ad pastum  
pertinere . . .

quanquam

hac causa &  
parvulus per legem  
& inuicundus . . .

De odore & tactu  
Ita quodam modo inuicundus  
nisi reliquos per se  
communicat & in  
et gustatus, quatenus  
et sapore ductus  
est odor; et tactu  
vnde quatenus gustatus  
est quidam tactus  
& gustatus et auditus  
et aspectu quatenus  
modo aere vel  
aqua efficitur . . .



Quaedam animalia solo aere victitant

ARIST. LIB. DE SENSV, ET

Et per quandam similitudinem traditum est, id quod odorati subiectum sit, quasi quandam siccitatis in humore & fluida esse tinctionem & colluionem. Quo igitur modo dicenda sint, quoque modo dicenda non sint eorum genera quae odoratum mouent, haecenus dictum sit. Quod autem nonnulli Pythagorei tradunt, nonnulla esse animalia, quae odore victitant, id non est consentaneum. primum enim cibum concretum esse oportere cernimus: praesertim cum ea quae nutriuntur, simplicia non sint. Itaque cibi reliquiae vel in nobis ipsis, vel extra nos, ut in iis quae oriuntur, terra eueniunt. Deinde ne aqua quidem ipsa sola, nisi sit admixta, alendi vim habet. Corporeum enim quiddam sit oportet id quod coagmentari & cogi debeat, praeterea multo minus consentaneum est aëra in corpus cogi atque coalescere. Quod etiam hinc sciri licet, quia omnibus animantibus locus cibi recipiendis datus est, ex quo trahendo corpus alimentum sumit. Eorum autem quae odoratu mouent, cum in capite locus & sedes sit. Et quoniam cum vapore spiritus naturam imitante introeat, sit, ut ad locum respirationis ire debeat. Ac illud quidem perspicuum est, ea quae odorati subiecta sint, ipsa per se quae ex parte odoratum moueant, nihil ad cibum victumque pertinere. Ad valetudinem autem eadem conducere, & sensu perspicui potest, & ex iis quae dicta sunt. Itaque quam vim habet sapor in eo quo vescimur & ad ea quae aluntur, eandem etiam id quod odoratum mouet, ad valetudinem obtinet. Ac sigillatim quidem de unoquoque sensu dictum sit hoc modo.

Queri autem hoc loco licet si omne corpus infinite secari potest, an ea etiam quae sensum mouent, ut color, sapor, odor,

Callens in y et odorati partem scilicet spiritum vitalem augere et nutrire ab eo quod sapor mundus et inspirans sed respiciendum est ad eam simplicem non esse sed vaporibus bene habet et aqua perfructus.

De ratione bene odorati bene est et ad habere spiritum et alimentum et ad vitam odor vero ad odoratum nutrum primo non dicitur quicquam

Quod autem nonnulli Pythagorei tradunt, nonnulla esse animalia, quae odore victitant, id non est consentaneum. primum enim cibum concretum esse oportere cernimus: praesertim cum ea quae nutriuntur, simplicia non sint. Itaque cibi reliquiae vel in nobis ipsis, vel extra nos, ut in iis quae oriuntur, terra eueniunt. Deinde ne aqua quidem ipsa sola, nisi sit admixta, alendi vim habet. Corporeum enim quiddam sit oportet id quod coagmentari & cogi debeat, praeterea multo minus consentaneum est aëra in corpus cogi atque coalescere. Quod etiam hinc sciri licet, quia omnibus animantibus locus cibi recipiendis datus est, ex quo trahendo corpus alimentum sumit. Eorum autem quae odoratu mouent, cum in capite locus & sedes sit. Et quoniam cum vapore spiritus naturam imitante introeat, sit, ut ad locum respirationis ire debeat. Ac illud quidem perspicuum est, ea quae odorati subiecta sint, ipsa per se quae ex parte odoratum moueant, nihil ad cibum victumque pertinere. Ad valetudinem autem eadem conducere, & sensu perspicui potest, & ex iis quae dicta sunt. Itaque quam vim habet sapor in eo quo vescimur & ad ea quae aluntur, eandem etiam id quod odoratum mouet, ad valetudinem obtinet. Ac sigillatim quidem de unoquoque sensu dictum sit hoc modo.

Quod autem nonnulli Pythagorei tradunt, nonnulla esse animalia, quae odore victitant, id non est consentaneum. primum enim cibum concretum esse oportere cernimus: praesertim cum ea quae nutriuntur, simplicia non sint. Itaque cibi reliquiae vel in nobis ipsis, vel extra nos, ut in iis quae oriuntur, terra eueniunt. Deinde ne aqua quidem ipsa sola, nisi sit admixta, alendi vim habet. Corporeum enim quiddam sit oportet id quod coagmentari & cogi debeat, praeterea multo minus consentaneum est aëra in corpus cogi atque coalescere. Quod etiam hinc sciri licet, quia omnibus animantibus locus cibi recipiendis datus est, ex quo trahendo corpus alimentum sumit. Eorum autem quae odoratu mouent, cum in capite locus & sedes sit. Et quoniam cum vapore spiritus naturam imitante introeat, sit, ut ad locum respirationis ire debeat. Ac illud quidem perspicuum est, ea quae odorati subiecta sint, ipsa per se quae ex parte odoratum moueant, nihil ad cibum victumque pertinere. Ad valetudinem autem eadem conducere, & sensu perspicui potest, & ex iis quae dicta sunt. Itaque quam vim habet sapor in eo quo vescimur & ad ea quae aluntur, eandem etiam id quod odoratum mouet, ad valetudinem obtinet. Ac sigillatim quidem de unoquoque sensu dictum sit hoc modo.

Corpora quae nutriuntur mixta sunt et aëra et aqua et igne et terra et simplicia non sunt.

Flagrant ab reliquis cibum reliqua sunt in nobis et in iis mixtum est et in plantis sunt aqua in y et in mixta radices apparet mixta in cortice lampis uti dicitur fructus arborum dicitur. Cap. 6.

Quod autem nonnulli Pythagorei tradunt, nonnulla esse animalia, quae odore victitant, id non est consentaneum. primum enim cibum concretum esse oportere cernimus: praesertim cum ea quae nutriuntur, simplicia non sint. Itaque cibi reliquiae vel in nobis ipsis, vel extra nos, ut in iis quae oriuntur, terra eueniunt. Deinde ne aqua quidem ipsa sola, nisi sit admixta, alendi vim habet. Corporeum enim quiddam sit oportet id quod coagmentari & cogi debeat, praeterea multo minus consentaneum est aëra in corpus cogi atque coalescere. Quod etiam hinc sciri licet, quia omnibus animantibus locus cibi recipiendis datus est, ex quo trahendo corpus alimentum sumit. Eorum autem quae odoratu mouent, cum in capite locus & sedes sit. Et quoniam cum vapore spiritus naturam imitante introeat, sit, ut ad locum respirationis ire debeat. Ac illud quidem perspicuum est, ea quae odorati subiecta sint, ipsa per se quae ex parte odoratum moueant, nihil ad cibum victumque pertinere. Ad valetudinem autem eadem conducere, & sensu perspicui potest, & ex iis quae dicta sunt. Itaque quam vim habet sapor in eo quo vescimur & ad ea quae aluntur, eandem etiam id quod odoratum mouet, ad valetudinem obtinet. Ac sigillatim quidem de unoquoque sensu dictum sit hoc modo.

Colligendum ex hoc loco elementa quatuor sunt pura et simplicia sunt aëre nulla habere. Quod autem spiritus aqua et mixta simplicior quam aëre et nutritur vide, ca. 7. et lib. de vita.







ARIST. LIB. DE SENSU, ET

partes autem certo numero comprehensas. Quod autem per se non coheret & continuatur, in certa genera diuiditur. Quoniam igitur affectiones proprietatesque pro formis quibusdam sunt habenda, estque in his sempiterna quædam consequentia & continuatio, profecto illud intelligendum est, aliud esse, posse esse, aliud reipsa esse, Ob eâque causam fugit aciem oculorum millesima pars millij, cum cernitur, etsi aspectus totam millij magnitudinem percurrit. Sonusque is qui in diebus est, auditum fugit, & quanquam ipse totum cantum & continuum exaudit, tamen interval lum quod interiectum est inter extremos, non percipit.

Quod de aliorum quæ sensum mouent, minima quaque parte iudicandum est eodem modo. Eæ enim partes eam vim habent, ut cerni possint, re autem ipsa tum denique cernuntur, cum secreta separataque sunt. Etenim pedalem lineam bipedalis vi sua in se continet, quæ eadem reipsa est, iam adhibita diuisione. Separata autem tantillæ præstantiæ re etiam in ea quæ eas continent, dissoluuntur non aliter, ac si succus exiguus in mare infusus sit. Sed quoniam sensus exuperatio nec per se sensum mouet, nec separata consistit (præstantiam enim semper vi sua in se continet subtilior sensus) fit etiam ut hoc tantillum quod sensui subiectum est, cum separatum quidem erit, reipsa cerni non possit, cum interim sub sensum cadat. Cum enim iam eam vim habeat, ut sensu percipi possit, reipsa percipietur si coniunctum fuerit cum toto. Ac illud quidem docuimus, esse magnitudines affectionesque quasdam, quæ sensus fugiant, & cur ita fiat, & quatenus sensu percipiantur, & quatenus non percipiantur. Cum autem in aliqua re insunt tam magnæ

Totidæ rationes & confirmæ  
partes affirmatæ super  
me et si quædam  
sensibiles non dantur  
in sensu ad diuisionem  
corporis aut aliquam  
partem corporis si  
quod est ad sensum  
propter hoc est ratio  
quædam sensibiles non  
dantur ad diuisionem  
corporis aut aliquam  
partem corporis quæ sensu  
cognosci non possunt  
quod si sensu cognosci  
non possunt magis etiam  
motus neque intelligitur  
cognosci potest quædam  
dicitur tertio loco de  
sensu. Motus enim co  
gnosci non possunt  
mota quæ prout sensu  
cognoscuntur...

Quoniam igitur  
affectiones  
proposita  
quæ sunt occurrunt  
quædam sensibiles  
per accidentem duntaxat  
in infundit ad diuisionem  
infundit ipsius corporis  
ut quæquam ipsi  
qui totum concutitur  
musculari Lapu  
chay omnia sunt  
Laput non quidem  
ut actibus sunt diu  
guntur sed ut sensu  
sunt in actu totum...  
propter præstantiam cum  
videtur idem duntaxat  
quod cap. 11. et al.  
celo namque præstantia  
in sanguine sensus  
facilestatis consistere  
in præstantia Lapu  
obiecti tenuissima  
et minima ut si bene  
possit Lapu ma  
ioris quoniam Lapu  
possit namque duntaxat

per gratia quæ videtur id quod est minimum potest  
etiam id quod est... maxime videtur...



Omne docet  
aut p[ri]ncipale  
Id est affirmans  
omne docet autgo  
natale omne vobis  
rationalia omni modis  
Et motus fuit in  
tempore abque q[uo]  
objectionem mouit  
Medius est mo-  
tus Ergo mo-  
tus Medius in  
tempore ...



Supponimus  
de remotis id  
sentiant et audiant

per quandam successione obiecti  
modum et sensum

# ARIST. LIB. DE SENSU, ET

nit, illud cernitur, quasi aequalia sint. Non enim alicubi  
utrunque esse oporteret, quippe cum in iis quae aequa & pa-  
ria sunt, nihil referat, sintne propinqua inter se, an remota.

An consentaneum

An consentaneum est hoc ipsum in sonis & odoribus con-  
tingere? Habent enim sicut aer & aqua coherentem na-  
turam, sed tamen utriusque eorum motus partibus constat.  
Itaque fit ut tum idem, tum non idem primus ac secundus  
exaudiat & olfaciat. Vnde haec etiam nonnullis dubita-  
tionem asserunt. Negant enim fieri posse quidam, ut alius  
idem audiat, cernat, & olfaciat, quod alius. Non enim  
multos & remotos inter se idem audire, ac olfacere posset.  
Vnum enim ipsum à se distractum alienumque esset. An  
quod attinet ad eam rem quae prima sensum mouet, ut tin-  
tinabulum & ignis, eandem unamque numero,  
omnes sensu percipiunt: quod verò attinet ad eam quae sin-  
gularum iam propria est, eam aliam numero, specie au-  
tem eandem sentiunt? Itaque multi simul & cernunt, &  
olfaciunt, & audiunt. Sed haec ipsa nec corpora sunt, ve-  
rum affectiones quaedam & motus (neque enim hoc eue-  
niret) nec vacant corpore. At luminis alia ratio est. Lu-  
men enim quaedam natura est, quae est, non motus quidam  
nec verò eadem ratio commutationis est, & loci mutatio-  
nis. Loci enim mutationes rectè in medium primò perue-  
niunt: & sonus motus quidam videtur esse rei alicuius quae  
deferatur. Quae autem commutantur non iam ita habent,  
fieri enim potest, ut uniuersae & confertim aliqua commu-  
tentur, non dimidia pars primò, ut aqua simul congelatur.

Diffoluitur propo-  
sita dubitatio  
Quia ad 7 qua-  
da successione  
obiecti mouere  
modum et sensum  
Et non in omnibus  
sacris in quibusdam  
ut in sonis et  
odouribus...

Negant enim  
fieri

Quia et quae pro  
utrum propinquum et  
remotum id sentiant  
aut et audiant  
Respondendum est  
quod idem olfacere  
et audire possunt

At luminis  
alia  
ratio ob aspectum  
fieri non mouetur...  
ut vniuersa et

Signando totum  
sunt et asportum  
Et secundum quod  
fieri accendit  
aut primum vna pars  
accendit ut quodam  
gratia hoc simul  
totum accendit et  
aqua tota simul  
congelatur...

Quamquam si qua res magna concallescenda est, &  
cogenda, ea pars quae propinqua erit, à propinqua affici



*Quid si plures sunt ad eundem sensum sine ad  
plures etiam eodem tempore puncto simul  
percipiuntur*

**IIS QVÆ SENSIBVS PERCIP. 19**

solet, & à re quæ vim habet commutandi, primum muta-  
tur: neque necesse est simul totam immutari. Atque etiam  
sapores eandem vim haberet hac in parte, si in humore ver-  
saremur, quam odores, quos etiam longiore interuallo ante-  
quam tangeremus, sensu perciperemus. Nec sine causa ij  
sensus non continuo afficiuntur, quibus sentiendi sedes per  
medium patitur, præterquam à lumine, propter eā causam  
quam attuli. Quod eodem modo de aspectu iudicandum est,  
quandoquidem lumen causa est cur cernamus.

Existit etiam quedam talis questio de sensibus, utrum  
due res simul eodem, eoque indiuiduo tempore sensu per-  
cipi, necne possint. Maior quidem motus ac vehementior  
minorem obscurat & obruit. Itaque si quid oculis obiciat-  
ur, id percipere & sentire non solemus, quoties acriter ani-  
mū in aliquam rem intendimus, vel pertimescimus, vel ma-  
gnū sonum exaudimus. Idque positum sit. Illud etiam,  
nos uniuscuiusque rei cum simplex est, magis sensu affici,  
quàm cum permixta & concreta est, veluti vinū merum,  
quàm dilutum, & mel simplex, atque color facilius sensus  
nostros afficiunt, itēque nete sola, quàm cum est in modo  
qui diapason, nuncupatur, propterea quod aliud ab alio  
obruitur. Hoc autem ea faciunt, ex quibus unum aliquid  
efficitur. Si igitur maior motus minorem obscurat, eundem  
necesse est, si cōiuncti sint, minus quàm si solus esset, sensum  
mouere & afficere. Vis enim aliqua minori motui detrahi  
tur, cum permixtus est cum altero, si modo simplicia omnia  
plus ad mouendos sensus valent. Quod fortē pares sint  
atque diuersi, ne alterius quidem sensus erit, præsertim cum  
alter alterū æquē obruat & obscuret. Simplex autem non

Cap. 7. Arg...  
*Mouet aliam quæ  
fouet, vbi plu-  
res res sine ad  
eundem sensum  
sine ad plures  
etiam eodem  
tempore puncto  
simul capi  
possunt...*  
*quoties acriter  
animus  
hinc illic colligit  
plures intentus  
minor ad singula  
sensum simplex est  
Qualitates et  
simples sua vi  
et indige retineant  
at simplices  
inductibus  
re ut sunt  
et lapsi  
afficiunt quia  
sunt et sunt...*



Ob una vi uno puncto tempore una esse  
actionem

ARIST. LIB. DE SENSU, ET

æque sentiri potest. ob eamque causam vel nullum sensum  
faciet, vel alium, ex utrisque consurgentem: quod quidem  
fieri videtur ex rebus quæ permiscentur, quacunque tem-  
perentur. Quoniam igitur ex quibusdam aliquid nascitur,  
ex aliis non nascitur, cuiusmodi sunt, quæ diuerso sensui  
subiiciuntur (permiscentur enim ea quorum extrema con-  
traria sunt, ex candore autem & acuto nihil unum fieri  
potest, nisi improprie & casu, non quemadmodum ex acu-  
to & graui concentu) sit ut ne eorum quidem sensus una  
affici possimus. Motus enim si pares sint, alius aliū obruit,  
quandoquidem non unus ex iis componitur. Sin impares  
sint, vehementior sensum faciet. Iam potius duas res ani-  
mus uno sensu percipere potest, quorum unus est sensus, ut  
acutū & grauem sonum. Magis enim simul unius, quam  
duorum sensuum, ut aspectus & auditus, motus existit.  
Uno autem sensu due res percipi non possunt, nisi inter se  
misceantur. Permixtio enim unum quiddam est, & unius  
unus est sensus, unus porro hic simul fit. Ita fit, ut ea quæ  
permixta sunt, simul sentiantur necessario, quod uno sensu  
qui munere suo fungitur, percipiantur. Vnam enim in rem  
numero sensus unus qui est, reipsa intenditur. specie autem  
unum est, in quo vnus sensus versatur, qui ex vi & facul-  
tate intelligitur. Quod si vnus sensus est reipsa, qui illa v-  
num esse dicit, ut ea mixta sint necesse est. Cum ergo inter  
se permixta & confusa non erunt, duo sensus erunt, qui  
suo munere fungantur. Atqui ab una vi uno puncto tem-  
poris, unam esse actionem necesse est: præsertim cum una  
vis & facultas, non plusquam unum vsum motūque  
semel habeat. Hic verò una est vis ac facultas. Fieri ergo

Qu igitur

Inducit inq[ui]sitionem  
fieri deinde q[uo]d  
obicitur in p[ar]te  
sensu quæ amplexu  
est quæ sunt  
et q[uo]d q[uo]d  
velut in q[uo]d ortu

Iam potius duas

hæc modo disputat  
a maiori ad min[us]  
credendum ut in  
animis sunt p[ar]tes  
p[ar]tes p[ar]tes quæ  
etiales adu[er]sus  
sensum p[ar]tes  
ut albius & au-  
gust[us] quæ adu[er]sus  
sunt diuersos  
sensum. Atqui  
p[ar]tes no[n] videtur  
posse fieri. Ergo  
necesse min[us]  
fieri postu[m]b...

Atq[ue] ab una

Cum eodem tempo-  
re momento ut  
oculis videt simul  
alba & nigra  
actio quodammodo  
videtur una & quodam-  
modo diuersa ratione  
oculi & temporis  
una est al[ia] ratio  
duplex obiectu[m] du-  
plex est, ..



*In reprobantia obiectum sensibile vni sensu est  
 et tantum aethero: atq; illud habitus rationis habet  
 aethero vero primatorem*

**IIS QVÆ SENSIBVS PERCIP. 20**

non potest, ut duæ res simul vno sensu comprehendantur.  
 Quod si ea quæ eidem sensui subiiciuntur, non possunt, si  
 duo sint, certè multò minus ea quæ duobus sensibus propo-  
 sita sunt, ut alba & dulcia, simul sentiri possunt. Videtur  
 enim animus id quod vnum numero est, non aliter nisi pun-  
 cto temporis iudicare, cum id quod vnius speciei est, sensu  
 adhibente iudicium, modòque adhibito iudicet. Quod ita  
 intellectum volo, ut dicam alba & nigra quæ certè specie  
 differunt, dulciaq; & amara, eundem ita diiudicare, ut ni-  
 hil à seipso, ab illo autem differat. Verum vtrumque con-  
 trariorum alio atque alio modo iudicant, cum tamen eo-  
 dem modo ad se quidem comparati, iudicent ea, quæ in or-  
 dine sibi inuicem respòdent, ut exempli gratia: gustatus ad  
 dulcia, ita ad alba se habet aspectus. ut autem hic atra,  
 sic ille amara iudicat. Præterea si contrariorum motus con-  
 trarij sunt, & simul contraria in eodem, eoq; indiuiduo in-  
 esse non possunt, vnòque sensui contraria, ut dulce & a-  
 marum subiiciuntur, profectò fieri non potest, ut hac ipsa  
 simul sensu comprehendantur. Quod eodem modo in iis  
 quæ contraria non sunt, animaduerti licet. Alij enim co-  
 lores candorem, alij atrorem imitantur: aliorumque etiam  
 eadem ratio esse videtur, veluti sapores partim ad dulcem,  
 partim ad amarum accedunt. Nec verò ea quæ ex aliis tem-  
 perata & confusa sunt, simul sentiri possunt, quoniã con-  
 trariorum rationes sunt, veluti modus is qui diapason, &  
 is qui diapente dicitur, nisi fortè ut vnum sensu compre-  
 hendantur, quo quidem modo extremorum vna ratio sit.  
 Aliter aut non. Sic enim erit simul illa quidem multorum  
 cum paucis, vel imparis numeri cum pari proportio, hæc aut

*exsuper gratia  
 In reprobantia duo  
 obiecta sensibilia  
 vni sensu est  
 et tantum aethero  
 atque illud habitus  
 rationis habet  
 aethero vero prima-  
 torem. ut dulce  
 in genere saporum  
 habitus rationis ha-  
 bet: amarus vero  
 primatorem, eodem  
 modo in genere cu-  
 dor se habet ut  
 habitus: Nigrior vero  
 ut primatio ...*

*Diapason  
 Diapente  
 vnde 3 caput  
 sunt ebr...*



## ARIST. LIB. DE SENSU, ET

paucorum cum paucis vel paris cum impare. Si igitur magis inter se distant ea quæ coniugata illa quidem dicuntur, sed ad diuersa genera pertinent, quàm ea quæ in eodem genere sunt, veluti dulcia & alba coniugata appello, genere autem differentia, profectò dulcia & nigra maiorem habent, quàm dulcia & alba, generis distinctionem: & præterea multo minus simul eadē, quàm illa quæ generis eiusdem sunt, sentiri poterunt. Ita si non hæc ipsa, ne illa quidem poterunt. Quod autem proferunt quidam eorum, qui in concentuum ratione versantur, sonos non simul quidem ad sensum peruenire, videri aut, etsi sensum fugiant, cum tempus sensu percipi non potest, id quæri potest, rectēne an secus asseratur. Dicat enim fortasse quispiam etiam nunc, ex eo videri simul cernique aliquid, & audiri, quòd interualla temporis nos effugiant. An non ita est? nec ullū tempus fugere sensum potest, aut latere nos, sed omne sensu cōprehendi potest? Si enim cum aliquis sui ipsius sensum habet, aut alterius, continuo tempore, non potest tū se esse ignorare, estq; aliquod in continuo tempore tantum, quantum planè sensum effugere possit, profectò ipse an sit omnino ignorabit, & an cernat non sentiet, & sentiet tamen. Præterea nō erit nec tēpus, in quo tu aliter sensu percipias, quàm quia in eius parte aliqua: nec res ulla sensu percipietur, nisi quòd tu eius aliquā partem cernas, si qua sit modo & temporis & rei magnitudo, quæ sub sensum propter paruitatem non cadat. Si enim rem totam cernat, totūque tempus ita continenter sentiat, non quod in eius aliqua parte, aut quòd eius partem quandam intueatur: si modo sit aliqua magnitudo, detrahatur BC, quæ est portio non cadens sub

Veluti dulcia

Dulcia sunt ut  
dictum est in suo  
ordine habent ratio  
nibus habitus in  
grauis primatio  
medicinis ergo hæc  
nullam habent  
inter se proportio  
nem magis inter  
se differunt quàm  
dulcia et alba  
quæ inter se  
nunc ratione  
habitus...

Sicut cum

Docet nos ad  
tempus puncto  
peripere sonos  
distinctos ut acutus  
et graues quod  
auribus percipimus  
Molus ab acuto  
et graui potest  
continetur in  
ullo tempore puncto  
interruptus



sensum, certè in huius parte quadam, vel eius partem aliquam, veluti terram totam cernit, quòd eius partem videt, & annuo tempore ambulat, quòd hac eius parte. Atqui in *BC* nihil sensu comprehendit. Eo igitur quòd in aliqua huius parte *AB* sentit, totius sensum habere dicitur. Eadem etiam in *AC* ratio valet. Semper enim & in aliqua temporis parte, & alicuius rei pars quadam sensu comprehenditur, tota autem comprehendere non potest. Totæ igitur res sub sensum cadunt, sed quantæ ipsæ sint, non apparet. Cum enim solis magnitudinem qui cernat, & magnitudinem quatuor cubitorum eminens, tamen quanta est ei, non apparet, sed interdum indiuiduum quippiam videtur: id tamen quod videt, non est indiuiduū, cuius causa antè cum de hoc disputaremus, allata est. Ex quibus perspicuum est tempus esse nullum quod sensum effugere possit. De ea autem questione quæ paulò antè posita est, videndum est, utrum simul plura sensu comprehendere, necne possint. Simul autem dico, in uno & indiuiduo tempore. Ac primum illud quidem querendum est, fieri ne possit, ut simul quidem sed alia atque alia animi parte sentiatur, & ita indiuidua, quia totum sit quippiam continuum. An dicendum quod primum quidem ea quæ uni sensui, ut aspectui subiecta sunt, simul sentiuntur, siquidem aspectus alia parte alium colorem sentiet, pluresque partes quæ eiusdem sint speciei, habebit. Quæ enim sensu cõprehendit, in eodem genere habentur. Quòd si quis hoc asserat, ut sunt duo oculi, ita nil prohibere, quin eodem se modo res habeat in animo, dicendum quòd fortasse ex his unum aliquid efficitur, unumque est eorum munus & officium. Ibi autem si unum ex utroque

Cum autem solis  
ob ea causa quæ  
telici fuerint  
nostri sensus  
errare possit circa  
obiecta communia  
in quibus magnitudinem  
miserat...

An dicendum quod  
proposita dubitatio  
non dissolvitur eo  
quod in summe de  
eodem tempore  
simul quidem  
sentiri possit sed  
quomodo sensus  
functiones ratione  
differt utraque  
qui in oculis quæ  
reperitur sed unum  
est quod est tantum  
unum ex quo  
ut sunt sensus  
functiones...

Quod si quis  
quædam dicat unum  
duo instrumenta sub  
rubens: non est  
tunc dicendum quod  
tunc continetur uno  
et altero nigra de  
quod in duobus  
oculis non sunt  
obiecta sed tantum  
una quædam ad  
de obiectis indicat...



## ARIST. LIB. DE SENSU, ET

fiat, illud erit id quod sentit. Sin distinctum erit utrunque, non eodem modo habebit. Præterea iidem sensus plures erunt, non secus ac si quis diuersas dissimilesque scientias dicat. Neque enim munus sine vi ac facultate ei congruente extabit, nec sine hac ipsa sensus erit. Quod si horum uno, eoq; indiuiduo tempore sensum habet, profecto caterorum etiam habebit. Facilius enim poterat plura huius generis simul, quàm diuersorum generum sensu comprehendere. Si verò alia parte dulcia, alia alba animus sentit, vel id quod ex his conflatur unum est, vel non unum. Atqui unum sit necesse est. Vnum enim quiddam ea est pars animi, qua sentit. Cuius tandem unius illud erit? nihil enim ex illis unum efficitur. Necesse est igitur unam aliquam animi partem esse, qua omnia sentiat, quemadmodum antè diximus, ita tamen, ut aliud genus alio sensu percipiat. An igitur qua ex parte aliquid est quod reipsa indiuiduum, unum quiddam est quod dulcia & alba sentit? Cum aut reipsa diuiditur, aliud atq; diuersum est? an quemadmodum in rebus ipsis, sic etiam in animo vsuuenit? Idem enim unumque numero dulce & album est, & alia pleraque. Affectiones enim proprietatesque rerum si minus inter se secreta separatæque sunt, at certè sua cuique & diuersa ratio ac definitio est. Eodemque modo in animo ponendū est eandem & unam numero partem esse quæ sentiat omnia, naturam autem & rationem aliam atque aliam esse, ita tamen ut aliorum diuersi dissimilisque sit generis, aliorum speciei. Ita animus simul eadem & una parte, ratione autem non una sentiet. Illud autem perspicuum est, & magnitudinem esse, & diuidi posse id omne quod sensum moueat. Est enim inter-

Necesse est enim  
 Ita enim tertio de  
 ato de ar ponit  
 de effe sensu  
 aliquem unum  
 qui de obiectis  
 sentit sensum  
 se huiusmodi magis



uallum unde res cerni non potest, incertum & immensum, unde autem cernitur, certū atque finitum. Quod de iis quæ sub odoratum & auditum cadunt, quæque sensum faciūt, cum ipsa non continguntur, iudicandum est eodem modo. Est igitur aliqua interualli extremitas, unde res non cernitur, est etiā initium, à quo cernitur. Idq; eam vim habeat ne cesse est, ut diuidi nequeat, ultra quod sensu affici nemo possit, citra verò afficiatur necessario. Quod si qua res mouens sensum diuidi non potest, ea si in extremo collocatur, unde postremo quidem minimè sensum afficiat, primo autem afficiat, simul fiet ut sub aspectum cadat, & non cadat, quod fieri non potest. Ac partium quidem in quibus sensuum locus est, rerūque quæ sensibus subiiciuntur, quæ sit ratio & communis & in quoque sensu diximus. Quod autem ad alia attinet, primum de memoria, & quid sit meminisse, differendum est.

## Aristotelis de memoria ET RECORDATIONE.



Discendum est nobis hoc loco quid memoria sit, quidque meminisse, quid recordari, & qua ex causa oriuntur, quæque in parte animi insint hi motus & affectiones.

Neque enim iidem memoria & recordatione pollent, sed ferè tardi præstatione memoria sunt, recordatione autem plus valent celeritate ingenij præditi, & dociles homines. Ac primum quidem dicendum est, quæ memoria sit. Ergo recordatione

Argumentum libri  
De memoria et  
recordatione...

Quoniam ut ait Plato  
in Phædo Memoria  
est sensus, estque  
memoria affectio hab  
ans sensum, docet  
postquam libro superiori  
disputatum est de  
sensu, cum de memo  
ria disputatum institui  
tur, et alia de  
recordatione quæ est  
eius Memoria, exide  
atque aliquam intellec  
tus a seorsum instau  
ratio...

sed ferè tardi

Memoria lingua dura  
aliqua futura in se  
non potest facere recordationem  
instantibus, et per se  
sunt cum recordatione  
ita quibus durior  
est recordatio et statu  
tio et diffinitio quæ  
est recordatione magis  
et simulacra re  
rum per se facit  
retinere et a seorsum

recordatione aut  
plus  
hoc ita doceri potest  
sunt recordatione  
in se consistit ut  
sunt in quodam  
suo recordatione  
in se memoria est  
cum seorsum est  
aliqua seorsum est  
recordatione in  
suo seorsum est  
seorsum seorsum



in rebus

Unius cum rebus et actibus  
et defectus negue

impeditur causis habentibus  
ut ortus syden...

Non vero presentibus

Partium remotive  
Socii Memoria

Non presentibus vel

potentia actibus quibus

dat esse presentibus

Tempus in quo

vel presentibus

vel presentibus

quantum ad rebus ad

presentibus

presentibus

presentibus

hinc casola

Cum tempus suum  
numerus motus

ut dictum est q. 4. p. 1. r.

Unius cum rebus et actibus

tae soli hoc videtur

tur ad rebus et actibus

bellum nullus presentibus

nessa videtur

respondendum est in

bellum messa quidem

causam tempore sed

causam et non

definitum...

in qua visa

Quare fantasia dicitur  
motus est fantasia  
motus a sensu secundum  
actum factum...

# ARIST. LIB. DE MEMORIA

memoriae subiecta sint, quandoquidem hoc saepe in errorem impellit. Neque enim res futura memoria comprehendi possunt, sed opinione expectationeque constant: quanquam possit esse scientia aliqua in rebus quae sperantur et expectantur, quemadmodum nonnulli diuinationem esse contendunt. Nec vero praesentis est memoria, sed sensus: quippe cum hoc ipso nec futura nec praeterita cognoscamus, sed modo praesentia. Memoria autem praeteritorum est. Quod vero praesens est, cum instat et adest, ut exempli causa hoc quod album est cum cernit, nemo memoria tenere se solet dicere: neque is qui contemplatur atque intelligit, id quod intelligentia et mente cognoscitur, sed illud sensu percipere se dicit, hoc tantum scientia comprehendere. Cum vero remota omni actione, scientiam et sensum rei alicuius habet, tum demum memoria tenet trianguli angulos duobus rectis pares esse, illud quidem propterea quod didicit, vel contemplatus est, hoc vero, quod ita audiuit, aut vidit, aut aliquid eiusdem generis. Semper enim cum memoriam ad opus convertit, tum denique in ipso animo reputat, se hoc antea audiuisse, aut sensu percepisse, aut mente cognosse. Non est igitur memoria sensus, nec opinio, sed alicuius eorum habitus, vel affectio, cum tempus accesserit. Praesentium autem in instanti tempore non est, quemadmodum etiam antea dictum est, memoria, sed eorum quae adsunt sensus est futurorum spes et expectatio, praeteritorum memoria. Itaque memoria omnis cum tempore coniuncta est. Hinc ea sola animantia quae sensum habent temporis memoria praedita sunt, atque ea ex parte, qua eius sensum habent. Quod autem antea in libris de animo dictum est, de ea animi parte in qua visa



# ET RECORDATIONE.

imprimuntur, nec fieri posse, ut sine visis aliquid animo & ratione percipiatur, id verum est, quandoquidem idem usu-  
venit, cum aliquid intelligentia cernitur, quod in descriptio-  
nibus. Ut enim illic, cum illud non adhibeamus, magnitu-  
dinem trianguli certam esse, tamen id quod certe magnitu-  
dinis est, describimus: sic iis qui re animo cernit, et si ma-  
gnitudinem non intelligit, tamen si ob oculos ponit ma-  
gnitudinem. Sed rem intelligit, non quia magna sit. Quod si  
qua sit natura magnitudine praedita, eaque incerta, propo-  
nit quidem sibi finitam ac certam quantitatem, verum qua  
ex parte quanta est, solum intelligit. Ac quae sit causa, cur  
animo percipi non possint, nulla subiecta magnitudine, cir-  
cumscriptioneque tempore, ea quae in tempore sunt, non est hu-  
ius disputationis exponere. Quoniam autem magnitudo  
& motus eo ipso quo etiam tempus necessario cognoscantur,  
& visum communis sensus affectio est: illud quidem  
perspicuum est, primo sentiendi principio tribuendam esse  
horum cognitionem. Quoniam autem rerum quae intelli-  
gentia cernuntur, memoria constare sine visione nullo mo-  
do potest, sit ut ipsa memoria in ea parte animi quae ratio-  
nis mentisque est, improprie & per aliud, per se autem in  
ea quae primo sensu percipit, versetur. Itaque nonnullis etiam  
animantibus tributa est, non solum hominibus, atque iis  
quae opinionis participes sint aut providentiae. Quod si ea-  
rum partium, quae sunt mentis atque rationis, esset, profecto  
in aliis animantibus minime reperiretur, ac fortasse in nul-  
lo alio ex iis quidem quae mortalia sunt. Nam ne nunc qui-  
dem in omnibus inest, propterea quod non omnes mortales  
animantes temporis sensum habent. Semper enim cum me

ut sine visis

23

Ad hoc cap. 7.  
Eg. 3. de aro...

ut enim Mic

Cum enim Geometria  
ut deus statim  
utrumque, No. lunt  
sua deus rationes  
intelligenda est  
de figura in tabella  
descripta sed de  
quanta mente capimus  
minimus ut si ea  
in tabella descripta  
est tamquam a magi-  
mel autem autem  
aut in descriptione  
aut qua mente  
abstractum a rebus sen-  
sibilibus...

improprie & per

Ex observatione for-  
quibus Memoria communis  
inferre Memoriam proprie  
sola parte rationali  
proprie sola sensibilibus  
admixta esse cognoscitur  
Memoria autem quibusda  
solum quibus nulla est  
ratio. Cum ergo mem-  
bras duas aut faculta-  
tes quasi mediocriter  
interiecta ipsa faculta-  
sia sine memoria recte  
ordinem esse admixta...  
quae mortalia sunt  
per mortalia animalia  
videtur intelligi animalia  
ratione carere...



# ARIST. LIB. DE MEMORIA

moriam ad actionem remque conferunt, simul se hoc prius vidisse aut audiuisse, aut didicisse, (quemadmodum ante dixi) sensum habent. Prius autem & posterius in tempore cernitur. Ac illud quidem perspicuum est si queratur, cuius tandem animi partium memoria sit, eam esse eiusdem cuius sit & visio. Memoriaque percipiuntur per se ea omnia, quae eam partem animi mouent, in qua visa imprimuntur, per aliud autem ea quae sine visis constare non possunt.

rationes  
offensae  
substantiae  
sensibiles

Quaeratur autem fortasse quispiam, qui tandem fieri possit, ut motu animi praesente, & re absente in mentem veniat

id quod non adest. Perspicuum est enim intelligendum esse, eam affectionem quae per sensum & in animo & in ea parte corporis in qua ipse insit gignatur, & cuius habitum memoriam esse dicamus, pictura cuiusdam speciem gerere. Motio enim ea quae oritur, consignat quasi notam quandam sensorum quemadmodum ij qui aliquid obsignant, annulis faciunt. Quocirca ij qui in magno motu vel propter animi perturbationes, vel propter aetatem versantur, non valent memoria. In his enim perinde fit, ut si in aquam profluentem motus annulusque imprimantur. In aliis propter frigoris incommoda, sicuti antiqua aedificia, & propter duritiam eius partis quae motum accipit, vestigium & quasi simulacrum non imprimitur. Itaque ij qui admodum pueri & senes sunt, obliuiosi sunt & immemores. Motu enim agitantur, illi propter incrementum, hi propter decessionem. Itemque ij qui nimis acuto & qui tardo ingenio sunt, non valet memoria, propterea quod illi humidiores sunt quae deest, hi duriores. In nonnullorum igitur animis non manet rei species, in aliorum non insidet nec imprimitur. Sed hoc loco quae

sicuti antiqua  
In antiquis autem peractis structuris non solum  
nisi a nomi in dei potest sed a pto  
orant in sub operta vel oio  
vel obscura tamvis videntur ...

...

per alium aut

ubi notione videretur  
tantum & accidens  
sub memoriam cadant  
Quae ratione viso  
runt ex quibus for  
mantur perspicuum  
est Memoria propter  
affectiones ipsius  
intellectus sed potius  
ipsius sensus & fantas  
iae in pictura  
cumdam  
ut in pictura res sentat  
magis magis  
absentibus ita etiam in fa  
ntasia magis & rediguntur  
quasi simulacrum rei  
absentis ...

Quocirca ij qui

propter magnitudinem  
& fumorem & calorem  
sunt in perpetuo motu ob  
id quae Memoria Minus  
ne valere dicuntur  
quemadmodum expe  
gratia frustra curare  
in aqua profludente  
omnes species imprime  
propter fugam

scilicet propter calorem & fumorem  
autem non valent quia  
sunt in aetate  
a iudicium animi peraguntur







# ARIST. LIL. DE MEMORIA

interdumq; utrum memoria sit necne, dubitamus. Fit etiã interdum ut ita cogitemus, aut nobis veniat in mentem, quod id antea audierimus. aut viderimus, idque tum demum vsu-  
uenit, cum quis rem per se ac solam spectans, ad aliã trans-  
fert & accommodat. Contrãque fit nonnunquam quemad-  
modum, Antipheronti Oritã contingit, aliisq; quorum  
mens e sua sede dimota est. Quã enim eorum animis per  
visum obiecta sunt, ita commemorant, quasi gesta sint, &  
illis in mentem veniãt, quod tum contingit, cum quis id  
quod non est rei simulacrum, ut speciem rei & simulacrum  
intuetur. Cogitatio autem & meditatio memoriam conser-  
uant recolendo, quod aliud est nihil, nisi crebro intueri rem  
aliquam non per se, sed quatenus alterius simulacrum est.  
Ac memoria quidem quid sit quid meminisse, dictum est,  
id est, visionis quatenus simulacrum est eius rei cuius est vi-  
sio, habitum. Diximus etiam qua in parte animi sita sit, id  
est in ea qua prima sensus est sedes, quãque temporis sen-  
sum habemus.

## Argumentum Cap. 2.

Reliquum est, ut de recordatione dica-  
mus. Principio ea omnia quã in epicheirematibus, id est ratio-  
nibus, quibus utranque in partem disputatur, vera sunt, po-  
nenda sunt ut vera. Neque enim recordatio memorie re-  
petitio, aut susceptio est, Nam cum primũ aut discit quis,  
aut animo affectionem suscipit, nec memoriam ullã repetit  
(nulla enim antecessit) nec ab initio percipit. Cum verò ha-  
bitus iam susceptus est, aut motus animi, tum denique me-  
moriam est. Ex quo efficitur, eam cum motu animi qui ori-  
tur minimè oriri atque gigni. Præterea cum primum facta  
est motio in ultimo illo indiuiduòque temporis puncto, iam  
inest in patiente affectio & scientia (si modò habitus aut

Antipheronti Oritã  
contingit

Et hoc Memoriam  
quid sit aut Antipheronti  
aut simili Memi-  
ni quãque in eo loco  
cogitatur de aspe-  
ctu inobscure itate  
habere de vi-  
fantastica perturbata  
cum qua accidet  
Memoriam Sturbari

De recordatione  
disputatur hoc ordine  
instituitur Argumentum  
Platonis sententia  
in philosopho expre-  
ssum recordationis a

Memoria separata  
postremo dicitur quo  
modo in ea recordati-  
onis veniamus...

quã in epicheire  
matibus  
hic epicheirematicas  
rationes probabiles  
et dialecticas appellat

Utrumque rem record-  
atio

Apud Platonem in  
philosopho definitur

per Memoriam suscep-  
tionem putamus in  
Platonem memoria

esse recordationem  
animus per autem  
relicta viget in rem  
postea corporis aut agens oblectata  
et de soluta videtur. ca. 2. ab posteriori  
Cum vero habitus  
id iam dictum est primum  
moniam et co-sistere in senti-  
bus intellectus functione per  
tunc esse stant tempore in quo



# ET RECORDATIONE.

motus animi scientie nomine appellandus est. ) Nihil autem prohibet, nos nonnullorum etiam, aliena quidem vi-  
 memoriam habere, quae sciamus, cum interim memoria per  
 sese non inest, antè quàm longinquitate tēporis eo infirmata  
 sit. Meminit enim unusquisque hoc tempore, quod antea  
 intellexit, & mente percepit: non quod modo animo perce-  
 pit, nunc meminit. Hoc etiam perspicuum est, fieri posse ut  
 is meminerit, qui non hoc tempore recordetur: si ab initio  
 sensu motūve animi fuerit affectus. At cum animo quis  
 repetit eam, qua prius præditus fuerit, scientiam vel sen-  
 sum, aut id cuius habitum memoriam diximus, tum deni-  
 que & hoc ipsum est aliquid eorum quae dicta sunt, recor-  
 dari. Accedit tamen ut recordationem memoria, & re-  
 cordari id quod est meminisse, consequatur, neque verò illa  
 omninò ac planè, si prius in animo fuerint, rursus oriuntur:  
 interdumque ita est, interdum non est. Fieri enim potest, ut  
 idem eandem rem bis & discat & inueniat. Differat igitur  
 ab is recordari necesse est: ut maiora insint rei principia in  
 reminiscendo, quàm in discendo oportet. Recordatio autem  
 tum denique accidit & efficitur, cum motus unus animi  
 eam vim habet, ut alterum consequatur: si necessariò, hoc  
 perspicuum est, cum ille pulsus est, fore ut hic etiam sit: si  
 non necessario, sed consuetudine, fore ut plerumque mouea-  
 tur, sit autè interdum ut nonnulli semel commoti facilius,  
 quàm alij saepe, assuescant. Itaque cum nonnullas res semel  
 aspeximus, firmior & constantior in nobis earum memo-  
 ria manet, quàm aliarum, quas crebro aspectu considerani-  
 mus. Ergo cum recordamur, eatenus à prioribus quibus-  
 dam motibus permouemur, quoad ab aliquo animi motu

qui non ha-  
 25 Cum memoria salua  
 est neque oblecta  
 ta potest esse sine  
 recordatione & cogi-  
 tatione autem  
 tem obliuione sine  
 integra salua  
 quadam ex parte  
 quod ...

Differat igitur  
 ab is qui recor-  
 datur quadam ex  
 parte magis  
 relecte sine alio  
 in illo qui de nouo  
 discit deo sine  
 oblecto discit  
 ergo de nouo  
 est recordari ...

Ergo cum recorda-  
 mur  
 & ad recordatio-  
 nis quæ in illa  
 discursu perficitur  
 principia potest  
 esse ex signis autem  
 dentibus prioribus  
 et motibus ...



# ARIST. LIB. DE MEMORIA

aut contraria.

Ex ordine contrarium  
cognitione per se quod  
videtur in alio  
recordationem ut  
cognitione a se in  
cognitionem in se

Omnia ad memoriam

Quod est ratio in  
docendo plurimum  
adhibetur ordinem  
discipulis  
qui per se  
ad hoc quodam ordine  
audient. Multo  
facilius sic memora  
re a discipulo ita  
docere dicuntur.

Ad hoc ordine quodam  
ut in mathematicis  
in quibus ad hoc quodam  
ordine propositiones  
inter se ad se  
sunt, facilius  
ita memoria ma  
nente...

Hoc etiam recordari

videtur ut Plato  
tunc per se  
recordatione videtur  
superioris quod videtur  
ad id quod videtur  
nono discipulo per se  
I. inter se ad motum  
inibus ad hoc quod  
ad se per se  
quod docetur. Igitur  
videtur recordatur

pellamur, quem ille sequi solet. Itaque id quod deinceps se-  
quitur, ex re quæ præsto est, aut ex aliqua alia, aut ex simi-  
li, aut contraria, aut etiam finitima inuestigamus & perse-  
quimur, ex eoq; recordatio existit, quarundam enim re-  
rum ex his, motus iidem sunt, aliarum eodem tempore o-  
riuntur, nonnullarum alter alterius partem habent, ita ut  
quod restat, perexiguum sit, cuius pulsus post illum sequi-  
tur. Atque hoc quidem modo homines querendo recordari  
solent. Alio autem modo etiam solent absque ulla inuesti-  
gatione reminisci, cum alterum statim motum sequitur re-  
cordatio. Sed ferè antegressis multis motibus quos diximus  
existere solet recordatio. Nihil autem attinet considerare  
quonam modo rerum remotarum memoriam cõprehenda-  
mus, sed satis est, si finitimarum perspicuum est enim, eandem  
rationem esse, qua omnes ea cõmemorent quæ ordine quodam  
consequatur, cum nec inuestigatio ulla, nec recordatio in eis  
antegressa sit. Consuetudine enim motus animi alij alios,  
ut hic illum sequuntur. Cum ergo recordari vult unusquis-  
que, hoc faciet, quæretque quemadmodum principium  
motus animi reperire possit, quem ille consequatur. Itaque  
celerrimè atque præclarissimè ducuntur à principio recor-  
dationes. Quam enim res inter se habet ordinis rationem,  
eandem etiã motus animi habent. Quædamque facile me-  
moria comprehendi possunt, ea quæ ordine quodam constant,  
cuiusmodi sunt disciplinae atque artes: alia perdifficiliter.  
Hoc etiam recordari ab iterum discendo differt, quod cum  
recordatur homo, quodam modo potest per se moveri ad ea  
quæ principium sequuntur, cum non potest per se, sed alie-  
na vi & ope eget, non iam meminit. Plerumque iam non

I. per se inter se ad motum



potest ille quidem recordari, sed tamen quærere potest, & inuenit, quod iis usu venit potissimum qui multa mouet & agunt, dum ad eum motum perueniant, quem res ipsa consequatur. Meminisse enim est inesse vim quæ moueat, idq; ita, ut à seipso iisque impulsione, quas in se habet, moueatur. Sed exordium capiendum est. Itaque ex locorum notis recordari interdum videtur, cuius causa est, quod citò ex alio aliud ei incidit, ut ex lacte in candorem progreditur, ex candore in acra, & ab hoc in humorem, ex quo ei autumni in mentem venit, cum hoc tempus exquireret. Videtur autem ut id quod generale est, semel comprehendat, id quod in medio loco est, principium esse omnium. Si enim antea non meminerat, ei cum ad illud peruenierit, memoria rei se offeret, aut certè nunquā, & nulla alia iam re admonetur, ut si quis ea animo percurrat, quæ ordine quodam his literis *A B C D E F G H* significantur: nec cum ad *E* peruenierit, ei in mentem veniat, certè ei veniet in mentem cum ad *H* peruenierit. Hinc enim ad utrunque, & ad *D* & ad *E* moueri atque impelli potest. Quod si neutrum horum quærebat, cum ad *C* peruenierit, in mentem ei veniet, si modo *G* vel *F* quærebat, sin minus cum ad *A* peruenierit, eodémque modo semper. Cur autem ex eodem animi motu interdum id quod quæritur, veniat in mentem, interdum nō veniat, causa est, quod fieri potest, ut ab eodē principio ad plura, veluti à *C* ad *F* aut *D* moueamur. Proinde si à veteribus simulacris non moueatur ad id quod consuetudine factū est, illi familiarius trāsferitur: est enim quasi natura iam consuetudo. Itaque facile eorum recordamur, quæ saepe cogitamus. Vt enim natura hæc res illam conse-

Itaque ex locorum  
notis motus qui  
Gustat autem locis  
Mouetur autem  
in rebus recordati  
onibus...

A B C D E...

Posito Medio nota  
neque a duobus ex  
transit ut G, H, I,  
Dico quomodo reor  
dando percurrere deo  
amur de G interue  
ta sunt progression  
tes videtur a Me  
dio ad finem vel ad  
principium...

Cur autem...

Interdum ea signa  
quæ nobis proponuntur  
ad recordationem de  
citanda assignantur  
resque omnes ab his  
significandis videtur acci  
pi ut quæ occurren  
tibus non veniant  
in recordationem de  
cursu videtur recor  
dari signis deapi  
mure Nam ut  
animus turbatur  
quando non intelligit  
in quâ significatione  
videtur hanc signa  
accipi deinde...



# ARIST. LIB. DE MEMORIA

quitur, sic rerum actiones. Atque frequens usus naturam facit. Quoniam autem quod in iis contingit quæ natura constant, & quod est contra naturam, & quod fortè fortuna, id multò etiam magis in iis reperitur, in quibus valet cōsuetudo, quibus natura quidem non eodem modo conuenit: fit ut interdum & illuc, & aliò delabamur, quod tū vsuuenit maximè, cum à certo quodam initio aliò quouis animò rapimur ob eamque causam, cum nomen ex memoria depromendum est, simile quidē depromimus, sed tamen non in illud incidentes, solæcismum committimus. Ac recollectio quidem ita fieri solet. Quod autem hoc loco plurimū potest, tempus cognoscendum est, vel mensura certa adhibita, vel incerta. Sit igitur aliquid quod diuturnius à breviori internoſcamus, atque id consentaneum est, quemadmodum aliquid est quo magnitudines distinguimus. Intelligit autem illud res magnas, & quæ procul absunt, non aciem animi foras intendendo, ut oculorum aciem nonnulli confirmant (etenim si res nullæ sint, eodem modo intelligit) sed certæ cuiusdam rationis impulsu, quandoquidem in eo sunt similes rebus ipsis figuræ atque motiones. Quid igitur intererit, cum res maiores intelliget? an quòd illas quæ minores sunt intelligat? Sunt enim minora omnia, quæ intus sunt, & proportionē quadam respondent iis quæ extra sunt. Licet autem fortasse quemadmodum in formis rerum proportionem, sed ipso tempore adhibito, notare, sic & interuallis, velut si exempli causa lineam  $AB$  &  $BE$  confecit, lineas etiam  $AC$ ,  $CD$  confecisse videtur: eandem enim rationem  $AC$  &  $CD$  habent, quam illa inter se, Quamobrem

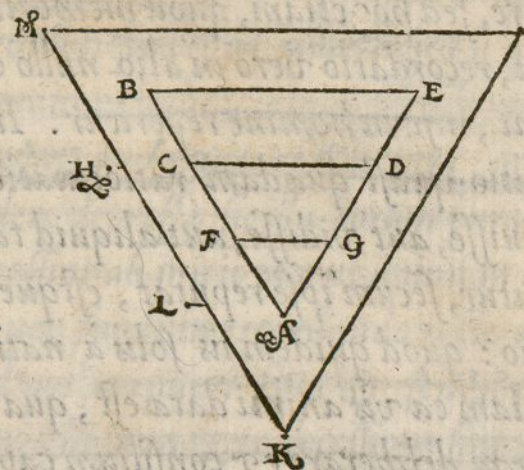
*Quam aut quod  
Quamvis in animis  
longa consuetudine  
in recordando su  
confirmatus potest  
aberrare. Ad que  
omni scilicet hoc  
argumento. Consuetudo  
non parum est causa  
in recordando. Quia  
ego parte est quasi  
altera natura atque  
error in natura po  
test cadere ut per  
speciem est de  
Monstrum ergo etia  
in recordatione...*

*hunc erroris causa  
refertur ad signorum  
ambiguitatem ut iam  
dictum est...*

*Intelligi aut  
scilicet  
hoc referendum est  
ipsum aut a quo  
tempus interius ob  
natur...*



ergo  $AC$ ,  $CD$  lineas po-  
tius, quā  $AF$ ,  $FG$  per-  
egerit? An etiam quam  
rationem  $AC$  ad  $AB$   
habet, eandem  $KH$  ha-  
bet ad  $KM$ ? Has igitur  
simul perficiet. Quod si  
lineas  $AF$ ,  $FG$  nos-



se volet,  $AB$ ,  $BE$  eo-  
dem modo intelligit, cum interea pro  $KM$ ,  $KL$  intelli-  
gat. Hæ enim lineæ eādem habent inter se rationem, quam  
 $FA$ , ad  $BA$  habet. Cur ergo simul & rei & temporis  
motus existit, tum animus memoriam ad opus conuertit. Si  
verò non faciat, & se facere putet, tum se meminisse exi-  
stimat. Nihil enim prohibet, aliquē falli, eique videri, cum  
non ei in mentem venit. At verò ut is qui memoria agit,  
non putet, sed meminisse ignoret, hoc fieri nullo modo po-  
test. hoc enim meminisse esse diximus. Cum verò rei motio  
sine ulla temporis, aut contra hæc sine illa existit, tum nemo  
meminisse dicitur. Temporis aut duplex est notitia. Aliàs  
enim mensura adhibita non meminimus, ut hoc tertio die  
factum esse, sed aliquando: aliàs etiam mensura adhibita,  
meminimus. Veruntamen habetur memoria etiam si mē-  
suram non adhibeamus. Hinc soliti sumus dicere, nos qui-  
dem meminisse, sed quando id factum fuerit, nescire: at-  
que id tum denique dicimus, cum hoc non habemus cogni-  
tum, quando & quampridem id factum sit. Ac illud qui-  
dem docuimus, non eosdem memoria valere, & recordatio-  
ne. Differt autem meminisse à recordando non solum tem-

Nihil enim  
prohibet

hinc rei ratio &  
causa videtur esse  
quod in aia fantasia  
non tantum impet  
mautur rem qd in  
autem sensu percep-  
tam magnam  
et pade sed  
etia noua offingunt  
potissimum dmy  
somniaut qd postea  
nobis occurrunt necq  
intelligunt ead  
Ita fictas accide-  
ntes existimant  
quod qd sub memi-  
nisse dmy qd no  
meminisse...  
Ita dmy mensura

Causa duplex reddi  
potest qd memi-  
nisse dmy qd no  
meminisse...  
Ita dmy mensura

Memoria distinguitur a recordatione  
tempore. Quod Memoria tempore  
autem recordationis. Recordatio  
secundum nos est alia qd videtur quod  
quidam operatio earum imaginum  
autem memorie mandata fuerunt...



quod memoria

Alia est memoria arbor

ratione distincta

quod memoria est

incommensurabilis bellum

communalis, sed

dato vero soli boni

quod mentis et

rationis discursu

efficitur ...

estque hoc

Quoniam modum

deliberationis ratio

discursus ab au

torum ad quæstio

nem propositam

est conclusio

Et cum quantum

secundum accipiamus

de re qui cum alicuius

re tunc recordatio

ne trahitur non possunt

ab ea mentis ratio

cursu quæque modis

omnibus id constituitur

perfecte, id quod per

fectum est in malis

et bonis in quibus est

in humor quidam

crassus et terrestris

et imaginis semel

impressa ad se non

possunt ...

aliquid corporeum

secundum corpus et

sistit in varietate humo

ris dominantis in

nobis et fantasie

locum occupantis ...

## ARIST. LIB. DE SOMNO

pore, sed hoc etiam, quod memoria multa animalia attin-  
git, recordatio vero in alio nullo eorum quidem quæ nota  
sint, nisi in homine reperitur. In causa est, quod recor-  
datio quasi quædam ratio est. Si enim antea au-  
divisse, aut vidisse, aut aliquid tale percepisse, is qui recor-  
datur, secum ipse reputat, estque hoc quasi quædam quæ-  
stio: quod quidem iis solis à natura tributum est, quibus  
etiam ea vis animi data est, qua consilium capimus. Et  
enim deliberare et consilium capere, quædam est ratio-  
natio. Motum autem esse quendam qui ad corpus perti-  
neat, recordationem et quæstionem in tali viso, hinc sci-  
ri potest, quod nonnulli offenduntur, cum recordari non pos-  
sunt, et cum quantum valent, mentem sustinent, nec iam  
diligentiam studiumque in eo ponunt, nihilominus recor-  
dantur: cuius generis sunt maxime melancholici. Hos  
enim visa movent, agitantque maxime. Causa autem cur  
in eis non est situm, ut recordentur, est, quod quemadmo-  
dum ij qui iaculantur, iam non possunt iactum telum re-  
primere, sic is qui recordari vult, et aliquid inuestigat,  
aliquid corporeum impellit, in quo sita est hæc animi per-  
motio. Omnium autem maxime perturbantur ij, quibus  
in eam partem animi, quæ sensum continet, humorem  
casus infuderit. Neque enim commoueri desistit, quoad  
id quod quaritur, se offerat, motusque animi recta via  
procedens ad metam perueniat. Itaque et horrores, et  
irarum ardores postquam semel excitata sunt, illis etiam  
contrariantibus non sedantur, sed eodem contra impul-  
sum eorum rapiuntur: eaque animi perturbatio accedere  
videtur ad nomina, cantus et orationes, cum ex eorum

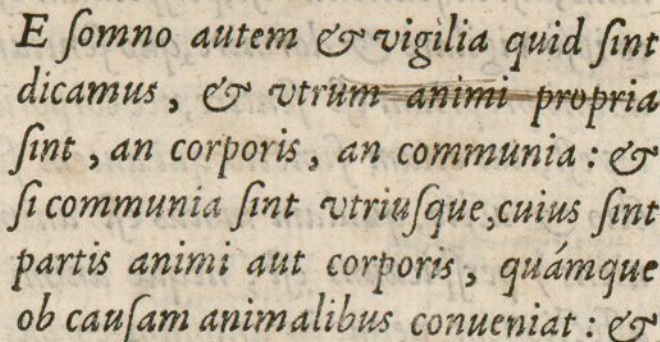


## 28

Cum enim ostendimus  
 hoc est intelligendum  
 de melancholico:  
 ita rationem sentiri  
 animus una magne  
 exatatur, a qua nunc  
 te post modum exi  
 tantur nullo negotio  
 dat colere potest  
 in qua sensus  
 Cum omnibus aliis  
 in hoc statu etatis  
 sentiantur sedem  
 for collat in corpore  
 hoc est in loco in  
 aerebri cum colloca  
 re videtur: sed hic  
 locus non tam videtur  
 intelligendum de se  
 de aia sentientibus,  
 quia de se ipso corpo  
 re in qua sit primo  
 distributio instrumenti  
 et ipsorum nervo  
 et sentitur...

[illegible]

12  
2 1/2  
et de 12 autres



soli a tali  
 sunt consuetudini  
 solum de vigilia  
 utrum ad propria  
 solum de vigilia  
 dicuntur offitium  
 ipsius ad positi de  
 aut de corpore

quare causa animalium  
 virtus data est mortali et caduca corpori ad  
 servandum et de servandum, quod per se videtur  
 esse contra officium rationis: sed quod magis  
 corporis carere non potest et  
 in actu, actum regere quod carere durabile  
 ad opus. Porro sumus ad idem ut virtus  
 aliquid debet esse tangere debet reparari  
 et operantur ipso sumus. Propter quod quod  
 virtutibus arguuntur sequuntur debent de se  
 per se sumus



*Alegria Contraria Emu Inm  
viciis V. disimul. crea  
del subdolo Q. G. aut A  
alla contrarios  
t. p. o. a. d. e. r. m. dormiente*

rationes  
primationis et oblationis  
circu somno et vni habet  
primationis In somno  
enim sensus exterior  
re sopiti sunt et  
ligati In vigilia vero  
soluti

quedam esse primat  
Non tamen somnus vera  
primatio alicuius no  
fidei regressus a som  
no ad vigiliam...

Quo enim vigilan-  
tius cadem sentendi-  
bus et facultatibus  
quanti d fiat omne  
a ratione vigilan-  
ter cognoscimus et  
sensum exteriorum  
functionibus, dormi-  
entibus vero contra  
et eo quod in somno  
facit functiones sa-  
piens populus suus

amaliome corn  
 Optima motio nō  
 dicuntur a rebus se  
 sibus optimis  
 nō mouentibus  
 Inter nō vero motione  
 sunt intelligere  
 Discurrere fantasia  
 et similes . . .

neque appropri  
Excludit somnum de  
vitali affectione  
Ne in corpore  
cui sensus in se  
dare plantis  
non possunt ..



non possint, non est id quidem dubium, quin ea omnia, in quibus accessio & decessio solum, non etiam alia vitæ functiones reperiuntur, somni & vigilia sint expertia: quo in genere ea sunt quæ terra eduntur. Neq; enim habent eam partem quæ est fons sentiendi, siue seiungi potest, siue non seiungi. Nam ratione & facultate separari potest. Itemque illud perspicuum est, nihil esse, quod semper vigilet, aut semper dormiat, iisdemque animantibus has duas affectiones conuenire. Neque enim si animal sit quod sensum habeat, id nec vigilare, nec dormire potest, quandoquidem hæc due affectiones sensus in ea parte, quæ fons, origo & principium est sentiendi. Nec verò fieri potest, ut alterutrum semper in eodem reperiatur, veluti, ut semper aliquod animantium genus dormiat, aut aliquod semper vigilet. Præterea quorum est officium quoddam, & minus à natura tributum, ea si modum temporis, in quo data est vis agendi facultas, exceßerint, tū ipsa necessario præstare munus suum non possunt: ut oculi qui aspiciunt, huius muneris præstandi finem faciūt. Eadem est & manus ratio, & cæterorum omnium, quorum aliquod munus & officium est. Si igitur est alicuius officium sentire, atq; id fines temporis trāseat, in quo sensuum officio fungi continenter potest, iam id ipsum præstare non poterit. Quod si vigilia sensuum resolutione terminetur, & contrariorum unum adesse necesse sit, non alterum, vigilareque & dormire contraria sit, quorum alterutrum in omnibus reperiri oportet, sequitur dormire animalia oportere. Si igitur somnus talis affectio est, idque est quædam imbecillitas propter vigilandi exuperantiam (vigilandi autem exuperantia interdum à morbo

E

Nec vigilare autem  
hinc colligendum est  
solum a vigiliam  
ad corpore  
cum in corde videri  
ne principium senti  
endi ...

ut oculi qui  
Colligendum est  
quod hoc loco habet  
defatigationem  
pertinere ad partem  
corporis organicam  
non autem sentiendi  
facultatem. Quod  
hoc est imputabile  
ut dicitur cap. 4.  
lib. 2. de anima  
unde ergo qui animal  
decessus ad tollen  
dam cuiusmodi defa  
tigationem pertinet  
pertinet ad corpus  
quod ad de regnum  
propter vigilandi  
exuperantiam  
aere vigilam  
exuperantia primum  
accidit ex morbo  
tute & morbo  
contraria itur ...



## ARIST. LIB. DE SOMNO

affertur, interdum sine morbo, ex quo efficitur, ut imbecillitatis & resolutionis sensuum eodem modo sint duo genera) necesse est omne id quod vigilet, eam vim habere, ut dormire possit, quippe cum fieri non possit, ut quicquam laborem ferat sempiternum. Eodemque modo nihil perpetuo somno opprimi potest. Nam cum somnus affectio quaedam sit eius partis animi in qua sedes sensus est, & quasi modus quidem ac vinculum, motusque; vacuitas sit, ut omne quod dormit, eam vim habeat, ut sentire possit. Atqui id quod eam vim habet ut sentire possit, sentiendi munere fungi potest: & sensuum munus exequi omnino, ac propriis non potest una eademque opera qui dormit. Ex quo necessario efficitur, omnem somnum eam vim habere, ut depelli fugarique possit. Ac in cetera quidem ferè omnia perspicue somnus convenit, in <sup>animantia</sup> aquatilia, in volucres, & in gradientia animalia. Etenim omnia piscium genera, adeoque ea quae molli cute tecta sunt, dormire visa sunt: tum omnia quae oculos, atque adeo ea quae duos oculos habent. Perspicuum est etiam ea animantia dormire quae incisuris quibusdam constant, quanquam haec ipsa brevi somno contenta sunt. Itaque saepe incertum est, dormiant necne. Ea verò quae testacea sunt, sensu quidem nondum perspectum est, anne dormirent. At si cui probabilis haec sit oratio, facile in iis etiam ita esse persuadebitur. Atque ex his quidem perspicuum est, in animantia omnia somnum cadere. Animal enim ex eo quod sensu sit praeditum, definitum est, sensus autem quodam modo in fungendo munere imbecillitatem & quasi vinculum quoddam somnum esse dicimus, vigiliam verò in dissolutione & relaxatione posuimus. Ea-

~~fratres~~  
 Sed cetera  
 Inductione & fir  
 mal oia <sup>animantia</sup>  
 quibus motus sentiendi  
 vis & facultas  
 vicissim dormire &  
 vigilare quibus  
 omnibus id non su  
 equa manifestum.



# ET VIGILIA.

rum autem quæ terra ex se fundit & gignit, nihil utrius-  
 nis affectionis est particeps. Nam sine sensu nec somnus, nec  
 vigilandi labor ulli rei conuenit: quibus autem sensus con-  
 uenit, dolor etiam & voluptas, in quibus autem hæc repe-  
 riuntur, in iis etiam cupiditas, quorum nihil in iis reperitur,  
 quæ oriuntur ex terra. Idque ex eo perspicui licet, quod pars  
 ea animi, quæ alendi vim habet, melius officium suum in  
 somno quam in vigilia exequitur. Aluntur enim & au-  
 gentur tum melius animalia, quod nihil ad hæc munera  
 obeunda sensum requirant. Sed quæ sit dormiendi vi-  
 gilandiue in animantibus causa, & quo in sensu, vel qui-  
 bus in sensibus, si in pluribus hæ functiones eueniant, ex-  
 ponendum est. Quoniam autem in nonnullis animalibus  
 omnes sensus reperiuntur, in aliquibus non reperiuntur, ut  
 auditus, & aspectus, tactum autem & gustatum omnia  
 habent, nisi si quod est inchoatum & imperfectum (de  
 his verò in libris de animo dictum est) & fieri non potest,  
 ut animal cuiuslibet sensus munere in somno fungatur: non  
 est id quidem dubium, quia necesse sit in somno qui vocatur  
 affectionem sensibus omnibus conuenire. Si enim uni conue-  
 niret, alteri minimè, hoc etiam in somno fungeretur, quod  
 fieri non potest. Quoniamque omni sensui tum proprium  
 aliquid, tum cõmune attributum est proprium veluti aspe-  
 ctui cernere, auditui audire, eodẽque modo ceteris, estque  
 vis quædam communis quæ ad omnes pertinet, quæ eadem &  
 videre & audire se sentit. non enim quidem certè aspectu  
 videt se cernere nec iudicat, aut internoscere potest diuersa  
 esse dulcia ab amaris, aut gustatu, aut aspectu, nec utroque,  
 sed quadã parte cõmuni omnium quæ sub sensum cadunt.

E ij

Idque &  
 Occurrit obiectio  
 aliquis enim, dicens  
 potius per plantas  
 & indigere somno  
 ut aendi facultas  
 sola in somno  
 reficiatur somno.  
 Respondetur itaque ne  
 nobis quidam eor  
 mentibus in aendi  
 quædam sed euge  
 melius in somno  
 pro fungi munere a  
 Cap. 2. officio, ut omnia  
 deinde veterum  
 primi officium...  
 Argumentum Cap. 2  
 Quam utrum somnus  
 & vigilia a affectibus  
 sunt sensus & rationis  
 an cõmune & unde  
 deinde proprie quæ sunt  
 somni & animalibus  
 datus sit...  
 Cuius signum  
 hoc tantum intelligitur  
 quod est de gustatu  
 quia tactus oibus  
 animalibus ad vitam  
 est necessarius...



# ARIST. LIB. DE SOMNO

est enim & sensus unus, & id quo prima inest sentiendi  
 authoritas unum, ratio autem sensus in quoque genere ver-  
 fantis diuersa, ut in sono & colore. Hac autem vis communis  
 cum tactu maximè coniuncta est: nam cum ab aliis sensi-  
 bus separetur, ceteri ab illo diuelli seiungique non possunt  
 (de quibus in libris de animo dictum est) perspicuum est  
 in hac parte animi vigiliam & somnum consistere. Itaque  
 omnibus animantibus conuenit, quoniam etiam tactus so-  
 lus in omnibus reperitur. Etenim si ex eo somnus vsuuenit,  
 quòd uniuersis reliquis sensibus aliquid accidat, absurdum  
 est eos sensus, qui nec necessariò simul funguntur suis mune-  
 ribus, nec quodam modo fungi possunt, simul eadèmqe  
 opera & nihil agere necesse est, & omni motu vacare. Con-  
 tra enim magis consentaneum esset eis euenire, ut ne simul  
 quiescerent. Quod autem hoc tēpore dicimus, id in his etiam  
 rectè intelligitur. Cum enim ei quod principatum in ceteras  
 sensuum sedes obtinet, & ad quod cetera pertinent, aliquid  
 accidit, ceteris etiam omnibus idem conueniat necesse est. Si  
 quod aut illorum elanguescat, non necesse est hoc quoque vi-  
 ribus destitui. hoc autem in plerisq; rebus perspicui licet, som-  
 num nec in sensuum singulorū cessatione, neque in eo quòd  
 sentiendi functione non utamur, consistere. In animi enim  
 defectionibus tale aliquid accidit, præsertim cum animi de-  
 fectio quædā sit sensuū imbecillitas: & talia quædā animi  
 mentisq; deliria eueniunt, & ij præterea quibus in iugulo  
 venæ astringuntur, sensu carere solent: sed tū deniq; somnus  
 habendus est, cū animal sensuum munere fungi non potest,  
 idque nō quauis sentiendi sede atq; parte, nec quauis de cau-  
 sa, sed quemadmodum modo dictum est, ea sentiendi parte

hac autem vis  
 hoc communis ex  
 intelligitur quod  
 lūy aial sensum  
 optenores habeoat  
 tactu: hic aut  
 sine alijs  
 aly vero sensus  
 optenores sine  
 ne non possunt  
 Cum enim ei  
 Cum sensus commu-  
 me su aior  
 noui sensum  
 apte  
 et hoc sensu  
 alios  
 Nos contra  
 Hoc autem  
 Hoc non in quali  
 hoc sensum  
 yom  
 somni  
 (trou)  
 at  
 mure...



in qua inest sentiendi principatus. Cum enim ea pars sic af-  
fecta est, ut sentire non possit, necesse est etiā ceteras sensuū  
sedes omneis officium ac munus sentiendi exequi non posse.  
Cum autem illorum aliqua non potest, non necesse est hanc  
non posse exequi. Cur autem somnus eueniat, quæque sit  
hæc affectio, dicendum est. Multa quidem sunt genera  
causarum. Nam & finem, & id unde motus principium  
existit, & materiam, & formam causam dicimus. Prin-  
cipio quoniam naturam dicimus agere alicuius gratia, idq;  
in bonis ducitur: quietem autem omnibus rebus quæ suapte  
natura mouentur, is verò quæ perpetuò continuòque pulsu  
agitari non possunt cum voluptate, necessariam esse &  
utilem, somnòque hanc nominis translationem à veritate  
coacti omnes accommodant, ut quies vocetur, sit, ut salu-  
tis animantium causa datus sit. Atqui vigilia finis est,  
quando quidem sentire ac sapere omnia quibus alterum in-  
est, tanquam finem proposita habent. Nihil enim his præ-  
stantius est, nihil melius, & finis quiddam optimum est.  
Præterea necesse est somnum unicuique animali conuenire.  
Dico autem necesse esse ex adiunctione, si animal sit, quod  
suam naturam habeat, ei quædam necessario inesse oportere,  
quæ si sint, alia adesse oporteat. Dicendum est etiam de  
inceps, quo ex motu vel actione corporū vigilia & somnus  
in animantibus consequatur. Et quoniam in cæteris ani-  
mantibus, ut in iis quæ sanguine carent, aut easdem, aut si-  
miles causas esse existimandum est, in iis autem quæ san-  
guinem habent, easdem, quæ in hominibus percipiuntur, ex  
his omnia cognoscenda sunt. Atque illud quidem prius in  
aliis libris expositum est, sentiendi principium ab eadem

Principio quidem  
quoniam natura

per comparationem  
disputat de somno  
et vigilia ut intelli-  
gamus utrum ex  
his duobus sit  
stantius et melius.

Et qui vigilia finis

Socii vigilia finis  
esse somni et  
finis somni et  
somnia habet  
ob causam vigilia  
somnia esse meliora  
et perstantiora  
quare non vigilia  
et dormiamus  
et contra dormiamus  
et postea somno  
reverti melius  
vigilemus...

Dico autem  
necesse  
et in duplo  
necessitas una  
absoluta altera ex  
adiunctione per  
vigilia per se  
vero in somno spectat  
et ex relatione ad  
vigiliam tanquam finem...

Atque illud quidem prius in  
aliis libris expositum est, sentiendi principium ab eadem  
vires sentiantur et mouentur facientibus local  
habere et ordine...



Id aut est

# ARIT. LIB. DE SOMNO

parte, à qua etiam mouendi, animalibus vsuuenire. Id au-  
tem est, trium certorum locorum medius inter caput & in-  
feriorem aluum locatus, atque iis quidem quæ sanguinem  
habent, pars est quæ cordi propinqua est. Omnibus enim  
animantibus quæ sanguinem habent, cor datum est, ex quo  
fons & principium sensus ac motus præcipui ducitur. Ac  
illud quidem perspicuum est, & mouendi & respirandi,  
& omnino refrigerandi fontem ac principium in hac parte  
consistere. Calorisque qui huic parti tributus est natura,  
fecit ut animantia partim respirarent, partim salutis cau-  
sa humore refrigerarentur. De quo post suo loco dicetur.  
In his autem quæ sanguinis expertia sunt, & in iis quæ  
incisuris quibusdam constant, quæque spiritum nō ducunt,  
principium est in parte quæ cordis locum obtinet. Spiritus  
enim in iis insitus dilatari & contrahi perspicitur: id quod  
animaduerti licet in his bestiolis, quæ pennas perpetuas con-  
tinuatæque habent, cuiusmodi sunt vespe & apes, atque  
in muscis, aliisque generis eiusdem. Quoniam autem mo-  
uere aliquid aut facere sine aliqua virium contentione non  
possunt animalia: virium autem contentionem gignit spiri-  
tus retentio, iis quidem quæ spiritum ducunt, qui extrinse-  
cus euenit, iis verò quæ nō respirant, cognati & insiti. Itaq;  
ea quæ pennarum adminiculo vtuntur, sonum quendam  
videntur edere, cum spiritus attritu mouentur, qui in se-  
ptum transversum eorum animantium, quibus penna per-  
petuæ datæ sunt, incurrit. Omnia autem motu cientur, tum  
cum sensus aliquis vel naturæ accommodatus vel alienus in-  
prima sentiendi parte nascitur. Quod si sonus & vigilia  
huius sunt partis affectiones, profectò perspicuum est, quo  
mouentur faciuntque  
at aliquis obiecta in somno exatō  
modi Motu nō proficisci a se  
sensu interiori...

Cap. 10. 3. Abu d-  
ao scub u anim  
sed su habere cor  
de tangunt in centro  
et Medio, id quod  
ty Dala. pagg  
tu 2. 11. de  
Platonis et Hippo-  
placitis dicunt  
centum et Medius  
Un corpus potius  
in umbilico esse quā  
in corde. Vnde ut  
Arst. sententia  
relinquatur habenda  
est tantum ratio  
ipso tunc in hoc  
Non aut aliarum  
corpus eximitur  
ad vitam Non sim  
necessaria. Cum  
utitur ipso tunc  
sunt tres ventres  
crassa capm  
turap et Ventu-  
cus Non est dugu-  
gum turap su  
Medius in co  
quocor suam habet  
sed in  
quæ cordis locu  
videtur contrariū de  
in medio scund  
Abu d- f. 11. de  
lun y iis aia sed  
no vult in ipso  
in orta corporis parte  
sed potius in centro quod a  
humore sanguinis propor-  
tione correspondens et  
equabiliter quæ fuso  
et vniuersum corpus et  
id quod accidit scub  
ut ovis partes omnes  
ad hunc mater remanent



# ET VIGILIA.

in loco, quaque in parte primum somnus ac vigilia existat. Nonnulli autem tum cum dormiunt, moventur, faciuntque multa, quae vigilantes, sed tamen non sine visione sensuque quodam. Somnium enim sensus est quodam modo, de quo postea dicendum erit. Cur autem somniorum illi homines cum expergefati sunt recordentur, ea verò quae per somnum quasi vigilantes fecerunt, non recordentur, in problematibus querendum. Nunc sequitur, ut explicemus, quibus rebus, & unde principium vigilandi dormiendique existat. Perspicuum est quidem, necesse esse animantibus omnibus, cum sensum habent, primum cibum capere, atque augeri, cibumque extremum esse omnibus iis quidem quae sanguinem habent sanguinis naturam, iis autem quae sanguine carent, aliquid quod illius locum teneat quadam similitudine, sanguis autem venis continetur, quarum sit corpus atque principium. Quod autem dixi, perspicui licet ex anatomiis. Igitur cum cibus extrinsecus in loca ad capiendum idonea intronmittitur, quaedam in venas exhalatio ingeritur, ibique mutata in sanguinem vertitur, & ad eam partem distribuitur, in qua sanguinis fontem principiumque esse diximus. De quibus etsi eo loco ubi de alimento egimus dictum est, tamen de iisdem aliter petendum principium est, ut motus initia cognita habeamus, quidque parti nunc in qua principium sensus inest, accidat, ut vigilia & sonus oriantur. Neque enim somnus quavis est, iam ut dixi, imbecillitas huius partis in qua sedem sentiendi ponimus, quippe cum & amentia & suffocatio quaedam, & animi defectus talem efficit imbecillitatem. Iam verò nonnullis etiam quo animus defecerat, visa quaedam vehementia acciderunt. Atque hoc quidem

E iiii

*Somnium enim*  
 32 *hoc dicitur quodammodo*  
*inim efficitur in*  
*fantasia & sensus est*  
*quidam interior ...*  
*Cur autem*  
*somniorum*  
*hoc consistit in atque*  
*hominis cum omni*  
*dormientes somnium*  
*magnum autem inter hoc*  
*appetendum sit ut*  
*Cap. 3. Somno Sociati*  
*& sunt somni recorda*  
*mur ...*  
*Cap. 3. Arg...*  
*Causam somni hoc*  
*cap exponit ...*  
*Et ibidem quod dicitur*  
*Augustinus dicitur extra*  
*inim alimentum quod*  
*nulla nova inter cetera*  
*te Mutatione veli*  
*tur in substantiam*  
*et in substantiam*  
*ne vero anima libet*  
*et sanguinis exordia*  
*sunt utrumque aliud*  
*tum est sanguinis*  
*quidam humor qua*  
*dam proportionem*  
*sanguini correspondens*  
*Neque enim somni*  
*Idem primum docem*  
*Quomodo non vult*  
*quales autem imbecilli*  
*tate alioquin visiones*  
*et accidunt ut in*  
*atque dicitur patet*  
*tur somnia efficiuntur*  
*quod est factum ...*



sed exhalatu

Primum docet quomodo. ARIST. LIB. DE SOMNO

Somnus efficiatur  
ergo calor cordis  
vapores ex alimento  
exhalat  
u ad cerebrum  
frigida cerebri  
crassiores facti  
deorsum se pro  
deorsum cupien  
tes obstruunt meat  
us foras  
unde fit ut obstruatur  
illis exhalationibus  
aut dormiat...

ut papauer

mandragora

Quangnam duo prae  
sunt frigida duo  
vero postiora  
calida, haec tu

ora grauedinam offi  
cunt sed duo  
priora per se duo  
vero postiora per

accidens duntaxat  
vni de exple  
gratia caesariendo

habet corpus exhalat  
vapores Magna cupi  
di in cerebro refuget  
rati capitis grauedi  
nam efficiunt...

valet enim

labor

Primum agitur de somno  
quoniam labor parum  
efficit labore igitur  
fero calidiores sunt

humores ex quibus  
quidam spiritus tenuis  
deferuntur ad cerebrum  
ubi frigida cerebri  
crassiores facti som

ni inducunt  
somnus qui fit post cibum  
somnus qui fit post cibum  
profundior quia cum

nonnullam dubitationem habet. Si enim fieri potest, ut is  
quem animus deficiat, dormiat, fieri etiam poterit, ut visio  
etiam sit somnium. Multa autem dicuntur, quibus adeo ve  
hemens animi defectio euenit, ut mortui esse viderentur, de  
quibus omnibus eodem modo iudicandum est. At enim  
quemadmodum diximus, non est somnus in omni imbecilli  
tate eius partis, in qua sedem sentiendi statuimus, sed ex ha  
litu eo qui ex cibo existit, haec ipsa affectio gignitur. Nece  
sse est enim id omne quod exhalatur, aliquatenus impelli,  
deinde more Euripi ultrò citroque commeari atque reuerti.  
Calor autem cuiusque animatum in sublimi ferri suapte  
natura solet, quò posteaquam peruenit, vniuersus atque  
accumulatus reuertitur ac refertur. Itaque cibi somnum  
gignunt maximè. Magna enim humoris relique corporeae  
copia conferta et coaceruata in superas partes fertur, ubi  
cum haeret, premit suo pondere, facitque ut nos somni cupi  
ditate ducamur: cum verò deorsum propendet, relataque ca  
lorem commouet, tum somnus nascitur, animaliaque dor  
miunt. Idque intelligi licet ex iis quae ad conciliandum som  
num valent. Omnia enim capitis grauedinem gignunt et  
poculenta et esculenta, ut papauer, mandragora, vinum,  
lilium: atque hoc ipsum consuenire iis videtur, qui toto  
pene corpore deorsum feruntur, quosque somni cupido ca  
pit, ita ut ne caput erigere possint, nec palpebras attollere.  
Ac talis est somnus maximè, qui cibum et pastum sequi  
tur, propterea quòd in pastu magna est halituum respira  
tionumque copia. Atque etiam ex quibusdam defatiga  
tionibus somnus oritur. Valet enim labor, et defatigatio  
ad colliquefaciendum. Colliquatio autem est quasi cibis  
fit de laboribus felibus et humores  
crassior humores vero tenuior...



crudus in stomacho, nisi sit frigida. Nonnulli etiam morbi  
 hoc ipsum efficiunt, omnes ij qui ex humoris calorisque re-  
 dundantia nascuntur, quo in genere sunt febres atque lethar-  
 gi. <sup>trans effectum</sup> Præterea <sup>profundo somno</sup> incute ætate id cōtingit. Infantes enim ac pue-  
 ri alto sopore opprimuntur, propterea quod cibus omnis sur-  
 sum feratur. Quod ex eo sciri potest, quia superiora inferio-  
 ribus magnitudine prima ætate præstant, propterea quod  
 eo incrementum corporis soleat contendere. Ob eamque cau-  
 sam morbi epileptici & comitiales incidunt. Est enim som-  
 nus epilepsiæ similis. Itaque huius morbi principium dor-  
 mientibus vsuuenit, dormientesque opprimuntur hoc mor-  
 bo, vigilantes non opprimuntur. Cum enim ad superiores  
 partes multitudo halituum respirationumque fertur, iterum  
 inferiora loca capeffens, venas suo pondere opprimit, com-  
 primique eā viā qua spiritus ducitur. Quocirca vini usus  
 pueris ac nutricibus <sup>ut</sup> noxius interdicendus est. Nihil enim  
 refert, <sup>ut</sup> ipse bibant, ane nutrices, nisi dilutum aqua, mo-  
 doque adhibito præbeatur. Vinum enim respirationum hali-  
 tumque plenum est, ac nigrum maximè. Sic verò plenæ sunt  
 alimenti superiores puerorum partes, ut quinque mensibus  
 ceruices minimè inflectant. Ut enim valde ebriis, sic pueris  
 magna humoris copia superas partes capeffit. Estque con-  
 sentaneum ab huiusmodi affectione, quietem afferri fœtibus  
 primum in utero tantam ut se non moueat. Omninòq; ho-  
 mines ij quibus <sup>angustiores sunt</sup> vena non apparent, & pomiliones, id est  
 quibus statura brevis est, & qui magnitudine capitis præ-  
 stant, somniculosi sunt. Illorum enim venæ ita angustæ sunt,  
 ut nō facile humor è superiore loco descendens diffluet: iis  
 autem qui breues sunt ut pomilionibus, & qui magno ca-

<sup>quibus venæ non</sup>  
 quo omni vena sunt angustiores et  
 facilius ab humore et calore  
 diffundente obstruuntur...

Præterea  
 mente  
 ætate  
 hinc colligitur ead  
 in ipso pueri nat  
 in calore et duntaxat  
 quando morbo quod  
 hinc bono fieri magi  
 ma fiet et gravis  
 est ad superiores  
 fies feratur...

Et comitiales  
 incidunt

Qui morbo comitiali  
 laborant, et per somnum  
 laborant in somno  
 prout quoad fieri  
 potest a somno abstr  
 uere debent...

De non nutriendis

hinc vi causa post  
 alimentum quod  
 hoc alimentum ex quo  
 nascitur naturam  
 vel mor...

De nigro humore

Humor albus tenuis  
 et sua substantia  
 et coloris penetrat  
 et coloris magis  
 fœt, quam nigrus,  
 vaporis et qui omni  
 ex nigro humore crasso  
 et difficilis  
 dissolvitur quod  
 ut obstat et nigrus  
 et ex nigro humore  
 et ex nigro humore  
 et obstat...



pite sunt, magna est in superis partibus respirationum co-  
 pia. Quibus autem venæ latæ patent, ij propter diffluendi  
 per vias & itinera facilitatem, haud ferè somno indulgere  
 solent, nisi quid fortè aliud contra eueniat: nec melancholi-  
 ci, propterea quòd refrigeratus est locus interior, ut non ma-  
 gna in eis halituum copia oriatur. Ob eam enim causam eda-  
 ces ferè sunt, cum duritiem & siccitatem quandam præ se-  
 ferant. Sic enim affecta sunt eorum corpora, quasi à cibo  
 nullam utilitatem perceperint. Nigræque bilis cum frigida  
 sit natura sua, & eam partem in qua alendi sedes est frigo-  
 re afficit, & ceteras, ubicunque hæc redundantiæ inesse po-  
 test. Perspicuum est igitur ex iis quæ dicta sunt, somnium  
 concursum quendam esse caloris ad interiores partes &  
 aëris & sanguinis naturæ congruentem, propter eam causam quæ  
 diximus. Itaque magno in motu cum opprimi somno inci-  
 piunt, versantur. Cum autem deficit ac refrigeratur calor,  
 tum propter frigus palpebræ demittuntur, partesque supe-  
 riores atque externæ frigidae sunt, intimæ autem & infe-  
 riores calidae, ut eæ quæ pedibus vicinae sunt, & intimæ.  
 Atqui dubitatio quædā hoc loco existere potest, propterea  
 quòd pastum alti somni sequuntur, valétque vinum ad somnum  
 conciliandum, & alia quæ calores eiusdem generis habent:  
 hoc verò videtur absurdum, atque alienum, somnum esse re-  
 frigerationem, eiusque causas calidas. Vtrum ergo hoc ita eue-  
 nit, quia ut stomachus cum est inanis, calidus est: cum ple-  
 nus, ipse cibus cum propter motum refrigerat, sic itinera &  
 loca quæ in capite insunt, cum eò halitus feruntur, refrige-  
 rantur? an verò quemadmodum iis qui aliquo humore ca-  
 lido perfunduntur, repente horror quidam oboritur, ita il-

humor est melancholicus  
 hunc sapientia natura  
 se fugiendū est  
 de siccitate & duritia  
 quæritate repugnans  
 qualitatibus somni  
 inducentibus  
 causa inducens somnum  
 existens in calore  
 tanquam causa autem  
 addens de in humore  
 cum copiat causa  
 cum meta . . .

Ob causam

7. quia sunt in se  
 sub intentionibus  
 de fugiendi sunt  
 affectus ut calidi  
 frigidi. atque itaque  
 est vita et ventus  
 exstante de monente  
 cibum fore somni  
 appetitum melancholicum  
 etiam qui aut ab  
 imbecillitate caloris non  
 bene concogitur  
 fore totum abum  
 excrementa ob id  
 a cibo parum adu-  
 nari possunt, sicut  
 siccis somni remanent

Itaque magno in

hoc efficitur quando  
 aequalibus virtutibus  
 pugnant inter se  
 vapor fugidus defen-  
 sus de calore de  
 calore de corde  
 a caliditate . . .

Cum autem deficit

Cum autem calor qui est  
 in ventriculo agi-  
 tur in ipsum cibum quo  
 tammodo agendo  
 repatitur ab ipso  
 cibo et ita remissior  
 efficitur . . .



# ET VIGILIA.

34

lic ascendente calore frigus coactum refrigerat, innatumq;  
calorem omni vi priuat, atque abire cogit? Præterea cum  
multum cibi adhibetur, quæ calor sursum ferat, simile est,  
ut cum ignis lignis adhibitis refrigeratur, quoad in ea ignis  
vim suam immiserit. Euenit enim somnus tum denique,  
quemadmodum dixi, cum calor vi sua ad caput per venas  
aliquid corporeum perducit. Cum verò iam non potest, sed  
id quod in sublimi latum est, copia superat, tum repelli-  
tur, atque ad inferas partes effluit. Itaque cadunt homi-  
nes calore eo qui in sublimi ferebat, dissipato, homo enim  
solus ex animantibus erectus est, & cum decidit calor,  
mentis officium aufert primum, deinde etiam visionem  
suggerit, An verò ea explicationes quas commemoravi,  
eam vim habent, ut doceant refrigerationem oriri? sed ta-  
men propriè locus est quidam, quo cerebrum continetur, qui  
quemadmodum alio loco dictum est, huius rei principa-  
tum obtinet. Is omnium est eorum quæ sunt in corpore, fri-  
gidissimus, & in iis animalibus quæ cerebro carent, aliquid  
est quod eius locum obtinet. Ut igitur vaporis qui solis ca-  
lore exhalatur, cum ad superiorem locum peruenit, pro-  
pter frigus quod in eo est maximus, refrigeratur, coactusque  
deorsum fertur suo pondere, posteaquam rursus in naturam  
aquæ versus est, sic in elatione caloris ad cerebrum, respi-  
ratio quidem redundans in pituitam vertitur, hinc ca-  
tarthos ex capite oriri constat: ea autem quæ salutaris  
ad alendumque valet, & quæ morbos non gignit, coacer-  
uata & conferta deorsum fertur, caloremque refrige-  
rat. Facit autem tenuitas, & angustia earum venarum  
quæ cerebrum continent, ut refrigeretur, nec facile halitum

semper calor  
Cum caput nati-  
ra sua in gram-  
mâ ipso vigeantibus  
dignetur vi & bene-  
ficio caloris quare  
Cum calor ipse  
se recipit ad sum-  
mum principium  
ad cor & inde in  
caput redeuntibus  
duntaxat quod gra-  
ua est atque  
virescente & ita ipse  
caput in somno  
grammâ sua deor-  
sum fertur  
Secundo etiam  
fuit qui dormiunt  
duntaxat in ayne  
ho ad quæ portum  
somnia & dicit  
sequenti libro ...



Expergefiunt aut  
tunc

ARIST. LIB. DE SOMNO ET VIG.

Doser quomodofial  
expergefactio: ca  
aut duplex una  
naturalis v. aliter  
contra naturam.

Naturalis de qua  
hic tantum loqui  
tur fit facile

alimenti concoctione  
et digestionem ca  
lore amplificatu

qui propter tribum  
et vaporum copiam  
fons fudat iusto

calidus: at ea qd  
contra naturam mul  
titudine causis acci  
ditur ante

cibi concoctionem et  
digestionem minus  
vel propter exu  
tationem aut propter

explectionem natu  
ralem aut propter  
etatem (senectutem) vel

propter morbum  
vel propter febrem  
potus qualitatem vel

quantitatem vel  
propter mclaud  
Etiam vel propter

venarum amplitu  
dinem vel denique  
propter divergentem

attentionem circa  
res aduatas et diffi  
ciles assiduas...

Est aut tenuissim  
est om ois probabile  
purores tenuioresqz

sanguines ad f. l. b.  
superiores fieri  
crassiores vero ad

inferiores ...  
Dua sunt bonae prin  
cipales, una magna ven  
cava quae ex gila

hepatis producit  
et post qua (p. 11)

recipiat. Ac refrigerationis quidem haec causa est, etiam si  
in habitu summus quidem calor insit. Expergefiunt autem

tum animalia, cum concoctus est cibus, et coactus in an  
gustum calor circumfuso frigore, amplificatus vicit, sangui

nemque crassum a puro secrevit. Est autem tenuissimus san  
guis et purissimus is qui in capite inest, crassissimus vero et

impurissimus inferioribus partibus datus est. Omnis au  
tem sanguinis fons ac principium est in corde, ut et hoc

loco, et aliis libris dictum est. Vtriusque autem extrema  
rum cellularum cordis media communis est, illarum vero

utraq; sanguinem ex utraque vena excipit, et ex ea quae  
magna, et ex ea quae <sup>cava et porta</sup> vocatur. In media sanguinis fit

distributio. Sed de his differere non est huius loci. Quoniam  
autem sanguis maximè a cibo impurior gignitur, somnus

manet, quoad sanguis tributus sit, is quidem qui purus est  
ad superas partes, ad inferiores autem crassior: quod cum

factum est, tum denique animantia a pōdere quod cibi af  
ferebant, libera a somno excitantur. Ac ordine quidem

quid sit dictum est, ἀντιπῶδ' ὁ σῶν quādam quā confertim  
in ea parte in qua est sentiendi sedes efficiat, halitus quidā

crassus ad superiores partes caloris innati vi impulsuque  
sublatus. Dictum etiam est, quid somnus sit, id est eius par  
tis in qua fons est sensuum, vinculum quoddam et impe

dimentum, quo minus munere suo fungi possit. Atque ille  
quidem necessariò fit (neque enim animal esse ullo modo

potest, quin ea quae illud omnibus suis partibus perficiunt  
et absoluunt, ei vsuveniant) sed salutis causa. Conseruat

enim requies animantia.  
transfertur subter cor pōdtrāndū quid dicitur  
quod magnus ramus affera vena appellat  
hinc bona aorta et alio modo bona porta  
parte cava hepatis producta dicitur in va

rias propagat. ex his enim quibus prius  
capibus vena infinita etia venula dicitur  
sunt et alium corpus quae bona capilla  
ret vocantur...

...



*Quia forma non finit nisi in somno. Idcirco statim disputatio de  
somno. Somni oritur ex putationibus suis. De quibus  
disputatio ita instat. Insuper dicitur (35) forma fieri  
Aristotelis de somniis.*

*LIBER.*



**D**Einceps de somniis querendum est, ac  
primum qua animi parte videantur, &  
utrum hic motus eius sit partis animi qua  
intelligamus, an eius qua sentiamus. His  
enim duabus solis earum quae in nobis  
sunt, rerum notitias percipimus. Quod  
si oculorum munus ac officium est aspectus, & auditus, auditio  
& uno nomine sensus, officium sentire est: haec autem com-  
munia sunt sensui, ut figura & magnitudo, ceteraque eius-  
dem generis: propria vero, ut color, sonus, sapor, fierique non  
potest, ut omnia quae oculos claudunt ac dormiunt, cernant,  
itemque in ceteris: profecto ne in somno quidem sensu ali-  
quid percipimus. Ex quo efficitur, somnia non videri sen-  
sibus. Neque vero opinionis sunt. Neque enim aliquid quod  
accedit hominem tantum, aut equum esse dicimus, sed al-  
bum etiam atque pulchrum, de quibus opinio sine sensu ni-  
hil verè falsove confirmavit. Atqui hoc in somniis inter-  
dum animus facit. Peraque enim eum qui accedat, homi-  
nem, & album videmur videre. Præterea præter somnia  
aliquid mente agitare solemus, quemadmodum vigilantes  
aliquid sensu percipimus, (cuius enim sensum habemus,  
de eo etiam aliquid plerumque cogitamus) sic in somno præ-  
ter visa interdum alia animo cognoscimus. Quod facile appa-  
rebit, si quis animadvertat, coneturque recordari cum sur-  
rexerit, & experges factus fuerit. Quinetiam nonnulli iam







# DE SOMNIIS

nus est: præsertim cum non alicui alij animalis parti som-  
nus, alij somnium, sed eadem conveniat. Quoniam autem  
de visione in libris de animo dictum est, idemque est ea  
pars animi cui visa obiciuntur, quod ea quæ sensum ha-  
bet, etsi alia est utriusque ratio ac definitio, & visio motus  
est quidam à sensus usu & functione ortus, somniumque  
visionem quandam esse apparet: visum enim se in somnis  
offerens id est, quod somnium appellare solemus, siue id om-  
nino ac simpliciter, siue ad aliquem usque modum accadat.  
profecto eius partis animi quæ sensus est particeps, atque  
id quatenus visorum receptaculum est, proprium est som-  
niare. Quid verò somnium sit, quoque modo eue-  
niat, facillimè ex iis quæ in somno accidunt, intelligemus.  
Ea enim quæ sensus movetia sunt, nos in quaque sensuum  
sede sensu afficiunt, eaque animi affectio quam gignunt,  
non solū in sensuum sedibus, tum cū sensus munere suo fun-  
guntur, inest, sed etiam cum non funguntur. Idem enim &  
in his videtur contingere, & in iis quæ pulsu agitantur. In  
iis enim quæ moventur, cum id quod pulsu agitavit, non  
iam contingit, id quod pulsus est, movetur, propterea quod  
id quod pulsavit, forte fortuna aliquem movit, atque is rur-  
sum commotus, alium, eodemque modo ad eum finem dum  
nanciscatur aliquid in quo consistat, in aere & aqua pul-  
su agitatur. Quod etiam fit in commutatione. Id enim quod  
calefactum est, proximam quanque rem calore afficit, &  
ad principium usque illud ipsum persequitur. Itaque in  
sentiendo etiam quoniam immutatio quædam sensus fun-  
ctio est, id fieri necesse est. Quocirca adest affectio quædam  
non solū tum, cum sensui sedes sensu afficiuntur, verum

idemque est  
vbi fantasia rassa  
36 si sensus candor  
et cum sensu am-  
in sed differera-  
tione est  
sensu am- b- raso  
y de positabit  
omni sensibiles  
tenentur percepta  
um spand- ræ-  
pat fantasia vbi  
ut out in h- p- cu  
ponat non quod  
Modo... profectio  
concludit lib-  
concludit et fantas-  
ta somniare...  
Cap. 2. Argumentum  
Insuper somni-  
propria de fun-  
non de gr- n-  
fantasmatum  
somnia (D. arcedo  
de quæstionibus fantas-  
matum sunt somnia  
duenda...



etiam cum nihil agunt, & intimis & extremis partibus. Quod tum facile perspicitur licet, cum sensum alicuius rei continuamus. Tum enim aduerso sensu, affectio sequitur, ut si aspectum à sole ad tenebras conuertamus, nihil cernimus propter motum qui tum etià à lumine ortus in oculis subest, Ac si diu colorem vel album vel viridem contueamur, talis quaedam affectio incidit, quocunque aspectum conuertamus. Solémque postquam spectauimus, aut aliquid aliud splendidum, si conuincamus, videmur videre, si obseruare velimus recta via qua aspectum dirigimus, primum illud ipsum eodem colore, deinde in phœniceum mutatur, tum in purpureum usque eò dum in nigrum se vertat & enanescat. Quinetiam cum ab iis quæ motu feruntur, ut à fluminibus, tum vel maximè ab iis quæ maximo impetu feruntur, si oculos auertamus, ea quæ stant, moueri videntur. Atque etiam vehementes sonorum appulsus homines surdaestros efficiunt, & acres odores difficultatem olfaciendi nobis pariunt. Atque in aliis eiusdem generis eadem est ratio. Hæc verò apertè indicant eo quo dixi modo sensus affici. Sensus autem cito paruas etiam dissimilitudines percipere, quod in speculis usuuenit, declarat: de quo si quis diligenter viderit, etiam dubitabit, & plura quæret. Simul autem ex eodem illud perspicitur licet, aspectum, ut pati & accipere, sic etià aliquid efficere. In speculis enim valde nitidis & splendidis si mulieres cum menstruas fluxiones patiuntur, speculum intueantur, in summo speculo quasi nebula quaedam cruorem imitans nascitur: quod si nouum sit speculum, non facile ea macula detergitur. Sin vetus, facilius. Idque fit, propterea quod aspectus, ut dixi, non solum ab aëre affici-

*Et cum  
sensu  
Miseria autem sumi  
fical qua rem  
to et absente  
exteriori obiecto  
ad hunc sensum  
sensu et minus  
fantasia minus  
speculatio remanere*

*Atque etiam  
vehementes  
Quibus sensuendi  
concreta sunt et  
corporis instaur  
tatione quæ gda  
temperatio ad obiectum  
dant sensus functi  
onem. Modis  
dantur vna cum  
perturbati et ab  
factari a vehem  
tiori obiecto*

*In speculis enim  
videtur quod si  
tunc in quo stato  
nem et repulsionem  
memoria in modo  
videndi non solum  
reapendo: sed  
dicitur multum  
videtur et non  
tunc repulsionem  
et quod putaret  
speculum in  
viam ipso statu  
promouere et  
hoc oculis speculatio  
et affectum et  
ignem ut dicitur  
est ab eo sensu*



tur, sed etiam aliquid facit & mouet, quemadmodum res illustres & magno splendore nitentes. siquidem pupilla in iis rebus est, quæ micat, coloræque infectæ sunt. Ac oculi quidem ita afficiuntur, ut etiam alia quæuis pars corporis. natura enim venis quibusdam constant. Itaque in morbis qui menstrui dicuntur, propter motum inflammationemque sanguinem imitantem in oculis distinctio & nota minus illa quidem apparet, sed inest tamen. (Eadem enim seminis muliebriumque natura) quæ eadem cum aëre inficiunt, eumque aëre qui speculis adhærescit afficiunt, talemque reddunt, qualis iam ipse est, tum denique aër speculi extremas partes inficit, non secus ac vestes, quarum ut quæque munda & nitida est maximè, ita facillimè ac celerrimè sordibus inquinatur. Quicquid enim purum est, nitoreque præstat, id facile quicquid capit, declarat, & maximè minimamquamque mutationem. As autem quoniam leue est, quæuis tactum & appulsum sentit declaratque maximè. In quo aëris tactum & impulsionem quasi deterisionem quandam & abluionem intelligere debemus, quæ propter nitorem speculi facile apparet, quamuis parua sit. Nitor autem & leuitas causa est cur ex nouis speculis macula non facile elui possit. Diffunditur enim in talibus & per profundum & in omnes partes: propter nitorem quidem, per profundum, propter leuitatem, undique. In veteribus vero non permanet, propterea quod macula non æquè imbibitur & infunditur, sed magis in summis eminentibusque partibus. Ex quibus perspicuum est, & motum à paruis etiam differentiis atque eum citò afferri, & sensum fieri, cernendique sensum non solum affici, verum etiā cōtra afficere. Hoc declarāt

Oculi qui

nostris corporis totum spira  
tione & idque fit ut  
locumque quodam  
motu vobis amant  
ore arguit agitati  
one suorum aut  
pau...

Eadem enim seminis  
hoc loco videri  
robore formæ ut  
intelligimus in fa  
minis quibus san  
guinis ita se ha  
bere ut se habet  
semper in vultu, quare  
ut ipsi muerunt  
in vultu sanguinis  
filiis purgatis no tan  
tum se aperit &  
omnes autem motus  
corporis, sed etiam  
locumque ita  
en in semine se  
id non apparet  
propter autem alium  
colorem...



Ad effluat sensus  
coloris calor  
omni ad se aliam  
falsitatem de infra  
indis odoris qui  
est corpori ambi  
enti ut aere...

maior perturbatio  
homo moratur  
Judicium enim ratio  
me tantum impo  
dit quo minus  
deceptione huius  
modi facit magi  
mores: atque quo  
maior est perturba  
tio, eo magis impedi  
tur iudicium rationis  
ut per se ipsum est  
quod ratio autem febre  
iactantur...

Ad quo fit  
Superior est in nobis  
iudicium unum fuit  
sua quod nobis cum  
bellum est commune  
aeternum vero rationis  
nobis proprium ob  
cuiusque causam ple  
runque accidit ut  
ratio ad se non se  
iudicio fantasie,  
et illud nobis obel  
esse factum quo ma  
ius admodum so  
lunt in somno...

Et ea quae in vinis atque in vnguentis contingunt, & olei  
factitium & vinum, quae non solum eorum quae infunduntur,  
aut admiscuntur, verum etiam eorum quae prope vasa locan  
tur, aut ipsis adhærescunt, odore s. facile recipiunt. Sed ut ad  
primum propositum reuertamur, positum sit unum, quod  
ex iis quae dicta sunt intelligitur, sensum eorum quae sen  
sus mouentia sunt, <sup>etiam</sup> absentibus, quae extrinsecus  
sensui obiciuntur, remanere. Illud etiam, nos facile decipi  
solere iudicio sensus, tum cum perturbationibus alij aliis  
impellimur. Veluti timidus, & ignauus, metu, & insano  
amore affectus, amore, ita ut parua specie ac similitudine  
ductus, ille hostes, hic eum quem amat, videre videatur,  
atque id quo maiore perturbatione incitatus sit, eo minore  
rei similitudine obiecta fallitur. Eodemque modo & ira  
cundia incitati homines, & omnibus cupiditatibus inflam  
mati, facile omnes decipi & captari solent. eoque magis quo  
maior perturbationum impetu incitantur. Itaque ij qui  
febre iactantur, interdum in parietibus bestiolas parua  
lineamentorum quae inducta sunt similitudine ducti, ines  
se existimant: atque haec opinio ita eis cum ipsis perturba  
tionibus crescit, ut si non grauiter afflicteretur, id falsum esse  
non ignorent. si maior sit & grauior morbus, ad eas etiam  
bestiolas inuolent, totoque impetu ferantur. Idque fit pro  
pterea, quod non eadem animi vi iudicent ea pars quae do  
minatur, & ea in qua visiones imprimuntur. Quod hinc  
sciri potest, quia cum sol pedalis videatur, saepe visioni ali  
quid aliud repugnat: & quadam digitorum perplexorum  
in mouendo. & tangendo vicissitudine unum duo viden  
tur, sed tamen non duo esse concedimus. Verius enim aspe



Etus quàm tactus iudicium est. Quòd si solus nobis tactus  
 datus esset unum duo esse indicaremus. fallimur autem ac  
 mentimur his in rebus, propterea quòd non solum cum res  
 quæ sensum mouet, pulsu agitur, apparent nobis quales-  
 cunque res, sed etiam cum ipse sensus mouetur, præser-  
 tim si eodem modo, quo à re quæ sensui obicitur, mouea-  
 tur, veluti terra nauigantibus moueri videtur, quòd ab al-  
 io aspectus mouetur. Ex quibus illud perspicui licet, non  
 solum vigilantibus motus eos qui ab iis sensibus qui ex-  
 trinsecus obiecta sentiunt, quique in externis corporis par-  
 tibus insunt, gignantur, incidere, sed etiam tum cum af-  
 fectio illa quam somnum vocamus, existit: imò verò tum  
 maximè se offerre. Interdum enim, cum sensu intenti sunt  
 & occupati, unà cum mente expelluntur, obruunturque  
 ut paruus ignis à magnò, & à magnis parui dolores ac vo-  
 luptates. Cum autem nihil agunt & quiescunt, etiam exi-  
 guæ videntur. Noctu verò quia otiosi sunt illi sensus qui  
 per singulas corporis partes sunt dispersi, nec ipsi quicquam  
 agere possunt, quòd calor ex summis membris in intimas  
 partes se regerit, ad sensus fontem & principium delabun-  
 tur, tumque euidentiores fiunt omni perturbatione seda-  
 ta. sic autem quenque motum in animo gigni continenter  
 existimare debemus, ut vertigines illæ quæ per summa a-  
 quarum decurrere solent, quæ saepe sui similes permanent,  
 interdum ab aqua alium cursum accipiente in alias formas  
 mutantur. Itaque post cibū, & admodum pueris, ut infan-  
 tibus, somnia non incidunt, quia multa sit tum agitatio ve-  
 hemensque motus propter eum calorem, quem cibus gignit.  
 Quocirca quemadmodum aquam aut alium humorem

## Cap. 3. Argumentus

Causa magis duo  
 unum q. n. somni  
 accidit (minu)  
 cur ea interdum  
 sine errore nobis  
 repræsentat ma-  
 gnos rerū autem  
 sensu perceptus  
 quidam autem  
 apparent in

ut vertigines in  
 hic motus in aq.  
 positus in versantib  
 ipsi imaginibus si  
 calor qui se  
 recipit ad sum. fon-  
 tem sedatur su-  
 mouet ipsa magi-  
 nae absque confu-  
 sione. vero ad huc  
 existeret ipsa  
 imaginis (maxima  
 gigni confusione)  
 atque ita somnia  
 maxime turbulen-  
 ta efficiuntur



si quis vehementer bacillo commoveat, interdum nullum simulacrum videtur, interdum videtur quidem, sed omnino inflexum ac deforme, ut aliud atque est videatur, sedata autem & tranquilla aqua, purum & illustre videtur. sic in somno visa & motuum reliquia quæ à sensibus eveniunt, nonnunquā à maiore quodā motu quē dixi, omnino obruuntur, interdū verò turbulenta quædā visa, & prodigiosa, & ingrata omnino somnia videntur, ut furentibus, febre laborantibus, & ebriis. Hæ enim perturbationes cum spiritus plenæ sint, magnum & motū & tumultum afferunt. Cum verò tranquillus est & secretus sanguis in iis animantibus quæ sanguinem habent, motiones sensorū quæ integræ servatae sunt à quoque sensu, quieta & sedata somnia ita efficiunt, ut aliquid nobis appareat, videamurq; ab iis quidem quæ ab aspectu delabuntur, videre: ex iis autem quæ ab auditu, audire. quod fit etiā in cæteris sensibus eodē modo. Quoniam enim illinc ad principium, motus pervenit, etiam vigilantes videre, audire, ac sensu percipere videntur, quodq; aspectus interdum moveri videtur, cum ut diximus, non moveatur, & tactus duos motus nunciat, vnum duo videtur. Principium enim, quod à singulis sensibus fuerit oblatum, id omnino ac semper affirmat, nisi aliud quod plus possit, contradicat. Species igitur offertur omnino, sed non omnino ac planè assensu id quod videtur approbatur, sed ita deniq; si eius partis quæ iudicando valet, actio cohibetur, vel proprio sibi motu minime agitur. Ut autē diximus alios alia animi perturbatione facile decipi captarique sole re, sic dormientes somno & sensu pulsu & agitatione, & aliis quæ per sensum accidunt: ita ut quod parva similitudine

Interdum vero  
turbulenta

Cum somniorum  
nonnulla sunt magis  
turbulenta et ter-  
ribilia. alia vero  
magis tranquilla  
seca proficiunt  
ex perturbatis  
ut sunt hæc  
sedata...

Nisi aliud quod

per illud quod per se  
ratio ipsa intelligit  
Impedire autem quo mi-  
nus fantasmatibus  
& per somnia appa-  
rent fidem adhibeamus.



ad aliud accedit, illud esse videatur. Cum enim dormimus, defluente in principium maxima sanguinis copia, motus qui insunt alij vi & facultate, alij reipsa, una delabuntur, id quod ita fit ut in huiusmodi motu, ex illis motionibus una quadam se exerat atque offerat, quæ postquam euauit alia ei succedit: eodemque modo inter se afficiuntur. <sup>una autem</sup> <sup>quæ ex</sup> <sup>subere</sup> <sup>formata</sup> <sup>aut alia</sup> <sup>materia</sup>, in qua liquefacto sale extant. Hoc sanè modo illæ motiones cum non sint, posse esse dicuntur reiecto autem eo quo ne extarent impediebantur, tum reipsa sunt, tumque ipsæ liberæ ac solutæ in parua sanguinis copia, qui in sensuum sedibus inest, similitudinem eorum à quibus motio profecta est ostendunt, non secus, quàm ea quæ in nubibus apparent, quæ ad hominis & centaurorum figuram similitudine accedentia cito euanescent. quorum quicque est ut dixi, quasi reliquæ eorum de quibus vigilantes cogitauimus aut egimus. ac cum id quod reuera sensum mouet abscessit, verè etiam dici potest, hoc tale esse qualis sit Coriscus. Cum autem sensus erat ea pars cuius est proprium iudicium, Coriscum esse non assentitur, neque præscribit, sed ex eo ad veram illius Corisci notionem peruenit. Quæ igitur vis etiam sentiendo, hoc ipsum dicit: nisi à sanguine omnino eius assensus cohibeatur, ut ià quasi omni sensu careat, ea à motibus iis qui in sensuum sedibus inhaerent, agitur, tumque ipsa similitudo id quod verum est videtur. Tantæque somni vis est, ut possit efficere quo id nos lateat. Ut igitur si quis oculo digitum subiectum esse ignoret, non solum apparet, sed unum duo esse assentitur: si non ignoret, videtur illi quidem, non tamen assentitur: sic in somno, si se dormire sentiat, sensumque ha-

*Cum enim dormimus*  
*Quæ ad cor una*  
*cum spiritu calore*  
*defluente*  
*beneficio in virtute*  
*fantastica imagines*  
*eorum exstantur ...*  
*quorum quicque*  
*una somma accidere*  
*ex iis de quibus vigilantes*  
*et sic sepe cogitamus.*



## ARIST. LIBER

beat eius affectionis, quæ eius partis propria est, quæ sensum habeat, species quidem occurrer, sed tamen animi quædam pars speciem Corisci versari in animo assentietur. Coriscum autem non esse id quod occurrat, confitebitur. Plerumque autem fit, ut dormiente aliquo quædam animi eius pars id quod occurrat, somnium esse approbet. Quod si se dormire ignoret, nihil <sup>visi</sup> visioni resistit. Nos autem verum dicere, motusque visorum esse quosdam in sensuum sedibus ita denique perspicui poterit, si quis eò animum intendat, ut conetur recordari, quæ nobis vsuueniunt, & cum somno primum grauari incipimus, & cum à somno excitati sumus. Fit enim interdum, ut quæ simulacra in somno cupiam offerebantur, ea expergefactus, motus esse animi, qui in sensuum sedibus relictis essent, comperiat, præsertim cum nonnullis pueris, etiam cum apertis oculis planè vigilant, in tenebris spectra permulta moueri videantur, ut plerumque præ metu se occultant & abdant. Ex quibus omnibus colligendum est, somnium esse visionem quandam, atque eam quæ in somno existat. Quæ enim spectra modo commemorauimus, non sunt somnia, nec si quid aliud liberatis solumque somno sensibus occurrat: neque verò quicquid secundum quietem videtur, id cōtinuò somnium est. Primum enim ita accidit, ut nonnulli quadam ex parte sensuum & sonorum, & luminis, & saporum, & tactus, etsi leuiter & quasi eminus habeant. Iam enim quidam qui dormientes leuiter aspiciebant, cum lucernæ lumen se vidisse leuiter per somnium existimarent, experrecti statim id lumen lucernæ quod re vera obiectum esset, agnouerunt: & cum gallorum canumque vocem leuiter audirent, excitati som-

fit enim interdum  
hoc accidit propter  
maximam aut affe-  
ctionem ...

Quæ enim spectra

Somnium ita appa-  
retur, ut  
fit fantasma ex  
sensuum ad  
sensum vel  
in fantasia residente  
sub profectum tempo-  
re somni ...

Et cum gallorum

hoc accidit quando  
modo quodam modo  
affectionem summam inter  
vigilantes et dormien-  
tes ...



no planè intellexerunt. Deinde <sup>quidam enim</sup> ~~verò~~ nonnulli etiam rogati  
respondent. fieri enim potest, ut tum cum planè vel vigila-  
mus, vel dormimus, si alterū in nobis inest, alterum etiam  
nobis quodammodo conueniat, quorum neutrum somnium  
esse concedendum est. Neque verò <sup>falsas</sup> somnia sunt, si quæ verè  
cogitationes in somno nobis præter <sup>visas</sup> ~~visa~~ <sup>incidunt</sup> ~~incidunt~~. Sed visio  
ea quæ ex sensuum pulsu, & agitatione nobis dormientibus  
qua ex parte dormimus, occurrit, id demum somnium est.  
Sunt autem quidam quibus in vita somnium nullum vide-  
re contingit. Rarum quidem hoc ipsum est, sed tamen acci-  
dit. Ac nonnullis quidem ita per totam vitam vsuuenit, al-  
ij autem progrediētibus corroboratisque iam ætatibus, cum  
antea somnium nullum vidiſſent. Causa autem cur non in-  
cidant, eadem est quæ efficit cur pueri non somnient, & cur  
minus somnia occurrant post cibum. qui enim ita à natura  
instituti sunt, ut magna in eis exhalationum copia ad supe-  
riorem locum & cerebrum feratur, aut rursus deorsum mis-  
sa magnis motibus omnia impleat, in eis consentaneum est,  
nullam animo visionem obici. Corroborata autem ætate  
non est alienum, si somnia videant, præsertim cum muta-  
tione aliqua aut etatis, aut affectionis, necesse sit hanc ipsam  
repugnantiam consequi.

F iij

Causa aut  
cur

Causa cur pueri non  
somniaut est quod  
in eis magna copia  
copiam habent omni-  
motus spirituum  
in dispositionem  
diffoluit & diffi-  
per id quod spiritus  
esse potest somnia  
ut aqua vasa immo-  
ta & agitata ymse  
commotus conuulsi-  
magnos reddere non  
potest . . .



Quia aliquando somniorum  
non est negligenda omnia  
ho atque significatio  
fuerit breuissime disputata  
de diuinatione & f  
somnia fieri potest...

# Aristotelis de Diuina-

## TIONE QUAE IN

somno existit, Liber.

### Cap. 1.



E diuinatione autem quae in somnis  
oritur, euenireque à somnis dicitur, hoc  
verè dici potest, nec eam contemnere  
facile, nec fidem habere. Nam & om-  
nes vel pleròsque assentiri somnia ali-  
quam notam habere fidem facit, au-  
thoritatèque habet, quasi id ita esse, experientia comper-  
tum sit. & de quibusdam ex somniis diuinationem esse,  
non est incredibile. Quadam enim ratione nititur. Itaque  
de aliis somniorum generibus existimare licet eodem modo.

At verò nullam causam consentaneam cernere, quae eue-  
niat, id denique facit, ut eius nulla sit autoritas. Nam  
Deum esse qui somnia mittat, præter alia quae à ratione a-  
liena sunt, etiam illud alienum est, & Dei maiestate indi-  
gnū, eum illa non optimis viris nec prudentissimis, sed qui-  
busuis mittere. Sublata autem causa quae à Deo ducitur,  
alia consentanea nulla videbitur. Causam enim reperire,  
cur aliqui futura de iis præsentiant, quae in columnis Her-  
culis aut in Borysthene sint: maius est, quàm quo no-  
stra sapientia peruenire possit. Igitur somnia vel causa  
sint necesse est, vel notae rerum futurarum, vel euen-  
tus, idque aut omnia, aut quaedam eorum, aut vnum  
tantummodo. Causam autem appello, veluti luna cau-  
sa est cur sol deficiat, & labor febris causa. Nota au-

Nam Deus esse  
Uocat arist. somnia  
fuerit breuissime  
disputata de diuinatione  
& f  
somnia fieri potest...  
Nam Deus esse  
Uocat arist. somnia  
fuerit breuissime  
disputata de diuinatione  
& f  
somnia fieri potest...  
Nam Deus esse  
Uocat arist. somnia  
fuerit breuissime  
disputata de diuinatione  
& f  
somnia fieri potest...

Quia somniorum genera  
constituit & quodammodo  
sunt causae futurorum  
ut ex somniis gratia  
sunt ex oculis inter  
somnia & somnia  
huc & vultu  
modo huiusmodi  
expugnandum, atque

Quia somniorum genera  
constituit & quodammodo  
sunt causae futurorum  
ut ex somniis gratia  
sunt ex oculis inter  
somnia & somnia  
huc & vultu  
modo huiusmodi  
expugnandum, atque



*omne somnium est morbum signum est morbus et al  
quodammodo somnium est morbus signum est morbus et al*  
DE DIVIN. PER SOMNIVM. 41 *quod somnium est morbus signum est morbus et al*

tem & signum defectionis est, cum astrum subire inci-  
pit, linguae verò asperitas febris: casus autem cum aliquis  
ambulat, solis defectio. Neque enim nota est hac defectio-  
nis, neque causa, nec ambulationis, aut itineris defectio. Ita-  
que nihil eorum quæ casu fortè, temerè eueniunt, semper  
aut plerumque accidit. An somniorum partim causæ sunt,  
partim nota, ut eorum quæ corporibus eueniunt? Dicunt  
enim clarissimi etiam medici, obseruanda esse somnia dili-  
genter. Quod cum omnes qui arte quauis præditi sunt, exi-  
stimare debent, tum vel maximè ij quibus aliquid propo-  
situm est ad considerandum, quique philosophantur. Mo-  
tus enim qui interdiu existunt, nisi permagni sint & ve-  
hementes, à maioribus qui vigilantibus incidunt, obscu-  
rantur. Quod contrà fit in somno, in quo perexigui magni  
videntur esse. Idquæ sepe numero in iis quæ dormientibus  
vsuueniunt, animaduerti licet. Ij enim & fulminasse, to-  
nuisseque putant, cum soni exigui aures eorum pulsant ac  
feriunt: & melis aliarumque rerum dulcium se succum  
percipere, cum leniter pituita diffluit: & per ignem ambu-  
lare, magnoque calore affici, cum calor exiguus aliquam  
eorum partem occupat. Quæ quidem omnia cum excitati  
sunt, ita se habere intelligunt. Ita fit, ut quoniam omnium  
rerum parua sunt initia, perspicuum sit morborum etiam  
esse, aliarumque affectionum, quæ in corporibus posteris tem-  
poribus existunt. Ex quo illud etiam perspicuum est, necesse  
esse hæc ipsa à dormientibus magis animaduerti ac notari,  
quàm à vigilantibus. Quinetiam non est absurdum, nonnul-  
la eorum quæ secundum quietem videntur, causam esse sua-  
rum cuique actionum. Vt enim cū aliquid acturi sumus, aut

*Dicunt enim  
clarissimi  
Morborum Causam  
somnia plerumque  
statum morbi esse  
determinationem  
somnia quod somnia  
clarissimi medici  
somnia interpretantur  
somnia quod  
depletionem de  
pena naturalis  
proficiunt, quare  
illud commune  
somnia ne curet  
non est de  
intelligendum  
de aliis morbis  
somnia ...*

*perspicuum sit  
Morborum  
parui motus parumque  
motus facilius  
natura in somno  
in vigilia atque  
morborum futura parum  
somnia in corpore  
Sed ista a natura  
a natura animaduerti  
in somno quæ in vigilia*







tis variisque motibus agitantur, rerum futurarum euenta  
 coniciunt & assequuntur, ut nonnulli unà certantes ali-  
 quando præmium auferunt. Vt enim dici solet, Si sæpe iā-  
 cias, aliud aliàs ieceris. Quod etiam fit in somniis. Nec ve-  
 rò mirum videri debet, si pleraque somnia non eueniant,  
 cum pleraque etiam earum significationum quæ ad corpus  
 nostrum pertinent, & quæ à naturis cælestibus portendun-  
 tur, ad exitus non perducantur: quo in genere sunt etiam  
 quæ aquam ventosque portendunt. Si qua enim vis alia  
 maior oriatur, quam à qua originem erat res habitura,  
 non sequitur id cuius erat significatio. & pleraque eorum  
 quæ rectè agenda censuimus, à valentioribus causis direm-  
 pta sunt. Omnino enim non omne quod futurum fuit, eue-  
 nit, neque idem est τὸ ἐσόμενον, καὶ τὸ μέλλον, id est, quod erit  
 & futurum est, sed tamen fatendum est & causas esse quæ  
 impedimento fuerint, quò minus absoluta sint, & hæc ipsæ  
 significationes factæ sint aliquarum rerum quæ non eue-  
 rint. De iis autem somniis quorum non sunt eiusmodi cau-  
 sæ, quas diximus, sed disiunctæ sunt vel temporibus, vel lo-  
 cis, vel magnitudine, aut quæ nihil horum habent, sed ta-  
 men causas in se iis quibus visa sunt somnia, non continent  
 in iis certè, nisi casus & fortuna dominantur, hæc potius  
 ratio quæ sequitur, afferenda est, quàm id quod vult. De-  
 mocritus, qui eorū causas facit imagines & fluxiones. Vt  
 enim cum aliquis aquam, aut aëra pellit, id etiam aliud pel-  
 lit, illoque quiescente, interdum ad quoddam tempus motus  
 ille durat, eo qui mouerat, absente: sic nihil prohibet motus  
 aliquos, & sensus in animos somniantium obrepere ab iis  
 rebus, à quibus ille imagines & fluxiones efficit, & cum

Quod aut fit  
 in Melancholia  
 motus est iuncti &  
 uoluntatis spiritus  
 obidius fu. Melancholia  
 folio sapientie alic  
 atque alicui  
 motus est iuncti  
 scriptum frequentius  
 attingat ...

Non vero mirum  
 rationem reddere cur  
 pleraque somnia  
 non eueniant. Ratio  
 aut est quod præpo-  
 sitantur & uincunt  
 futurorum causas, a  
 causis potentiori-  
 bus ...  
 τὸ ἐσόμενον, καὶ τὸ μέλλον  
 id quod erit  
 futurum accidet  
 futurum non necessa-  
 rio euenit ...

De iis aut

obidius aqua de somniis  
 emolissimus & g  
 non sunt in aëre  
 potestate ...



videtur sed obscure

satis, ~~sed~~ <sup>magis</sup> ~~infirmitas~~ <sup>atque</sup> ~~et~~ <sup>illuc</sup> ~~impelluntur~~ <sup>dissipentur</sup>

a coelesti virtute

per abus agitatione

vel quodam somnia

multa habent

fortis abuecho ubi

quod magis sunt ab

de vacui omnibus

omnibus publicis nego

tibus ...

non sapientissimo

cuique

at ignorantibus

sophis simplicioribus

et abuechores ad

omnibus somnia

cupiunt aphores

esse quam sapient

tas. Ignorantibus

sapientibus huius mundi

fuerit esse apud

Deum ...

sed illud modo

semper praesentire

conatur Deum no

muntibus somnia

fuerit futura

afrudi futurum

exhibet ...

influent, magis sensu percipi noctu: quod cum interdiu huc

atque illuc impelluntur, dissipentur. Magis enim vacuum

est, ac liberum cœlum ab omni motu &amp; perturbatione no-

ctu, propterea quod tranquilliores noctes sunt. &amp; motus

quidem ipsi corpus sensu afficiunt magis secundum quie-

tem, quia dormientes paruos etiam motus &amp; agitationes

interiores facilius percipiant, quàm vigilantes. Hic autem

motus visa obiciunt, ex quibus futura de rebus eius gene-

ris præsentunt. Ob eamque causam hi motus animi de fe-

ce vulgi hominibus, non sapientissimo cuique incidunt (in-

terdiu enim sapientibus etiam occurrent, si visa Deus ho-

minibus daret) sed illud modò verisimile est, vulgus futura

prænoscere: quia scilicet eorū mens minus referta curis, &amp;

veluti deserta omnibus cogitationibus vacua facilius com-

mouetur, &amp; impellentis ratione agitur. Quod si qui fu-

rentes futura præsentunt, motus ad naturam accommodati

in causa sunt, qui eos non offendunt, sed ab eis somnouen-

tur. Itaque externorum sensu afficiuntur maximè. Non-

nulli autem sunt qui somnia certiora habent, notique de

notis &amp; amicis aliqua præsentire solent, propterea quod

noti &amp; amici alij aliis curæ sunt. Ut enim se procul ma-

gis agnoscunt, &amp; præsentunt, sic eorum qui noti sunt mo-

tiones notiores. Melancholici verò propter animi impetum

vehementiorem, ut eminus iaculantes collimant, &amp; quod

facile ac citò animum mutant, id quod consequens est, cer-

nunt. Quasi enim Philegide poemata, furentes ea quæ si-

mili serie ordinèque continuantur, &amp; dicunt, &amp; sentiunt:

verbi gratia, poema quod Venerem appellauit, &amp; ita cum

principio reliqua coniungunt. Et præterea propter animi



## DE MOTV ANIMANT.

impetum quo feruntur, motus eorum ab alio non exceduntur. Is autem demum optimus somniorum coniectore est, qui similitudines rerum potest cognoscere, (est enim cuiusvis re-  
cta claraque somnia internoscere) similitudines autem di-  
co, propterea quod visa, quemadmodum iam dixi, similia  
ferè sunt iis imaginibus quæ in aqua cernuntur. Illic autem  
si quædam sit paulò maior perturbatio & impulsio, nullo  
modo species & imagines ad verarum rerum similitudinem  
accedunt. Accuratè verò species rerum, is demum interno-  
scere potest, qui celeritate quadam motuque ingenij sensu  
deprehendere, atque perspicere potest dissimiles, atque distor-  
tas imagines, sintne hominis, an equi, an quarumlibet alia-  
rum rerum. Atque idem quodammodo de somniis iudican-  
dum, quandoquidem perturbationes recta & clara somnia  
excludunt. Ac quid somnus sit, quid somnium, & quamo-  
brem utrumque eueniat, & præterea de diuinatione per  
somnia, diximus. Nunc de communi motu animantium  
dicendum est.

## Aristotelis de Motu ANIMANTIVM LIB.



DE MOTU ANIMALIUM quicquid in quoque ge-  
nere eorum cernatur, quæ illius differentie,  
quæque causæ sint eorum, quæ sigillatim  
eis conueniunt, aliis libris dicendum est.  
Nunc autem quæ causa sit communis, cur  
animalia quouis motu creantur (alia enim animalia volat.

Je aut somnum  
ostendit quoniam sunt  
optimi somnii  
interpretatio, sunt aut  
huiusmodi qui ex ad-  
eanti sunt ingenuo  
periti quoniam  
et similitudines  
et differentia ad  
non ignorat...

Argumentum  
Abelli de  
Cap. 1. Motu animalium

De animalium motu  
hoc abelli disputat  
ab aliis prout quædam  
aut tam multum  
prohibet (et ex aggr  
tunc: alia enim volat  
alia natant, alia  
graduntur, et quæ  
quidam alia autem  
non agunt...



Disputationibus multis  
 Quoniam a prima cau-  
 sa mouetur ois  
 immobilis, quæ ipsi  
 autem unus mouendi  
 tubus ...

facit que flexio  
 Inuenitur illud punctum  
 quod est in medio  
 curuaturæ quædam  
 eius causa sit  
 unus, quoniam  
 rationes obtiner  
 nempè ratio me  
 flexio et inflexio ...

alia nant, quædam ingrediuntur, nonnulla mouentur aliis modis eiusdem generis) videndum est. Ac illud quidem, principium esse aliorum motuum id quod se ipsum moueat, idque ab omni motu esse liberum, & quod prius motum afferat, id non moueri aliunde oportere, antè expositum est, cum motus sempiternus an esset, & si esset, quidnam esset explicaremus. Hoc autem non solum ex oratione generali intelligendum est, verum etiam ex singulis rebus, & iis quæ sub sensum cadunt, quorum sanè gratia ea quæ de vniuerso genere sunt exquirimus, & ad quæ sermones generales accommodari censemus oportere. In his enim animaduerti licet, fieri non posse, ut re nulla quiescente & stante motus consequatur, ac primum in ipsis animantibus. Si qua enim pars mouetur, aliquam quiescere oportet: ob eamque causam flexus animalibus dati sunt. Quasi enim centro inflexionibus utuntur, efficiturque totum membrum, in quo est inflexio, & unum & duo, & rectum, & inflexum, facitque flexus, ut vim se mouendi habeat, atque re ipsa moueatur. Cum autem inflectitur ac mouetur, unum quidem punctum ex iis quæ sunt in flexu mouetur, aliud verò quiescit, non secus ac si diametri partes A & D quiescant, B verò moueatur, & AC fiat. Sed hic centrum omnino indiuiduum videtur: motum enim, ut aiunt, in his ipsis contingunt, cum nihil eorum quæ mathematici tractant, moueatur. Quæ autem in flexibus commissurisque reperiuntur, interdum unum, interdum duo & possunt esse, & reuera fiunt. Sed tamen principium motus quæ ex parte principium est, quiescit, cum pars inferior mouetur, ut cum mouetur brachium, quiescit pars illa, quæ Græci ὁλόκεστος vocant: cum



autem totum membrum, humerus: & cum tibia, genu: cum  
 verò totum crus, id quod *ixlop* vocatur. Illud igitur perspi-  
 cuum est, unāquaque rem in se habere oportere aliquid,  
 quod quiescat, unde principium motus profisciscatur, & in  
 quo affirmata, & tota simul & per partes mouebitur, quæ  
 tamen quis per se irrita sit futura: nisi sit extra quippiam,  
 quod planè quiescat, ab omniq; motu sit liberum. Sed ope-  
 ra præcium est diligentius de eo quod dictum, disputare.  
 Habet enim disputationem quæ non solum ad animalia,  
 verum etiā ad huius vniuersitatis motū conuersionemque  
 pertinet. Vt enim in ea necesse est esse aliquid, quod aliunde  
 nō renouetur, si modo moueatur, sic ac multò etiam magis  
 in inanimantibus aliquid sit extra oportet, quod nullo modo  
 moueri possit, & in quo fixa & firmo moueatur id quod  
 mouetur. Si enim cedat semper ut muribus qui sub terra  
 sunt, vel iis qui in arena iter faciunt, non progrediuntur, nec  
 ingressus futurus est, nisi fixa terra stet: nec volatus, nec pi-  
 scium progressus, nisi aër & mare contra fixa nitatur. Hoc  
 autem diuersum sit ab eo quod mouetur, necesse est, totūq;  
 à toto, id quæ quod ita immobile sit, nullā partem esse opor-  
 tet eius quod pulsu agitetur. Aliter enim non mouebitur.  
 Id quæ intelligi potest, ex eo quod quæritur, quamobrem na-  
 uis extrinsecus, si quis cōto malum pellat, aut aliquā aliam  
 partem, facile moueat, sū in ipsa navi quispiam hoc con-  
 tur facere, nūquam mouere possit, ne si Titius quidem flet,  
 aut Aquilo in interioribus navis partibus, si modo quisquā  
 est qui flet eo modo quem pictores faciunt. Eum enim ex se  
 ventū emittere depingunt. Siue enim leniter ventum emit-  
 tat, siue ita vehementer, ut ventum maximum faciat, siue

Quid igitur  
 perspicuum  
 Concludit in ipso animi  
 motu effici circa  
 quod sit immobile ut  
 in ipso animi  
 motu ob quiescentem  
 circa quod sit im-  
 mobile...

Ut enim in  
 hoc enim caelum perpe-  
 tuo mouetur circa  
 terram immobilem...

Ne si Titius  
 per Titium nullo  
 modo mouetur magna  
 corporis mole  
 per Titium Titius  
 et apud inferos  
 non est magna terra  
 occupare...



# ARIST. LIBER

aliquid aliud sit quod proiciatur aut pellatur, necesse est hoc primum, ut in aliqua eius parte quæ quiescat, fixus & hærens incitet, deinde rursus hæc pars aut ipsa aut ea cuius illa est pars, in aliqua re extrinsecus hærens fixa permaneat. Is aut qui nauigium incitat, cum in nauigio ipse sit, & ipsi nauigio innitatur, rectè nauigium non mouet nec impellit, propterea quòd necesse sit id quo nitatur, fixum permanere. Ei autem accidit, ut idem sit & quod mouetur, & id quo nititur. At cū extrinsecus impellit aut trahit, mouet, quod

Quærit autem hoc

Quærit utrum illud  
quod mouet cælum  
aliquid rei innitatur  
cui quæstioni nega-  
do respondendum  
est quod deus vel  
intelligentia mouens  
cælum nulli rei  
innitatur...

Sed quod vertices  
Arguit vultus quod  
existimantur cælum  
moueri a duobus  
polis nempe arctico  
et antarctico...

qui autem faciunt

poetae fingunt Oceanum  
in terra stantem  
et circumferat quassam  
in manibus habentem  
cælum mouere per se  
mouere nā illi voce  
dant ut cælum moue-

terra nulla sit pars naus. Quæri autem hoc loco potest, si quid totum cælum moueat, idne & ab omni motu liberum esse, & nullam cæli partem esse, nec in cælo esse oportet. Siue enim aliquid quod ipsum mouetur, cælum moueat, necesse est ipsum & in aliquo nixum quod sit immobile motum afferre, & nullam eius partem esse quod moueat, siue statim immobile est id quod mouet, eodem modo necesse est non esse partem eius quod mouetur. Itaque hoc rectè asserunt, qui sentiunt, cum nobis voluitur, nullam eius partem quiescere. Aut enim totum necesse esset manere, aut eius coherentem naturam diuelli atque diripi. Sed quod vertices quandam vim habere existimant, cum nullius sint magnitudinis, sed sint extrema & puncta, hoc non rectè sentiunt. Nam præter id, quòd huius generis res nulla sua essentia constant, id etiam fieri non potest ut aliquid vno motu à duobus agitetur. Atqui polos duos faciunt. Atque an sit aliquid quod eā rationem ad vniuersum habeat, quam terra ad animantia, & quæ per se ipsa mouentur, his talibus rationibus ductus aliquis possit quærere. Fabularum autem scriptores, qui Atlantem faciunt pedes in terra fixos

velut aliquid in terra fixum  
aut totum per se mouere...



habentem, videri possunt fabulam hanc ratione quadam ducti protulisse, quasi iste media lineæ obtineat, & cælum circum vertices incitet. Idque rationi consentaneum vsuueniat, quòd terra suis ponderibus nixa permaneat immobilis. Sed qui in ea sententia sunt, necesse est dicant, eam nullam esse partē huius vniuersitatis: ac præterea vim oportet parem faciant eius quod motū afferat, & eius quod quiescat. Est enim magna vis qua quiescit id quod manet, quē admodum ea etiā qua mouet id quod mouetur, estque necessario proportio quādā vt contrariorum motuum, sic & statuum, quorū omnium ij qui pares sunt, cum alij ab alijs nihil patiantur & accipiant, maiore quadam vi qua excellit, facile vincuntur. Itaque siue Atlas, siue aliquid aliud est quod intus manens, moueat, non debet connitendo plus posse, quiete, qua terra fixa permanet, aut certē de medio suoque loco terra tolletur. Vt enim id quod motū affert, pellit, sic id cui motus affertur, impellitur: atque adeò secundum vires eodem modo. Mouet autem primum id quod quiescit, ita maior & amplior vis est aut similis & par, quietis. Eodēmq; modo vis eius quod mouetur, nec mouet. Tantam igitur vim esse terræ oportebit in quiescēdo, quātam totum cælum, atque id quod ipsum motu agitat, obtinet. Quod si fieri non potest, illud etiam fieri non potest, vt cælum moueatur ab aliqua re earū quæ in eo incluse sint. Existit autem quedam de motibus cæli partium quæstio, quam vt superioribus finitimam quisspiā tractandam considerandāque suscipiat. Si quis enim vi mouendi, terræ quietem statūque superet, non est id quidem dubiū, quin eam suo loco ac medio sit moturus. Atque illud etiam per-

uideri se et  
quæst

Quæstio est quid  
primum mouetur quod  
terra et motum qui  
esse uero ipsam et  
motum  
uero sunt vltimū esse  
etiam; quomodo modum  
terra non est  
namque cui, contra  
namque pellendo nau  
tumultu ...

et per quolibet

Quomodo modum po  
tentior motus mbe  
ciliores impedi:  
ita sane fieri potest  
vt mbe ciliores  
quod a violentia  
motus impediatur.

Eandem igitur

atque abstrusum est  
fieri terram  
et quæstio tollit  
cæli se habere  
primū, æquales  
vires vltimū ma  
iores in quæstio  
habere quam vltimū  
motum primum  
mouendo, atque vltimū  
cæli ab illo vltimū  
et motu ...



neque enim eodem

## ARIST. LIBER

Impossibile est duplicem  
significationem habere  
eius modo quod in  
fieri potest impossi-  
bile est autem: aliter  
quod suapte natu-  
ra quidem fieri  
potest: sed si  
iniquitas sit aut  
facilem est hoc pro-  
pter impedimentum  
aut aliam causam

spicuum est, vim eā à quo vis hæc profecta sit, nō esse infini-  
tam & interminatā, quippe cum ne terra quidem infinita  
sit magnitudinis. Ex quo fit ut ne eius quidem gravitas.  
Quoniam autem quod fieri non potest, multis modis dicitur,  
(neque enim eodem modo & vocem, & eos qui supra lu-  
nam sunt, cerni non posse dicimus, nā illa necessario non vi-  
debitur, hi verò cum sint in iis quæ sub aspectū cadere pos-  
sint, videri tamen illic non possunt) cælum & occidere &  
dirimi non posse necessario quidē existimamus: sed ut non  
necessario id sit, ex hac ratione efficitur. Natura enim po-  
test esse motus maior ea vi qua terra quiescit, & qua ignis  
superāque corpora cientur. Ac si motus superiores maio-  
resque iam sunt, hæc omnia alia ab aliis vicissim dirimen-  
tur. Sin autē non sunt, sed esse possunt, (infinitas enim non  
potest esse, propterea quod ne corpus quidem infinitū & im-  
mensum esse potest) certe cælum dissolui ac dirimi poterit.  
Quid enim hoc euenire prohibebit, siquidem in iis non est  
quæ fieri non possunt? in iis autem non est quæ fieri non pos-  
sunt, si necessarium nō est contrarium. Sed de hac questio-  
ne alius erit ad disputandum locus. Nunc autem quærendū  
est, utrū oporteat necne aliquid esse ab omni motu liberū,  
quod & separatum sit ab eo quod moueatur, & pars illius  
nulla sit: atque id an in hac vniuersitate ita esse sit necesse,  
fortassis enim alienū hoc esse videbitur, si motus principium  
interius esse ponatur. Itaque iis qui in ea sententia sunt, re-  
ctè hoc ab Homero dictum esse videbitur.

„ Sed nunquam in terras summo deducere cælo  
„ Excelsūque Iouem vobis doctūque licebit,  
„ Diūque deæque omnes, labor haud vos inuerit ullus.

Nunc autem quæren-  
dum

Ad hæc quæstiones  
respondendum est  
aequa esse primā  
causam mouentem  
inmobili a cæle-  
stibus omnibus natura  
& essentia distinctam



Atque illud quidem quod omnino est immobile, à re nulla  
 comoueri potest. Hinc explicatur ea quæ modo posita est  
 quæstio, utrum possit, necne, cæli conglutinatio dissolui, si ex  
 principio quod motus expers sit, constitit. In animantibus  
 autem non solum id quod ita est immobile, inesse debet, sed  
 in iis etiam quæ loco mouentur, si qua ipsa sibi motum af-  
 ferant. Eorum enim aliquid moueri oportet, aliquid stare  
 ac quiescere, in quo hærens ac fixum id quod mouetur, pul-  
 su agitabatur, veluti si quam sui partem animal moueat sem-  
 per, vnum obfirmatur altero manente. De inanimis autem  
 quæ motu cientur quæri potest, an omnia in se ipsa habeant,  
 & id quod quiescat, & id quod moueat, & utrum hæc e-  
 tiam necesse sit in aliquo eorum quæ extra sunt ac quiescunt,  
 obfirmari, an id fieri non possit, ut in igne, aut terra, aut in  
 aliqua re earum quæ inanimata sunt quidem: sed in iis hoc  
 reperitur à quibus primo hæc ipsa mouentur. Quæ enim  
 inanimata sunt, aliunde omnia mouentur. Principium autem  
 eorum omnium quæ ita mouentur, ea sunt quæ seipsa mo-  
 uent. Ac de his quidem talibus, quod ad animalia attinet,  
 iam diximus. Omnia enim eius generis necesse est & in se  
 habere id quod quiescat, & extra aliquid in quo se obfir-  
 ment. An verò aliquid sit in cælo quod etiā primo motum  
 afferat, incertum est, & de huiusmodi principio differendi  
 alius locus est. Omnia autem animalia quæ motu cientur, in  
 iis quæ extra sunt, fixa mouentur, & cum respirant, &  
 expirant. Neque enim refert, magnumne pondus eiciant  
 an paruum, id quod consputantes tussientesque faciunt,  
 & ij qui edunt spiritum. Vtrum autem in eo quod se ip-  
 sum loco mouet solo, aliquid stare ac quiescere oporteat,

G ij

*Is autem in animantibus  
 autem*

*Is motu animæ  
 duplex est immobilis  
 vnum quod se  
 motus est expers  
 alterum quod est ani-  
 mus: æternum quod  
 se accendit quæ  
 se est ad arcad  
 fu flegne de mfo  
 que ...*

*Quæ autem man-  
 ma  
 mundi aut à se  
 vitale est, &  
 eum manentia  
 eum proprium, ut  
 doceat cap. 4. 8.  
 lib. de natura,  
 ex quo loco querendum  
 est quid sit anima  
 mundi ...*

*ita autem cum*

*vel ad motum ani-  
 malium duo voluti  
 principia requiri  
 nempc intrinsecus  
 & extrinsecus  
 & extrinsecus id  
 cui impeditur moueri  
 & mouetur  
 Id quod est spiritus  
 hæ sunt in animi modi  
 motiones & se  
 atantur magnitudi-  
 contentione cum  
 si sunt operata  
 tussire inspirare  
 & similes motiones*



nam primi ortus

## ARIST. LIBER

non est dubium quod  
primus ortus sit  
gignens cum  
militat super se possit  
gignere

motus hic primus  
motus localis videtur  
tunc. de nat.  
absolutus de simpli  
aliter est de pri  
mario: alii in ipso  
sunt singulis ut  
in ipso alicuius  
omnibus de inter  
m. de primis:  
animata omnia hoc  
motu mundi non  
possunt nisi per  
ita sunt et hoc  
in eis magnitudi  
dum affecta sunt

Restat ut quomodo  
omnes primas  
interius motus animae  
applicat et ostendit  
quomodo primus  
aper per suum minister  
ita facit. Ita ani  
mae per suum facit  
tunc appetit mouet

an etiam in eo quod per se commutatur atque augeat, quaestio est. Nam primi ortus & interitus alia est ratio. Si enim est ea quam ponimus ortus, interitusque motio prima, ea ipsa causa erit etiam ceterorum fortasse motuum omnium. Quemadmodum autem in universo, sic in animantibus motus hic primus est, cum omnibus suis iam partibus & numeris perfecta absolutaque sunt, ut etiam accessionis si quando fiat, & immutationis ipsa sibi causa sint, sin minus, non est necesse. Prima autem incrementa, primaque immutationes & ab alio, & per alia proficiuntur. At vero ortus atque interitus nihil ipsum sibi causa esse ullo modo potest. Nam & id quod mouet ei quod mouetur, & quod gignit ei quod gignitur, antecedere oportet, cum nihil se ipso sit antiquius. Ac de animo quidem, utrum moueatur necne, & si mouetur, quomodo moueatur, ante dictum est in iis quae de illo explicauimus. Quoniam autem in anima omnia ab alio mouentur, id quidem quod primum mouetur, & semper mouetur, quoniam modo moueatur, & quemadmodum motum afferat ceteris id quod primo mouet, ante in libris de prima philosophia expositum est. Restat, ut quomodo animus corpus moueat, & quod animantium motus principium sit, videamus. Ceteris enim praeter universi motum, animatae res causam mouendi dant & afferant, quae quidem aliae ab aliis non moueantur, quod aliae in alias incurrant. Itaque sine terminumque earum omnes motiones habent, quippe cum etiam rerum animatarum motus fines sibi propositos habeant. Nam cum animata omnia ob aliquam causam & moueant & moueantur, sit ut in eo quo suos motus appetitusque referunt, extremum mouendi constituent.



# DE MOTU ANIMANTI.

Videmus autem rationem, visionem, consilium, voluntatē  
 & cupiditatē animalia impellere, quæ quidē omnia ad mē-  
 tem appetitūque referuntur. Nam visio & sensus eun-  
 dem quem mens, locum obtinent, quippe cum omnia perti-  
 neant ad iudicandum. Quanquam inter ea distinctio ac  
 dissimilitudo est quædam, quā alio loco explicauimus.  
 Voluntas autem, ira & cupiditas quidam sunt appetitus.  
 Consilium verò cum rationis & appetitus communis sit  
 fit ut etiam quod sub consilium cadit, eodem pertineat.  
 Non omne autem quod ratione tractatur, sub electionem  
 cadit, sed id demum quod rerum agendarum extremum  
 est. Itaque quod eiusmodi est, id unum bonorum ad agen-  
 dum impellit, non etiam omne quod est honestum. Qua e-  
 nim ex parte aliud ad hoc quasi extremū refertur, & qua-  
 tenus finis est aliorum quæ alicuius gratia sunt, eatenus ad  
 agendum impellit. Ponendum est autem id quod bonum vi-  
 detur, boni locū obtinere, & quod iucundum est, quoniā  
 boni speciem gerit. Ex quo perspicuum est, esse quatenus si-  
 militer moueatur id quod sempiterno motu ciatur, ab eo  
 quod semper impellit, & unumquodque animantium: esse  
 etiam quatenus aliter. Quocirca alia semper mouentur, a-  
 nimalium autem motus terminum finemque habet. Quod  
 autem semper honestum ac pulchrum est, & quod vere ac  
 prius bonum est, & non aliās est, aliās non est, id diuinius  
 ac multò præstantius est, unde etiam fit ut prius sit & an-  
 tiquius. Ac primum quidem eiusmodi est, ut moueat &  
 impellat, cum ab omni motu sit liberum. Appetitus autem  
 & id in quo inest vis appetēdi cum motu ciatur, impellit ad  
 agendum. Ab ultimo verò eorum quæ mouentur, non ne-

G iij

videmus autem  
 rationem  
 47 Opposita motus aro  
 et prima interna  
 de quo ad duo reuo  
 cal nemo ad motu  
 electum practicum  
 et ipsum appetitum:  
 voluntas in sub  
 intellectu practi  
 co: Cupiditas aut  
 sub appetitu edere  
 genditur ...  
 Non omne aut  
 7. dicitur sub electi  
 onem cadit quod  
 2. dicitur agendum  
 est extremum ...  
 Ponendum est  
 autem  
 Duplex est ad bonu  
 vnum quod est  
 in se ipso natura  
 tale: alteru  
 vero quod est appa  
 rens ...  
 De quo perspicuum  
 7. dicitur aut u. pu  
 na philosophia co  
 lum perspicuo moueri  
 a prima causa tem  
 quod appetibili ...  
 De primum  
 quidem  
 7. dicitur aut u. pu  
 na philosophia co  
 lum perspicuo moueri  
 a prima causa tem  
 quod appetibili ...  
 De primum  
 quidem  
 7. dicitur aut u. pu  
 na philosophia co  
 lum perspicuo moueri  
 a prima causa tem  
 quod appetibili ...



## ARIST. LIBER

cesse est quicquam moueri. Ex quibus illud etiam perspicuum est, mutationem loci rectè extremum esse eorum motuum, qui in ea quæ gignuntur, cadunt: præsertim cum moueatur loco, & ingrediantur animantia duce suo quodque appetitu aut consilio, cum aliquo in sensu aut visione facta mutatio est. Quæ ergo sit querat aliquis, ut qui mente animoq; aliquid complectitur, interdum agat, interdum non agat? & modo impellatur, modo non impellatur ad agendum? At enim simile quippiam hic accidere & vsuuenire videtur, quod iis qui de rebus ob omni motu liberis aliquid mente & ratione concludunt: sed hoc interest, quod illic perceptum & cognitio finis est (cum enim duas propositiones animo ac mente comprehendit, conclusionem tum comprehendit & reponit in animo) hic verò ex duabus propositionibus conclusio quæ ad agendum pertinet, efficitur, veluti cum quis animo concipit, omni homini esse ambulandum, & quod ipse homo est, ambulat statim. Si verò censeat, nemini homini nunc ambulandum esse, & idem homo sit, statim quiescit, atque hæc duo facit, nisi quid obstat & vim inferat. Agendum mihi est bonum, domus autem bona commodaque est, statim domum construit & adificat. Vestis autem integumentum est, veste careo, quo careo id faciendum est, veste autem careo, vestis igitur facienda est, & conclusio hæc. Vestis facienda est, ad agendum pertinet. Agendi autem principium ab initio ducit, & si vestis sit futura, quod primum est necesse est esse, quod si sit, id etiam, atque hoc statim facit. Illud ergo perspicuum est, conclusionem ad agendum pertinere. Propositiones autem quæ ad agendum valent, ex duobus generibus conficiuntur ex

Quæ ergo sit

*Duplex est motus  
clat vnde theorice  
Eum finis est  
Vtutatis contentum  
plato de cognitio:  
actio vero practice  
Eum finis est  
actio quare hic  
tantum intellectus  
posterior nos ad  
agendum impellit...*

Hic vero de

*Soat quales propo  
sitiones intellectus  
practicus vult aut  
eas esse de bonis  
appetentibus et de  
re que possunt  
fieri...*



bono & ex eo quod fieri potest. Vt autem nonnulli eorum qui rogata ponunt, sic mēs quæ præest & imperat, alteram propositionem quæ perspicua clarâque est, non consyderat. Vt si ambulare homini utile est, an sit ipse homo non laborat. Itaque cætera omnia quæ ratione non subducta gerimus, citò agimus. Cum enim vel sensum ad finem propositum nobis adhibemus, vel visionem vel mentem nostrâ, statim id agimus cuius cupiditate ducimur. Nam interrogationis aut cognitionis locum appetitus actio obtinet. Appetitus mihi bibendum esse censet, hoc autem in poculētis esse vel sensus admonuit, vel visio, vel mens, statim sequitur actio. Atque hoc quidem modo animantes ad mouendū & agendum impelluntur, ut extrema causa mouendi sit appetitus, qui impulsus est vel à sensu, vel à visis, & animi notitia. Eorum autem quæ gerere cupimus, partim cupiditate & ira, partim appetitu ac voluntate ducti, alia facimus, alia agimus. Quemadmodum opera quæ sua sponte incitantur, mouentur paruo impulsu, solutis laxatisque compaginum clauiculis aliis alias protrudentibus, & paruum currum incitatibus, à quo statim id quod in eo vehitur mouetur, & rursus in orbem incitatur, quòd impares rotas habeat: minor enim centri instar obtinet, quemadmodum in cylindris: sic animalia mouentur. Habent enim instrumenta eiusmodi, neruorum, ossiūque naturâ. Ossa enim sunt ut illic ligna & ferrum, nerui autem clauiculorum, quibus compagines continentur, locum tenent, quibus laxatis ac remissis, mouentur. Ac in operibus quidem quæ per se mouentur, & curribus non est commutatio, quandoquidem si minores interiores rotæ efficerentur, & rursus maiores,

Vt autem nonnulli

Quemadmodum in  
aut symmetria  
aethera (impulsionem)subiectum quia  
satis est manifestum  
ita intellectusprædictus rationi  
nando aliquandopropositiones tan  
quam per se satisnotam et manifestam  
et cum...Igu de dictis  
prædicti intellectus...Vt extrema  
causavirtus appetitui  
subseruiensMouet et mouetur  
et diffusaextrema est causa  
mouendi non quidempræcipua sed in  
mutata aut potuit Minima  
appetituimouendi est extrema  
causa...Quemadmodum  
opera quæQuomodo anima se  
agit et moueturmotu progressivo  
et regressivoquarunda... Ma  
canica... ita et  
efficitur... b. l.  
et se moueri videtur...



## ARIST. LIBER

in orbem etiam idem incitaretur. In animantibus autem idem  
 amplificari & imminui potest figuraq; ac formæ membro-  
 rum mutari, cum partes calore augentur, ac rursus frigore  
 contrahuntur & immutentur. Immutant autem visa, sen-  
 sus & notitiæ rerum. Sensus enim statim quædam sunt cõ-  
 mutationes. Visa verò & notiones vim rerum obtinent.  
 Species enim & imago caloris & frigoris, iucunda rei &  
 horribilis quæ in animo obuersatur, talis est propemodum.  
 qualis unaquæque res. Itaque horrore quodam & metu  
 afficiuntur ij qui eas res sola animi cogitatione complectũ-  
 tur, quæ quidem omnia affectiones sunt & commutatio-  
 nes. Cum autem in corpore aliqua cõmutantur, partim ma-  
 iora, partim minora sunt. Nec verò dubium est, quin par-  
 ua mutatio in principio, magnas & multas mutationes a-  
 libi afferat, ut siquid in clauo intèpestiue & importune cõ-  
 mutetur, magna in prora sequitur mutatio. Quòd idẽ ca-  
 lore fit, aut frigore, aut alia affectione generis eiusdem. Cũ  
 enim fit in corde cõmutatio, etiam si in eius parte quæ sub  
 sensum propter paruitatẽ non cadit existat, tamẽ magnam  
 facit in corpore & ruboris & palloris & horroris & tre-  
 moris, horumq; contrariorum dissimilitudinem. Ergo prin-  
 cipium, ut dictum est, motus ab eo ducitur, quod in rebus a-  
 gendis persequendum est atque fugiendum. Quorũ quidem  
 notitiam & visionem, necessariò calor & frigus sequitur.  
 Quod enim dolorem affert, id est quod declinandum est,  
 quod autẽ voluptatem, expetendum: sed in paruis rebus hoc  
 si cõtingat, percipi non potest. Ea autẽ quæ dolorem & vo-  
 luptatẽ pariunt, omnia ferè cum frigore quodã sunt & ca-  
 lore coniuncta, idq; ex affectionibus perturbationib; per-

Species enim &  
 visa & fantasmata  
 quæ ex parte  
 experientia aut  
 tristitia ad formam  
 non tantum in  
 corpore sunt inter  
 uia sed etiam ex  
 parte immutatio-  
 nis...



spici licet. Spes enim metus, concubitus, ceteræque res asperæ  
 & iucundæ, quæ ad corpus pertinent, aliæ certâ partē calore  
 & frigore afficiunt aliæ totum corpus. Recordationes vero  
 & expectationes cū hac ipsa quasi simulacra quædā adhi-  
 bent, aliàs minorem, aliàs maiorem ad hæc efficienda materiā  
 causamq; afferunt. Itaque optima quædā ratione construū-  
 tur & comparantur ea quæ intimo corpore continentur,  
 quæque sunt in principiis partium quæ instrumentorū vim  
 habent, cum mutatur ex concretis in munda, & ex humidis  
 in concreta, molliæque & dura vicissim alia ex aliis comu-  
 tatur & fiunt. Quæ cum hoc modo fiunt, & præterea cū  
 id quod efficiendi, & id quod patiendi vim habet, eam na-  
 turam vimque habeant, quam sæpe numero diximus, cum  
 ita accidit, ut sit id quod vim habet efficiendi, & alterum  
 quod ferendi, & quasi accipiendi, nec ipsa quicquam eo-  
 rum quæ ad eorum rationem pertinent, desiderant, tum  
 statim illud facit, hoc accipit. Ob eamque causam simulat-  
 que intelligit eundem esse, etiam proficiscitur, nisi aliquid  
 sit aliud quod impediatur. Ac membra quidem quæ pro in-  
 strumentis data sunt, affectiones ipsæ aptè comparant, ipsas  
 autem affectiones, appetitus, appetitum visio, quæ vel à  
 notione, vel a sensu proficiscitur. Simul autem ac cito id fit,  
 per eorum quæ habent inter se affectionem agentis & pa-  
 tientis naturam. Quod autem motum affert, ac primum  
 animali, id in aliquo principio sit necesse est. Flexum porro  
 unius principium esse alterius extremum finemque dixi-  
 mus. Itaque eo interdum natura pro uno interdum pro duo-  
 bus utitur. Cum enim illinc sit motus, necesse est unum si-  
 gnorum extremorum quiescere, alterum moveri, quippe

Spes enim  
metus

Immortal aliquot  
affectiones quæ  
de totum corpus  
aut corpus flet  
mutare solent...

Ac membra  
quidem

Instrumentum primum  
instrumentum fa-  
cultatis motu  
et docet aut  
instrumentum sicut  
non ea parte  
est primum  
et finis cuiusmodi  
est flexus in motu  
ut et autem  
docet ex primum  
Instrumentum  
Instrumentum  
Motus...



## ARIST. LIBER

cum antea docuerimus id quod motum afferat, in aliquo quod quiescat, niti & fulciri oportere. Mouetur ergo & non mouet extrema pars brachij. Flexus autem eius qui in olecrano inest, id quidem mouetur, quod in eo est quod totum mouetur, sed aliquid etiam necesse est esse, quod ab omni motu sit liberum: quod quidem signum vnum posse esse dicimus, cum reipsa duo fiat. Ita si animal brachium esset, in huiusmodi commissura alicubi animus esset, qui motum afferret. Quoniā autem fieri potest, ut aliquid eorum quæ animo carent, eandem rationem ad manum habeat, ut si in manu bacillum moueat, certè animus in neutro extremorum esse ullo modo potest, nec in extremo, eius quod mouetur, nec in altero principio. Nam quoniam lignum in manu & principium & finem habet, propterea efficitur si in bacillo non insit principium quod vim mouendi ab animo habeat, ne in manu quidē esse. Eandem enim quam bacillus ad manum rationem extrema pars manus ad carpū habet, & rursus hæc ipsa pars ad gibberē. Nihil enim quæ connexa vinctæque sunt ab iis quæ non sunt, differunt, quādo quidem bacillum est veluti pars quædā separabilis. In nullo igitur sit principium necesse est, quod etiam est alterius finis & extremū: nec si sit aliud quod sit quā illud exterius. Veluti extremae bacilli partis in manu principium est, & huius in carpo. Quod si in manu non est, quod superius sit etiam principium, ne hic quidem erit. Cū enim totum etiam olecranū quiescit, omne quod deorsum coheret, mouetur. Quoniam autem eodem se modo res habet in

dextra & sinistra parte, & simul contrarias illas partes moueri accidit, ita ut dici nō possit, quod dextra pars quiescat,

Corrigitur primum est instrumentum facultatis motus...

Quandem  
Erit animus in  
Dicitur principium fa-  
cultatis motus  
quod esse in brachio  
magis in manu  
in flexione  
Ad quod dicitur in  
genuis de alyt  
libris corporis  
& Momentis de  
in quibus in flexione  
in flexione...

Quod non manet eodem

Aligot rationibus  
efficitur cor esse  
primum instrumentum  
facultatis motus  
primum aut ratio ita  
intelligitur eius inue-  
ta corporis membra  
mouente aut in  
aut contrariis motu-  
ibus, Necesse est ut



leuam moueri, nec contra. Quoniámque in superiore semper utriusque parte principium situm est, animi sit principium necesse est in medio qui motum afferat. Vtriusque enim extremi medium extremum est. Quod etiam ita est in motibus, & iis qui à partibus superioribus, & iis qui ab inferioribus oriuntur ac fluunt, veluti ij qui à capite, & ij qui à tergo & spina fluunt, in iis animantibus quæ tergum habent. Idque non sine causa & ratione contigit. Hic enim sedem sensus esse dicimus. Ita fit ut cum locus is qui principium continet, à sensu cōmutatur & mutatur, ea etiam partes quæ coherent, & dilatatione amplificationeq; & contractione una mutantur, ut necesse sit hinc motum oriri animantibus. Pars autem corporis media, vi quidem ac facultate una est: qua verò ratione accipitur in suis functionibus, plura effici necesse est. Etenim simul à principio membra mouētur, quorū cū vnum quiescit, alterū motu cietur, ut in ABC, B mouetur, & A mouet. Atqui aliquid quiescat, oportet, si futurū est ut vnum moueatur, & alterum motum afferat. Vnum igitur cum A sit natura vique sua, re ipsa & officio duo erit. Quocirca sit necesse est non punctū sed magnitudo quædam. Atqui fieri potest, ut C vnà cū B moueatur. Ita necesse est utrunque principium eorū quæ in A sunt, cum etiam moueantur, mouere. Sit igitur oportet aliquid aliud præterea quod motum afferat, neq; moueatur. Nam obfirmari possunt à se inuicem extrema & prima quæ in A mouentur, ut si qui tergis offirmatis, crura cōmoueant. At necesse est esse aliquid quod utrique motum afferat, id autem est animus qui quidē ab eiusmodi magnitudine differt, & inest in ea. Ac ea quidē ratione, quamotus causa explicatur,

Hic enim sedem  
a hanc ratio (in corde  
organo collat cori  
debetur facultas  
sentire de mag  
nudi loco alfa  
cunctas sentendi  
est in corde  
ergo una facie  
tas (Mouendi loco  
quare hoc in loco  
ut tertio de q. cap.  
lib. 3. de sensibus  
anima enim in  
corde ut in se  
Media vitalis  
omnisque motus  
de sensibus primi  
primus ponit...  
se corpus...  
Obiter docet q. in  
natura cordis quæ  
aut cor re ipsa de  
subiectum est  
al operatione est  
multiplex...

De ea quidē

Subiectus est motus  
quædam causa q  
in homine proposito  
obiecto per intellectum  
prædictum mouetur,  
de postea mouetur  
ipsam animam...



medium est appetitus, qui motū affert, cum ipse etiam mo-  
uetur. In iis autem naturis quæ animatae sunt, aliquot eius  
modi corpus esse debet. Ac illud quidem quod mouetur, sed  
eam vim habet ut moueat, vim alienam accipere & quasi  
pati potest. Quod autem motum affert, id vim quandā ha-  
beat necesse est. Omnia autē animātia & spiritum habere  
innatum videntur, & ab eo vires habere. In aliis quidē li-  
bris quonā pacto innatus spiritus cōseruari possit, diximus.  
Is autē ad principium quod animus est, eandē rationem ha-  
bet, quam signum quod in flexibus mouet & mouetur, ad  
id habet, quod motus omnis est expers. Quoniam autem  
principium in aliis in corde situm est, in aliis in aliquo ratio-  
nis eiusdem, ob eam causam spiritus etiam innatus hic ha-  
bere sedem videtur. Ac spiritus quidem utrū idem est sem-  
per, an alius atq; alius semper oritur: alta sit disputatio, ea-  
dem enim etiam de aliis partibus institui potest. Videtur  
autē ita à natura institutus esse, ut vim mouēdi habeat &  
vires cōferat. Motus verò munera duo sunt pulsus & tra-  
ctus. Quo fit ut instrumentū eā vim habeat, ut & ampli-  
ficari possit & contrahi, cuiusmodi natura est spiritus. Nam  
& cum sine vi contrahitur ad trahendum, & ob eandem  
causam, ad pellendum valet: & grauitatem pondūsque ha-  
bet ab ea quæ ignem imitantur, & leuitatem ad contraria.  
Quod autem mouere debet, id vim iam habere nō oportet  
commutatione. Corpora enim quæ natura constant, pra-  
stantia quadam & excessu ita alia ab aliis superantur, ut  
& id quod leue est, deorsum ab eo quod grauius, & quod  
graue, sursum ab eo quod leuius est, cedendo pellatur. Ac  
quæ pars sit qua cū mouetur ipsa, animus mouet, quamq; ob

Omnia autem  
animantia

Quoniam in corde anima  
situm est quoniam  
spiritus qui de  
clatatione et  
contractione cor  
mouet. Dicitur  
propter cordi venas  
et arterias ut  
animos et muscu-  
los quibus motu  
habet oportet quod  
ualeat moueri...

De spiritus  
quidem

Quoniam modum in  
secundum materiam non  
sunt remanere sed  
cuius sed sunt de  
materia aliquid de  
fieri quod a limbo  
restauratur ita quod  
spiritus quod animos  
et sumitur sed in tu-  
bione restauratur...



# DE MOTV ANIMANT.

causam, diximus. Hoc autem intelligendum est, animale ita institutum compositumq; esse, ut est Respublica quæ bonis legibus gubernetur. Nam ut in Repub. cum semel ordo constitutus est, nihil eorum quæ adesse oportet in quoque eorum quæ geruntur separato & absente principe, desideratur, sed suum quisque munus exequitur, ut præscriptum est, omniâque suo ordine propter consuetudinem geruntur: sic in animalibus hoc ipsum natura duce efficitur, & quod omnia cum ita composita sunt, solent suo quoque officio fungi. Itaque non est necesse in quoq; membro inesse animû, sed quia in quodam corporis principio est, cætera viuunt, necessario quod coherent, suis autem muneribus natura duce funguntur. Ac quo quidem modo voluntariis motionibus animantia moueantur, quibûsque de causis, dictum est. Aliquibus autem etiam inuita, in quibusdam partibus permouentur, plurimis verò non voluntariis. Dico autem animalibus inuitis motus oriri, ut eum qui in corde est, & eum qui in pudendis partibus. Plerunque enim si quid apparuerit, aut visum sit, quanquam mens ipsa non præscribat & iubeat, tamen eæ partes permouentur. Non voluntarios autem voco, & ut somnum & vigilias, respirationem, omnesque qui sunt eiusdem generis. Horum enim nulli nec visio nec appetitus planè imperat. Sed quoniam necesse est animalia iis cõmutationibus uti quas affert natura, cõmutationis autem partibus, aliàs augescere, aliàs imminui, ita, ut non iam moueantur, nec cõmutentur iis varietatibus, quæ se mutua consequi solent. Causæ autem motuû naturales & quæ sanè præter rationem existunt motiones partiû quas cõmemorauimus, tum denique oriuntur, cû immutatio in-

SI ut facilius intelligatur  
in hoc moto corde  
tanguntur vitæ principia  
pro ceteris corpore  
ut sunt propriæ  
fungi muneribus id  
declarat summa  
dum sumpta de  
optima rap. f. f. f.  
intra hunc f. f. f. qua  
necesse est motu præ  
cipio ea subdit  
moueri ...  
Itaque non est  
Quoniam modum videtur  
ad non oportet re  
gredi de principibus  
in quælibet rap. ubi  
f. f. f. : sed satis est  
f. f. f. v. officios  
f. f. f. motus mittit  
ad omnes rap.  
f. f. f. ...

Ac quo quidem  
hæc hæc disputatur  
est de Motu animæ  
hæc voluntarius qui  
dependet de appetitu  
et voluntate  
Quoniam agit de  
Motu non voluntarius  
qui est factus  
hæc Naturæ pro  
f. f. f. ...



## ARIST. LIBER

ciderit. Nam & mens & pars ea in qua visa imprimuntur, quemadmodum antè dictum est causas efficientes perturbationum afferunt. Imagines enim eorum in quibus vis est, agendi offerunt. Hæ autem partes maximè omnium, illas quas dixi motiones manifestè accipiunt, propterea quòd utraque ut quoddam animal separatum est. Idque ob eam causam fit, quòd humorem vitalem habet, quòd quidem in corde perspicuum est, unde etià sensuum fons & principium illic est. Partem autem quæ ad procreandū valet, eam vim habere hinc intelligi potest, quòd ab ea, vis seminis quasi animal quoddam erumpit. Motus autè & in principium à partibus, & in partes à principio non sine causa influunt, aliique ad alios ita vicissim perveniunt, principium enim A intelligere debemus. Ita motus per unumquodq; elementorum quæ post scripta sunt, in principium delabuntur, & à principio quòd movetur & mutatur veniunt, quoniam multa esse potest. Ac principium quòd B attribuimus ad C pertinet, principium autè C ad C, utriusque autè principium, ad utrumque, à B autem in C, fit motus: cum autè à B, ad A venit, ut ad principium fit motus, ab A verò ad B ut à principio. Præterea interdum cum eadem animo & cogitatione reputauimus, motus tamen iis qui rationem ducent non sequitur, in partibus oritur, interdum non oritur. Quòd sit propterea quòd aliàs materia quæ vim accipiendi habet, inest, aliàs non tanta, vel talis, quanta vel qualis esse debet. Ac de partibus quidem uniuscuiusque animatis, & de animo, & præterea de sensu, de memoria, de somno, & de communi motu, diximus, causasque omnium exposuimus. Restat ut de ortu dicamus.

hæ autem partes  
hoc loco rationem reddunt  
propter quæ cor  
est pendenda maxime  
mouetur motibus  
involuntariis  
quia utraque  
facta est per rationem  
ad aliam corporis  
partem videtur  
quoddam  
aut. Cor quidem  
est quòd in se aut  
non servatur finem  
tunc quo mouetur  
ipsum aut pendenda  
propter quæ  
involuntariis  
est quo aut  
tur...



52

# Aristotelis de diuturni- TATE ET BREVITA- te vitæ, Liber.



**C**ausæ quæ sint, cur animalium aliis diuturna vitæ, aliis exigua usura data sit & omnino quæ diuturnæ, quæ brevis vitæ causæ sint, videndum est, cuius disputationis initium necessario primum à quæstione quæ de iis instituitur, ducendum est. Neque enim perspicuum est, utrum dissimilis an eadē causa sit omnibus & animantibus & iis quæ oriuntur è terra, cur nonnulla diuturna vitæ, alia brevi fruuntur, præsertim cum eorum quæ terra ex se fundit, partim annum, ~~partim diu vivant.~~ Illud etiam perspicuum non est, utrum eorum quæ natura conglutinavit & construxit, eadem sint quæ diu vivant, & quæ natura valeant, an hac ipsa seiuncta sint, & an eadem sint quod brevis est vitæ, & quod in morbum proclive est, an à morbis quibusdam corpora quæ natura in morbos proclivia sunt, in naturam transeunt eorum quæ brevis sunt vitæ, à nonnullis verò nihil prohibeat eos longa vitæ frui qui morbis sint obnoxij. Ac de somno quidem ac vigiliis antè diximus, de vitæ autem & morte post differendum erit, itémque de morbo & valetudine, quantum ad eam philosophiæ partem pertinet, quæ in naturæ ratione versatur. Nunc causa quæ sit cur alia diu alia brevi tempore vivant, iam, ut dixi, videndum est. In quo etiam consyderanda

Argumentum  
hinc libellus  
superius generat  
Iohannes de morbis  
et causis reperi  
tu ut facilius  
intelligamus ar  
quod vitæ beneficio  
vultur alia diuturn  
Cap. I. na alia vero  
brevis vitæ fruuntur

De quod

utrumque huius generis  
aliam in vultu alia  
vero Minime ita  
et plantarum genere  
accidit quare  
affectiones vitæ  
et mortis fructus  
ne a sequeantur  
eius ad præparandum  
et plantis sunt  
vultus...

Morbus...

hinc prodi Gominæ  
quod valetudinem  
appellatur...



## ARIST. LIBER

Genere aut  
differre

Obstandum est hic  
genere pro specie  
ut supari de specie  
pro individuo...

Species aut...

hic species simul  
pro individuo...

pro aliorum  
locorum

In causis diuturni  
tatis de brevitate  
causae ponitur ex  
m adus tempera  
mentum quod varium  
pro natura loci  
et regionis...

Quia enim hominum  
id est intelligendum  
de regione tempera  
ta capeda huius rei  
causa quod vita fone  
tur calore...

Atque etiam in

Causa huius rei est  
quod eorum qui in ea  
regio habitant  
alii degunt in monti  
bus alii in vallibus  
alii in palu  
dibus et sive in  
locis...

Quia enim  
motus autem  
duplex est videlicet  
vires qui fit a terra  
et qui a modo ca  
lidi a frigido cor  
rumpitur. Deinde  
qui ratione subiecti  
interemunt. Acci  
dentibus de quibus

erunt ea quae hanc dissimilitudinem habet, sine genere in  
ter se differant, et uniuersum genus a toto genere, siue ei  
dem speciei subiecta sint, et alia ab aliis hoc ipso differant.

Genere autem differre dico, ut inter hominem et equum  
interest, nam hominum generi diuturniorem vitam, quam  
equorum generi natura largita est, specie autem, ut homo  
ab homine differt, nam alij homines diu viuunt, alii minus  
qui pro aliorum locorum temperatione differunt. Genera enim  
hominum quae loca calida, incolunt, diutius viuunt: quae au  
tem frigida, breuior eorum vita est. Atque etiam in eorum  
qui eadem loca incolunt, nonnullis haec ipsa dissimilitudo re  
peritur. Intelligendum est autem quid sit quo facile consu  
matur, et quid non facile, in iis quae a natura iuncta sunt.  
Ignis enim et aqua, quaeque his finitima sunt, cum eandem  
vim non habeant, causae sunt alia aliis ortus et interitus.

Itaque consentaneum est unumquodque etiam aliorum, quae ex  
his sunt et constant, naturam horum imitari, quae quidem  
ex multorum compositione non sint, ut domus est, ac de aliis  
quidem disputare, non est huius loci et temporis. Sunt enim  
multarum rerum proprii ac sui interitus, ut scientia, valetu  
dinis, et morbi, quae intereunt, atque, id, non occidentibus,  
sed saluis iis in quibus insunt, veluti ignorationis interitus  
recordatio est et doctrina, scientiae obliuio et captio. Con  
sequentia autem quadam fit, ut rebus a natura conglutinatis  
et iunctis occidentibus, aliarum etiam interitus sequatur.  
Animantibus enim intereuntibus, et scientia quae in eis  
est et valetudo una occidunt. Itaque ex his quispiam de ani  
mo ratiocinari poterit. Si enim est non natura, sed ut scientia  
in animo, sic animus in corpore est, sit necesse est eius etiam

in corpore  
animantibus enim intereuntibus  
hoc est intelligendum de ortu scientiae  
per se ipsum arguitur tangere  
remota causam ita enim interitus  
hinc nulla argumentum comparari potest  
scientia et sensum...



alius interitus, præter eum quo interit, unâ cum corpore. Ita quoniam non videtur talis, profectò alio modo ad corpus affectus est. Hoc autem rectè quærat aliquis, num id quod interire potest, aliquo loco interitus sit expers, veluti ignis in superis, ubi nullum est contrarium? Ea enim quæ contrariis subiiciuntur, consequentia quadam & casu intereunt, eo ipso quòd illa occidant. Contraria enim alia ab aliis conficiuntur. Casu autem nullum contrariorum quæ in essentiis insunt, interit. Atque illud fit propterea quòd de subiecto nullo essentia dicatur. Ita fieri non potest, ut id cui nihil contrarium est, & ubi non est, intereat. Quid enim erit, quod ipsum interimat, cum à contrariis modo confici possit, quæ ei aut nulla sunt omnino, aut certè in hoc loco? An aliqua ex parte hoc verum est, alia nò est? Fieri enim non potest, ut ei quod ex materia constat, non sit quodam modo contrarium. Omnino enim rebus calor vel rectitudo conuenire potest, omnes autem vel calidæ, vel rectæ, vel candidæ esse non possunt. Sic enim affectiones separata seiunctæq; essent. Quòd si cum primū est id id quod vim efficiendi habet, & id quod accipiendi, semper illud agit, hoc patitur, fieri non potest, quin mutatio consequatur. Præterea si necesse est aliquid redundare, id autem quod redundat contrarium est, semper enim ex contrario mutatio fit, & id quod redūdat, prioris rei reliquiæ sunt. Quòd si contrarium omni ex parte vi quadam re ipsa adhibita expellatur, hoc profectò in loco planè immortale illud erit. An ne tum quidem ita esse potest? sed ab eo quod ipsum continet, interimitur? Ac si hoc quidem ipsum satis habet causæ, iis quæ dicta sunt ascribatur. Sin minus, ponendum est,

H

præterea dicitur quo

Moybueli arst hoc  
Eo dicitur hōst  
animus pūm  
interire cum corpo  
re sed dicitur si  
animus ita ad cor  
pus esset affectus  
quomodo scilicet est  
affectus ad animus  
est in corpore nō  
pō quomodo accidit  
affectus est ad sub  
iectum posse inter  
ire duobus modis  
vel scilicet pūm  
a contrario & ratio  
ne subiecti intereunt  
huc ...

Hoc aut recte  
Quia mixta corpora  
interiunt ratione  
elementum contra  
rium & quibus  
est huc & illuc  
interiunt pūm  
natura pū corruptibi  
le ...  
de subiecto nullo  
de subiecto pūm  
hic pō dicitur est  
est in subiecto ...

Præterea si  
necesse est  
hic probabitur  
difficili ubi est &  
elementum ubi est  
contrarium atque  
cum igne mutatur  
habet elementum  
habet ergo contrarium  
sed aduersus duplicem  
est contrarium  
rationis una qua  
interiunt corpora  
corruptibile vel pūm  
et elementum pūm  
altera vero qua  
mutatur pūm  
ut quod corruptibile  
ab aere & igne  
contagione ...



subesse re ipsa aliquid contrarium, reliquiasque remanere. Itaque minor flamma à maiore casu consumi solet, propterea quod pabulum, furnum scilicet, quod illa longo tempore, maior flamma citò consumit. Quocirca perpetuo motu agitantur omnia, & oriuntur vel intereunt. Quod autem aliud cōplexu continet, id vel in agendo adiuvat, vel contra nititur, ob eamque causam ea quæ transferuntur mutantque locum, sunt aut breuioris aut longioris æui, quàm eorū natura ferat: eterna verò nulla sunt, quibus data sint contraria. statim enim materia contrarium habet. Ita fit ut si loci contrarium habeat, loco moveatur, si quantitatis accessione & decessione, si qualitatum patibulum, immutatur.

## Argumenti Cap. 2.

Nec verò quo quicque maius est, eo minus interire solet, equo enim breuior vita, quàm homini data est: nec contra parue res diutius durāt, multæ enim bestiolæ earū quæ incisuras habent, annum tantum viuunt: nec eorum quæ terra ex se fundit, ætas est quàm animalium planè longior: annum enim tantum viuunt quædam eorum quæ oriuntur è terra nec animantia quæ sanguinem habent, apes enim diuturnitate multa animantia quæ sanguinem habent vincunt: nec ea quæ sanguine carent, ea enim quæ molli corio obducta sunt, & sanguinem non habent & annum viuunt, nec ea natura quæ in terra versantur, nam & ea quæ ex terra gignuntur & animantia terrena quædam annum viuunt: nec ea quæ in mari: est enim illic brevis vita eorum piscium & qui duro & qui molli corio obducti sunt. Omnino verò longissima vita est eorum, quæ ex terra oriuntur, ut palmæ, deinde eorum animantium quæ sanguinem habent, longior est quàm eorum, quæ ca-

Imparibus proferri pro  
habiles causas ad  
apparentes & rem  
talis & diuturnita  
tis vite diuturni  
proprietatē. Nam & ea  
videmus & humilis vita  
sua brevis proportionem  
et temporam diuturni  
Postremo aliam cau  
sam. Minus natura  
longe & minus modi  
sunt labor, & actus  
veneri...

ut palma...

Palma est breuissima  
vita vite diuturni  
primi & legibus...



## ET BREVITATE VITAE.

54

rent: & terrenorum quàm aquatiliū. Itaque ea in quibus hac duo coniuncta reperiuntur, ut & sanguinem habeant, & terrena sint, ex animalibus viuunt diutissimè, ut homo & elephas. Atque etiam maiorum ferè quàm minorum longior est vita. Aliis enim etiam quæ diutissimè viuunt, magnitudo data est, quemadmodum iis etiam quæ commemorauimus. Causa autem quæ sit horum omnium hinc perspicui potest. Intelligendum est enim uiuens humidum & calidum esse natura sua, adeoque in iis vita consistit. Senectus autem frigida & sicca, & quod mortuum est, id quod sensibus apparet. Materia autem corporum quæ in rerum natura sunt, hæc sunt, calor, frigus, siccitas & humor. Hinc necesse est ea quæ senescant, exarescere. Itaque humida necesse est eam vim habere, ut non facile exiccentur, ob eamque causam pingua cariem non sentiunt. In causa est aer, qui cum aliis comparatus, ignis vim obtinet, ignis autem cariei incommoda nō sentit. Nec rursus parua humoris copia esse debet, propterea quòd facile id etiam quod exiguum est, exhauriri exiccarique potest. Itaque & animalibus & iis quæ ex terra gignuntur, quæ quidem magnitudine præstanti sint, ferè, iam ut dixi, longior vita data est, quippe cum hoc sit consentaneum, ut eis maiorem humoris copiam natura largita sit. Nec verò ob eam solū causam eorum vita est longissima. Duæ enim causæ sunt, & quantitas & qualitas. Ita non solū humoris copia esse debet, sed præterea calorem adesse oportet, ut nec concreescere humor, nec exarescere facile possit. Ob eamque causam hominis vita longior est, quàm multorum quæ eum magnitudine superant.

H ij

Unde Strabo is. libro  
sua gorgopis  
cubus elephas  
ducentis annos  
vixit...

Intelligendum  
est enim  
Proprietas vite  
causae sunt  
in calore & humore  
bonae proportionis na  
turalis dictum est...

Itaque humida  
necesse  
humidum aerem  
debet esse pingue  
et viscosum ut et non  
facile exsiccatur,  
pingue facile per  
trepidat...



Quint me emm dunt

ARIST. LIB. DE DIUTURNI.

Diutius enim viuunt ea quæ humoris copia vincuntur, si maior in eis qualitatis sit, quã quãtitatis in aliis præstaria. Est autem in nonnullis calor pinguis, qui simul facit, ut nec exiccari, nec refrigerari facile possint: in aliis verò alium succum habet adiunctum calor. Præterea id quod tale futurum est, ut non facile intereat & occidat, excrementis abundare non debet. Quod enim eiusmodi est, id vel morbo, vel natura animalia interimit. Vis enim eorũ quæ redundat, & contraria natura est, & aliqua naturam, alia partem interimunt natura sua. Itaque animantia ea quæ ad concubitum procliuia sunt, magnâque seminis copia abundant, cito ad senectutem compelluntur, propterea quod semen excrementũ quoddã est, & præterea cum emissum est, exiccat. Ob eãque causam muli, quàm equi & asini à quibus generatus est, vita est longior: & fœminarũ, quàm marium, si mares proclines sint ad libidinem. Quò fit etiã ut passeret mares breuiore tempore viuant, quàm fœminæ. Præterea mares omnes qui ad faciendum opus attentiores sunt, labore citius compelluntur in senectutem. Laborem enim exiccandi vim habet, & siccitas in senectute dominatur. Natura autem in vniuerso propemodum genere maribus longiorem quàm fœminis vitam largita est, idque fit propterea quòd in maribus maior quàm in fœminis calor est copia. Eadem verò animantia quæ in calidis locis versantur, diutius viuunt, quàm ea quæ in frigidis, ob eam ipsam causam, ob quam maiorum vita est longior: maximeque insignis est illis in locis magnitudo eorum animantium, quæ frigida sunt natura sua. Itaque & angues & laerta & bestie quæ scamnis obductæ sunt, inusitata sunt

In animalibus quæ  
diutius viuunt  
propter maiorem  
naturam succi quæ  
in modis quæ  
in ut ma fane  
maiora & fne  
atque ad ostend  
ut signis dunt  
et homine dunt

Ad concubitum  
procliuia

Humor ei causa  
humiditate seminis  
profusione hauri  
autem vixit  
corpore in senectute  
et exiccatur vnde  
fœmina nono libro  
de historia animalium  
humiditate ad libidinem  
dunt procliuia non  
esse diuturna vita...

Labor enim

Labor enim humi  
dum naturam exsiccat  
sicque causa  
est breuitatis vite  
quæ vita consistit  
in ipso humido principio  
et nativo...

quæ frigida sunt

In regionibus etiam  
frigidioribus homines  
propterea statura  
immittuntur id quæ fœmina  
addebat propter aut ipso  
iusta in humido caloris  
ad calorem interior  
augetur...



magnitudinis iis in locis, quæ calore præstant, & in mari  
 rubro animalia quæ testacea sunt. Nam & incrementi,  
 & vitæ causa est calor is qui humoris est particeps. In locis  
 autem quæ nimio frigore obrigescent, quoniã humor is qui  
 in animantibus inest, nimium aquam imitatur, facile con-  
 crescit. Itaque animalia quæ parum aut nihil sanguinis  
 habent, omnino in locis quæ ad septentrionem pertinent,  
 quedam non nascuntur, nec quæ ad pastum gradiendo ac-  
 cedunt, in terra, nec aquatilia in mari: alia nascuntur qui-  
 dem, sed minora sunt, eorũq; breuior est vita. Tollit enim  
 incrementum concretio: & si alimentum non capiant tam  
 animalia quàm stirpes, intereunt. Se enim ipsa liquefaciunt  
 & conficiunt. Vt enim magna flamma paruam absorbit  
 & conficit, eo ipso quòd pabulum consumit, sic naturalis &  
 insitus calor, cui primum concoquendi munus datum est,  
 materiam in qua inest, conficit. Aquatilibus autem breuior  
 quàm terrenis animantibus data est vita, non quòd humi-  
 da planè sunt, sed quia aquæ humorem imitantur, cuius ge-  
 neris humor facile exhauritur, propterea quòd frigidus est,  
 & concretioni congelationique obnoxius: eaque animantia  
 quæ carent sanguine, ob eandem causam, nisi se magnitu-  
 dine tueantur, nam nec pinguem & veluti oleosam vim ha-  
 bent, nec dulcedinem. in animantibus enim pinguis oleosa-  
 que vis inest, dulcedinem præ se ferens. Itaque apes diutius  
 viuunt quàm alia animantia, quæ eas magnitudine corpo-  
 ris vincunt. In iis autem quæ oriuntur e terra, reperitur  
 longissima vita, atque longior quàm in animantibus, primum  
 quod minus aquam imitantur, ob eamque causam non  
 facile frigore obrigescent, deinde quòd pingue quiddam &

H iij

Tollit enim  
 incrementum  
 fugat enim impedim  
 quo minus fiat  
 ali concretio ...

Quatitudo  
 aut breuior  
 Causam subiectam propter  
 quod aquatilia bre-  
 uius sunt vita  
 Vnde quia corpus  
 humor fere est  
 aquosum sic quo  
 facile & exhauriri  
 potest ...

Cap. 3. Argumentum

Docet quod  
 arbores & arbuti  
 esse vita quæ  
 animalia propter quod  
 eorum humor ma-  
 gis est pinguis &  
 acris addo quod  
 perpetua quædam  
 nascuntur & renas-  
 cuntur virtutem  
 eam radicibus



## ARIST. LIB. DE DIUTURNI

viscosum habent, & quòd cum sicca sint, terramque imi-  
tentur, tamen humor quem habent, non facile exarescit.  
Diuturnitatis autem quæ in arboribus natura inest, cau-  
sa intelligi debet. Est enim quædam propria præ anima-  
libus, præter ea quæ incisuris constant. Semper enim reno-  
uantur ea quæ terra ex se fundit, ob eamque causam in  
multa durant tempora. Quippe alius surculis senescentibus,  
alii renascuntur, itemque radices, sed non eodem tempore,  
verum interdum truncus tantum, & rami perierunt, alij  
adnascuntur. Cum verò ita affecta sunt radices, aliæ ex eo  
quod superest, gignuntur, atque perpetua est hæc, & inter-  
euntis & renascentis vicissitudo: ex quo diuturnitas in eis  
sequitur. Videntur autem ea quæ è terra gignuntur, eas be-  
stiolas, iam ut dixi, quæ incisuras habent, imitari. quippe  
cū diuisa uiuant, ex unoque duo & multa fiant. Sed bestio-  
la quæ incisuris constant, uiuunt illæ quidem, non tamen  
diu possunt: propterea quòd instrumenta non habent, nec  
principium quod in eis inest, ea facere ullo modo potest. At  
verò principium quod in stirpibus inest, potest: præsertim  
cum omni ex parte & radicem & truncum habere possint.  
Itaque ab hoc semper cum alterum senescit, alterum no-  
uum erumpit, ut parum absit, quin eorum quæ inserimus,  
adequent diuturnitatem. Nam in insitione hæc ipsa con-  
tingere quodam modo dici possunt: præsertim cum pars sit  
quædam surculus. Ac in insitione quidem inter separata  
hoc vsuuenit: illic autem in continuis & minime deiunctis,  
idque fit propterea quòd omnem in partem principium quod  
vi & facultate inest, diffusum sit. Idem autem & in ani-  
malibus, & in stirpibus contingit. Ferè enim mares in a-

Videntur aut  
ea  
dictum est cap.  
2. lib. de somno  
et vigilia cur animalia  
infecta, cum se ad  
huc videntur...



animantibus longiore vita fruuntur, eorumque superiores partes ampliores sunt, quam contrariæ: mas enim nanos magis, quam femina imitatur. Atque in partibus superioribus calor inest, & frigus in inferioribus. Stirpium etiam longior, ætas earum est, quibus latiora amplioraque capita data sunt. quo in genere sunt, non ex qua annum tantum viuunt, sed quæ arborum genere censentur. In stirpibus enim radix pars est superior, & capitis locum obtinet. Quæ autem annum viuunt tantummodo, ea per inferiores partes, & fructus, & magnitudinis cumulum accipiunt. Sed de his per se ac proprie in libris de iis quæ oriuntur à terra, differetur. hoc autem loco exposita est causa longæ breuique vitæ animantium. Restat ut nos de iuuentute & senectute, vita & morte dicamus. His enim expositis, ratio & disputatio quæ de animalibus instituitur, terminum habebit.

## Aristotelis de Adolescencia ET SENECTUTE, VI-

ta, & morte, Liber.



De adolescentia & senectute, de vita & morte hoc loco dicendum est: & simul respirationis necesse erit fortassis causas exponere, præsertim cum ea sit causa cur quedam animalia uiuant, atque non uiuant. Quoniam autem de animo alius libris disputauimus, perspicuumque est, fieri non posse, ut eius quidem essentia

H iij

In stirpibus enim

Natura ipsa in stirpibus

et plantis in

diuerso loco superiora

obtinere, ut caput

in herbis. Sed in quæ

minore funguntur

quo oculi in usum

animalibus: radices

in tantum ore

alimentum trahunt...

In libris de plantis

carum sed ad

et hoc præstat supra

in...

Cap. i. Argumentum  
libri huius

Quia adolescentia

quodammodo cum

vita et iuuentute

senectute vero cum

et senectute

conecta est. Quare

nunc de hoc

libello agitur...



## ARIST. LIBER

sit corpus, eius tamen sedem in aliqua parte esse corporis,  
 atque in quadā earum quæ inter partes vim & principa-  
 tum obtinent. Ac ceteræ quidem animi siue partes siue fa-  
 cultates, utrolibet nomine appellari debeant, nunc præter-  
 mittendæ sunt. Ex qua autem & animalia appellantur,  
 & viuere dicuntur, in iis quidem quæ utrunque horum ac-  
 ceperunt, & animalia sint, & uiuāt, eadē sit unāque pars  
 necesse est, ex qua idem uiuat, animalque dicatur. Animal  
 enim qua ex parte animal est, non potest non viuere. Qua  
 autem ex parte uiuit, ex ea animal esse non necesse est: quip-  
 pe cum ea quæ oriuntur è terra, uiuant illa quidem, sensus  
 autem sint expertia. Sensus autem animal à nō animali di-  
 stinguimus. Numero igitur necesse est unam esse eandem-  
 que hanc partem, natura autem & ratione duas atque di-  
 uersas. Neque enim idem est animal esse, ac viuere. Quo-  
 niam autem sensuum qui proprii distinctique sunt, unus  
 est quidem sensus communis, ad quem sensuum functiones  
 ac munera reuocari, referrique necesse est, is profectò inter  
 partem eam quæ ante, & eam quæ pone est, locabitur. Ea  
 enim prior in nobis dicitur, in qua inest nobis sensus, poste-  
 rior autem contraria. Præterea cum ita corpus distinctum  
 sit eorum quidem omnium quæ uiuunt, ut alia pars supe-  
 rior sit, alia inferior (omnia enim superiore inferioreque  
 habent) sit, ut ea etiā quæ ex se fundit, terra in medio ha-  
 rum vim altricem habeant. Qua enim ex parte succus in-  
 greditur & trahitur, eam superiorem vocamus, eius ratio-  
 nem habentes, non uniuersi, quod continet: inferiore autem  
 eam, qua reliquæ cibi primæ depelluntur. Sed contrā hoc  
 in stirpibus & animantibus contingit. Nam hominibus

Numero  
 igitur  
 necesse

Officiū vite  
 facultates  
 In corde hoc modo

In animalibus suis  
 In corde hoc modo  
 facultates vite  
 sensus  
 facultates sensus  
 In corde hoc modo  
 facultates vite ...

Neque enim idem  
 facultates vite  
 sensus ratione

Differre ita docet  
 ea quorum diversi  
 sunt effectus  
 ratione differunt  
 atque facultates  
 vite sunt sensus  
 diversi sunt effectus



quia erecti excelsique sunt, hoc maximè solis ex animalibus dedit natura, ut partem quæ in illis est superior, ad superiorem uniuersitatis partem attollat, cum ceteris in medio sit. Ea autem quæ gignuntur è terra, quoniam moueri non possunt, succumque ex terra trahant, & alliciunt, necessario hæc partem semper humi depressam habent. Eam enim rationem radix habet in stirpibus, quā os in animalibus habet: qua quidem parte stirpes ex terra succum trahunt, animalia verò cibum capiunt ipsa per se ac opera sua. Cumque tres partes sint, in quas omnia animantia, quæ suis omnibus partibus absoluta perfectaque sunt, tribuuntur, una qua cibum capiunt, altera qua reliquias cibi depellunt, tertia quæ his interiecta est: hæc ipsa in maximis animalibus pectus vocatur, in aliis aliquid est quod eius locum obtinet: quæ eadē in aliis est, quā in aliis euidentior. Quæ autem in his gradiendo ad pastum accedunt, eis etiam ad hæc obeunda munera partes datæ sunt, quibus omnem molem corporis ferant & sustineant, ut crura, ut pedes, & quæ eandem vim habent. Sed animi quæ ex parte alendi vim habet, principium, in trium partium medio situm esse, & sensu & ratione perspicitur. Multa enim animantia utraque parte detracta & præcisa, capite videlicet, & ea quæ cibum capit, viuunt cum ea parte quam mediam diximus. Quod in eis quæ incisuris constant, ut in vespis & apibus animaduerti licet. Quin etiam multa eorum quæ incisuras non habent, cum diuersa sunt in partes, propter vim altricem possunt viuere. Pars autem hæc reipsa una est, multa autem esse potest. Eodem enim modo constat, quo in stirpibus, quæ & viuunt per se, cum auulse sunt, & mul-

tertia quæ his

Intelligitur de  
 tria in quo  
 sunt os &  
 quæ mouet de quibus  
 aut partibus  
 os cap. & res  
 de somno & vigilia  
 Multa omnia  
 animantia  
 hoc tantum intelli  
 gitur de ratione  
 imperfectis &  
 perfectis...



## ARIST. LIBER

te arbores ex uno principio nascuntur. Cur autem eorum  
 quæ gignuntur è terra, alia si separentur, vivere nō possunt,  
 alia autem auulsa inseruntur, alio loco dicendum erit. Sed  
 tamen similis est, hac quidem in parte, & stirpium ratio &  
 eorum animantium quæ incisuras habent. Atque etiam a-  
 nimus altor in iis quidem quæ eum habent, necesse est, &  
 unus sit reipsa, & multorum vim in se contineat. Quod de  
 principio etiam sentiendi, indicandum est eodē modo, quip-  
 pe cum ea quæ diuise, auulsaq; sunt partes, sensum habere  
 videantur. Sed hoc interest, quod ea quæ oriuntur è terra,  
 naturæ suæ conseruationem procurare possunt: ea autem a-  
 nimalia quæ incisuras habent, non possunt, propterea quod  
 membra quæ conseruationem sui procurent, non habeāt: eo-  
 rumque nonnullis pars ea desit, quæ reliquias cibi depellat,  
 aliis ea quæ cibum excipiat, quædā verò & alias & utrā-  
 que harum desyderent. Hæc enim animalia multis animan-  
 tibus quæ inter se coherent, similia sunt. Quæ autem ani-  
 malia optime à natura affecta sunt, eis hoc minime vsue-  
 nit: propterea quod eorum natura, quā maximè fieri potuit,  
 una & simplex est. Itaque exiguā sensus functionem red-  
 dunt eorum quedam partes, cum auulsa sunt, quod affe-  
 ctionem quandam animi propriam obtinent. Nam cū illa  
 separata sunt, quedam mouentur, quemadmodum etiam  
 testudines cū eis cor detractū est. Hoc etiā & in stirpibus,  
 & in animantibus perspici licet, si quis in iis quæ oriuntur  
 è terra è semine ortū, insitionesque eorū, & auulsiones con-  
 sideret. Ex semine enim ortus omnibus à medio proficiscitur  
 nam cum duas partes quasi geminas valuas intus habeant  
 omnia semina, tū sanè qua coniunguntur medium utriusq;

Animalibus  
 insectis et plantis  
 in actu quidem  
 et re ipsa una  
 est vis alendi  
 et potestatis est  
 Multa plura  
 potestas dicitur  
 in actu sed inter  
 omnes plantas et  
 animalia insecta  
 omnia sunt  
 et uno sunt adhuc  
 vnum...

Insecta animalia  
 (inquit) costare  
 videtur ex multis  
 et animalibus  
 quod vnum quodque  
 eorum omnia sunt  
 adhuc vnum  
 et speratur per  
 ad si duo sunt  
 in eis dicitur  
 et postea omnia  
 vnum sunt  
 et duo sunt  
 fabulantur...

hunc rei causa est  
 quod partes  
 rationales quanda  
 adhuc retinent  
 spiritum vitæ et  
 impressiones  
 et non cito  
 delentur...



partis habent quippiam. Hinc enim & truncus, & radix prodit eorum quæ gignuntur à terra. Quod autem medium eorum est, id principium est. Idquæ in insitionibus, & in avulsionibus, ad nodos & gemmas contingit maximè. Est enim principium quoddam rami ac surculi nodus & mediū. Itaque aut hoc præcidunt, & amputant: aut in hoc aliquid ingerunt, ut vel ramus ex eo, vel radix oriatur, quasi principium trunci & radicis ex medio erumpat. In animantibus etiam quæ sanguinem habent, cor primum gignitur. Quorum perspicuum est ex iis, quæ spectauimus in iis, quæ cum adhuc fierent, vidisse nobis contingit. Itaque in iis etiam quæ sanguine carent, aliquid primum nascatur necesse est, quod cordis locum obtineat. Cor autem venarū esse fontem, ac principium in libris de partibus animantium antè dictum est, & sanguinem in animantibus iis quæ sanguine prædita sunt, extremum alimentum esse ex quo partes cōficiantur. Perspicuum est igitur, vim oris unum quoddam munus & officium exequi, stomachum in coquendo cibo alterum. Cor verò quod principatum obtinet, finem etiam imponit, totūque munus absoluit. Ita necesse est, & eius animi qui sensus est, & eius qui alendi vim habet, principium & fontem esse in corde in iis animantibus, quæ sanguinem habet. Aliarū enim partium officia quæ in cibo versantur, ad huius munus, & opus omnia referuntur. Quod enim principatum tenet, debet ad id cuius causa comparata sunt alia pertinere, nō ad ea quæ huius causa facta sunt, ut medicus ad valetudinem. Verū enimvero sensuū principatus in corde est omnibus animantibus, quæ sanguinem habent. In eo enim sit necesse est cōmunis sedes omnium sensuum. Cū enim

*actum in quo principium sensus habetur  
quæ est ex cor apud Arist.*

*Nota: -*

*cor primum  
gignitur*

*hic videtur disputare  
si cor primum ge-  
neret primum ens  
natura etiam oportet*

*Organi in ipso corde  
est principium*

*alendi. Sicut  
alio modo ita dis-  
putat ubi est*

*venarum principium  
ubi debet esse*

*principium alendi*

*Sanguis enim quod  
est primum alimentum*

*venarum distribuitur  
per singulos arti-  
culos nutriendos*

*atque in corde est  
venarum principium*

*Ita enim dicitur  
a medici senten-  
tiæ principium*

*collocant in cerebro  
verum sicut arist.*

*constat de  
est finis duplex*

*organum facit  
ut sentiant, vñ  
in quodvismodo sedes*

*sensuum ostenditur  
quæ est pars*

*interior cerebri  
in qua medici collo-  
cant sensum co-  
muniem*



duos eò perspicuè pertinentes cernamus, gustatum atque tactum, eodem etià ceteri pertineant, necesse est. In hac enim parte motus cæterorum sensuum oriri potest, hi nihil ad superiorem locum pertinent. Præterea si vita omnibus in hac parte sita est, profectò principium fonsque sensus in ea etià sit necesse est. Quo enim animal aliquid est, hoc etià illud vivere dicimus. Qua autem ex parte sensus est particeps, hac corpus animas esse dicimus. Causa autem quæ sit, cur alij sensus planè ac perspicuè ad cor pertineant, alij autem in capite sedem habeant, ob eamque causam quibusdam animantia sentire cerebro videntur, separatim alio loco diximus. Ex iis autem quæ dicta sunt, perspicuum est experientia quidè & animaduersione constare, in hac parte, & in medio corpore trium partium animi, & eius qui sensus est, & eius qui augendi, & eius qui alendi vim habet, principium consistere: ratione autem, quòd naturam in omnibus, quoad eius fieri potest, optimum quicque facere cernimus. In medio autem utriusque naturæ si locatum est principium, maximè quidem utraque pars suum munus exequitur, & ea quæ extremum cibum conficit, & ea quæ eum excipit. Illo enim modo iuxta utrâque erit. Et est sanè medius hic locus, ut imperantis locus: & præterea inter id quod utitur, & inter id quo illud utitur, interesse oportet: & quemadmodum vis alia, sic si fieri potest, modus alius esse debet, velut tibie, & quæ tibias mouet, manus. Quòd si animal ex eo definitum est, quod sentiendi principium habet, in eorum quidem animantium quæ sanguinem habent corde, hoc principium sit necesse est: in iis autem quæ eo carent, in parte quæ cordis locum obtinet.

Ratione autem...

Si hæc ratio in  
tollitur natura  
sensus continetur  
ad id quod est in  
at melius est  
vniuersi principium  
esse in medio anima  
et in medio organo  
melius est in corde...



Omnes autem partes, omnéque corpus animantium, calorem quendam cognatum & naturalem habet. Itaque dum viuunt calida sunt, cum moriuntur, & priuata sunt vita, contra frigida. Necesse est igitur huius caloris in corde esse principium in iis quidem animantibus, quæ sanguinem habent, in iis autem quæ non habent, in alia eiusdem generis. Calore enim insito naturalique cibum conficiunt & coquunt omnia: in quo maximè cor, aut quod eius locum obtinet, plurimum potest. Itaque reliquis refrigeratis partibus vita remanet: eo autem calore cōsumpto, qui in corde est, planè tollitur, propterea quod caloris principium hinc pendet omnibus, & animi qui quasi ardore quodam coercetur in his partibus, ita tamen ut ea animantia quæ sanguine prædita sunt in corde, ea autem quæ carent, in ea quæ eiusdem rationis est, eū habeant. Necesse est ergo simul & vitam supetere, & caloris huius cōseruationem, mortemque esse eius interitum & dissolutionem.

Sed ignis duplicem interitum cernimus, consumptionem vel marcorem & resectionem, quorum eum quidem qui per se ac vi sua igni accidit consumptionem, siue marcorem vocamus: eum autem qui à contrario, resectionem: illumque senectutis, hūc violentū dicimus. Quamquam interdū vterque interitus per se accidit. Cum enim pastus deficit, quoniā calor materiam qua alatur assumere non potest, ignis interitus sequitur, propterea quod contrariū quod cōcoctionem cohibet, impedimento est quo minus alatur. Cū autē accidit ut ignis tabescat, id fit propterea quod magna caloris copia congesta, nec respirare animal, nec refrigerari potest. Cito enim etiā hoc modo pabulum suum conficit calor, cū magna copia congestus est, suoque aduētū antè

sum suffocatur ab immo dica et lumbis  
copia ...

Concludit calorem  
naturalem fontem de quo  
apud esse quod  
cor ...

planè tollitur

Sim colligitur illud  
quod de ei solat  
namque cor esse  
primum videntur de  
vetunum mouent

### Cap. 3. Argumentum:

Quod si mors contraxer  
doceat vnde om msi  
aliud esse quam  
calorem naturalem de  
functione et pri  
nationem ...

Chad ignis  
duplex est  
et alius naturalis dupl  
et alius intentus notat  
similitudo similitudine  
et duplex intentus  
ignis sicut ergo  
ignis duobus modis  
interdū uno modo a  
se alio modo cōsumpto  
obiecto combustibili  
et tunc a suo contra  
no ita calor natu  
ris quæritur interdū  
uno modo cōsumpto  
innoxio pinguem  
et naturali et tunc



*Ignis autem generatur*

*hac similitudo ita intelligenda  
est Quoad modum colligatis*

ARIST. LIBER

*Umbus idem flumibus occupat  
specie semper fluit  
non tamen idem flumine  
to quoad modum duram  
Umbus. Itaque idem  
semper oritur quoad modum  
adeo est pabulum...*

conficiendo, quàm spiritus duci possit. Itaque non  
solum tabescit parvus ignis à maiore, verum etiam lucernæ  
flamma ipsa per se maiori flammæ infusa, consumitur, quæ  
admodum quidvis aliud, quod exuri potest, idq; propterea  
fit, quòd fomentum quod est in minore flamma, maior occu-  
pat, ante quàm aliud adhibitum sit. Ignis autem generatur  
semper atque instar fluminis fluit, sed obtutù oculorum ef-  
fugit propter celeritatem. Perspicuum est igitur, si (id quod  
necesse est, dum modo vitæ aliquid loci relinquatur) calor  
conseruari oporteat, caloris qui in principio sit, quandam re-  
frigerationem adesse oportere. Cuius quidem rei exemplum  
sumi licet ab eo quod prunis quæ suffocatur, accidit: quæ si  
continenter operiantur, eo instrumento quod suffocatorium  
vocatur, citò restinguuntur. Si quis autem crebrò detrahat, &  
nouos ingerat, diu accesa manent. Ignis autem cum cinere ad-  
hibito absconditur, conseruatur. Nam nec propter cineris ra-  
ritatem expirare prohibetur, resistit autem circumsuso aeri,  
ut ne extinguatur per eum calorem qui in eo magnus est. Sed  
contraria huiusmodi affecta accidant igni & cum abscon-  
ditur & cum suffocatur (hic enim tabescit, ille autem ad  
multum tempus durat) in problematibus etiam dictum est.

*Docet quidam sumi  
litudine sumpta ex  
pro ignis domestico  
calorem naturam  
conseruari non possit  
absque refrigeratione  
conseruatur...*

*hinc ratio colligenda  
propter quod carbonem  
emouens abscondit  
extinguuntur. Ni-  
mirum quia cineres  
sunt rariores ob id  
aeris spiritum facilius  
expirant...*

*presidium alimenti  
Et illud quod*

*Docet in plantis et  
proprie aere  
ambientem atque  
alimentum suffi-  
cere ad refrigerationem  
non caloris naturam*

Quoniam in omni animante animus inest, nec idē sine ca-  
loris natura constare, quemadmodum dixi, ullo modo potest,  
iis quidem quæ oriuntur è terra, presidium alimenti & il-  
lius quod continet, satis magnam vim affert ad caloris natu-  
ralis conseruationem. Succus enim qui intromittitur, refri-  
gerat, quemadmodum homines etiam cum primum alimen-  
tum inferunt refrigerantur. Inedia autem calorem afferunt  
& situm pariunt, propterea quòd aer & spiritus qui non co-

*Inedia autem  
calorem  
rationem redditur  
inedia et situm  
situm parant  
causa cuius est de  
fectus alimenti  
Cum autem calor non  
occupatur in cognoscendo  
de alimento ma-  
ior efficitur et*

Nota...



<sup>a. abo</sup> DE ADELESC. ET SENECT. 60  
 agitatur, semper calefcit: idémque coagitatus refrigeratur,  
 cum cibus influit, quoad cibum concoxerit. Si verò aut cir-  
 cunfus aer propter tēporis rationē, frigore nimio seuiat,  
 tum vehemētibus ortis cōgelationibus exiccantur: aut æsta-  
 te vehementes æstus incidunt, & non potest humor qui è  
 terra elicitur, refrigerare, calor tabescit & consumitur, &  
 arbores illis temporibus vitium sentire qui spaciellismus dici-  
 tur, & syderari dicuntur. Itaque genera quādam lapidum  
<sup>adfectu habent</sup> radicibus subiiciunt, & aquam in vasis infundunt, ut stir-  
 pium radices refrigerentur. Animalia autem quoniam alia  
 in aqua, alia in aere viuūt, ex his etiam aliis ex aqua, aliis  
 ex aere refrigerandi præsidium suppetit. Quod quemad-  
 modum fiat, deinceps dicendum erit.

## Aristotelis de respira- TIONE LIBER

<sup>per se</sup>



E respiratione perpauci quidam eorum  
 qui antea in naturæ sciētia versati sunt,  
 disseruerunt, quorum tamen nōnulli, cu-  
 ius rei gratia animantibus data sit, ni-  
 hil omnino dixerunt, alij exposuerunt  
 quidem, sed nō rectē, verū minus ex eorū  
 quæ eueniūt, usu & obseruatione, & praterea animantia  
<sup>quod est falsum</sup> omnia respirare dicūt: quod cū falsum sit, primū de his ne-  
 cesse est explicare, ut ne frustra absētes accusare videamur.  
 Illud quidē perspicuū est, animalia omnia quæ pulmonē ha-  
 bēt, respirare. Sed tamen omnia huius generis quæ pulmonē

Cap. 1. Argumentū

De respiratione  
 animalibus cor et  
 pulmonem reser-  
 uant causa da-  
 ta est hoc acci-  
 dens  
 differt de me-  
 thodo ut primū pos-  
 sit quibusdā huius  
 huius de modo  
 respirandi veterū  
 sententias cōmune  
 rat cæcū quædam  
 deinde suam expli-  
 cat postremo loco  
 debita et morte  
 subiacet ...



exanguem fungosumque habent, minus respirationem requirunt. Itaque diu pro vi ac robore corporis permanere possunt. Habent autem pulmonem fungosum ea omnia, quæ oua pariunt, ut ranarum genus: præterea mures fluuiatiles atque testudines diu in aquis versantur, propterea quod eorum pulmo, quia parū sanguinis habet, exiguo calore præditus est: qui cum inflatur, agitatione ipsa refrigerat, facitque ut ad diuturnum tempus durent. Quod si quis ea diu ad-

• aliorum vero quæ

at plerumque et nonnulli  
alij existimant quæ  
et aëre pulmoni  
habere aut facere  
aliquid pulmonibus  
respondere...

modum vi in aqua teneat, omnia suffocantur, quod aquam non recipiant ut pisces faciunt. Quæ autem sanguine repletum pulmonem habent, ea propter caloris copiam respirationis indigent. Aliorum vero quæ pulmone carent, nullū respirat. Ac Democritus quidem Abderites, aliique nonnulli qui de respiratione disseruerunt, nihil de aliis animantibus explicauerunt, etsi ita dicere videntur, quasi omnia respirent.

Anaxagoras autem et Diogenes, cum omnia respirare tradunt, de piscibus et ostreis quemadmodum respirent, exponunt, dicitque Anaxagoras pisces respirare, cum aquam branchiis expellunt, ductu spiritus quem in ore habeant: nihil enim esse inane. Diogenes autem eosdem tradidit, cum branchiis aquam impellunt, ex aqua quæ ora eorum circumfundit, trahere aera eo inani quod in eorum ore inest, quasi sit in aqua aer, quæ fieri non possunt. Primum enim alterā rei partem detrahunt, propterea quod id quod cōmune est, in altero solo dicatur. Respiratio enim vocatur, cuius una pars expiratio est, altera inspiratio: de illa vero nihil tradunt, quemadmodum eius generis animantia spiritum edant, nec verò explicare possunt. Cum enim respirant, hoc ipso quod respirarunt, rursus animam efflare de-

Anaxagoras  
pisces respirare  
sic modo spirandi  
in piscibus respirationem  
et anaxagoram et  
Diogenem. Quod  
omissa expiratio  
non tantum solum  
sunt ad inspirationem  
hanc potest inspiratio  
ratio datur. aut  
externi et fugidi  
attractio ad vultum  
monet et cor per  
artem vocatur.  
Expiratio vero est  
in emissio aut  
calidi et interni...

Respiratio enim vocatur

Respiratio gome est  
ad inspirationem et  
expirationem quæ  
aliquando usurpatur  
pro inspiratione...



bent, idque semper alternatim facere. Ita fit, ut simul & aquam ore accipiant, & animam efflent. Atqui necesse est cum incidunt & concurrunt, alterū alteri impedimentū afferre. Deinde cum aquam impellunt, tum vel ore, vel branchiis spiritum edunt. Ita fit, ut pariter & edāt spiritum, & respirent. Hoc enim ipsum respirare appellant. At fieri non potest, ut simul spiritus edatur atque ducatur. Ita si necesse est ea quæ respirant, & edere spiritū & ducere, edere aut spiritum nihil eorum potest, profectò nulla etiā eorum respirare possunt. Præterea illud quod aiunt, pisces spiritum ex ore ducere, & ore ex aqua, fieri non potest. Nā cum arteriam non habeant, quod pulmo eis datus non sit, sed statim ori ventriculus adhæreat, certè necessariò eū ventriculo ducerent. hoc autem alia quoque animantia facerent, nunc non faciunt. Idemque illa cum extra aquam sunt, perspicuè facerent: & tamen id non videntur facere. Præterea cum omnia respirant, spiritumque ducunt, eius partis quæ ducit, motum quēdam atque pulsum existere cernimus: quod in piscibus non animaduertimus: nihil enim eorum quæ ventri annexa sunt, agitare videntur, sed branchias tantū tam in aqua, quā in terra, cum palpitant. Præterea cum in aqua omnia quæ respirant, suffocantur, bullæ existunt, quod per vim spiritus exeat: ut si quis testudines, vel ranas, vel aliquid eiusdem generis vi in aqua retineat. In piscibus autem non fit, etiam si omni ratione id conemur facere, quasi spiritum nullum extrinsecus ducant. Quo autem modo eos respirare dicunt, is etiam hominibus in aqua potest contingere. Si enim etiam pisces spiritum ex circumfusa aqua in os ducunt, quid est quamobrem non etiam ho-

Ita ratiocinatur  
si piscis inspirat  
ergo expirat  
consequens est  
facilem Ergo &  
autem edunt et  
sequens est fac  
sim, ita dicit  
quod se se intus  
impediret &  
egredient & aqua  
ingredient ...  
Secundo cum aqua  
est per os aqua  
piscis capiat &  
branchia cum  
dem emittant simul  
fieri expiratio  
& inspiratio quod  
est absurdum &  
vixim fieri  
debet ...

Quam ob causam  
piscis extra aqua  
vixit non possunt  
tunc omni resu  
gerari non potest  
eorum calor ...



## ARIST. LIBER

mines faciāt, ceterāque animātia? eūmq; qui ex ore trahatur eodē modo quo pisces, ducāt? Ita si illa fieri possent, hac etiā possent. Quoniā autem nō possunt, perspicuum est ne in illis quidem hoc posse contingere. Iam verò cur in aëre moriuntur, palpitareque videntur quemadmodum ea quæ suffocantur, si respirant? Hoc enim quidem certè eis alimentii penuria non euenit. Quam enim causam Diogenes affert, ea stulta est. Ait enim eos cum in aëre sunt, magnam vim spiritus ducere. Cum autem sunt in aqua, parua, ob eāque causam enecari. Etenim necesse esset id vñuenire iis animantibus, quæ gradiendo ad pastum accedunt. Nunc autem nullum eorum quæ gradiuntur, quod vehementer respiret, suffocatur. Præterea si omnia respirant, perspicuum est etiam ea animantia quæ incisuras habent, respirare. At multa eorum diuisa, non solum in duas partes, sed etiam in plures videntur viuere, quo in genere sunt scolopendrea quæ quidem quā aut quo respirare possunt? Cur autem de his non rectè differatur, causa est partim ignorantia quæ in eis est interiorum partium, partim quod non accipiant alicuius rei gratia omnia naturam facere. Si enim quam ob causam animantibus respiratio data sit exquisiissent, idque in partibus, ut in brachiis, & pulmone spectassent, facilius causam inuenissent. Democritus autem aliquid animantibus ex respiratione euenire tradit, cum eam ait impedire quo minus animus à corpore discedat & expellatur, non tamen huius rei causa hoc naturam fecisse exponit. Omnino enim ut alij Physici, ita hic, nulla ex parte hanc causam attingit, sed animum & calorem qui

Gambro cur  
alia est res...

Cur si pisces suffocantur, si respirant?  
Hoc enim quidem certè eis alimentii  
penuria non euenit. Quam enim causam  
Diogenes affert, ea stulta est.

Ita si illa fieri possent, hac  
etiā possent.

Quoniā autem nō possunt, perspicuum  
est ne in illis quidem hoc posse  
contingere.

Iam verò cur in aëre moriuntur,  
palpitareque videntur quemadmodum  
ea quæ suffocantur, si respirant?

Hoc enim quidem certè eis alimentii  
penuria non euenit. Quam enim causam  
Diogenes affert, ea stulta est.

Ait enim eos cum in aëre sunt, magnam  
vim spiritus ducere. Cum autem sunt in aqua,  
parua, ob eāque causam enecari. Etenim  
necesse esset id vñuenire iis animantibus,  
quæ gradiendo ad pastum accedunt. Nunc  
autem nullum eorum quæ gradiuntur, quod  
vehementer respiret, suffocatur. Præterea  
si omnia respirant, perspicuum est etiam  
ea animantia quæ incisuras habent, respirare.

At multa eorum diuisa, non solum in duas  
partes, sed etiam in plures videntur viuere,  
quo in genere sunt scolopendrea quæ quidem  
quā aut quo respirare possunt? Cur autem  
de his non rectè differatur, causa est partim  
ignorantia quæ in eis est interiorum partium,  
partim quod non accipiant alicuius rei gratia  
omnia naturam facere.

Si enim quam ob causam animantibus  
respiratio data sit exquisiissent, idque in  
partibus, ut in brachiis, & pulmone  
spectassent, facilius causam inuenissent.  
Democritus autem aliquid animantibus ex  
respiratione euenire tradit, cum eam ait  
impedire quo minus animus à corpore  
discedat & expellatur, non tamen huius rei  
causa hoc naturam fecisse exponit. Omnino  
enim ut alij Physici, ita hic, nulla ex parte  
hanc causam attingit, sed animum & calorem  
qui

Cur autem de his non rectè differatur, causa est  
partim ignorantia quæ in eis est interiorum  
partium, partim quod non accipiant alicuius  
rei gratia omnia naturam facere. Si enim  
quam ob causam animantibus respiratio data  
sit exquisiissent, idque in partibus, ut in  
brachiis, & pulmone spectassent, facilius  
causam inuenissent. Democritus autem  
aliquid animantibus ex respiratione euenire  
tradit, cum eam ait impedire quo minus  
animus à corpore discedat & expellatur,  
non tamen huius rei causa hoc naturam  
fecisse exponit. Omnino enim ut alij  
Physici, ita hic, nulla ex parte hanc causam  
attingit, sed animum & calorem qui

Cur autem de his non rectè differatur, causa est  
partim ignorantia quæ in eis est interiorum  
partium, partim quod non accipiant alicuius  
rei gratia omnia naturam facere. Si enim  
quam ob causam animantibus respiratio data  
sit exquisiissent, idque in partibus, ut in  
brachiis, & pulmone spectassent, facilius  
causam inuenissent. Democritus autem  
aliquid animantibus ex respiratione euenire  
tradit, cum eam ait impedire quo minus  
animus à corpore discedat & expellatur,  
non tamen huius rei causa hoc naturam  
fecisse exponit. Omnino enim ut alij  
Physici, ita hic, nulla ex parte hanc causam  
attingit, sed animum & calorem qui



Itaque dum eius quod continet vi protrusa coguntur, ut iam exire occipiant, respirationem adiumentum dicit afferre. In aëre enim magnum numerum esse eorum, quæ ille mentem animûmque nominat. Quocirca dum animal spiritum ducit, animaque, agitur, hæc simul ingredi ait, cohibereque compressionem, atque impedire, quo minus animus qui in animantibus inest, transeat, atque discedat: ob eamque causam in respirando & expirando vitam mortemque consistere. Cum enim id quod continet comprimendo superius est, nec iam id quod foris influit, prohibere potest, quod animal spiritum ducere non possit, tum mortem animantia opprimere. Esse enim mortem eiusmodi figurarum discessum à corpore, quem eius quod continet & astringit, vis procurat. Causam autem cur omnibus quidem mors proposita sit, non tamen temerè quouis tempore, sed lege præscriptoque naturæ, per senectutem, vi autem, contra naturam, non exposuit. Atqui eum oportuit exponere, cum aliàs hoc fieri videatur, aliàs non videatur, utrum ipsa causa extrinsecus an intrinsecus petenda sit. Nec verò quæ sit respirationis principium explicat, sitne eius externa causa, an insita & interior. Neque enim mens quæ extra est, præsidium conseruat, sed respirationis motusque principium interius est, quasi nullam id quod continet vim adferat. Illud etiam absurdum est, simul & id cum ambit, comprimere, & cum ingressum est, dirimere ac secernere. Atque hæc ferè sunt, quæ & quomodo ille dixit.

Quod si vera esse, quæ suprà diximus, existimanda sunt, Cap. 2. +  
nec animantia omnia respirare, hoc intelligendum est non ad omnem mortem hanc causam esse accommodandam,



In magnitudine cum  
caloribus, &  
Quo tempore  
frequenter me respo-  
nere docet bene  
aut id est de furi-  
bus, quod magis cale-  
scimus, & crebrius  
spiritum ducimus. Cum  
autem aer qui nos ambit,  
frigidus est, corpusque  
contrahit, tum co-  
hibemus ac retinemus  
spiritum. Atqui tum  
aëra externum ad-  
uentu suo in corpus,  
contractionem arcere  
oportebat, quod nunc  
contra fit. Cum enim  
magna vis caloris con-  
gesta est, nec animantia  
spiritum edunt, tum  
respirationem desyderant.  
neceffe est verò spiritum  
ducendo respirare.

In Timaeo scripta  
arguit Platonem  
insufficientibus do-  
ctinae quod multa  
de respiratione  
explicanda prae-  
sumit...

Præterea modum  
putabat Plato  
respirationis non  
tantum fieri per  
os et nares sed  
etiam per omnes corporis  
partes...

Hinc colligendum  
quod aëra quae respi-  
rantur per os et nares  
non sunt in se  
respirare...

sed eam in iis modò animantibus valere, quae ducant spi-  
ritum. Quanquam ne in his quidem rectè intelligi potest, id  
que ex iis perspicui licet, quae eueniunt, quaeque omnes diu-  
turna observatione notauimus. In maximis enim calori-  
bus, quò magis calescimus, eò & respirationem magis requi-  
rimus omnes, & crebrius spiritum ducimus. Cum autem  
aër qui nos ambit, frigidus est, corpusque contrahit, tum co-  
hibemus ac retinemus spiritum. Atqui tum aëra externum  
aduentu suo in corpus, contractionem arcere oportebat,  
quod nunc contra fit. Cum enim magna vis caloris conge-  
sta est, nec animantia spiritum edunt, tum respirationem  
desyderant. neceffe est verò spiritum ducendo respirare.

Qui autem in magno aestu & calore sunt, saepe respirant,  
quasi refrigerandi causa respirent: tumque id quod dici so-  
let, ignem igni addunt. Quae autem in Timaeo scripta est  
in orbem acta impulsio, nihil de ceteris animantibus sta-  
tuit, quemadmodum in eis calor conseruetur, utrum eo-  
dem, an ab aliqua alia causa. Si enim iis solis animan-  
tibus quae gradiuntur, respiratio concessa est, eius quod  
ait solis, asserenda fuit causa. Sin aliis quoque data est,  
sed alius est modus, de eo explicandum fuit, siquidem  
omnia respirare possint. Præterea modus causae commen-  
titus est. Cum enim per os calor foras excurrit, circumsu-  
sum aëra pulsu agitari, eundemque in locum illabi dicit  
per carnes quae rarae sint, unde calor insitus exierit, quòd  
nihil sit inane, ita sibi vicissim per quandam antiperista-  
sin succedentibus corporibus. Concalescente verò rursus  
per eundem locum foras excurrere: tumque eum qui ex-  
tra mittitur in corpus vicissim per os aëra calidum qui ex-



pulsus fuerat impellere, idque semper respirando ac expirando facere animantia. Ii autem qui in ea sunt sententia, coguntur primum expirationem prius quam inspirationem fieri concedere. Quod hinc sciri potest, quia hæc mutua quadam vicissitudine inter se consequuntur. At morientes edunt spiritum. Ita necesse est principium esse inspirationem. Præterea cur animantibus respiratio & expiratio data sit, non exposuerunt, qui hoc defendunt, sed ut de re fortuita aliqua solum de eis mentem suam explicauerunt. Atqui hæc ipsa in vita & morte dominari videmus. Cum enim ea quæ respirant, spiritum ducere nequeunt, tum eorum interitus consequitur. Iam verò hoc absurdum est, nos caloris per os exitum rursusque ingressum non ignorare, aeris autem in pectus introitum, & rursus cum calet discessum ignorare. Illud etiam absurdum est caloris introitum respirationem esse. Contra enim videtur, id quod efflatur calidum esse, id autem quod ducitur, frigidum. Cum autem calidum est, anhelantes respiramus. Quoniam enim non satis id quod influit refrigerat, sæpe spiritum ducere solemus. Nec verò alimenti causa respirationem animantibus datam esse existimare debemus, quasi insitus calor spiritu alatur atque augeatur: & cum animal respirat tãquam igni materia adhibeatur, amplificatioque igne atque foco, existat expiratio. Eodem enim modo hanc sententiam quæ superiores, refellemus. Hoc enim cæteris animantibus usu venire oporteret, aut aliqui quod ei responderet. Habent enim calorem vitalem omnia. Præterea illud quoque commentitium est, quomodo calor ex spiritu dicendus sit oriri. Ex alimento enim eum potius existere cernimus. Hoc

*Illud etiam absurdum  
Nec expiratio ca  
edut est. Inspiratio  
vero frigidus. at  
plato contrarium vo  
lens affirmare ..*

*Modo vero alimen*

*Proposuit ut qui  
fuerunt respiratione  
ut aeris esse  
alimenti calorem  
naturæ si enim hoc  
sit utrum quomodo  
do naturæ calor  
que mutatur  
no expirant ..*



autem etiam sequitur, & efficitur, hoc ipso & cibum capi, & eius reliquias depelli: id quod in aliis fieri non animadvertimus.

Cap. 3. maduertimus. Differit etiam Empedocles de respiratione, non tamen quam ob causam data sit, explicat, nec planum facit, utrum animantia omnia respirent, necne.

Cumque de ea respiratione quæ per nares sit disputat, de ea etiam respiratione quæ hoc nomine propriè appellatur,

se putat dicere. Est enim & ea respiratio quæ per arteriam ex pectore procuratur, & ea quæ naribus.

Animalia enim sine illa respiratione, naribus respirare non possunt, quæ si ea quæ naribus perficitur priuentur, nihil mali sentiunt: sin ea quæ per arteriam, extinguuntur. Natura enim quibusdam animantibus respirationem quæ naribus sit, ad odoratum quasi obiter attribuit. Itaque odoratu animalia ferè omnia prædita sunt, cum non in omnibus huius sensus idem sit locus & sedes. Sed de his alio loco planius dictum est. Ait autem animam duci & reddi, quòd sint venæ quædam quæ sanguinem habeant, non tamen eo plenæ sint, habeant autem vias ad aera externum pertinentes, quæ & corporis partibus angustiores sint, & aeris ampliores. Quocirca sanguis qui & ad superiores partes, & ad inferiores ferri ac delabi solet, si ad inferiores delabatur, influere animam, & duci, sin supera capessat, eandem foras excurrere, & efflari. Ità hoc ipsum ei quod in Clepsydriis contingit, comparat:

„ Omnia sic ducuntque animam redduntque vicissim,

„ Ex parte exangues per corporis ultima venæ

„ Se fundunt, cunctæ crebròque feruntur, hiatu

„ Ad nares, sed ita, ut cruor occultetur, & auræ

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„

„



„ Accessus pateat facilis, facilisque recursus.  
 „ Hinc postquam mollis reddit ad præcordia sanguis,  
 „ Spiritus inflammans delabitur agmine longo.  
 „ Ast ubi summa petit cruor, hic tum redditur: Vt cum  
 „ Virgo domi ludens clepsydram carpit ahenam,  
 „ Ora solet primum formosa occludere dextra,  
 „ Hinc in aquæ fundum vas illud mergere mollis,  
 „ Nec dum in vas accessus aquæ datur, arcet at illam  
 „ Aeris infusi per crebra foramina moles,  
 „ Dum pressam illa viam detexerit: ocyus at tunc  
 „ Aere depulso mollis sese ingerit humor.  
 „ Sed cum lymphæ quidem vasis partes tenet imas,  
 „ Virginis atque manus studiosè comprimit ora:  
 „ Spiritus obsistens illa undam sede coercet,  
 „ Circum Isthmi portas streperi supra tenendo,  
 „ Dum trahat illa manum: tum contra quàm prius, aer  
 „ Irrumpens mollem sibi aquam, concedere cogit.  
 „ Haud aliter tener ille cruor per membra recurrens,  
 „ Dum fusus celeri rursus petit intima cursu,  
 „ Longo alter statim delabitur agmine fluxus:  
 „ Ast ubi summa petit cruor, hic tum efflatur abundè.  
 „ Atque hæc illius de ducendi spiritus ratione sententia est.  
 „ Ducunt autem spiritum, iam ut dixi, ea quæ planè respi-  
 „ rant, per arteriam, & per os simul, & per nares. Itaque  
 „ si de hoc respirandi genere differat, necesse erit quærere,  
 „ quo tandem pacto rationem quam inuenerit, ad causam  
 „ accommodare possit. Contra enim vsuuenire videtur. Ho-  
 „ mines enim, quoniam elato loco, & sede respirandi, quem-  
 „ admodum folles tolli solent in officinis ærariis, respirant, eos



calorem tollere consentaneum erat, & sanguinem locū caloris obtinere. Astringentes autem & suffocantes, ut illic folles, animam efflant, nisi quod illi non per eundem locum aera hauriunt & reddunt, hi autem per eundem. Quod si de eo solum respirandi genere quod per nares fit, differit, vehementer erravit. Neque enim respirandi usus narium proprius est, sed per eas angustias quæ faucibus adherent, qua parte palato os terminatur, perforatis naribus spiritus partim per hunc locum, partim per os egrediendi pariter, & ingrediendi vicissitudine, quadam delabitur. Ac ea quidem quæ ab aliis de respirandi ratione dicta sunt, talia ac tanta

## Argumentum Cap. 4.

incommoda continent. Quoniam autem ante dictum est, vitam & animum cum calore quodam coniuncta esse,

Item quid sentiat  
de vero modo  
respirandi docet  
operens multa  
superioribus ...

(neque enim concoctio, qua animantes aluntur, sine animo & calore constare perficiq; ullo modo potest, quippe cū igne omnia conficiunt: in quo sanè primo corporis loco, & in qua prima primi loci parte principium tale necessario statuendum & collocandum est, in ea etiam animi quo omnia

Neque enim concoctio

vigent & aluntur, qui idem primus est, locus ac sedes sit necesse est: qualis est is qui inter eam partem per quam cibus accipitur, & eam qua cibi reliquæ depelluntur, interiectus

ostendit vita non posse  
consistere sine calore  
respirandi: signum  
facile est principium  
est vite: unde vero

est. Ac in iis quidem animantibus quæ sanguinem non habent, nomine vacat: in iis autem quæ habent, hac pars cor

dicatur. Succus enim is ex quo primo partes animantibus nascuntur, natura est sanguinis. Sanguinis autem & venarum idem principium sit necesse est, præsertim cum alterius causa alterum comparatum sit quasi vas quoddam &

receptaculum Venarum porro iis quæ sanguinem habent cor principium datum est: quandoquidem non per illud, sed

cor principium datum est: quandoquidem non per illud, sed

cor principium datum est: quandoquidem non per illud, sed

cor principium datum est: quandoquidem non per illud, sed

cor principium datum est: quandoquidem non per illud, sed

cor principium datum est: quandoquidem non per illud, sed



# DE RESPIRATIONE.

65

ex eo omnes pendent, quod quidem nobis apertis corporibus constitit. Ac ceterae quidem animi partes & facultates sine ea qua alimur, esse nullo modo possunt: quod cur fiat, antea in libris de animo diximus. Hec autem ipsa sine insito innatoque calore, & igne non potest extare, praesertim cum eam natura in hoc quasi accenderit & excitauerit. Ignis autem interitus, quemadmodum supra dictum est, duplex est, restinctio & consumptio, quorum restinctio à contrariis proficiscitur. Itaque ignis tum uniuersus ac confertim coaceruatus, cum celerius, etiam diuulsus à frigore ambientis corporis restinguitur. Atque hic quidem violentus interitus aequè in res inanimas, & inanimatas cadit. Animantia enim cum & instrumentis secantur, & nimio frigore obrigescent atque concresecunt, interire solent. Consumptio autem aut marcor, nimia quadam caloris copia euenit. Etenim si circumfusus calor modum transeat, nec alimentum capiat, tum id quod calidum est, non algore, sed languore quodam consumi & confici solet. Ex quo fit, ut refrigerari debeat, si saluum & incolume sit futurum. Hoc enim huiusmodi interitui adiumentum affert. Quoniam autem animantes alie aquatiles sunt, alie terrena, is quidem quae & admodum minutae sunt, & sanguine carent, refrigeratio ea quae ex circumfusa aqua aut aere existit, satis magnum adiumentum affert ad hunc vitandum interitum. Cum enim parum in eis sit caloris, exiguum etiam praesidium desiderant. Itaque his ferè breuis usura vitae data est, propterea quod in utraque partem parui momenti sint. Quae autem ex insectorum genere (insecta enim nulla sanguinem habent) diutius viuunt:

quod cur fiat  
Uniuersal quod ad  
posteriora faceret  
no possunt offere  
prohibet...

Ita quod  
a frigore  
ambiantis  
Quod accepta pro  
pter uentem diffi  
tatis de dissolutis  
calore a modico aere  
suffocatur...

Quod aut  
animantes  
ex calore & fr  
gatione varia  
genera procedunt  
ab imperfectionibus  
aeris ad perfecti  
torem potius ut  
quod (Metho)  
ita aerea facit  
aqua hinc dicit  
terrena...

Quod aut  
Animalia & anguilla  
& sunt autumantur ut  
refrigerantur recipiendo  
aerem externum  
per transudum  
per per cam  
qua partes vitales  
a naturalibus a  
separantur...



in his enim sub septo transuerso corpus dissectum est, ut per  
 membranam subtilem refrigerentur. In quibus enim ma-  
 ior caloris vis & copia inest, ut in apibus, ea maiorem quā  
 dam refrigerationem requirūt. Quaedam enim apes septi-  
 mum annum complent. Eadem est aliarum bestiolarū ra-  
 tio, earum quæ stridorem reddunt, quo in genere sunt ve-  
 spa, scarabæi, & cicadæ. Spiritu enim resonant, quasi aspi-  
 rando, præsertim cum in ipso septo transuerso spiritui in-  
 nato dilatanti se, & contrahenti accidat, ut membranam  
 pellat. Agitant enim locum hunc, non secus ac animantia  
 quæ spiritum foris ducūt pulmone, & pisces branchiis. Si-  
 militer enim fit, ut si quis ore compresso aliqua animantia  
 eorum quæ respirant, suffocet. Nam tum à pulmone huius-  
 modi fiet dilatatio. Sed hæc quidem nō satis hoc tali motu  
 refrigerantur, illa autem satis. Atque etiam conflictu &  
 ictu membranæ stridorem reddunt, quemadmodum dixi-  
 mus, ut pueri solent, cum perforatis arundinibus membra-  
 nas tenues adiiciunt. Ob eam enim causam & cicadæ ca-  
 noræ canūt, caloris enim in eis maior quædam vis inest, &  
 ea pars in eis sub septo transuerso secta est, quæ eadem in-  
 diuidua in iis est, quæ mutæ sunt. Atque etiam eorum quæ  
 sanguinem habent, & pulmonem quidem, sed in quo pa-  
 rum sanguinis insit, atque eum fungosum: quædam diu sine  
 spiritu vivere possunt, quòd eorum pulmo in quo parū sen-  
 guinis & humoris inest, se magnopere relaxet. Pulmonis  
 enim sua ac propria coagitatio, ad multum tempus refrige-  
 rare potest: tandem tamen non possunt vivere, sed ea quæ  
 spiritum non auxerūt, quemadmodum iam ante dixi, suf-  
 focantur. Languoris enim & marcoris interitus, qui refri-

quæ stridorem reddunt  
 hic stridor sine stridore  
 spiritus combus dicitur  
 fu aut gma ad collu  
 dicitur ad ipsam tamen  
 om membranam & est  
 in ipso septo transuerso  
 so...

combustus & spiritus  
 gma & mufcaru

spiritui in-  
 nato dilatanti se

in animantibus & piscibus

in pueris & cicadæ

combustus

quædam

in non canunt

habent

propter tenuitatem



generationis priuatione euenit, suffocatio dicitur, qui hoc modo intereunt, suffocari dicimus. Quod autem suprà dictum est, animantia ea que insecta dicantur, non respirare, id in bestiolis, ut in muscis & apibus animaduerti potest: quæ in summa aqua ad multum tempus natant, nisi si præter modum frigida aut calida, etiam si ea quæ imbecilla sunt, crebrius spiritum velint ducere. Sed conficiuntur hæc, suffocarique dicuntur tum denique, cum venter completur, isque humor qui in septo transuerso inest, consumitur. Itaque si diu in cinere foveantur, reuiuiscunt. Ac eorum quæ in aqua degunt, omnia quæ sanguine carent, diutius in aere viuunt, quàm ea quæ sanguinem habent, & mare accipiunt, ut pisces. Quia enim paruo calore prædita sunt, ea diu aer refrigerare potest, quo in genere ea sunt quæ molli testâ obducta sunt, & polypi, non tamen satis in iis præsidij est ad propagandam eorum vitam, propterea quòd parum caloris habent. Quinetiam multi pisces in terra viuunt, sed immobiles, defossique reperiuntur. Quibus enim pulmonem natura dedit, atque eum expertem sanguinis, ea minus refrigerationem requirunt. Illud ergo iam confectum est, eorum animantium, quæ sanguinis expertia sint, aliis circumfusum aera, quibusdam aquam, & humorem adiumentum ad vitam asferre. Quæ autem sanguinem habent & cor, eorum, quibus pulmo datus est, omnia aera hauriunt, ex eoque refrigerantur, quòd ducant, reddantque spiritum. Pulmo autem datus est iis etiam quæ intra se, & non extra solùm viua pariunt (nam ea quæ cartilaginea appellantur, viua illa quidem pariunt, sed non in utero) & eorum quæ oua

Itaque si om

humb. & causa est  
quod in huiusmodi  
animalibus calor  
natura aquæ quæ  
deum fugit habetur  
redditur: sed in  
nonnullis suffocatur  
et de istis ob  
causis quod calor  
respirandi officiat  
ut ipsa animalia  
reuiuiscere videantur...

Et eorum  
exponit modum quo  
refrigerantur ut de  
aquæ degunt...  
Et polypi...

Quosdam esse pisces  
terrestres conformes  
pulmoni secundum  
g. lib. de gestura  
naturali...

Defossique reperiuntur  
vossimile est huius  
modi pisces defossos  
terra fugiditate  
illis calorem temperare  
ante vitam sub  
terra producere...



## ARIST. LIBER

pariunt, tum iis quæ pennarum pernecitate utuntur, ut  
 aues, tum iis quæ squamis obducta sunt, ut testudines, ut  
 lacertæ, ut angues. Ac illa quidem pulmonem sanguine  
 præditum, hæc autem maxima ex parte fungosum ha-  
 bent. Itaque id quod iam dictum est, rarius respirant. Re-  
 spirant etiam ea omnia, quæ in aquis versantur & viuunt,  
 ut hydrorum genus, mures fluuiatiles, ranæ, cocrodili, te-  
 studinesque marinæ, & terrenæ, & vituli marini. Hæc  
 enim omnia aliâque eiusdem generis, & in loco sicco pa-  
 riunt, & vel in terra, vel in aqua dormiunt, extante emi-  
 nentéque rostro respirandi gratia. Quibus autem bran-  
 chiæ datæ sunt, ea omnia aquæ haustu & infusione refri-  
 gerantur. Branchiæ porro datæ sunt omnibus, & quæ  
 cartilaginea dicuntur, & quæ pedibus carent. Pedibus  
 autem pisces omnes carent. Etenim quæ habent branchias,  
 pennarum speciem habent. Eorum verò, quibus pedes dati  
 sunt, quæ quidem cognita sint, unus iis qui Cordulus vo-  
 catur, branchias habet. Quod autem & pulmonem, &  
 branchias haberet, nihil dum visum est. Idque factum est,  
 propterea quòd pulmo refrigerationis quæ spiritu affertur,  
 & procuratur, gratia comparatus est, (hinc πνεύμων, id  
 est pulmo, nomen ex πνεύματος, id est spiritus receptacu-  
 lo, habuisse videtur) branchiæ verò propter eam refrige-  
 rationem quæ ab aqua proficiscitur. Atqui instrumen-  
 tum unum uni muneri usui est, & una refrigeratio satis  
 est omnibus. Quapropter cum naturam nihil frustra, &  
 sine causa facere videamus, & cum duo sint, alterum fru-  
 stra & supernacaneum esset, fit, ut aliis branchiæ datæ  
 sint, aliis pulmo, utrunque nulli. Quoniam autem status  
 Cuiusque ex simplicibus declaratur...

Not hydorum genus  
 Quæ quidam aialia  
 in aqua degunt  
 respirare & for-  
 tasse Minus Judi-  
 goul expiratione  
 Quod ab aqua  
 refrigerantur ...

Testudinesque  
 Marinae  
 Quæ videtur pen-  
 sap. 10. ab. g

Branchiæ datæ

Branchiæ dicuntur in  
 piscibus secundum  
 comitum folio

Mores branchiarum partes  
 quibus augentur  
 reddere & f.

Branchiæ respirare & ex-  
 mantur ...

Quod autem de  
 Quæ nullum aialie  
 simul habere pre-  
 monet & branchias  
 Quod alecturum  
 esse otiosum ...

Atque instrumentum

Quæ bunc quidam mu-  
 nobis buncum esse  
 Instrumentum. sed no-  
 necesse esse buncum  
 esse minus buncum  
 Instrumentum id est



sui causa alimentum & conseruationis refrigerationem ani-  
 mantia omnia requirunt, eodem instrumento ad utrunque  
 horum natura utitur: & quemadmodum nonnullis linguae  
 usum ac munus largita est, & ad saporum distinctionem,  
 & ad sensa animi exprimenda, sic iis animantibus quae pul-  
 monem habent, os & ad cibum conficiendum, & ad red-  
 dendam ducendamque animam dedit. iis verò quibus pul-  
 mo datus non est, nec respirandi usus, rostrum quidem ad ci-  
 bi confectionem, refrigerationis verò causa, & ut capere ci-  
 bum liceret, iis quae refrigerationis indigerent, branchias de-  
 dit. Quo quidem modo vis eorum instrumentorum quae di-  
 cta sunt, refrigeret, post differemus. Ne autem cibum impe-  
 diatur, idem iis quae respirant, & iis quae humorem reci-  
 piunt, usuuenit. Neque enim cum spiritum reddunt, simul  
 cibum capiunt. Alioqui animantia suffocari solent, cum  
 per arteriam in pulmonem cibum vel humidus, vel aridus  
 delabitur. Arteria enim supra sita est, quam <sup>3<sup>a</sup> pharynx</sup> ~~gola~~ per quam  
 cibum delabitur in ventriculum. Atque in quadrupedibus  
 quidem, & in iis quae sanguinem habent, arteria tegitur e-  
 piglottide quasi quodam operculo. Auibus autem <sup>et eorum</sup> & qua-  
 drupedibus iis quae ova pariunt, data non est, sed contra-  
 ctione idem efficiunt. Cum enim cibum capiunt omnia, par-  
 tim contrahunt, partim epiglottide adiecta tegunt. Cum ve-  
 rò cibum delapsus est, tum haec linguam attollunt, illa gut-  
 tur dilatant, spiritumque refrigerandi causa excipiunt.  
 Quibus autem branchiae datae sunt, ea per branchias im-  
 pulsa aqua, ore escam arripiunt. Neque enim habent ar-  
 teriam. Itaque hac quidem parte nihil eis aqua si incidat,  
 nocere & obesse potest, sed cum aqua in ventriculum illa-

et ad sensa =  
 est  
 quod dictum fuit finis  
 veteris cap. tertii. ad.  
 22<sup>mo</sup>...

Neque enim cum  
 nullum aere pne-  
 monem aut transpirare  
 habent simul  
 alimentum accipere  
 et respirare  
 suffocantur ...

quam gola per

In extremitate fan-  
 cini duplex est  
 via una qua cibum  
 intro mittitur appel-  
 laturque <sup>et pharynx</sup> ~~pharynx~~  
 altera qua aere mitti-  
 tur ad cor et pulmo-  
 nem & altera vo-  
 calis appellatur...



## ARIST. LIBER

bitur, Itaque citò & accipiunt cibum & depellunt, dentēsque eis acuti, ferratīq; omnibus ferè dati sunt: neq; enim in cibo commanducando, ac veluti permolendo commorari

Cap. 5. queunt. Sed de iis quæ cetera dicuntur, quæstio est. Quamquam hæc etiam iusta quadam ratione ita se habent, veluti delphini, balenæ, ceterique pisces, qui fistulam habent. Hi enim omnes etsi pedibus carent, tamen ~~pulmonem habent~~, in marique versantur. Idque sit ob eam causam quæ modo allata est. Neque enim refrigerandi causa aquam excipiunt.

hoc enim eis spiritum ducentibus accedit, pulmonem enim habet. Itaque rostro extra aquam extante, dormiunt, ster-  
tuntque delphini: quod si retibus capiuntur, cito suffocantur, propterea quod spiritum ducere non possint: omniæque eiusdem generis in maris summa aqua fluere propter respirationem videntur. Sed quoniā necessariò in aqua escam

& alimentum capiunt, necesse est humorem, cum cibum capiunt, depellant, ob eamq; causam fistula eis omnibus data est. Cum enim aquam exceperunt, eā ut pisces branchiis, sic

fistula euomere & dissipare solent. Quod etiam ex fistulæ situ perspicui potest: in nulla enim parte earum, in quibus sanguis inest, terminatur, sed antè cerebrum sita est, aquamque emittit. Ob eandemque causam aqua & quæ molli corio, & quæ molli testa obducta sunt, veluti locustæ, & cancri hauriunt. Nullum enim eorum refrigerationem desiderat, (cum enim & exiguus calor, & sanguis nullus in quoque horum sit, sit, ut satis à circumfusa aqua refrigerentur) sed propter cibum, ut ne cum cibum capiunt, simul aqua illabatur & influat. Ac ij quidem pisces, qui molli testa tecti sunt, ut cancri, & locustæ, per partes hirsutas operculo quo-

Neque enim  
refrigerandi  
Atque enim  
pulmo eis datus  
offer. excipunt  
Et aquam alimēto  
sed statim per  
quasdam fistulas  
sub omni animal...

Cum enim respiratio  
non possit in aqua  
fieri ut dictum est  
necesse huiusmodi  
animalia iustis operculis  
aquam excipere  
aspirare...



# DE RESPIRATIONE. <sup>am. ch. 68</sup>

dam deposito, aqua effundunt. Sepia autem & polypi per  
 alium, quae supra eam partem sita est, quae caput dicitur. Sed  
 de his accuratius in libris de historia animantium scripsimus.  
 Ac bestias quidem quae in aquis natura duce versantur,  
 aquam recipere solere diximus, & refrigerationis causa, &  
 quod ex aqua eas pastus capere oporteat. Refrigeratio  
 autem quonam pacto eveniat, & iis quae respirant, & iis qui  
 bus branchiae datae sunt, deinceps dicendum est. Ac illud qui-  
 dem iam ante dictum est, ea omnia animantia, quibus pulmo  
 datus sit, respirare. Cur autem nonnullis datus sit, & quamob-  
 rem ea quibus datus est refrigerationem requirant, si qua-  
 ratur causa quidem cur datus sit, calor est, quem maiorem  
 habent animantia, quo quodque praestantius est. Sic enim  
 fit simul, ut animum etiam praestantiorum nata sint. Prae-  
 stant enim haec stirpibus. Itaque quo in cuiusque pulmone  
 maior & sanguinis & caloris inest copia, eo cuique maior  
 moles & statura data est: hominiquae, qui unus ex omnibus  
 animantibus purissimum & plurimum sanguinem nactus  
 est, maxime rectam & excelsam figuram natura dedit: &  
 caput ad caelum erectum ei soli datum est, propterea quod  
 eam partem talem habeat. Quocirca ea causa essentiae &  
 huic, & ceteris statuenda est, quemadmodum etiam qua-  
 vis alia partium se habet. Huius ergo rei causa pulmo a-  
 nimantibus datus est. Causam autem necessitatis, & mo-  
 tus, etiam ipsa animantia talia formasse, existimandum  
 est, ut pleraque etiam quae terrea non sunt, talia construxit  
 & formavit. Alia enim ex maiore terrae particula con-  
 stant, ut stirpes, alia ex aqua, ut bestiae aquatiles, terrena  
 autem ex aere, volucres vero ex igne, quae singula in suis  
 facientibus ponderantur quia vero minus  
 est fugidius & daretur molius calorem  
 temperat... Hominique quoniam  
 hunc colligendum inter omnia animalia hominum  
 optime temperatum esse...  
 rectam et excelsam  
 ad id quod bonum calorem...

## Cap. 6. Argumentum

Capitulum 6...  
 Quae quoniam  
 hoc capite explicat  
 prout est cur  
 pulmo datus  
 sit animalibus per  
 rationem de sangui-  
 ne praestantibus. Cur  
 sufficienter calor  
 naturalis refrigerare  
 non possit ad  
 aqua, quantum  
 tunc ad prout  
 quoniam datus  
 est pulmo datus  
 est perfectioribus  
 quia maiorem  
 habent calorem  
 et idcirco magis indi-  
 gent refrigeratione  
 et pulmoni bonum  
 praestatur quoniam  
 vero statur ad  
 postea enim  
 duplex causa adferri  
 potest. Unum quod  
 aqua calidior  
 est et ob id ad po-  
 test facile pene-  
 trare ad partes  
 refrigerandas  
 et quia fugidius  
 nuda, daretur potius  
 naturam calorem  
 optimi quod quia  
 temperat est  
 vero ad quia timor



## ARIST. LIBER

locis suo quodam ordine constant. Empedocles autem non rectè hoc tradidit, bestias aquatiles plurimum & caloris & ignis ex animantibus habere, easque maiorem caloris innati vim fugere, ut quoniam eis frigus & humor desit, in loco contrario seruentur. In aqua enim minus caloris inesse, quàm in aëre. Ac illud quidem absurdum est. què enim fieri possit, ut unumquodque eorum cum in terra ortum sit, mutata sede aquam persequatur, præsertim cum plurima eorum pedibus careant? Ille autem eorum primum ortum exponens, ea in terra edita esse dicit, quam cum declinent, quamprimum aquam vult persequi. Præterea ne terrenas quidem bestias calore vincere videntur. quippe cum eorum partim planè exanguia sint, partim parum sanguinis habeant. Sed quæ per se & calida & frigida dici oporteat, alibi consideratum est. Atque ut ea causa quam ipse Empedocles attulit, rationem quæ exquiritur, quodammodo contineat, tamen eius non est vera sententia. Nā loca contraria & tempora, cū affectionis ac status immoderata quædam temperatio inest, conseruant: natura autem cuiusque in propriis accommodatisque locis conseruatur maxime.

Neque enim idem sunt materia animantiū, ex qua quodque constat, eorūdemque habitus & constitutiones. ut si quid ex cera conflatum concretūque esset natura, id si in calore collocaretur, saluum minimè remaneret, nec si quid ex glacie: interimeretur enim atque deleteretur celeriter à contrario, propterea quòd calor liquefacit id omne quod à contrario concretum est. Nec si quid eadem natura ex sale aut nitro conglutinauerit, id in aqua ferens solet collocare. Destruit enim humor ea quæ à calore & siccitate coaluerunt.

Staturæ hōi ex parte causa efficiens,  
calore est copia:

frigus vero ut hōi  
terrena & infero  
in despicione  
causa & diu  
na. totum est...

Empedocles  
aut non

Empedocles &  
abal aquatilis sua  
natura esse  
calidissima &  
siccissima ob  
ignem & terra in  
aqua migrasse  
ad suam naturam  
temporandam. Contra  
vero & terrestria  
frigidiissima esse  
& humidissima  
ob ea causas  
Migrasse & aquas  
in terram sed hæc  
Empedocles sententia  
hanc videtur...

Nam loca  
contraria  
hoc videtur est ad op  
effugiri est contra  
naturam quæ ob cau  
sam Medici papum  
ut dicitur feda  
videntur videntur  
in locis frigidioribus...

Natura aut  
cum quæ  
est in calida in  
calida & frigida  
in frigidis recte  
conseruantur...



Quòd si humor ac siccitas materia sunt omnium corporum, recte ea quæ ex humore ac frigore constant, in aquis erunt, & si frigida, in frigidis: quæ autem ex siccitate, in terra & aridis locis. Ob eamque causam arbores non in aqua, sed in terra nasci solent. Atqui eadem ratione aquam persecuta essent, quòd sint præter modum arida, quemadmodum ille ait ea in aqua nasci, quæ nimio calore prædita sunt. Non enim propter frigus, sed propter humorem eò à natura impulsæ venirent. Materie igitur natura talis est, qualiscunque locus est, in quo versatur: quæ in aqua, humida, quæ in terra, arida, & calida quæ in aëre. Affectiones autem & constitutiones quæ calore præstant, in frigido loco, quæ frigore, in calido collocatæ, magis conseruantur. Reuocat enim locus ad mediocritatem id quod nimium est in constitutione. Hoc quidem querendum est in accommodatis cuiusque materie locis, ac pro communis temporis inclinationibus ac varietatibus. Constitutiones enim locis aduersari possunt, materia non potest. Ac calorem quidem non esse causam, cur animantia quædam aquatilia sint, alia terrena, quemadmodum Empedocli placet, tot dicta sint: & cur aliis pulmo datus sit, aliis non sit. Cur autem ea quibus est datus, spiritum ducant & respirent, maximeque ea quæ sanguine præditum ipsum habent, causa quidem respirandi est pulmo, qui spongiis quiddam assimile habet, fistularumque plenus est, atque hæc eadem pars una ex omnibus intestinis exanguis est maxime. Quibus ergo sanguinis particeps ipse datus est, ea & celeritatem refrigerationis desiderant, propterea quòd paruo momento labefactatur animalis calor, & illius introitum ad intimas omnes partes

Ob eam causam  
eandem ob causam quæ  
superiora natura sunt  
humidiora frigida  
In arboribus aqua  
regnum ...

Atque eadem ratio  
est  
Parum comparati  
one auditu impo  
sibile sentit  
Et in aqua de gaur  
tempore audire  
In calidioribus pari  
tatione plantarum  
Mutata sunt mi  
gratio etiam  
ad aqua ad sua  
siccitatem tempo  
randam ...

pulmones non habent  
sanguinem



*Dictum est e primo cur  
aër polius refru  
geret quam aqua:*

propter sanguinis calorisque copiam, quorum utrumque aër  
facile præstare potest. Nam quoniam tenuis est natura sua,  
& per omnes partes, & citò diffusus refrigerat. Aqua au-

*2 no aut modo*

tem contra. Atque etiam hinc perspicui licet, cur ea potissi-

mum respirent, quibus pulmo cum sanguine datus sit, quòd  
quicque maiore calore præstat, eò plus refrigerationis

requirit. Simul autem spiritus facile ad principium fontem  
que caloris qui in corde est, delabitur. Quo autem modo

cor cum pulmone colligatum sit, & cohereat, tum ex iis  
corporibus quæ aperiuntur, tum ex historiis quæ de ani-

mantibus scriptæ sunt, perspicendum est. Ergo refrigeratione  
omnino animantium natura indiget propter animi in

corde incendium. Hanc autem respirationis ope ac beneficio  
nanciscuntur ea omnia animantia, quibus natura non

solum cor, sed etiam pulmonem dedit. Quibus autem cor  
datum est, non etiam pulmo, ut piscibus, ea quoniam na-

tura sua in aquis viuunt, aqua adminiculo branchiarum  
se refrigerant. Quam autem rationem in situ cor ad bran-

chias habeat, oculis quidem apertis corporibus perspicui po-  
test, diligenter & accurratè ex historiis. Sed ut de eo nunc

etiam aliquid summatim dicamus, ita est. Videri quidem  
potest non eodem modo situm esse cor in terrenis animan-

tibus & in piscibus, sed tamen eodem modo est. Quo enim  
capita inclinant, eò cordis mucro spectat. Quoniam autem

non eodem modo capita inclinant, in terrenis animalibus  
& piscibus, cordis mucro ad os pertinet, ex extremo autem

corde fistula quedam quæ venæ nervosæ speciem gerit, ad me-  
dium pertinet, quo inter se omnes branchiæ nexæ coniun-

ctæque sunt. Atque hæc quidem est maxima: ex utraque

*Cor pulmone  
ita colligatum  
in modo quasi dua  
rum alarum posi  
tum existat: et  
ab utraque se ad  
ut attractionem  
refrigeretur...*







## ARIST. LIBER

in corde: in iis verò quæ expertia sunt sanguinis, in aliqua parte, quæ eandem rationem habet. Horum porro quædam multa principia habere possunt, non tamen reipsa habent. Quocirca & insecta quædam diuisa in partes viuunt, & quæ sanguinem habent, nec admodum vieta sunt, diu uiuunt auulso corde, ut testudines, quæ pedibus ingrediuntur tum etiam cum parue sunt, propterea quòd ut insectorum, sic earum natura non bene compacta sit. Principium autem vitæ tum denique ea quibus datum est deficit, cum calor vitalis non refrigeratur. Nam quemadmodum dictum est, a se ipse consumitur. Cum ergo aliis pulmo, aliis branchiæ obdurescunt, temporisque diuturnitate his branchiæ, illis pulmo exarescit, eæque partes terræ siccitatem imitantur, nec mouere eas, nec dilatare, nec contrahere possunt: tum denique contentione adhibita, ignis conficitur. Itaque lenibus morbis in senectute obortis, cito moriuntur. Nam quoniam exiguus est tum calor, propterea quòd in diuturna vita plurimum exhaustum est, quacunque partis contentio adhibeatur, celeriter extinguitur, ut si tenuis & modica in eo flamma inesset, quæ paruo impulsu restingueretur: ob eamque causam sine dolore est & molestia mors ea, quæ in senectute obrepit. Senes enim moriuntur sine ullo maiore impulsu, nec animi dissolutionem atque discessum à corpore prorsus sentiunt. Morbi etiam qui pulmonem durum reddunt vel inflationibus, vel excrementis, vel nimia copia caloris quem morbus parit, quemadmodum in febribus vsuuenire solet, animatia crebrum spiritum cogunt ducere, propterea quòd pulmonem non admodum dilatare, nec contrahere possint: quem cum mouere & agitare

*Enim lego*

*Enim præ nimia  
senectute induratur  
pulmo sic ut am-  
plius dilatari ne-  
que stagi non possit  
Enim accidunt  
Morbi naturalis  
a vero quando pre-  
muntur functio in-  
feritur aut gra-  
uissimo vel alia  
causa accidit interna  
Enim morbi quo-  
ta accidunt...*

*Morbi naturalis præ-  
sente dolore accidunt  
ipsis senibus  
Enim cum illi  
exiguus sit calor  
non potest in vitam  
agere...*







quod si a frigore vincatur accidit ut aia<sup>2</sup> quod amouatur ...

# ARIST. LIBER

Pulsus autem qui

contrahitur facit motum ita in angustum locum compul-

pulsus naturam explicat  
nisi in aliud est affe-  
ctus motus naturalis  
a calore in sito, qui  
cum agitur in humore  
rem perungitur ...

parit, enecentur. Pulsus autem qui cordi convenit, quem  
que perpetuare videtur, similis est ei motui, quem ulcera  
cum dolore afferunt, quod contra naturam sanguinis ca-  
fiat mutatio. Existit autem quo ad sanguis coactus in pus  
se vertat. Estque hac affectio feruori persimilis. Feruore-  
nim tum est, cum a calore aqua intumescit. Attollitur enim  
propterea quod moles maior redditur & excrecit. Sed ul-  
ceribus quidem & tuberculis, exitus huius motus reperitur  
nisi in spiritum resoluantur, crassiusculo iam humore red-  
dito. Feruor autem desinit, cum per os vasis aqua decedit. In  
corde autem a calore factus tumor humoris, qui continetur  
& ex alimento accedit, pulsum gignit, extrema cordis mem-  
brana sublata: idque perpetuum est. Influit enim humor  
continenter, ex quo sanguinis natura efficitur. Primo enim  
in corde perficitur. Id quod a primo ortu perspicitur potest. Tum  
enim cum venae nondum distinctae sunt, cor sanguinem ha-  
bere cernitur: ob eamque causam in admodum adolescenti-  
bus, maiore pulsu, quam in senibus agitatur. Maior enim  
vis halituum adolescentibus existit: & omnes venae ac si-  
mul coagitantur, propterea quod a corde proficiunt.

Quoniam autem cor perpetuo pulsu agitatur, illa quoque  
continenter, & inter se simul, cum illud mouet agitantur.  
Palpitatio ergo est pulsus, qui ei impulsioni obsistit, quam  
frigus affert. Pulsus autem humoris concalescentis inflatio  
& tumor. Respiratio vero tum existit, cum calor augetur  
eius, in quo principium alendi situm est. Quemadmodum  
enim ceterae partes alimentum requirunt, sic etiam illa at-  
que ampliorum locum occupat ita, & postulat  
inflammationibus sanguinis per naturam  
aliquod membrum ingens. Mox effertur  
illud intus scire a sursum attolli facit ...

Primo enim  
maior est ut  
per se in maiore  
a delectantibus quia in

hic colligit sanguinem primum perficitur  
maior est ut  
per se in maiore  
a delectantibus quia in

quem blecca  
Callo. 10 ab. Tera  
postea (Mellodi ita  
scilicet. Josi apostoma  
tunc abscessus finit  
in membris quando  
calentibus sanguinis  
inflammatio aut humo-  
ris aetheris copia in  
aliquid corpus ingit  
aut quod statim vasis  
replebitur alium modum  
superfluitatem capere  
non valentibus intus  
noscent dolores fieri  
et febres. Donce illa  
vapor aut quapor  
aut pus efficiatur  
similis igitur cordis  
est pulsus a re  
qui apostomatibus in  
mationibus fieri potest  
putur. Motus, in fine  
Iste cum dolens est  
praesentia in omni  
apostomate fit continui  
solutio quae dolores  
facit: ut cordis pul-  
sus est absque do-  
lore ...

Est enim in ferore  
a solutione caloris  
angulo, humor in vapo-  
rem exhalat. Immo  
aqua effervescentis  
clanatur et attollitur  
maiorque efficitur



que adeò magis, quàm reliquæ, præsertim cum aliis illa alimenti causa sit. Cum ergo amplificatur, instrumentum dilatetur necesse est. Instrumenti autem constructio similis illa quidem existimanda est esse follibus, qui in officinis arariis videntur. (neque enim ab huiusmodi figura multum cor & pulmo distant) est verò duplex. In medio enim naturalis facultatis, ea pars quæ a nutricandi munus habet, esse debet. Ac ea quidem attollitur cum excrevit, ea autem sublata, ea etiam pars dilatetur necesse est, quæ illam continet: quod quidem ij qui spiritum ducunt, facere videntur, Thoracem enim dilatant, quòd huius talis partis quòd in eo inest, principium hoc ipsum faciat. Cum enim dilatatur, ut in folles, sic in eam partem externum aëra illabi necesse est, eumque quoniam frigidus est, refrigerando maiorem ignis vim restringere. Ut autem cum hæc pars crescit, dilatatur, sic & cum diminuitur, contrahatur necesse est, & cum contrahitur, exeat aër qui rursus illapsus erat, ita tamen, ut qui frigidus ingressus erat, calidus egrediatur eius calor qui in hac parte inest, tactione, maximeque in iis animantibus, quæ pulmonem sanguine præditum habent. Eum enim in multas raritates quasi canales pulmonis influere oportet, quarum ad quaque venæ ita pertinent, ut totus pulmo sanguinis plenus esse videatur. Vocatur autem aëris introitus, respiratio, exitus autem expiratio. idque perpetuatur continua quadam vicissitudine, quandiu hæc pars vivit, atque agitur: ob eamque causam in ducendo, edendoque spiritu vita consistit. Eademque ratione piscibus branchiarum motus, & impulsus oritur. Cum enim calor quæ est in sanguine, partibus

aut  
ut cum  
ut pulmones possint  
attrahere aërem, & per  
eum, & fugidum re-  
quirunt motum dila-  
tationis & contracti-  
onis. Medici aut  
dilatationem f-  
diastole & cō-  
tractionem vero  
sistole.



# ARIST. LIB. DE RESP.

ipsis attollitur, & sursum fertur, branchia quoque attol-  
luntur, aquamque admittunt. Cum aut per itinera & vias  
in cor delapsa est, atque refrigeratio secuta est, contrahun-  
tur, aquamque effundunt. Cum porro is qui in corde inest  
sanguis, semper sursum feratur, cum rursus refrigeratum,  
continenter recipit. Itaque his quoque viuendi ac non viuen-  
di finis positus est in perpetua aquae recipiendae vicissitudi-  
ne. Ac de vita quidem & morte, iisque quae cum hac dispu-  
tatione coherent, fere de omnibus dictum est. De valetudi-  
ne autem ac morbo non solum medici est verum etiam phy-  
sici ad aliquem modum causas explicare. Quid vero inter  
eos intersit, & quatenus in diuersis rebus versentur, intelli-  
gendum est. quandoquidem finitimam esse utranque artem  
ad certum quendam finem ac terminum, res ipsa quam ob-  
seruamus, declarat. Nam & medici omnes clari, illustres  
aut valde diligentes de iis quae naturam attingunt disse-  
runt, illincque principia assumunt, & clarissimus quisque  
eorum qui naturam tractauerunt, fere in medicinae princi-  
piis finem artis suae statuit.

FINIS.

Existimant Nonnulli  
agere quod transitur  
branchiae ipsae  
non perueniunt ad cor  
Eoquod nimio suo  
fugore cordis calorem  
extinguere possunt  
sed volumine suo co-  
tactu partes cordi  
vicinas refrigerare  
et ita ex consequenti  
cordis temperare  
calorem...  
adaleque  
Mimurum quia ut  
dictum est cap. 1. lib.  
de sensu. phys. sicut  
sanctus de morbi  
generales causas co-  
siderat...  
fere in medicinae  
principiis hinc colligitur  
ubi physionomia desinit  
ubi medicinae incipit...