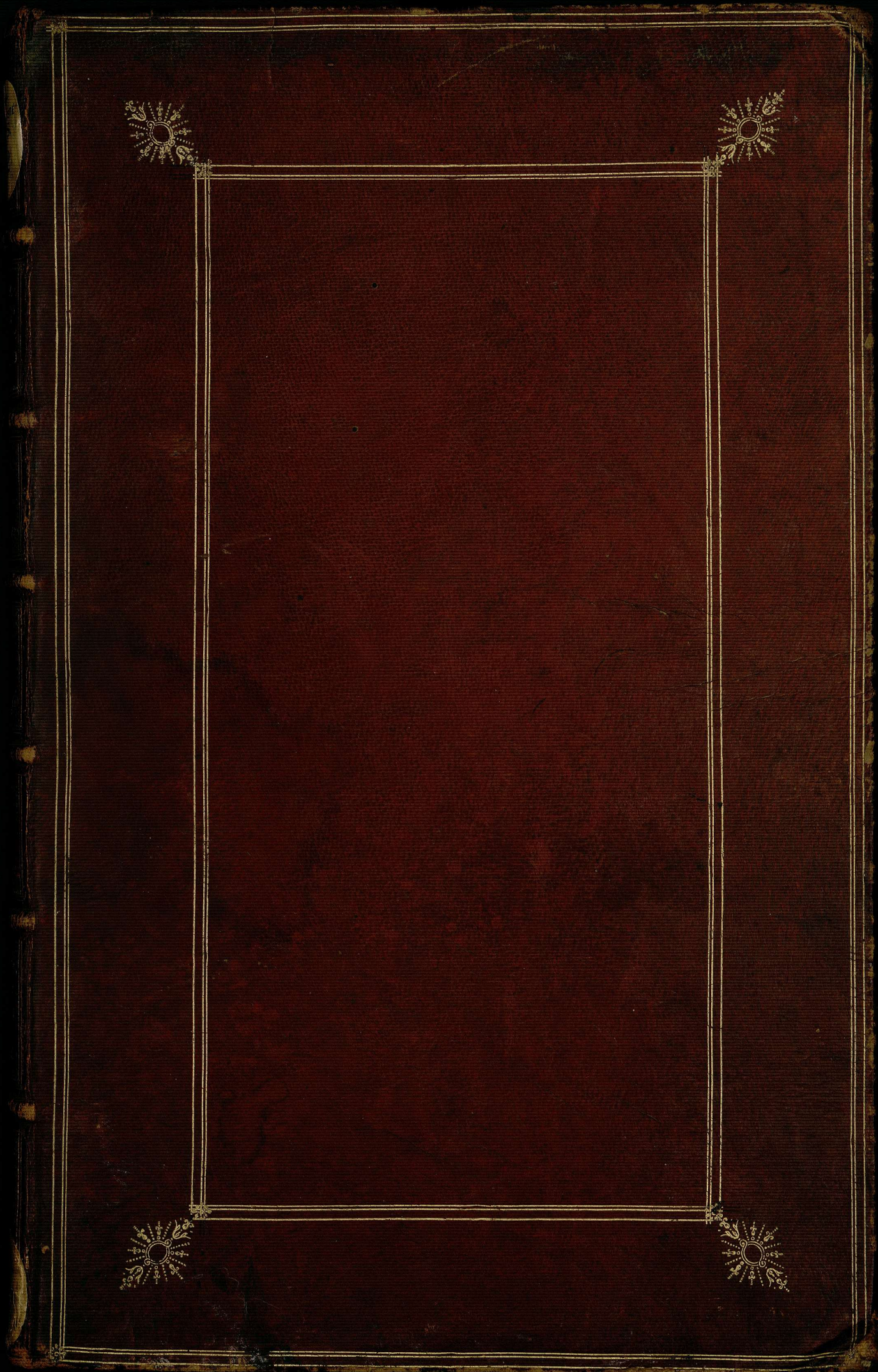
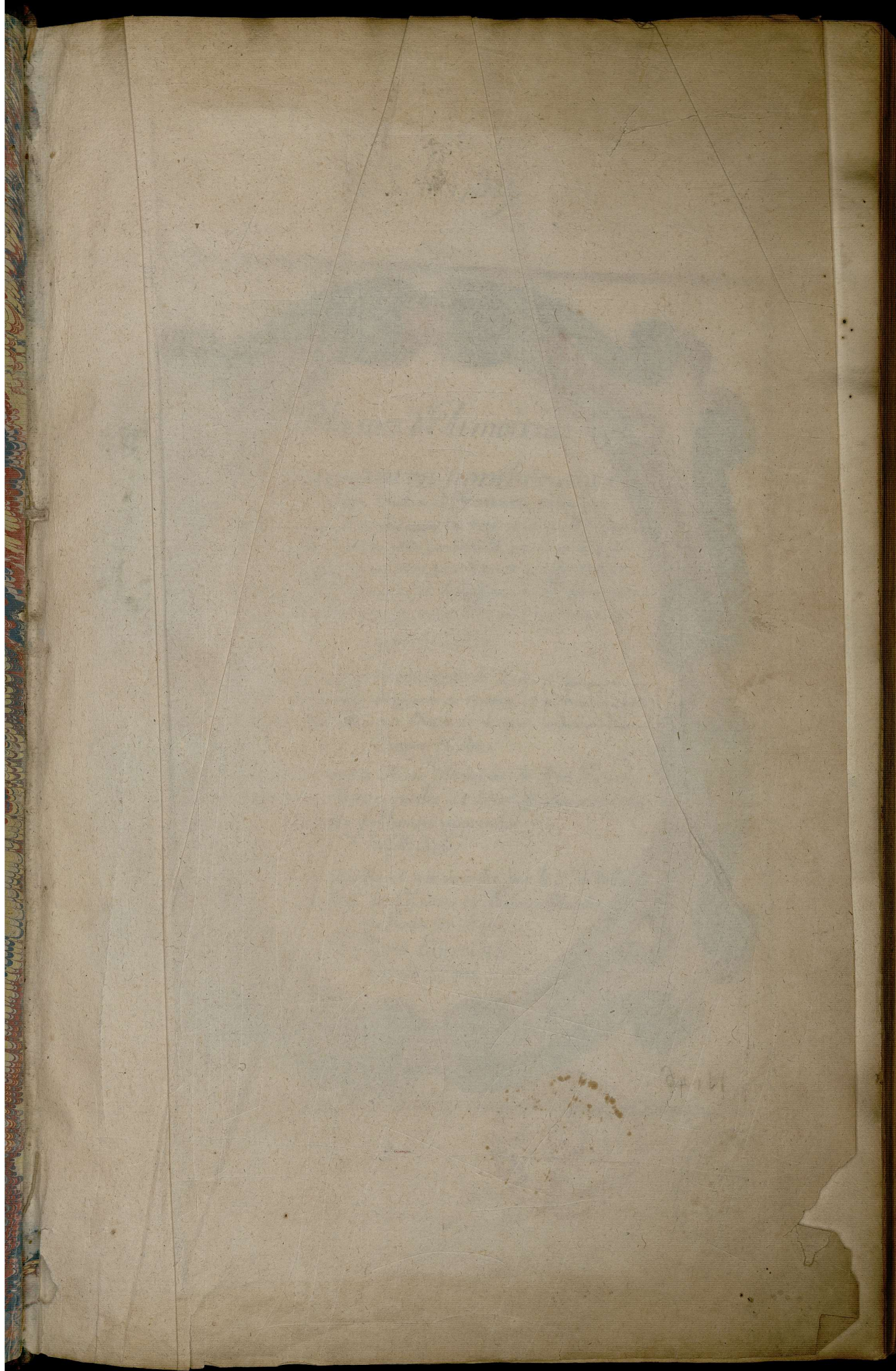




BIBL.
DE
L'UNIVERSITÉ
MS.

: 92



H. 46

92
M. S. h. 1, 39.

Blason d'Armoiries

Contenant en nombre six
cens et vingt, toutes différentes peintes et
blasonnées, avec les noms de tout ce dont elles sont
composées, comme elles se doivent partir et diuiser
avec amplex Instructions pour bien et parfaitement
apprendre à blasonner et dechiffrer vne Armoirie pour
difficile quelle soit, et comme il en faut parler en
termes de l'Art.

Contenant aussy toutes sortes de Couronnes
Timbres, Pennaches, Supports ou tenantz, et autres Marques
d'honneur, dont elles sont Ornées et decorées mesmes aux
Pompes funebres.

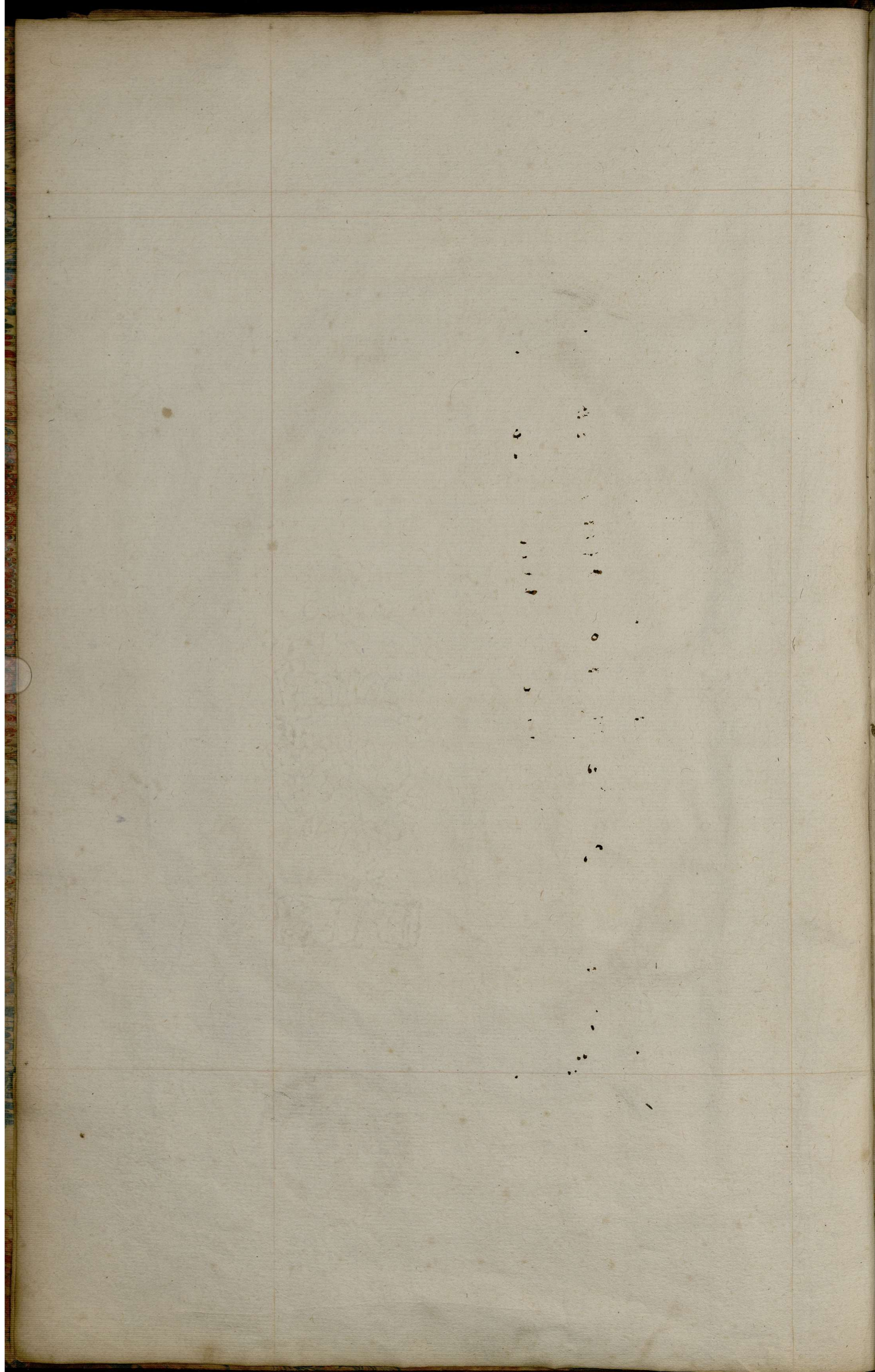
Contenant encores Trente Armoiries, de Rois Princes,
Seigneurs, choisies, faciles, et tresdifficiles à blasoner
pour plus facilement apprendre
la Methode.

Le tout recueilly et mis en ordre par le S.^r de Valles
de la Ville de Chartres en Beauce Cheualier
de l'ordre du Roy.

A Paris l'an 1635.
âgé de 75 ans.









7
2
Briefue et Succinte
description de L'Armoirie,
pour apprendre promptement
La vraye Intelligence d'icelle.

L'Armoirie est vne marque non seulement
D'honneur et de Noblesse, mais aussy de Souueraineté,
Cela se void par les Empereurs Roys et Princes
Souuerains, La principale et plus digne marque
desquelz est L'Armoirie, laquelle po^r signe
visible de leur grandeur et auctorite Souueraine,
Ils font grauer, Insculper & peindre dans leurs
monnoyes, Enseignes, Bannieres de guerre Bastimens
Edifices & autres lieux remarquables, où elle est
tousiours mise et posée aux frontispices et lieux
plus eminentz.

Ceste digne marque à esté anciennement
tenüe en tel honneur & respect que du temps
de ces grands Empereurs Alexandre le grand, et
Jules Cesar; il fut ordonné par exp^rs que le droict

d'honorer & donner Armoiries appartiendroit
aux Souuerains, chose qui à este obseruée fort
exactement par plusieurs Roys, Princes, Potentatz,
et Republiques, mais le temps qui produit diuers
changemens, y à en fin apporte vne grande
Corruption.

Nous aurions beaucoup de choses tresdignes et
remarquables à traiter Sur cette matiere qui
meriteroient vn grand discours que nous laisse-
rons po.^r parler desdites Armoiries.

De la composition des Armoiries, et de ses parties principales.

L'Armoirie est composée de sept choses princi-
pales, Scauoir est de deux metaux et cinq cou-
leurs.

Les Metaux sont.

Or.

Argent.

Les Couleurs sont.

Gueulle, qui est rouge ou Vermillon.

Azur qui est bleuf.

Sable qui est Noir.

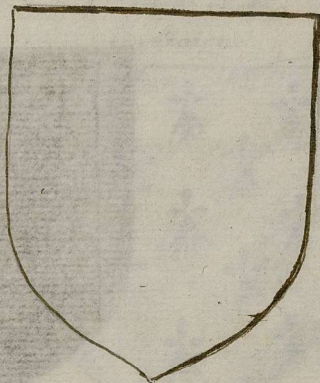
Sinople qui est Vert.

Pourpre, qui est composé D'Azur et de
Rouge, de laquelle couleur on vse fort rarement
en Armoiries, Specialement en ce Royaume de
France, Vous verrez cy apres lesdicts metaux
et couleurs.

Or.



Argent.



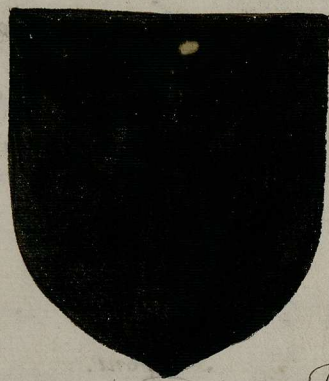
Gneulles.



Azur.



Sable.



Sinople.



Pourpre.

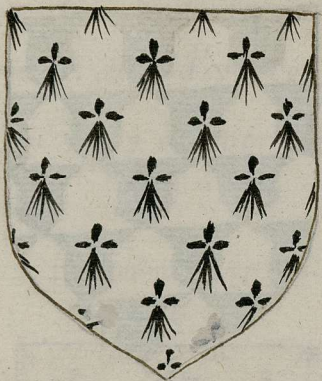


5

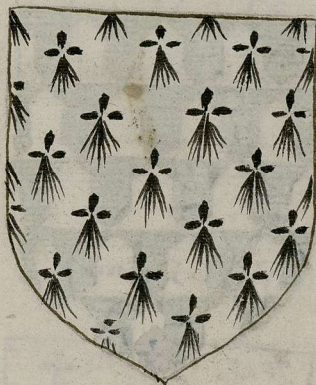
4

Outre lesdicts metaux et Couleurs, Il y a
encores en Armoiries deux sortes de choses qui-
sont appellées Pennes ou fourrures, qui sont tous-
iours d'un metal & couleur particuliere. La pre-
miere desquelles est appellée Hermines qui est d'Argent
semé d'Hermines de sable, comme verrez par les por-
traits soubz figurez et peints.

Hermines.



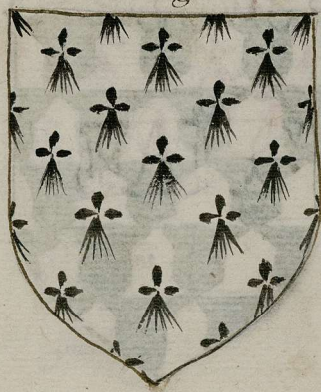
Hermines.



Hermines ou de
Bretaigne.

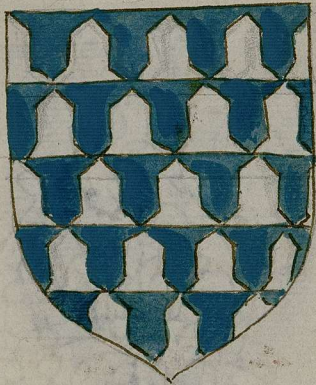


Hermines ou de
Bretaigne.

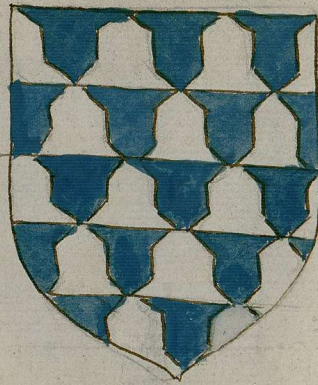


La Seconde est appelée Vair ou Vairé
 qui prend son nom de sa figure qui est vne espece
 de Verre ou pot de Verre qui sont tousiours d'Argent
 et d'Azur. Voicy les portraitz

Vair ou Verzé



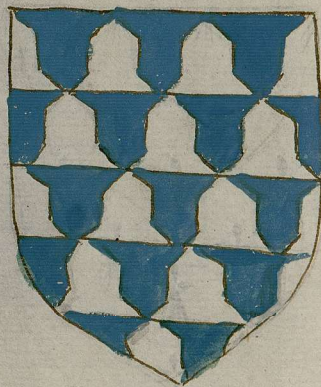
Vair ou Verzé.



Vair ou Verzé



Vaire, ou Vairé



5
 Lesquelles Pennes ou fourrures quand on les
 void en Armoiries, desdits metal & couleur, Il ne-
 faut jamais specifier, Ains Il faut dire simplement,
 Vn tel Seigneur porte d'hermines, Ou vn tel Seigneur
 porte de Vair, Mais quand on en void d'autre, metal
 et couleur, Comme il y grande quantité de Seigneurs
 qui en portent, alors il les faut nommer & specifier
 par leur metal & couleur, et dire Vn tel Seigneur
 porte Vaire d'un tel metal & couleur telle.
 En voicy des portraits.

Hermines Composées.



D'or semé d'hermines
de sable.

Hermines Composées.



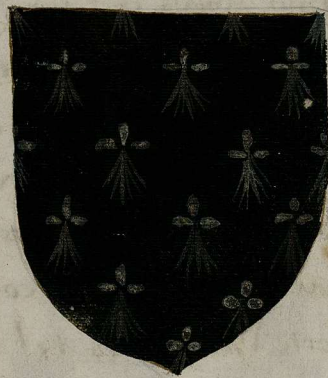
D'argent semé
d'hermines de
gueules.

Hermine Composée.



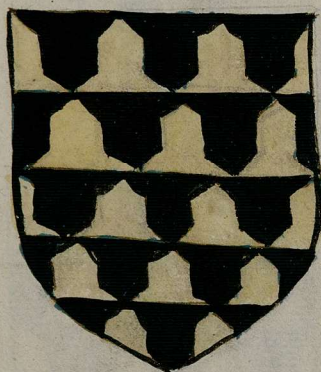
*D'Azur Semé
d'Hermine d'or*

Hermine Composée.



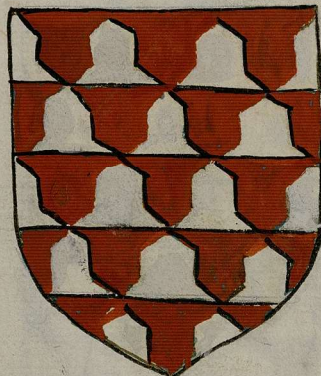
*De Sable Semé
d'Hermine d'Argent.*

Vairs composé



*Vaire d'Or et
de Sable.*

Vairs composé



*Vaire d'Argent et
de Gueules.*

Et vne Infinité d'autres Sortes et lesquelles Hermines et Vairs d'autre metal & couleur que les premiers sont dits & appellez Hermines ou Vairs composez.

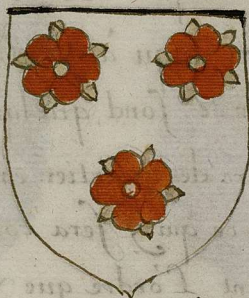
De l'Application des Metaux & Couleurs.

L'application des Metaux et Couleurs en Armoiries doit estre tel qu'il ne faut Jamais mettre metal sur metal sur metal ny couleur sur couleur, Car en ce faisant c'est fausseté; Mais Il faut toujours mettre Metal sur couleur, ou couleur sur metal, Voicy des figures de l'un & de l'autre par le moyen desquelles on cognoistra la difference les Vns d'auec les autres.

Bonnes.



Bonnes.



Bonnes.

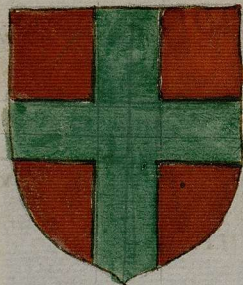


D'Azur à la fleur
de lis d'or qui est metal
sur couleur.

D'argent à trois
Roses de gueules
boutonnées & pointées
d'or deux en chef vne
en pointe qui est couleur
sur metal.

D'or au lion rapant
de sable qui est
couleur sur metal.

fausses.



Desquelles a la
croix de Sinople
qui est couleur sur
couleur.

fausses.



De sinople à 3 fleurs
de lis de gueulles 2 en
chef vne en pointe
qui est couleur sur-
couleur.

fausses.



D'Argent au Cocq
d'or qui est metal
sur metal.

L'ordre qu'il faut observer pour
blasonner vne Armoire, c'est à dire
dechiffrer tout ce qui est dans vne
Armoire.

Pour Blasonner ou dechiffrer vne Armoire, Il faut
observer de bien remarquer tout ce qui est en icelle sans
rien oublier, voire iusqu'à vn Ongle & bec d'Oyseau;
puis commencer par le fond, quelques vns appellent le
Champ, puis suivre de quartier en quartier dechiffrant
ou blasonnant tout ce qui y sera contenu, Sans rien
obmettre, observant l'ordre que verrez par les par-
titions et diuisions, dont nous parlerons cy-
apres.

Des partitions et divisions des Armoiries.

Les Armoiries se partissent & diuisent
en diuerses Sortes, selon la quantité des Alliances
qu'on y veut mettre.

Desdites partions il y en - à quatre principales C'est-
à scauoir.

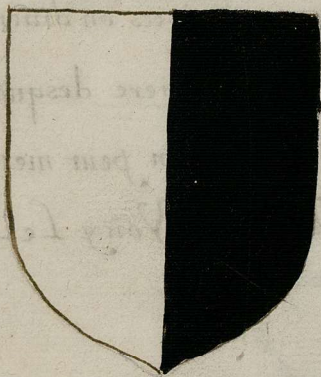
Party.

Coupe.

Taillé

Tranché.

Vous verrez cy apres les figures de chacune des-
dites partitions.



Party d'Argent & de
sable.



Coupe d'or & de
gueules.



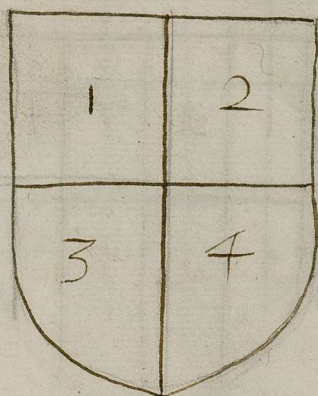
Tranché d'Azur
sur Argent.



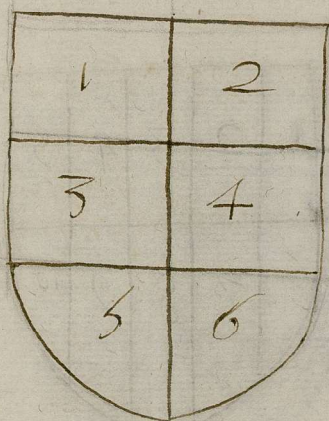
Taillé d'or sur Sable.

Elles se peuvent diuiser en plusieurs & di-
uerses Sortes, et tant qu'on Veut, comme on verra
par les huit figures suyuant, diuisees en diuerses
Sortes, et differend nombre, La derniere desquelles
est de Trente deux quartiers où l'on peut mettre
en chacun quartier Vne Alliance. Voicy le-
premier.

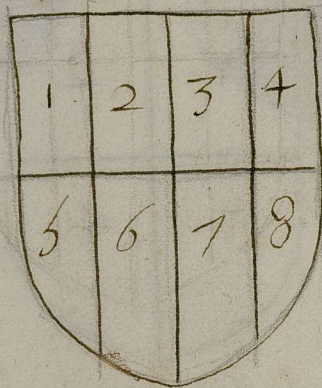
La premiere figure est Escartelée, que
 lon peut dire party et coupé, en Voicy
 cy dessoubz le portrait.



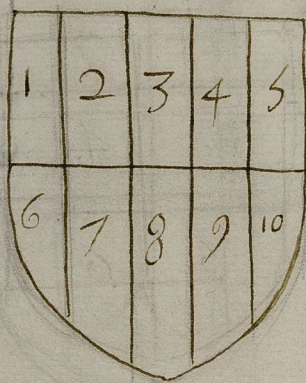
La seconde figure est de six quartiers qu'il
 faut dire party d'un et coupé de deux traitz
 Voicy le portrait.



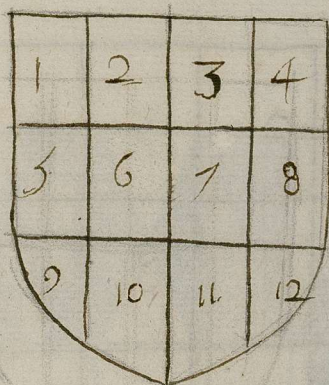
La troisieme figure est de huit quartiers
 qu'il faut dire party de trois et coupe d'un, -
 Quelques uns disent, coupe de quatre, et soustenu
 d'autres quatre. Voicy le portrait.



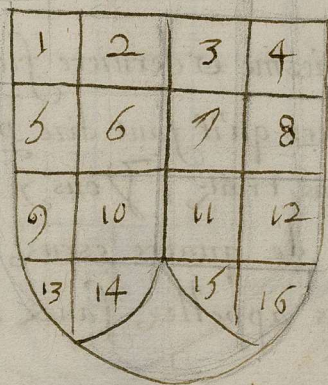
La quatrieme figure est de dix quartiers qu'il
 faut dire party de quatre, et coupe d'un, voicy
 le portrait.



La Cinquiesme figure est de douze
Cartiers qu'il faut dire party de trois et
coupés de deux traits. Voicy le pourtrait.



La sixième figure est de seize Cartiers
que l'on peut dire Escarteller, contrescarteller
ou bien partys de trois & coupés d'autres trois traits
et enchaussé en pointe de L'escu. Voicy le portrait.

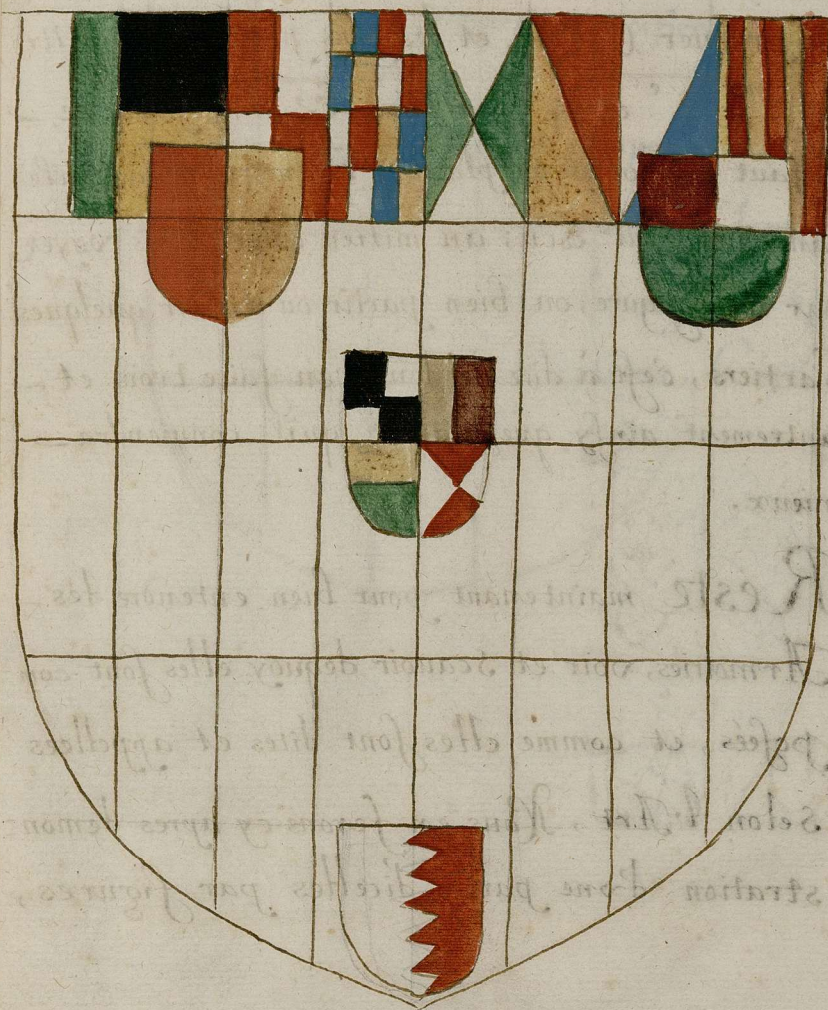


La Septiesme figure est de Vingt Cartiers, qu'il faut dire partys de quatre et coupés de trois traits, Voicy le portrait:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

La huictiesme & derniere figure est de trente deux Cartiers qu'il faut dire partys de sept et coupés de trois traits, Vous y verrez aussi l'application de quatre escuz, qui sont par quelques Vns appellez faux Escuz, et par

autres sont pris pour charges. Voicy la figure.



Voilà comme il faut proceder pour partir et
et diuiser Armoiries desqueles il faut vser selon
la quantité d'Alliances que vous auez à placer,
en quoy il faut apporter son Jugement pour les
accommoder selon les figures desquelles elles sont
composées, mettant tousiours les Armes de la maison
au premier Cartier, et les plus proches en suite
au 2^{me}. 3^e. et 4^e. cartiers; Et s'il passe ce,
il faut rapporter ou placer l'Armoirie principale
dans vn petit escu; au milieu cōme vous voyez
par cette figure, ou bien partir ou tiercer quelques
Cartiers, c'est à dire de deux en faire trois et
autrement ainsy que Jugerez qu'il conuiendra
mieux.

Reste maintenant pour bien entendre les
Armoiries, voir et scauoir dequoy elles sont com-
posées, et comme elles sont dites et appellees
selon l'Art, Nous en ferons cy apres demon-
stration d'une partie d'icelles par figures,

avec les noms et blasons au paravant que d'y-
 entrer, Vous vous souviendrez de ce que j'ay dit
 y devant que pour bien blasonner vne Armoirie.
 faut tousiours commencer par le fonds que plusieurs
 appellent le champ, et bien prendre garde à tout
 ce qui est dans vne Armoirie sans rien omettre,
 à fin de bien tout exactement specifier.

L'Armoirie se fait et compose d'une grande
 quantité de figures, qui ont chacune leur nom
 particulier entre lesquelles il y a sept choses
 qui sont fort vsitées en Armoiries, C'est à
 scauoir.

Croix.

Chefs.

Palz.

Bendes.

faces.

Cheurons.

Sautoirs.

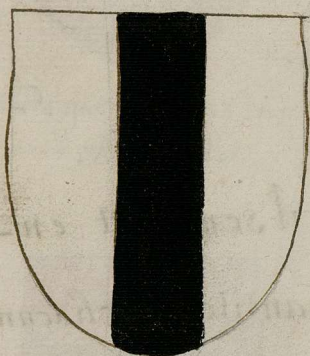
Toutes lesquelles quand elles sont
seules doiuent tenir la tierce partie de
L'Escu, mais quand elles sont accompagnées
d'autres figures, on se dispence pour L'em-
bellissement de les faire vn peu plus estroites
mais le moins qu'on peut, En voicy des figures
avec leur blason.



D'Azur à la Croix
d'or.



De gueulles au Chef
d'or.



D'Argent au Pal
de Sable.



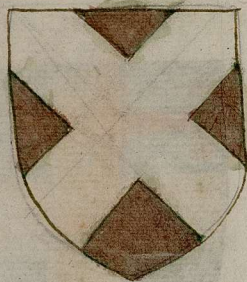
D'or à la bende
d'Azur.



Or à la face de
Sinople.



De Gueules au
Cheuron Or.



De Pourpre au —
Sautoir d'Argent.

Des Croix.

Desquelles figures il sen faict en-
Armoiries vne grande quantité de chacune
d'icelles toutes différentes. Nous en represen-
terons cy apres quelques vnes de chacune-
d'icelles po.^r servir d'Instruction.



D'or a la Croix potencée
de Gueules.



D'argent à la Croix
patée de Sable.



De gueulles à la Croix
Ancrée d'or.



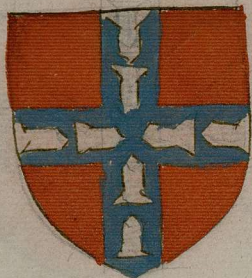
D'or à la Croix Alézée
de gueulles au pied fiché
aux quatre pointes de Sable.



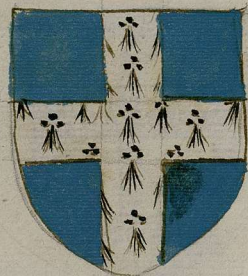
De gueulles à la Croix
Alézée, vuidee & pommelée
d'or, qui est la Croix des
Comtes de Tolose.



D'or à la Croix fleurdelizée
de gueulles.



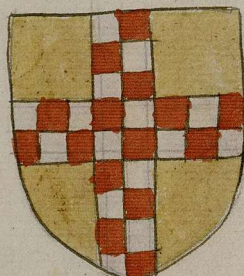
De gueules à la Croix
de Vair.



D'azur à la Croix
d'Hermine.



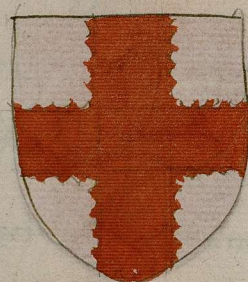
De Sable à la Croix
Vairée d'or et de gueules.



Dor à la Croix Eschiquetée
d'argent & de gueules.



D'Argent à la Croix
de France.



D'Argent à la Croix
engressée de Gueules.



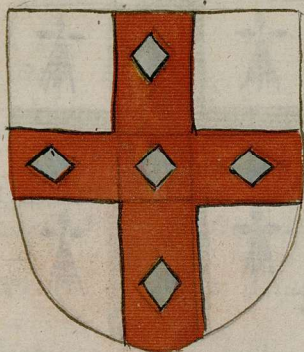
D'azur à la Croix
fichée d'or.



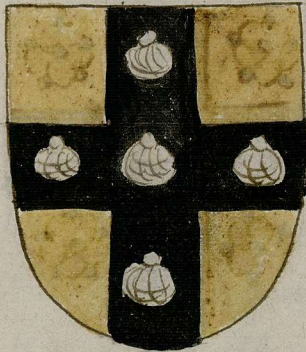
De gueules à la Croix
recroisetée au pied fiché
d'Argent.

Il y en a vne Infinité d'autres de différentes sortes.

D'avantage sera remarqué que lesdites Croix se char-
gent de diverses choses elles sont aussy accompagnées de
diverses figures comme on verra par les portraitz cy-
apres peints & figurez.

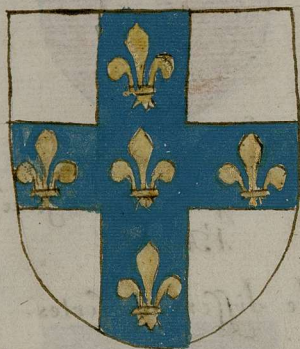


D'Argent à la Croix
de gueules chargée de
cinq Lozanges d'or.



D'or à la Croix de Sable
chargée de cinq coquilles
d'Argent.

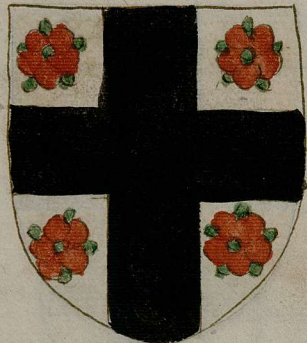
*premières armes de la maison
de montmorancy maintenant
ils portent quatre alerions a
chaque coin de la croix*



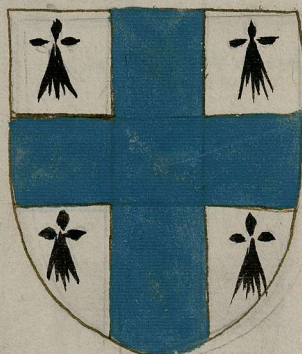
D'Argent à la Croix
d'Azur chargée de cinq
fleurs de lis dor.



D'or à la Croix de Gueules
quantonnée de quatre
Alerions d'Azur.



D'Argent à la Croix de Sable
accompagnées de quatre Roses
de gueules pointées et feuillées
de Sinople.



D'Argent à la Croix
d'Azur Cantonnée ou ac-
compagnée de quatre her-
mines de Sable.

Des Chefs.

15

Desdictz Chefz il s'en fait quantité de différentes sortes ainsy que des Croix, car on en peut faire des sortes suivantes.

Chefs d'hermines.

Chefs d'hermines composées.

Chef de France qui est d'Azur semé de fleurs de lis d'or.

Chefs de Vair composé.

Chefs Eschiquetés

Chefs Escartelés.

Chefs partis.

Chefs coupeux.

Et quantité d'autres

Lesdictz Chefs se peuvent charger de tout ce qu'on veut. Ils sont aussy souvent accompagnés de quelques figures, voire de toutes celles dont on use en Armoiries qui se mettent au dessous dudit Chef qui est le Champ de l'Armoirie; Car le Chef n'en est que partie dependante.

aussy en blasonnant vne Armoirie où il y a
vn chef accompagné Ledit Chef est tousiours
nommé ou blasonné le dernier, En voicy des
Exemples.



De gueules au chef d'her-
mines ou de bretagne



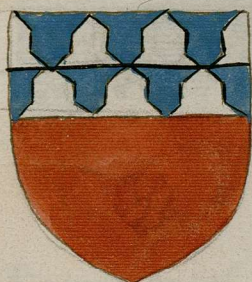
De sable au chef d'or semé
d'hermines de gueules.



De Sinople au chef de
France.



D'or au chef de Vaire.



De gueules au Chef Vairé
D'or et de Sable.



De Sable au chef
Esciqueté d'or &
D'Azur.



De sinople au Chef d'argent
Chargé de trois Roses de
gueules.



D'or a l'Arbre de Sinople sous-
tenu d'une boule ou Tourteau de Sable,
au chef d'Azur chargé de trois
Lozanges d'argent qui sont les armes
de Lomenie.



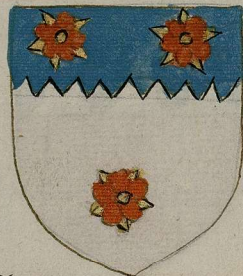
D'Azur au Chef d'or au Lyon
naissant de Sable.



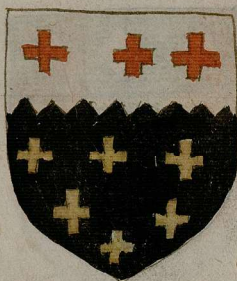
D'or au Chef Escartellé
D'argent et de Sable.



De gueules au Chef
D'azur, au lion d'or
brochant sur le tout.



D'Argent à trois Roses de
gueules, deux en chef vne
en pointe, Au chef endenté
d'Azur.



De sable a Six Croix d'or
3, 2, 1, au chef endenté
d'Argent chargé de trois
Croix de gueules.



D'or au chef Anté
de gueules.

Des Pals.

Desdicts Pals il sen fait autant de diuerses
sortes comme de Croix et de Chefs, et on en
peut mettre en vne Armoirie plusieurs, Vous
en verrez cy apres plusieurs Exemples.



De sinople au pal
d'hermines ou de
Bretaigne



De guenles au pal d'or
semé d'hermines de sable.



De pourpre au Pal de
France.



De guenles au pal
de Vaire.



De sable au Pal de Vaire
d'or & de guenles.



De sinople au Pal
Eschiqueté d'argent
& de sable.



De guenles au Pal d'or
dentellé de sable.



D'azur au Pal engreslé
D'Argent.



De Sable au Pal d'or
chargé de trois mascles
de guenles.



De sable a Vn Pal
de deux pieces d'argent.



Pale d'or & d'Azur
de six pieces



De sinople a trois
Paly d'Argent.



armes d'ambroise
qui est la famille
de m^r le comte
daubry

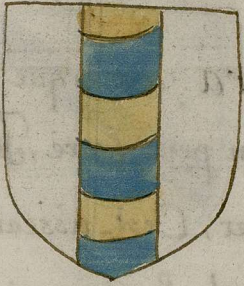
D'or à quatre pals de gueules
qui sont les Armoiries
d'Aragon.



Palz contrepalz d'Argent
et d'Azur.



Palz d'Argent et de gueules
de huit pieces



D'argent au Pal
Composé d'or et
d'azur.



D'or a trois palz cantonnés
et appointez en coeur.



De gueules à un Pal
de trois pieces raccourci
partans du chef d'or.

Des Bendes.

Desdites Bendes on en peut faire en Armoiries
autant de sortes comme de Croix Chefs et Pals, c'est
pourquoy nous n'en représenterons point beaucoup-
d'exemples, mais nous parlerons des diuersités qu'il
y a sur cette figure.

Sera remarqué qu'outre la diuersité des Bendes
qu'on peut faire, Il y en a vne particularité qu'il faut
noter, C'est asscauoir, qu'il y a en Armoiries des for-
mes de Bendes qui sont appellées Cottices lesquelles
ont cette difference de la Bende qu'elles sont vn tiers
plus estroittes, En voicy des portraits des vnes & des-
autres.



De gueules à la Bande
d'or.



D'or à la Cotice d'Azur.



De sinople à la Cotice
d'or.



D'Argent à la Bande en
deuise d'Azur.

Nota qu'elle ne doit estre large
que du tiers de la Bande.



D'or à la Bande en deuise
de sable engreslée.



D'argent au filet
de gueules.



De gueules au filet en
Barre d'or.

C'est la marque des Bastards
Il est appelle par quelques uns Baston.



D'argent à la Bende Allazée
ou raccourcie d'Azur.

Elle est ainsi nommée quand elle
ne touche les extrémités.



D'or à la Cottice alazée
de Sable.



Bende d'or & de gueules
de quatre pièces.



D'Argent à Vne Bende
de deux pièces d'Azur.



Cottice d'or et de Sable
de six pièces : Autres
disent Bende.



D'Azur à vne bende
de trois pieces d'Argent.



Cotice d'or & de Sinople
de huit pieces.



D'or à la Cotice de
quatre pieces de
gueules.



Cotice contre cotice
d'Argent & de Sable.



Cottice d'or & d'Azur
de dix pieces.



D'hermines à la Bende
de gueules de trois pieces.

Nous auons encores les Bendes chargées
et accompagnées ; En voicy plusieurs de chacunes.



D'hermines à vne bende
de trois pieces de gueules
chargées de vngz coquilles
d'or 3. sur la premiere et
derniere, et cinq sur celle
du milieu.



Bendé d'Argent et
d'Azur de six pieces
L'Argent chargé de
huit Roses de gueules.
2 . 4 . 2 .



D'or à vne Bende
de deux pieces de Sable,
chargées chacune de
deux Croix d'or.



D'azur a la Bende
d'or accompagnée de
deux fleurs de Lis d'argent
vne en chef et l'autre
en pointe.



D'or a la bende de
gueules accompagnée
de quatre hermines
de sable, deux en
chef et deux en
pointe.



D'argent a la
Bende de Sinople
chargée de trois
Lozanges d'or ac-
compagnée de deux
Lions passant de
gueules.

Il y a encores certaines especes de Bendes
 qui neantmoins ne sont point appelées Bendes
 En voicy des Exemples avec leurs noms.



D'Argent à la Jumelle
 de Sable en Bende.



D'or à la Jumelle de
 deux pieces de gueules
 en Bende.



De Sinople à la Jumelle
 de trois pieces d'or en
 Bende.



De gueules à Vne tierce
 d'Argent en bende.



De Sinople à deux tierces
d'or mises en Bende.



D'or à trois tierces d'Azur
mises en Bendes.



De gueules à la Bende
potencée contrepotencée
D'or.



D'or à la Bende Viurée
D'Azur.



De sable à la Bende
Dentellée D'or.



De Sable à la Bende
Antée D'or.

Des faces.

Des faces il s'en fait autant de
sortes comme vous auez^{veu} cy deuant de Croix
Chefs Pales & Bèndes, c'est à scauoir faces d'her-
mines composées & non composées, faces de france
faces de Vaire composé et non composé, faces Eschi-
quetées Et quantité d'autres sortes; Les dictes faces
se chargent s'accompagnent aussey de tout ce qu'on
veult & dequoy on vse en Armoiries. En voicy
quelques Exemples.



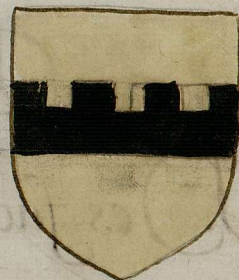
De gueules à la face
d'Argent.



D'hermines à la face
de Singple.



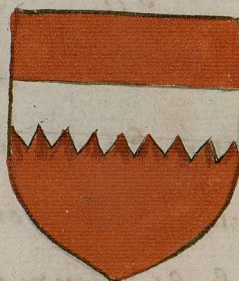
De Sinople à la face
d'hermines.



D'or à la face Crenellée.
en chef de sable.



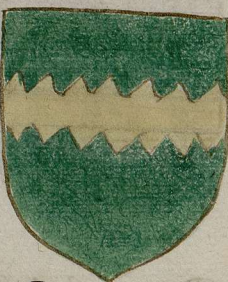
D'Azur à la face
crenellée en pointe
d'or.



De gueules à la face
d'anchée en pointe
d'Argent.



D'or à la face d'anchée
en chef de gueules.



De Sinople à la face
d'anchée d'or.



D'or à la face bretessee
de sable.



D'Argent à la face Antée
de gueules



D'Azur a la face
Vinée d'or



D'or a la face lozangée
de gueules.



D'or à deux faces d'Azur
ou bien à une face de -
deux pieces.



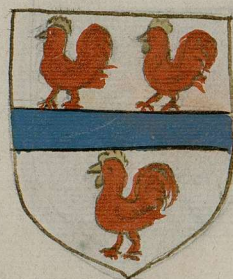
face contrefacée d'or
et de sable.

Tout ainsy qu'il y a des Bendes en devise, Il y a
aussy des faces en devise qui sont ainsy appellees,
a cause qu'elles sont plus estroittes d'un tiers —
que la face, Desquelles faces en devise n'y en-
peut avoir qu'une en un Escu ou seule ou accom-
pagnée ; En voicy des Exemples.



D'or a la face en
devise d'Azur.

maison de granay



D'Argent a la face en
devise d'Azur accompagnée de
trois Coqs de gueules 2 en chef
vn en pointe crestez & barbez d'or



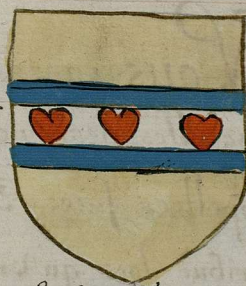
De gueulles a la face en-
devise d'Argent chargée de
trois estoilles d'Azur.



Pale d'or & de Sinople a la
face en devise de gueules



Bendé dor & de sable
à la face en devise
d'Azur.



D'or a la face d'Azur chargée
d'une autre face d'Argent char-
gée de trois Cœurs de gueules.



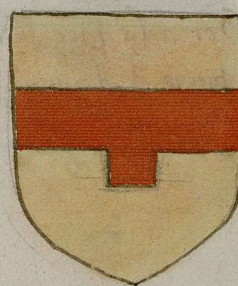
De sinople à la face assemblée
en pointes de gueules et d'or
chevillée de mesme de l'un
en l'autre.



De pourpre à la face
tranchée d'or sous Azur.



D'Argent à la face
taillée d'or sur gueules.



D'or a la face enclavée
en cœur & pointes de
de gueules.

Nous auons encores certaines formes de faces
 lesquelles neantmoins en Armoiries ne sont point
 appellees faces, Ains Burelles, et ce nom leur est
 attribué lors qu'une Armoirie est facée de plus de
 sept pieces, de maniere quand on voit une Armoirie
 facée de huit neuf ou dix pieces qui est le nombre le
 plus haut qu'on puisse facer, alors il faut dire Bu-
 rellé de tant de pieces. En voicy des Exemples.



D'or à la face de trois
 pieces d'Azur.



Burellé d'argent & de-
 gueules de huit pieces -
 qui sont les Armoiries -
 de Hongrie.



Burelle d'or & de Sable
de neuf pieces.



Burelle d'Argent & de
Sinople de dix pieces.



Burelle d'or & d'Asur
d'Unze pieces.



Burelle contreburelle
d'or & de Sable.

On charge aussy quelque fois lesdites Buzelles
comme il se voit par les Armoiries des Maisons
de la Rochefoucault Luzignan & Plessis Mornay;
En voicy des figures.

Rochefoucault.



Buzelle d'Argent et d'Azur
d'onze piéces de gueules brochans
sur le tout.

Luzignan.



Buzelle d'Argent et d'Azur
de huit piéces au Lyon ram-
pant de gueules couronné d'or
brochant sur le tout.

Du Plessys Mornay



Buzelle d'Argent & de gueules
de dix piéces au Lyon rampant
de Sable couronné lampasé —
et Arme d'or brochant sur le tout.

Desdictes formes de faces qui neanmoins en Armoiries
n'en portent le nom sont les Jumelles et Tierces dont
sont cy deuant les figures en Bendes; lesquelles -
Jumelles et Tierces sont plus communes en face qu'en
En voicy des Portraits.



De Azur à deux
Jumelles d'or



De sinople à vne Tierce
d'or accompagnée de trois
Estoilles de même deux en
chef vne en pointe.



De gueules à trois Jumelles
d'Argent qui sont partie
des Armes de monsieur le
Comte de gramont.

Sont aussy de Ladicte qualite de faces (qui toutes-
fois n'en portent en Armoiries Le nom) certaines-
formes qui sont appellees Hamades; En voicy des
figures.



De Sable à la
Hamade d'or



D'argent à deux
Hamades de gueules
mises en pal.



D'Azur a la Hamade
d'or mise en Bende.



D'or à deux Hamades
de pourpre mises en-
Bendes.

Lesdites Hamades sont tousiours plus estroittes que
les faces.

Il se met aussy desdictes hamades en Pal et Bendes, mais
aussy plus estroittes que lesdicts Pals et Bendes. En voicy
les figures.



D'Argent a deux hamades
en Pal de Sinople.



De gueules a deux
Hamades en Bandes
D'or



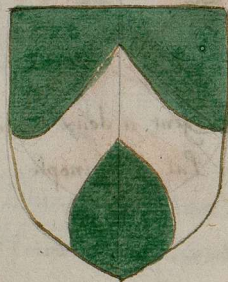
D'Azur a deux
Hamades en-
greslees d'or

Il y a encores vne sorte de faces desquelles n'auons
icy deuant fait mention Et desquelles on se fort
en Armoiries. En voicy des figures.

Des Cheurons.
 Desdictz Cheurons Il s'en fait autant de
 sortes comme de Croix Pals et Bendes, Chargez
 et accompagner; Cest pourquoy nous n'en repre-
 senterons que quelques exemples pour en donner
 plus facile cognoissance.



D'or au Cheuron
 D'Azur.



De Sinople au Cheuron
 Patté d'Argent.



De Sable au Cheuron
 Brisé d'or



D'or au Cheuron de
 Sable pery en Chef.



De gueules à deux Cheurons
couchés l'un d'or, l'autre
d'Argent.



De sable à deux Cheurons
renversés l'un d'or, l'autre
d'Argent.



De gueules à un Cheuron
d'Argent de deux pieces rompus
l'un à dextre l'autre à
senestre.



D'Azur au Cheuron
Alezé au raccourcy
d'or



De Sable au Cheuron
D'Argent facé d'une
face d'Azur de 3 pieces.



De gueules au Cheuron
à Vndes d'Argent &
de sable de six pieces.



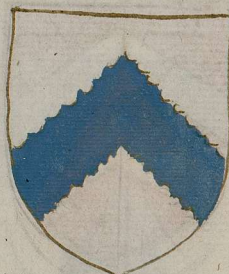
De gueules à quatre
Cheurons d'Argent.



De Sinople au Cheuron
Vnde d'or.



Chevronné d'or et
de Sinople.



D'argent au Cheuron
Engreslé d'Azur.



De gueules au Cheuron
d'antelle d'Argent.



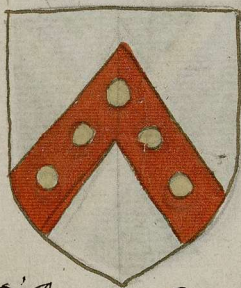
D'or au Cheuron Eschiqueté
d'Argent et de gueules.



De Sinople au Cheuron
d'or accompagné de trois
Lozanges d'argent



De gueules au Cheuron
d'hermines.



D'Argent au Cheuron de
gueules charge de cinq
bezans d'or



D'or au Cheuron Vairré
d'Argent & de gueules



De Sable au Cheuron
de France



D'or a trois Cheurons,
Le premier de sable, Le
second de gueules & le
dernier d'Azur.



D'Azur au Cheuron d'Argent
chargé de 5 Lozanges de guenles
accompagne de trois flammes d'or
1 en Chef vne en pointe.



D'Azur au Cheuron d'or
chargé d'un autre cheuron
de Sinople



De Pourpre au Cheuron
Ancrée d'Argent.



De Sinople au Cheuron
Escartellé d'or et de
Sable.



Faint, illegible text.



Faint, illegible text.



Faint, illegible text.

Des Sautoirs.

Desdits Sautoirs il s'en fait de plusieurs
Sortes, et s'en peut mettre plus en vne Armoirie,
Mais le plus ordinaire. Il n'y en a qu'un qu'on peut
charger et accompagner diuersement; Comme on verra
par les exemples suiuantz.



De sable au Sautoir
d'or



De guules au Sautoir
Dantelle d'or.



De Sinople au Sautoir
engressé d'or



De Azur au Sautoir
Alezé ou raccourcy d'or.



D'Or au Sautoir Eschiquette
d'Argent & de gueules de
deux traitz.



De gueules au Sautoir
d'Hermine.



D'Argent au Sautoir
de Sable accompagné de
quatre larmes de gueules



De Sinople a sept Saul-
toirs d'or 3.3.1.



D'Azur au Sautoir
d'or Chargé de 5 Coeurs
de gueules.



De Sable au Sautoir
d'Or, au Chef d'Argent
Chargé de deux Sautoirs
de Sable.



De gueules au Saultoir d'argent
accompagné de deux Roses d'or
une en chef, l'autre en pointe
à 2 Lozanges d'Argent à dextre
et senestre.



De Sinople au Saultoir d'Ar-
gent chargé d'un autre Saultoir
Alisé et arrondy de gueules.



De Sable au Saultoir
de France.



D'or au Saultoir Vairré
d'Argent et de Sable.



D'Argent au Saultoir d'Azur
chargé de deux Septres d'or,
accompagné de 4 Croisettes de gueules.



D'Azur au Saultoir
de Besans d'or.

Reste maintenant de traiter beaucoup —
d'autres choses desquelles ordinairement on use —
en armoiries dont nous n'auons point parle cy —
deuant, Et lesquelles sont autant necessaires de —
Scauoir comme les choses cy deuant escrites.

Premierement nous auons les bordures qui sont ordi —
nairement mises en Armoiries po^r brisure, C'est à dire
pour Seruir de marque de difference entres enfans —
puisnez et Cadets d'une Maison, Desquelles bordures
s'en fait de plusieurs Sortes et toutes differentes —
En voicy des Exemples.



De Sinople a la Bordure
de gueules



D'Azur a trois fleur de
Lis d'or deux en chef vne
en pointe à la Bordure de
gueules qui sont les Armoiries
de Mons. frere du Roy Duc d'Anjou.



D'or à la Bordure
de Sable.



Escartelle d'or & de
Sable à la Bordure com-
posée d'Argent & de
gueules.



De Sable à l'Aigle d'or
à la Bordure endentée
d'Argent.



D'or à l'Endenture
et Bande de Sable.



De Sinople au Saultoir
d'Argent, à la Bordure
engreslée de gueules.



D'Argent à la face de
Sable, à la Bordure
dentellée au dedans de Sinople.



D'Argent au lion de
Sable à la Bordure
dentelée d'or et de
gueules.



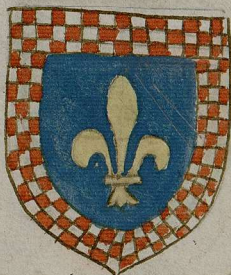
D'or à la Bende de
trois pieces d'Azur à
la bordure de Bre-
tagne.



De gueules au Cheuron
d'argent à la bordure
de France.



Lozangé d'or & de
Sable à la Bordure
de Vaire.



D'Azur à la fleur de
lys d'or à la Bordure Es-
chiquetée de 2 traits d'Ar-
gent & de gueules.



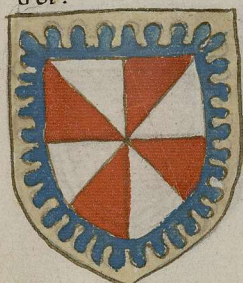
D'or à une face de deux
pieces de Sable, à la Bordure
de Sinople, chargée de huit
besans d'or.



Esciquetté D'Argent &
de Sable a la Bordure -
d'Azur chargée de 8 Roses
d'or.



D'Argent a trois -
Croissants de gueules
a coupons d'Azur.



Party, coupé, taillé &
tranché d'Argent & de
gueules, a la Bordure
Antée d'or & d'Azur.



De gueules a la Bordure
Lozangée d'or & de Sinople.



Escartellé d'or et de Sable
a la Bordure de 4 pieces
de mesme, L'or sur Sable & Sable
sur L'or.



D'Argent a la Bordure
Escartellée de gueules et
d'Azur, les pieces de gueules
engressées.

Nous auons encores en Armoiries certaines formes
 & figures de bordure qui neantmoins n'est pas:
 Bordure est conioincte avec les extremitex de l'Escu.
 Ceste y au contraire en est separée, C'est pourquoy
 en terme de L'Art, elle n'est point appelée Bordure,
 Ains Orle, En voicy quelques figures.



De Sable à l'Orle
 d'or.



De gueulles à vne Orle
 de 2 pieces d'argent.



D'Azur a vne Orle d'Argent
 a la Bordure de gueules chargée
 de huit besans d'Argent.



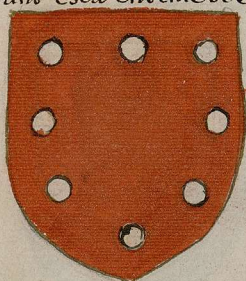
De Sinople à l'Orle engreslée
 d'or.



D'or a l'Orle de gueules
Un Escu en coeur ou en
Abysme D'Azur, Et le-
grand Escu endente de Sinople.



De Sinople au Sautoir
d'or a l'Orle de gueules,
brochant sur le tout.



De gueules à l'Orle de
8 bezans d'Argent



D'Azur à l'Orle de huit
Escussions d'or.



De Sable a une face de trois
pieces d'or, à une Orle de 8,
Croisettes d'Argent sur Sable



Il se fait desdits Orles en plusieurs sortes que quel-
ques fois seruent de Brisures en Armoiries.

Il y a encores plusieurs Sortes de Brisures en Armoiries
pour lesquelles cognoistre nous en ferons voir & apres
de diuerses Sortes.



De gueules à vn fillet à
vn pendant en Coeur du
Chef d'Argent.



D'or au Cheuron d'Azur
au Lambel ou Lambeau-
de deux pendantz de gueules.



De Sinople a la face d'or,
au Lambel de trois pendants
de mesme en Chef.



D'or au Lambel mouuant du
Chef de trois pents ou trois
pendans de gueules.



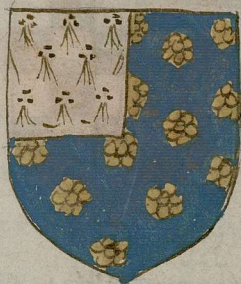
De Sinople, Au Lambel
Componné d'Argent &
de Sable.



De gueules au Lambel
de Bretagne ou d'hermines.



D'Azur au Lambel a trois
pendes d'Argent chargé de six
besans de gueules



D'Azur Semé de Roses
d'or au franc quartier de
Bretagne



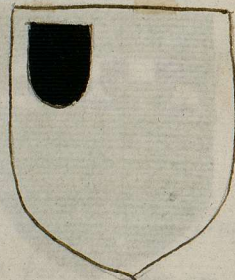
D'hermines ou de Bretagne
au franc quartier d'or chargé
d'une Bende de Sable.



D'or a la Croix de Sable
au Canton de gueules.



D'Azur au Cheuron d'or
brisé d'un canton d'Argent
Chargé d'une Estoillette de
gueules.



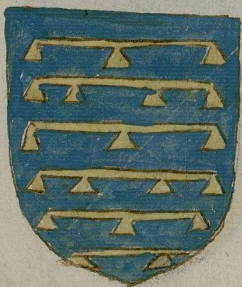
D'Argent à l'Escu au
franc quartier de Sable.



Eschiquetté d'Argent et de
Sable, au francquartier de
gueules Chargé d'une Croix
d'or à la Bordure engreslée d'Azur.



D'or au Lion de Sable
au Canton de Vaire.



D'Azur lambellé d'or
de six pieces.



Des Girons

Le Giron, est vne figure qui est mouuante de l'Escu de tous costés et qui est tirée en pointe iusques au Centre ou milieu de l'Escu & Sen fait de plusieurs pieces qui se peuuent charger de diuerses choses comme on verra par les exemples suiuians.

En ladicte figure il se rencontre vne difficulté qui est telle que plusieurs appellent l'Armoirie cy apres peinte, ou pour mieux dire la blasonnent en cette sorte, Gironné d'Argent & d'Azur de huit pieces, en quoy ilz se trompent, Car elle est partie, coupée tranchée et taillée d'Argent et d'Azur, La raison de cela est qu'un vray Giron doit prendre sa forme de l'un des traitz qui partissent, coupent, tranchent et taillent l'Escu et tirer en pointe au Centre ou milieu de l'Escu: En voicy des Exemples.



Party, Coupé, tranché
& taillé d'Argent & de
gueules.



D'or au Giron d'Azur.



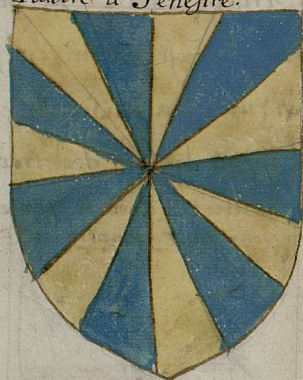
De Sable a deux Girons
d'or appointez en Cœur.



De gueules à trois Girons
d'or accompagnez de trois
Grilllets d'Argent en un
Chef, un à dextre et
l'autre à Senestre.



De Sinople a quatre Girons
d'hermines accompagnez de quatre
Croix recroisetées au pied fiché
et appointées en cœur d'Or.



Gyronné d'or & d'Azur
de quatorze pieces.

Des frettes

Ce qu'en terme D'Armoiries nous appellons frette,
C'est vne espece de bastons posez en bandes trauersants
l'un sur l'autre desquels se fait plusieurs pieces et de
diuerses choses, En voicy des Exemples.



De gueules au fretté
de six pieces.



D'Azur au fretté de six
pieces trois d'or & trois
d'Argent.



De Sinople au fretté
de huit pieces d'Argent



De gueules au fretté
de six lances d'or remply
d'escussions d'Argent.



De gueules au frette
engreslé de six pièces
d'or.



De Sable au frette de
six Espées d'Argent
Les gardes d'or.



De gueules au frette
de besants d'Argent.



De Sable au frette
Lozangé d'or.



De Sinople au frette
au Cœur d'or accompagné
de quatre Roses de même.



Des lozanges, Mascles Fuzées et Rustres.

Ces quatre figures sont composées de la premiere qui est La Lozange, & la difference est que la Lozange est pleine le Mascle est percé en quarré, la fuzée est beaucoup plus longue que la Lozange et le Rustre est de la fuzée mais percé en rond au milieu. En voicy des figures.



D'Argent a Sept Lozanges de gueules 3.3.1.



De gueules a neuf mascles d'or qui sont les Armes de Rohan.



D'Argent a trois Fuzées de Sable.



De gueules à trois rustres Dor.



Lozange d'or et
d'Azur.



fuzeille d'Argent &
de gueules.



Lozange de gueules &
d'hermines



D'Argent a 3 Lozanges
cantonnées de gueules.



fuzeille en Bende
d'Argent & d'Azur.



Des Trechoirs.

Ceste figure est vne Espece Orle qui est appelée en terme d'Armoirie Trechoir. Il sen fait de simple et double En voicy des figures.



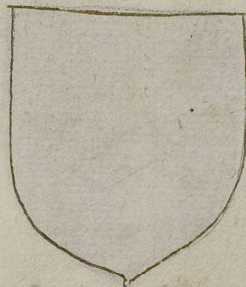
D'or au simple Trechoir
fleurdelisé de gueules.



D'or au double Trechoir
fleur de-lis de Sable.



D'Argent au simple Trechoir
fleurdelisé d'Azur remply
d'un Lyon de gueules.



Des Escarboucles

Cette figure est ainsy appellée en terme d'Armoirie; Il y en-à de diuerses sortes; En voicy des figures.



D'Azur à l'escarboucle
fermée d'or.



D'Argent à l'escarboucle
ouuerte & fleurdellée
de gueules.



De gueules à l'escarboucle
ouuerte et fleuronnée d'or.



Des Besans et Tourteaux.

Ces deux figures sont de semblable forme, L'un est appelle besans qui est tousiours de Metal, C'est a scauoir d'or ou d'Argent, Et l'autre tousiours de de Couleur, nommé & appelle Tourteau. Voicy les figures.



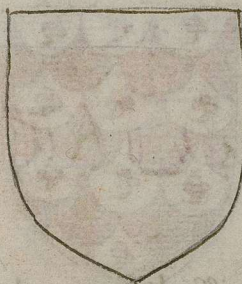
D'Azur à six besants
D'Argent 3. 2. 1.



D'or a trois Tourteaux
de Sable.



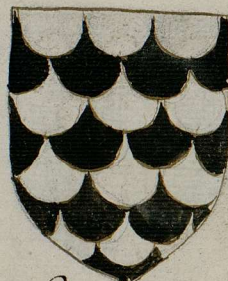
De gueules a trois
Besants d'Hermine



Sera remarqué qu'en Armoirie, Il y a
 plusieurs figures qui ont leurs noms particuliers
 que les Anciens nous ont laissé, Sans nous en dire
 l'Étimologie En voicy plusieurs.



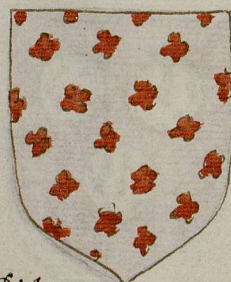
D'or Pampelonné de
 gueules.



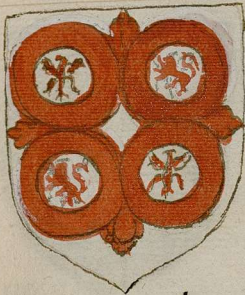
Escaille d'Argent
 et de Sable.



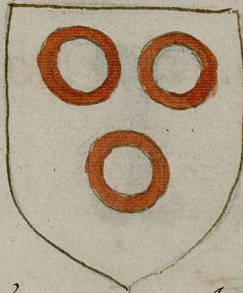
Escaille d'Argent & de gueules
 Les Escailles chargées de Treffles
 de gueules Sur l'Argent et d'or
 sur gueules.



D'Argent Estincelé
 de gueules.



D'Argent diapré de
gueules remply d'Aiglettes
& Lyons de mesmes.



D'argent a trois Annelets
de gueules



De sable a Vne Meule
de moulin d'Argent



D'Azur à l'anille ou
fer de moulin d'or.





D'Argent à aultre Anille,
ou fer de moulin de sable.



De Sable à aultre
façon d'Anille d'Argent



D'or au Roc ou Roquet
de gueules.



D'or à l'Estelle
D'Azur



D'Argent a quatre Ortelles
de gueules posées en sautoir.
qui sont les armes de la maison
de Comminges



De Sinople à deux
Ortelles percées d'or
posées en Pal.

Des Billettes

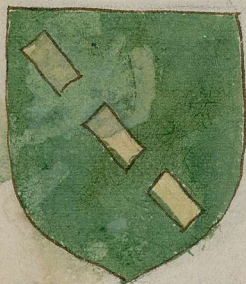
Cette figure est ou doit estre plus longue
que carrée & s'en met en Armoiries en di-
verses Sortes ; comme on verra par les figures
suivantes.



De gueules à sept
Billetes d'Argent
3. 3. 1.



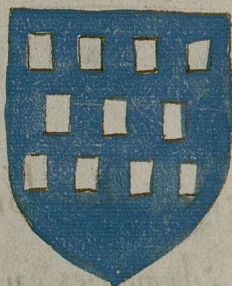
D'Argent à trois
billetes, deux posées
en face et en Chef
et 1. en pointe.



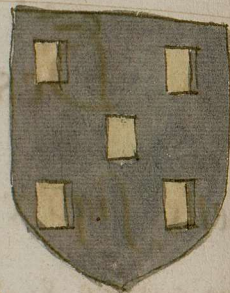
De Sinople à trois
Billetes d'or posées
en Bende.



D'or semé de Billetes
de sable.



D'Azur à vnze billetes
d'Argent 4.3.4 Sont
Les Armes de Lauerdin.



De pourpre à cinq Bil-
letes d'or posées en
Sautoir.



D'Azur a vn Soleil
D'or



D'argent a vn Raix
de soleil de gueules.



De sable a la Lune
D'Argent.



De pourpre à l'Estolle
D'or.



De gueules à l'Étoile
à seize Raix d'or.



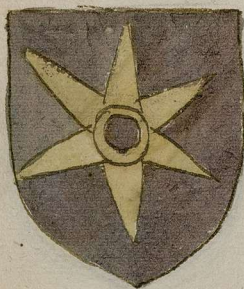
De Sinople à l'Étoile
à six Raix d'argent.



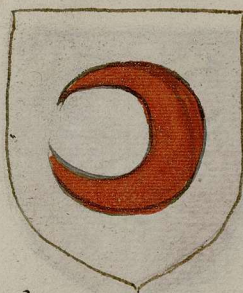
D'Argent à la Comete
hersitée de gueules.



De sable à la Comete
Caudée d'or.



De pourpre à la
Molette d'esperon
d'or



D'Argent au Croissant
de gueules.



De gueules au Croissant
retourné d'or



D'or au Croissant
montant d'Azur



De Sinople au Croissant
renuersé d'Argent



De pourpre au croissant
montant d'or posé en
Bende.



De gueules a trois
Croissants d'argent
2. en Chef 1. en pointe.



De Sable a la Bende d'or
Chargée de trois Croissants
montans de gueules.



De gueules à la Bende
d'Argent chargée de 3
Croissants renuersez de
Sable.



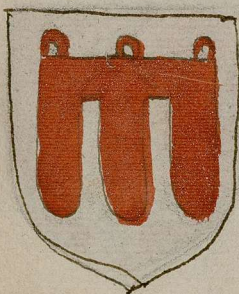
D'Azur a 6. Croissants
retournés d'or 3. 2. 1.



D'or à deux Croissants
adossez d'Azur.



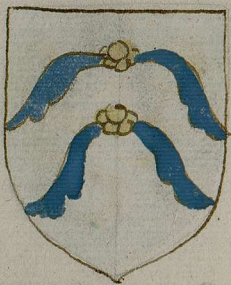
De Sinople a 2. Crois-
santz affrontez d'or.



D'Argent au Gongfanon
a trois pentes de gueules.



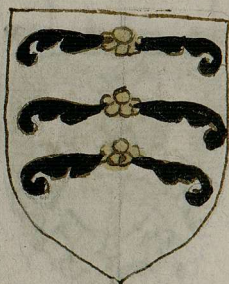
D'or a autre Gongfanon
de gueules frangé de
Sinople.



D'Argent a deux Brayes
d'Azur pommettes et ornées
d'or posées en face



De Sinople a deux Brayes
d'or posées en Cheuron.
Liées & pommettes de
mesme.



D'Argent à trois Morailles
de Sable, boutonnées et
ornées d'or, posées en face.



De gueules à trois Coquil-
les d'or deux en Chef
une en pointe.



D'Or a deux Coquilles
à Oreilles de Sable
posées en Pal.



De gueules à la Cloche.
D'Argent batellée
D'Azur.



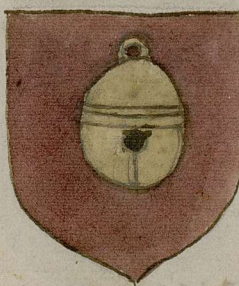
D'Argent au Timbre
D'Azur batellé de
gueules.



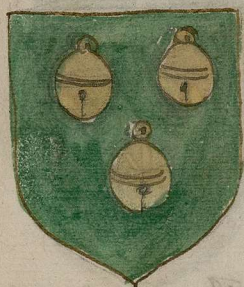
De Sable au Cleron
D'argent batellé
de Sinople.



D'Azur à la Cymballe
D'or.



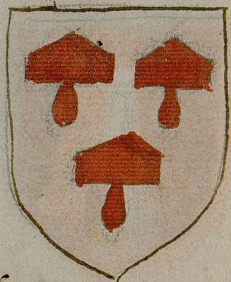
De pourpre au
Grillet d'or



De sinople a 3 Grilletz
d'or 2 en chef un en
pointe.



D'or a deux Maillets
de Sinople.



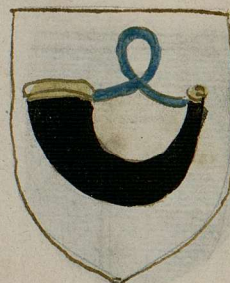
D'Argent à trois Maillets
de gueules



De Gueules au Marteau
Emmanché d'



D'Argent au marteau
de Tailleur de pierre
de gueules



D'Argent au Cor ou -
Huchet de Sable encorné &
embouché d'or lié d'Azur



D'or a l'Ancre de Sable
posée en Pal au Trabe
de gueules.



D'Azur au Grappin
D'argent ou autrement
a l'Ancre de Gallere.



De Sable à l'Infiny
D'or.



De gueules au Thau d'or
aucuns l'appellent Croix
A Anthoine autres
Potence.



De Sinople à l'Apost
ou Potence d'or.



D'or à deux Goufsets
de gueules.



D'or au Chef de gueules charge d'un
dextrochoir d'argent au fanon d'her-
mines frange de Sinople brochant sur le tout



D'Argent à la Couleuvre
Gyure ou Bise d'Azur
Couronnée d'or à l'enfant
passant de gueules qui sont
Les Armes de Milan.



De gueulles au chef et Pal
d'Argent chargez de trois
Tourteaux de Sable 2. sur
vn sur le Pal en pointe.



De Sable a la face
Cantonnée au premier
Canton d'Argent.



D'or a la Bende
et Chef de gueules.



D'Azur a vn Perle
d'or.



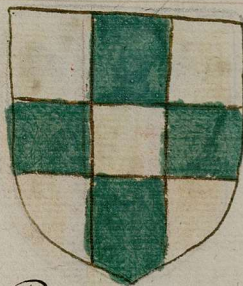
D'or au Perle en pointe
et pied-fiché d'Azur.



D'or au Perle renversé
de Sable.



De gueules au fer
de dard d'Argent.



Points contreponts
equipoles d'Argent
et de Sinople.



D'or a quatre points
de Sable le coeur de
Vaire.



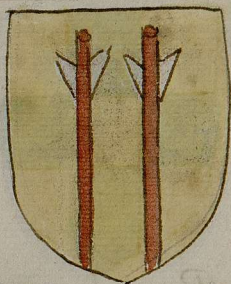
D'Azur a l'estoc
d'Arbre mis en bande
d'or



De gueules a deux Estoc
d'Arbre d'Argent mis en
Saultoir.



D'Azur a trois Seuays
d'Argent, deux en Chef
un en pointe qui sont
aussy appelle's fers de dard.



De Or a deux bastons de
fleche de gueules em-
pennees d'Argent mises
en pal.



De gueules au dard
a l'Antiquité Or Em-
penne d'Argent en Bande



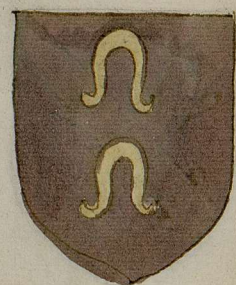
De Sable au fermelet
ou boucle d'Or



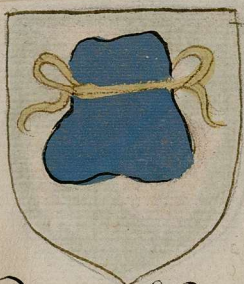
De gueules a la Boucle
en Lozange d'Argent.



De Sinople au fer
a cheval d'Argent.



De pourpre a deux Cornieres
Or posees en Pal



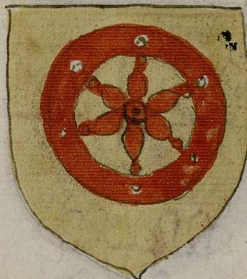
D'argent a la Bougette
D'Azur Lire d'or



D'or a la Manche
Maltale de Sable.



De Sable a la Cotte
maltaillee d'or



D'or a la roue de guenles
Clouée d'Argent.



De Sable a la roue brisée
ou ouuerte d'or.



De guenles a deux bras
armes d'argent ornés
d'or et passés en Sautoir.



D'Azur au Tierchoir de
Jambes armées d'Argent
esperonnées & ornées d'or.



De sinople au Tierchoir
de bras armés d'or et
ornés d'Argent.



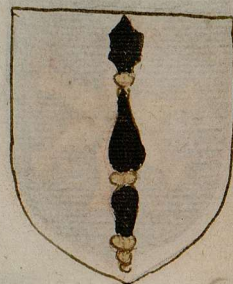
De guenilles à trois Espées
ou dagues d'Argent garnies
d'or et appointées ^{Cantonnées} de pointes
meubles en Coeur.



D'Azur à trois espées
d'Argent garnies d'or
et appointées de pointes
en Coeur.



De Sable à deux Espées
d'Argent garnies d'or passées
en Saultoir.



D'Argent à une Masse
d'Armes de Sable garnie
d'or posée en Pal.



D'or a deux Masses
d'Armes de Sable po-
sées en Sautoir liées de
de gueules qui sont les armes de Gondy.



De Pourpre a la
Doloire d'Or posée
en Bande.



D'Argent a trois Haches
de gueules deux en Chef
une en pointe.



De Sable a la Boucle
d'or enchainée de 4.
chaines d'Argent posées
en sautoir.



De gueules au Râteau
d'or posé en pal.



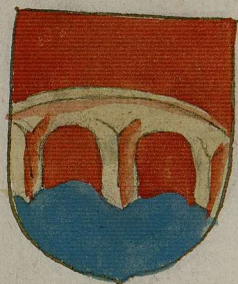
D'Azur au Château
a 3. Donjons d'or
maçonné de Sable.



De gueules a la Tour
d'Argent maconnée
de Sable



De Sinople au Poche
ouuert d'or.



De gueules au Pont
a deux Arches d'or
soustenu d'un fleuve
d'Azur.



De Sable a deux
Cleps d'Argent passées
en sautoir.



De gueules a une Sellade
d'Argent Panachée
d'Azur.



Dor a la fleur delis
d'Azur.



D'Argent a la fleur de lis
au pied patte de gueules



De Pourpre a la fleur
de lis au pied coupé d'or
quelques uns disent au pied
nourry.



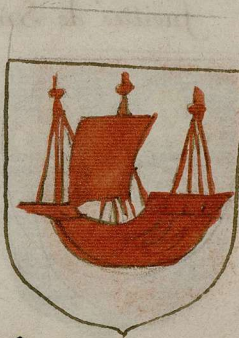
D'Argent à la fleur de lis
de Florence de gueules.



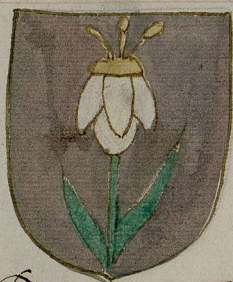
De Sable à trois fleurs
de lis appointées en
Cœur d'or.



De gueules Semé de
fleurs de lis d'Argent.



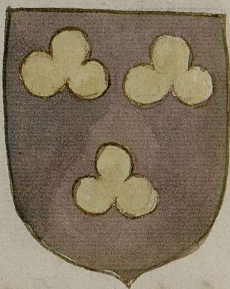
D'Argent a la Nef
de gueules.



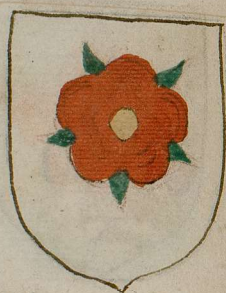
De pourpre au lys d'Argent
fleuronné d'or et feuillé
de Sinople.



D'Argent a la Rose
Simple de pourpre
boutonnée d'or et
feuillée de Sinople.



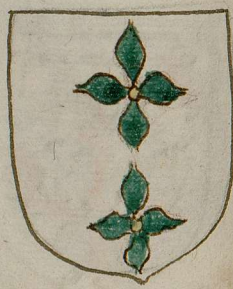
De pourpre a trois Treffles
Sans queue Dor.



D'Argent à la double Rose
de gueules boutonée
d'or et feuillée de Sinople.



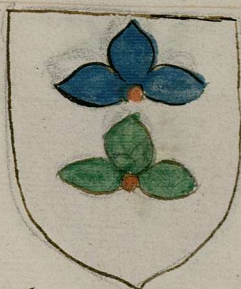
D'Argent a deux Treffles
de gueules posés en Pal.



D'Argent a deux
quatrefeuilles boutonées
dor posés en pal.



D'or a la quinte fleur
de gueules.



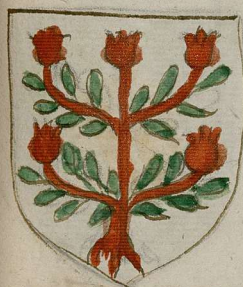
D'Argent a 2 Tierces =
fueilles l'une d'Azur
L'autre de Sinople
Boutonnees de gueule.



De gueules au Rocher
a trois testes d'or
Surmontés de trois Pins
de Sinople.



D'or au Crequier
de gueules. qui est
l'armoirie de la maison
de crequi



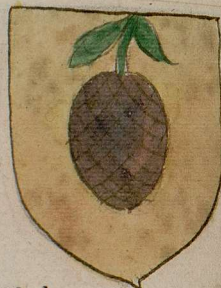
D'Argent au grenadier
de gueules feuillé de
Sinople.



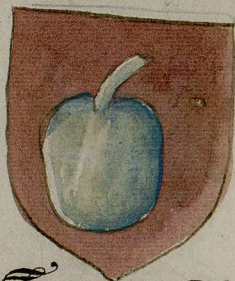
D'Argent a l'Arbre
de Sinople.



De gueules au Gland
d'or feuillé de Sinople
sur un Chef d'Argent



D'or a la Mure
feuillée de Sinople.



De pourpre au Melon
d'Argent



D'Argent a la grappe de
Raisin naturel feuillée
de Sinople.



D'Azur a la gerbe d'or
liée de gueules.



De Sable au Melon
dor feuillé de Sinople



De gueules à deux Espics
de bled d'or passés en
sautoir.



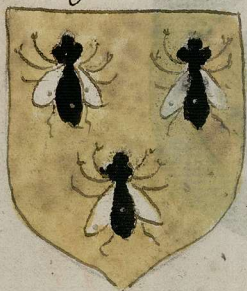
D'Argent a la Raue de
Pourpre fuillée de Sinople.



De Sinople à trois mains
d'extres D'Argent deux
en Chef vne en pointe.



De Sable semé de larmes
d'or



D'or à trois Mousches
de Sable Ayslées d'Argent
deux en Chef vne en pointe.



Sera encores remarqué outre ce que nous auons dit cy deuant, qu'il y a certaines Sortes d'Armoiries que l'on voit fort souuent pour estre ordinaires & communes lesquelles ne se blasonnent pas comme les autres Mais ont vne Methode particuliere. Pour les bien entendre, nous représenterons la figure cy dessous que nous dechiffrerons puis nous en verrons plusieurs autres figures.

Pour Blasonner ceste Armoirie à la façon des autres, faudroit dire party d'Argent et de Sinople à vn demy Cercle ou demy Rond de Sinople sur l'Argent et autre semblable demy Cercle ou demy Rond d'Argent sur le Sinople; Chose neantmoins qui seroit tousiours bien entendue, Mais selon l'Art faut blasonner en ceste sorte.

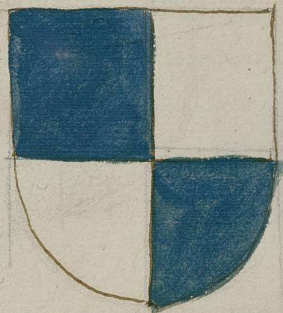


Party d'Argent et de Sinople, Au Cercle ou Rond d'Argent & de Sinople de l'un en l'autre.
Et pour dire encores mieux faut dire ainsi:
Party d'Argent & de Sinople à vn Cercle ou Rond de mesme de l'un en l'autre.

Et ainsy faut blasonner quand il se rencontre des Armoiries Parties coupées, Tranchées & taillées d'un seul Metal et d'une seule Couleur, & qui sont chargées ou accompagnées de quelque chose.

Ce mot de l'un en l'autre se dit a cause que sur le Metal on met cette chose, c'est à dire, une figure de la couleur qui est party coupé Tranché & taillé, et sur la Couleur on met cette mesme chose, cette mesme figure dudit Metal.

Vous remarquerez encores que quand Je dis en la figure cy dessus; party d'Argent & de Sinople c'est par la reigle necessaire que le Metal doit estre tousiours au premier party, coupé tranché et taillé, autrement elles sont contre l'ordre & reigle de L'Art, comme celles de Monsieur le Vicomte de Brigueil dont vous verrez cy dessous la figure.



Cette Armoirie est Escartellée d'Azur et d'Argent, au lieu qu'elle deuroit estre escartellée d'Argent & d'Azur.

Nous avons souvent dit et remonstre' audit Seig.^r
de Brigueil qu'un Sien Oncle jadis Abbé de
Vandosme les portoit escartellées d'Argent et
d'Azur, mesmes quelles sont ainsy peintes en l'Eglise
de Vandosme mais tout cela ne l'a peu faire chan-
ger. Or telles Armoiries quand elles se rencontrent
les faut blasonner comme elles sont. Et quand elles
sont parties en sorte que la Couleur est la premiere
faut dire party à dextre de sinople et a Senestre
d'argent. En voicy la figure.

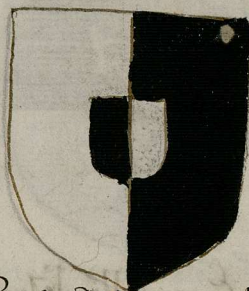


Et ainsy de toutes les autres selon qu'elles sont -
Composées.

Reuenant aux Armoiries dont nous auons -
traitté cy deuant, En voicy plusieurs figures et
diuerses Sortes, par le moyen desquelles on apprendra
facilement la vraye methode de les blasonner selon
L'Art.



Party dor & de Sable
a la bordure de mesme
de l'un en l'autre



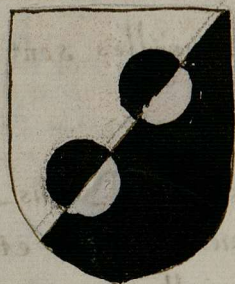
Party d'Argent et de
Sable à l'Escu Anté
de mesme de l'un en
l'autre



Coupé d'or sur Azur
a deux Lozanges de
mesme de l'un en l'autre



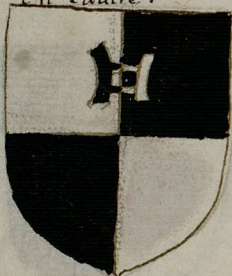
Tranché d'or et de guenles
à vne fleur de lys d'argent
de l'un en l'autre.



Taillé d'Argent et
de Sable à deux Tour-
teaux besans de l'un
en l'autre.



Ecartellé d'or & gueulles
à quatre Croix de l'un
en l'autre.



Ecartellé d'Argent & de
sable à l'Anille de mesme
posée en chef de l'un en
l'autre.



D'Azur chappé d'Argent
à trois volz d'oiseaux
de l'un en l'autre.



De gueules chappé et enclavé
d'Argent de cinq pieces à trois
Anellets de l'un en l'autre deux
en Chef un en pointe.



Party d'or & de Sable
à la face Viurée de 3
pieces de mesme de l'un
en l'autre



Escartellé d'Argent et d'Azur
a la Croix racourcie ou
alerée de L'vn en l'autre.



Party coupé tranché et
taillé d'argent & de gueules
a la Croix dentellée de L'vn
en l'autre.



Party coupé tranché et taillé
d'or et de Sable a la Croix
fleuronnée de L'vn en l'autre,
et bordure de mesme.



Party & emmantelé d'or
et de gueules charge de trois
Lyons de L'vn en l'autre, les
deux du Chef addossés.



Coupé d'or & de Sinople a
deux Lyons leopardés de L'vn
en l'autre



Tranché d'or sur sable
a deux Croissantes montans
de L'vn en l'autre.



Coupé d'azur sur Azur
au lion rampant de mesme
de l'un en l'autre.



Escartellé en Sautoir d'Argent
et de gueules à quatre fleurs de
lys appointées en coeur deux mises
en Bende et deux en barre de l'un
en l'autre.



Escartellé en Sautoir d'Argent
et d'Azur, chargé de quatre
pièces de Vair de l'un en l'autre.



Party et endenté d'Argent
et de Sable, chargé de six
besans et tourteaux de mesme
de l'un en l'autre.



Escartellé d'or et de Sinople
Le premier et dernier chargé
de chacun vn gland. le deuxième
et troisième d'une quarte feuille
Le tout de même de l'un en l'autre.



Facé d'or & de Sable à la
bordure contrefacée de
mesme.



Parti d'or & de pourpre
a un Cheuron de deux
pieces de mesme de l'un
en l'autre.



Coupe de trois traictz qui
font quatre pieces d'or
& de gueules et chevronné
de même de l'un en l'autre

Et ainsy de toutes autres Armoiries qui Seront de
semblable nature.

Des Lyons et Leopards.

Maintenant nous traiterons des Lyons animal qui est fort en vsage en Armoiries et s'en fait de plusieurs sortes, avec difference qui sont fort remarquables, et à quoy il se faut bien prendre en blasonnant vne Armoirie obseruant tousiours ce que j'ay dit cy deuant de bien remarquer ce qui est en vne Armoirie et le dire et nommer par son nom metal & couleur sans rien obmettre, Car bien peu de chose fait difference d'un Armoirie a vne autre et principalement en celles qui sont composees de Lyons comme on verra cy apres.

Vous notterez que tous Lyons sont tousiours rampans, Cest pourquoy on dit simplement en blasonnant: Vn tel Seigneur porte tel metal a Lion de telle couleur Et tels Lyons ne monstrent qu'un oeil et vne oreille, et doiuent auoir le membre genital qui les font cognoistre masles et la queüe renuersée sur le dos; Les Leopards au contraire sont tousiours passans ou allants et monstrent les deux yeux et les deux oreilles et la queüe renuersée vers la Croupe come on verra par les portraitz cy apres.

Ilya encores d'Autres Lyons qui sont couchants, posez, yssants, et naissantz.

Quand on void des Lyons qui ont ongles, faut dire
armer.

S'ilz ont le membre genital, faut dire membrez.

S'ilz ont langues, faut dire Lampasser.

S'ilz sont couronnés, faut dire couronner.

S'ilz ont le tout ensemble, faut dire Couronner,
armer, membrez et Lampasser, du metal ou couleur
qu'ilz sont à quoy Il se faut bien prendre garde
en blasonnant.

Il y à ausy d'autres Lions qui ont la queue
fourchée et nouée que l'on dit passée en Sautoir
comme celui de la Maison de Luxembourg, dont
voicy la figure.



Il y a aussi des Armoiries qu'il y a plusieurs
Lions que l'on nomme Lionnetz ou Lionceaux.

finalemēt Il y a aussi des Armoiries composées
de testes de Lions, de Leopardz et de pattes desdits
animaux.

On en verra cy apres de toutes Sortes.



De gueulles au Lion
d'Argent Langassé
D'or.



D'or au Lion de Sable
Couronné, armé, membre
et Langassé d'Azur.



De Sable au Lion Leopardé
d'Argent ainsy nommé parce
qu'il monstre deux yeux et
deux oreilles et la queue ren-
versée sur ou vers la croupe.





De Sable au Lyon passant
d'or Lampassé de gueules



D'or a deux Lions adosse^x
Lampassé de Sable et
Lesdicts Lions de gueules.



D'Azur a deux Lyons
affronté d'or Lampassé
de gueules, autres disent
Lionnez ou felonnez



De Sinople au Lyon
posé d'or Lampassé
d'Azur



De Sable au Lion
couché d'Argent.



De Sable a deux Lions
Leopardé d'or Lampassé
d'Azur.



De Sinople a deux
Leopards d'Argent.



De Sable au Lyon
yslant à Senestre d'or
lampassé de Sinople.



D'Argent au Lion
marin d'Azur Lam-
passé de gueules.



D'or au Lyon
diffamé de gueules.



De Sable à la teste
retournée D'or.



D'Argent au Lyon
escartelle d'or et de
sable.



De pourpre au Lion.
Dragonné d'or lampas-
se de gueules.



D'argent au Lion
tranché d'or & de
sable.



De gueules au Lion
haché d'Argent.



De sable au Lion retour-
né d'or lampassé d'Azur.



D'or au Lion coupé
de gueules et de Sinople
Lampassé d'Azur.



D'or au Lion de
Vaire Lampassé
de gueules.



D'Argent au Lion
Eschiqueté d'or et
de Sable.



D'or au Lyon d'her-
mines lampassé de
gueules.



D'Argent au Lyon naissant
en coeur ou en abysme de
gueules lampassé d'Azur.



Coupe' d'or sur gueules
aux Lions yssant et
naissant de même de
Vn en l'autre lampassé
d'or



D'Azur a deux Lyons adossés
passés en sautoir Vn de gueules
l'autre d'Azur lampassés de gueules
et d'Azur de Vn en l'autre.



D'or au Lion de Sable
lampassé de gueules au
Chef de Sinople Le -
Lion brochant sur le tout.



D'Azur au Lion à la
teste arrachée d'or



D'Argent au Lion a la
teste coupée de Sable
autrement au Lion éteffé.



D'or à L'ombre de
Lion de Sable.



Dé Sable a la teste
de Lion d'or lampassé
de gueules.



D'Argent a la teste
de Leopard d'Azur
lampassé de gueules.



D'or a trois testes de Lions
de gueules lampassés de
sable deux en chef une en
pointe.



De sable à trois testes
de Leopards d'or 2, en
chef vne en pointe.



De Sinople au Cheval
effrayé d'Argent



D'or au Sanglier de
sable miré & onglé
d'argent.



D'Azur a la Licorne
passante d'or accornée
et clarinée de mesme



D'argent au Loup pas-
sant d'Azur Lampasse
et armé de gueules.



De Sinople au Cerf
passant d'Argent
Rame d'or.



D'Argent a la Vache
passante de gueules accor-
née, accolée et clarinée d'Azur.



D'sable au Leuron
d'Argent rampant col-
leté d'or cloüé aussi de
de simple & bouclé d'or.



De pourpre au Mouton
paissant d'Argent



D'Argent à l'Elephant
passant d'Azur, armé
et onglé de gueules



D'Azur à un Ours
rampant d'or armé
et lampassé de gueules.



De gueules au Cabril
d'or accorne de mesme



De Sable au Chat
D'or.



D'Argent a L'Aigle
de Sable becqué et
armé de mesme.



D'or à L'Aigle pasmé
de gueulles armé de sable.



De Sable à L'Aigle
Esployé d'or qui est
L'Aigle Imperial.



D'or a trois Aiglettes
d'Azur 2. en chef
vn en pointe.



De sable a vn Allierion
d'Argent, ils n'ont ny
bec ny Jambes.



De gueulles au Griffon
D'or.



D'Argent à vn Dragon
Volant d'Azur.



D'or au Dragon monstru-
eux de Sinople.



D'Argent au Papegay ou
Perroquet de Sinople colleté
et Armé de gueules.



D'or au faucon de Sable
membre et grillette d'Azur
Chapperon Longe et gets
de gueules baston d'Argent.



D'Argent au Cocq de
gueules, cresté armé &
barbé d'or.



D'or au Baselique de
Sinople cresté barbe &
armé de gueules.



De pourpre au Cigne
d'Argent.



De gueules A la
Grue d'or



De Sinople au Sauvage
d'or Embastonne d'Argent.



De gueules au Daul-
phin d'or.



De Sable au Dauphin
descharné d'Argent.



D'or à la Baleine
d'Azur.



De gueules a deux
Carpes d'Argent posées
en face.



D'Argent a la Serenne
Coupee de gueules &
d'Azur chevelée d'Or



D'Argent au Cheval
marin d'Azur.



De Sinople au Poisson
Volant d'or.



D'or a deux Barbs
adosser d'Azur.



D'Argent au Chabot
de gueules posé en
Pal.



D'Azur au Scorpion
d'or posé en pal.



D'or a L'Écrevice
de gueules posée en
Pal.



D'Argent a la teste de
Negre ou More de Sable,
liée & Colletée d'or.



D'or a la Hure de San-
ghier de Sable mirée de
gueules.



De sable à la teste
de Loup coupée d'argent
La coupure de gueules lampassée
de même.



De gueules à la teste
D'Aigle d'or arrachée
Lampassée de gueules.



D'Argent à la teste de Cerf
d'Azur, ramée d'or et
Lampassée de gueules.



D'or à la teste de Boeuf
de gueules accornée d'Azur
& bouclée d'Argent.



D'or à deux Vols d'Oyseau
adossez d'Azur.



De Sinople à trois
Vols cantonnez en cœur
d'Argent.



D'Azur à la patte de
Griffon d'or armé de-
gueules.



D'or à la patte d'oiseau,
deschannée de Sable.



D'Argent patte de Lion
de gueules armée D'azur
posée en Pal.



D'or a deux Merlettes
d'Azur posées en face.



De gueules à trois
Merlettes d'Argent.



D'Argent a trois lizards
de Sinople posés en Pal
deux en Chef vn en pointe.



De Sable à la
Crosse d'or.



De gueules à la Crosse
d'or, baston d'Argent
accompagnée de deux Cou-
ronnes pointées aussy d'argent.



D'Argent au Chandelier
de gueules



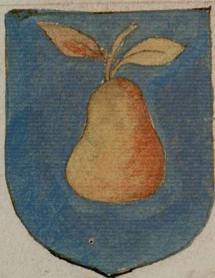
De sable au Chandelier
d'Eglise d'Argent.



D'or à la Tortue
de Sable.



De gueules à deux
bourdons d'or passer
en sautoir



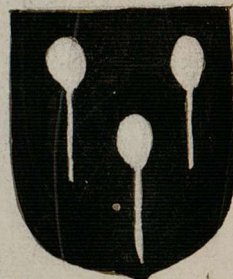
D'azur a la Poire
D'or.



D'or à trois Poires
de gueules 2 en chef
vne en pointe.



D'Azur au Landier
ou Chenet d'or



De Sable a trois Cuilliers
d'Argent.



De Sable au Chaudron
D'or



D'or a la Marmite
de Sable.



D'Azur aux trois Estuifs
de malice 2 d'or & un
d'Argent.



De Gueules à l'arquebuse
mise en Bande d'or.



D'or au Chappeau
de Cardinal de gueules.



De Sable à l'Arbaleste
d'or mise en Pal.



D'Argent au Chappeau
de Sable.



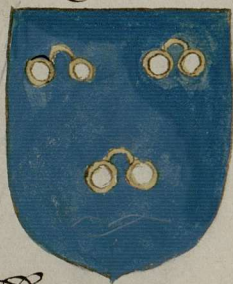
D'Argent à la Cage de
gueules.



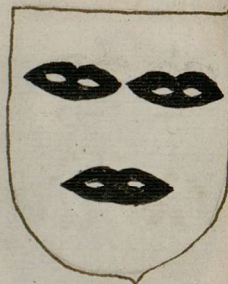
De Sable au Cadran
d'or Aiguille de mesme
sur Azur.



De gueulles aux forces
de Tondeur d'or.



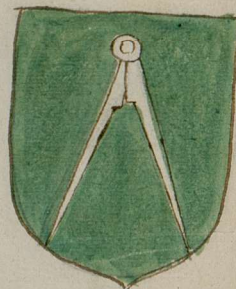
D'Azur aux 3 Lunettes
d'or Verre d'Argent deux
en Chef une en pointe.



D'Argent aux trois
masques de femme
de Sable.



D'Azur au Ciseaux
d'or mis en Pal.



De Sinople au Compas
D'Argent.

Autre description

de L'Armoirie

L'Armoirie consiste en trois choses principales,

La Premiere est L'Escu ou Escusson.

La Seconde L'ornement dudit Escu ou Escusson au dehors qui sont les marques d'honneur.

La troisieme & derniere est le dedans dudit Escu ou Escusson qui est le subject essentiel de L'Armoirie duquel nous auons amplement traitté cy deuant et par discours et par figures tellement qu'il ne reste plus que les deux premieres à traiter.

Le Premier donc est L'Escu ou Escusson qui est le premier fondement sur lequel a esté formé L'Armoirie cela se remarque en ce qu'anciennement quand on receuoit les jeunes Gentilshommes pour estre employez a la guerre on leur donnoit des Escus ou Bouchiers tous blancs, Jaunes, Rouges, Bleus, Noirs, et Pourpres, Et lors qu'ils auoient fait quelque action de guerre genereuse; On leur donnoit des deuises representans L'Action qu'ils auoient fait qu'ils faisoient peindre dans leur Escu ou

Bouclier, ce qui à esté le fondement des Armoiries.

L'autre est l'ornement dudit Escu ou Escusson au dehors qui sont les marques d'honneur par le moyen desquelles sont distinguees toutes sortes de conditions & qualitez de personnes qui portent Armoiries.

Lesdites marques d'honneur sont cy apres spécifiées.

Les Couronnes.

Le Pavillon.

Les Mantellets

Les Timbres

Les Pennaches de lambrequins ou lamequins.

Les Pennaches de plumes naturelles.

Les Supposts ou Tenants Armoiries.

Les Cimiers.

Des Couronnes

Tous ceux en general qui portent Couronnes sur leurs Armoiries sont tellement differentes les vnes des autres que par le moyen de la forme d'icelles on cognoist visiblement & discerne - on les vns d'auec les autres & Comme vous verrez par les portraitz d'icelles cy apres peints & figurez :

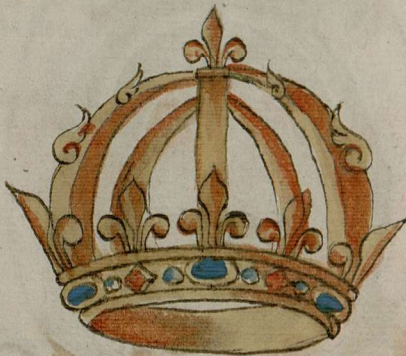
La premiere est la Couronne Papale qui est nommée et appelée Thiare. En voicy le Portrait.



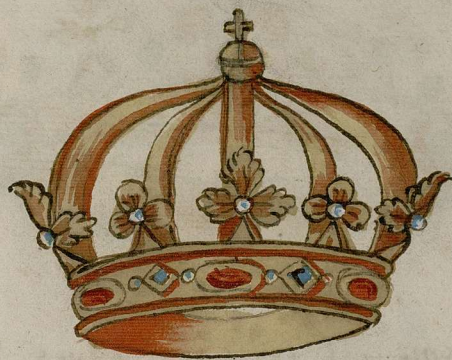
La seconde est Celle de L'Empereur dite Imperialle
Voicy la figure.



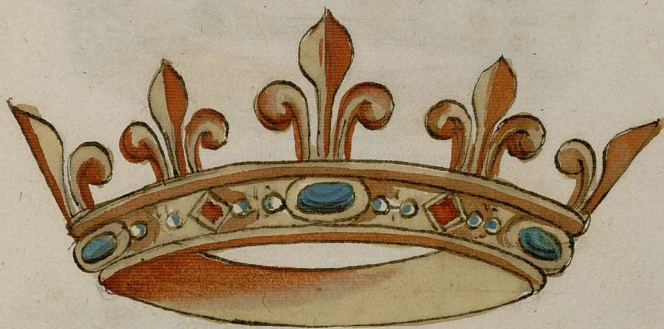
La Troisieme est celle du Tres-Chrestien Roy de
France et de Navarre. Voicy le Portrait.



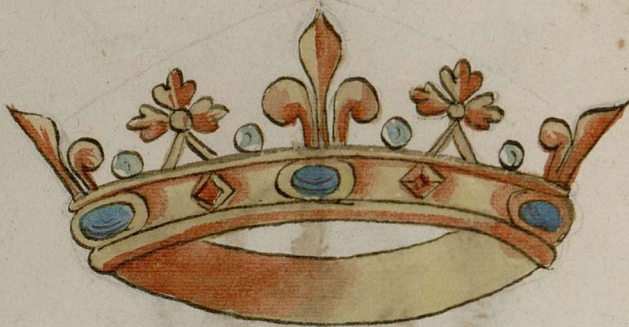
La quatriesme est celle de tous les autres Roys Chrestiens excepté celui de la grand Bretagne que vous verrez cy apres.



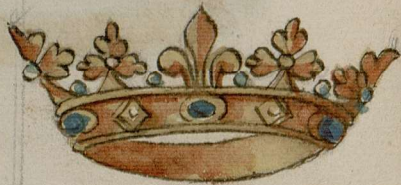
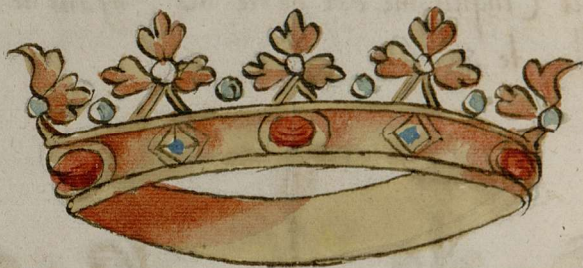
La Cinquiesme est celle des Enfans de France filz & filles de Roy.



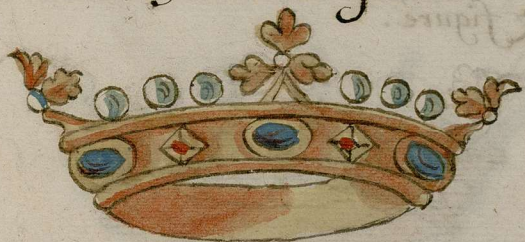
La sixième est celle des Princes du sang
de France.



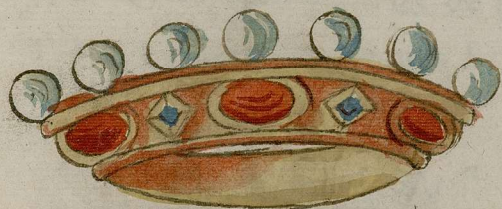
La Septiesme est celle des Dux Princes -
souverains & tous autres qui portent qualite
de Duc, Sauf celle du grand Duc de florence.



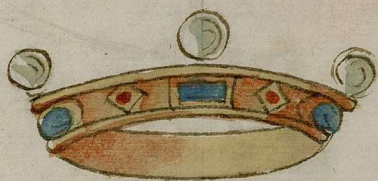
La Huictiesme est celle des Marquis de
L'Éstat & Royaume de France.



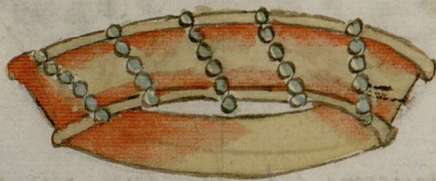
La Neufuiesme est de ceux qui portent la
qualité de Comte en France.



La dixiesme est celle des Vicomtes en France.
comme le portrait soubz figuré.



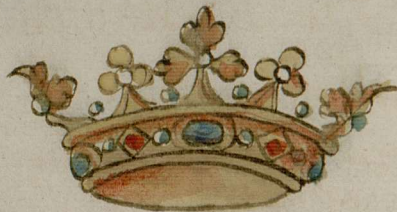
Pour les Barons en France, Ils ne portent qu'un
Cercle entortillé d'un filet de Perles comme le Por-
trait soubz figuré.



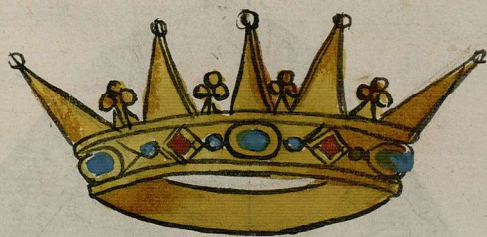
La Couronne du Roy de La Grand Bretagne est
faite comme le portrait soubz figuré.



La Couronne des Marquis en Angleterre est comme
la figure soubz peinte.



71
Celle des Comtes audit Pays D'Angleterre comme
le portraict soubz figuré.



La Couronne du grand Duc de la Toscane
dit de Florence est cy apres peinte & portraitte.



Du Pavillon.

Le Pavillon est vne marque d'honneur
qui n'appartient qu'aux Empereurs, Roys
Princes et Monarques Souuerains duquel
on couure & enuellope leurs Armoiries come
vne chose sacrée: Et à L'Exemple des -

Romains lesquels estimants leurs Aigles des
Dieux les enfermoient dans des Oratoires: Voicy
Le portrait desditz Pavillons.



Des Mantelets

Les Mantelets sont marques d'honneur qui n'appartiennent qu'aux Princes & Ducz non Souuerains desquels l'on couure leurs Armoiries, comme personnes qui approchent plus pres des Roys et Princes souuerains et plus grandz en dignité: En voicy la figure.



Des Timbres ou Heaumes.

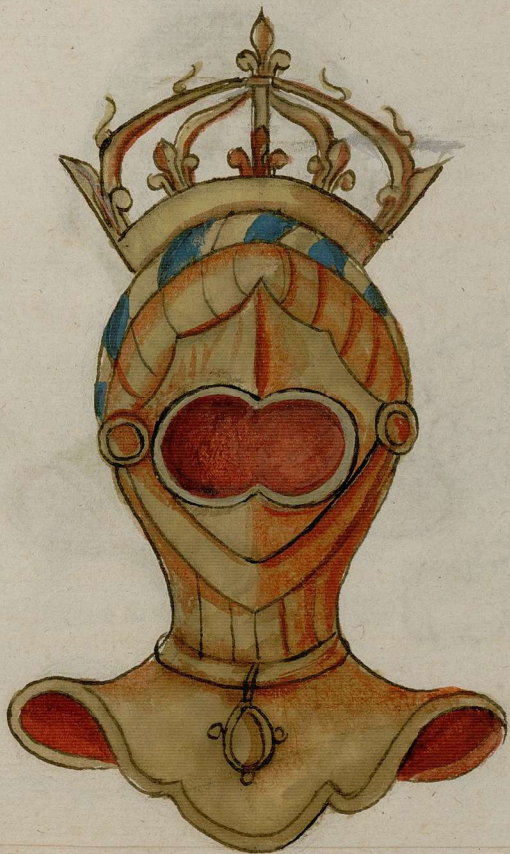
Les Timbres sont Casques ou Heaumes ainsy appellez Timbres en termes d'Armoiries, Lesquelz se mettent sur les Armoiries ou Escuz, et lesquelz ornes de leurs Pennaches sont tenus par les Anciens pour comble d'honneur & de Noblesse.

Desditz Timbres, Il y en a de plusieurs sortes differentes non seulement en leurs formes mais aussi en posture ou Assiete ouuerture ou closture.

Anciennement Les Empereurs, Rois & Princes Capitaines, Chefs, et Conducteurs D'Armees et gens de guerre faisoient faire leurs Timbres ou Casques cretez de la teste ou d'un Muffle de quelque animal furieux et Affreux la gorge ouuerte monstrant les dents Lesquelz & Lesquelz accompagnés de leurs Pennaches croioient estre un moyen pour donner aux Combatz plus d'animosité et de courage a leurs gens et plus de effroy a leurs ennemis. Vous verrez cy apres

plusieurs desditz Timbres ou Casques.

Le Premier Timbre Est, et qui appartient
aux Empereurs Roys et Princes Souuerains,
lequel doit estre tout d'or mis & posé de front
couronné de leurs Couronnes, tout ouuert pour
seruir de marque de plenitude de toute puissance
souueraine et pour monstrier qu'ils doiuent auoir
l'oeil par tout.



Le Second est celui qui appartient aux
autres Princes non souverains qui doit estre
d'Argent mis et posé de front, mais clos et fermé
de treillis et barreaux d'or Orné de mesme le
portrait soubz figure.



Le Troisième est celui qui appartient aux
Marquis et Comtes qui doit estre d'Argent
mis & posé de front non avec barreaux de treil-
lis, mais clos & percé; Comme le portraict souz
figure.



Le quatrième est celui qui
appartient aux Barons Che-
ualliers Seigneurs & Gentilz-
hommes de maisons Anciennes,
qui doit estre aussy d'Argent,
non mis & posé de front, Ains
vn peu tourné que no'appellōs
de tiers point treillissé de bar-
reaux d'Or orné de mesme cōme
le portrait cy a costé.



Le Cinquiesme est celuy qui appartient aux
simples Gentilzhommes qui doit estre de fer posé
et mis en porfil treillisé comme le portrait soubr-
figuré



Le Sixieme est celuy qui appartient aux anoblis
par office ou finance et aussy pour ceux qui par Ser-
uices rendus à la guerre ont aussy este anoblis qui doit
aussy estre de fer mis et posé de porfil clos & fermé,
les Visieres Oeilhere et nasal qu'on appelle Ventaille ab-
batües et attachées pour monstrier qu'ilz doiuent obeÿr
et n'ont rien à voir aux actions des autres, Voicy le por-
trait.



Nous auons encor celuy qui appartient aux Bastards yssus de maison Noble et Ancienne et qui Jouissent du priuilege de Noblesse qui doit ^{estre} comme celuy cy dessus, Sauf qu'il doit estre tourné a gauche. Voicy le portrait.



Des Pennaches de Lambrequins.

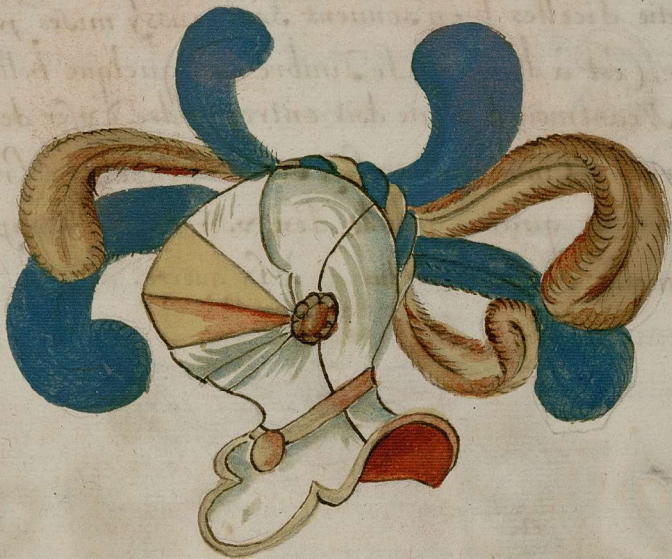
Les Pennaches de Lambrequins sont faitz et formez de fueillages ou Lames passez et entremeslez les vns dans les autres lesquels sortans du Timbre environnent les Armoiries et supports; Et sont ainsy appellez Lambrequins et autrement par aucuns Lamequins, Cest vne marque d'honneur disent auoir esté Inuentée par Hercules filz.

d'Osiris, Herodote dit que ce furent les Cariens
peuple D'Asie : Voicy leur forme et figure.



Des Pennaches de Plumes naturelles.

Les Pennaches de plumes naturelles sont faictes de vrayes et plus naturelles Lesquelles s'appliquent comme les Lambrequins, mais elles sont moindres en honneur que lesdits Lambrequins. Voicy leur figure.



Des Supports ou Tenants.

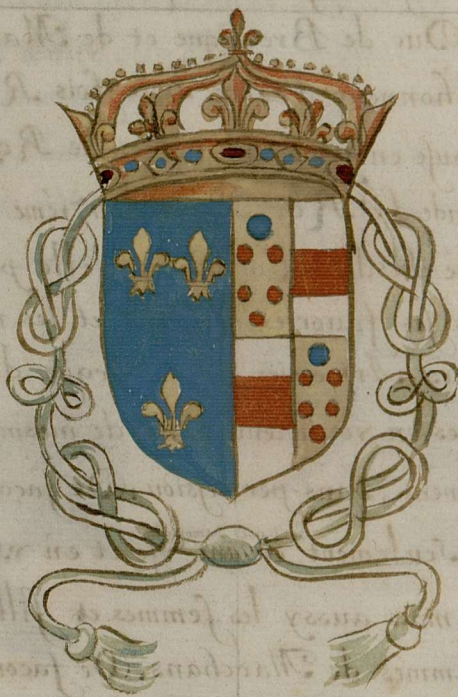
Les Supportz ou tenants sont les figures qui tiennent & supportent les Armoiries Lesquelles figures doiuent estre tirées du dedans des Armoiries, si le sujet s'y rencontre, Sinon on regarde de les prendre sur quelque digne & remarquable sujet, d'autant que jamais on ne doit mettre aucune chose aux Armoiries qui ne soit graue digne & Noble; Lesquelles figures ou moitié d'icelles bien souuent sont aussy mises pour Cimier, C'est à dire sur le Timbre avec quelque belle devise: Neantmoins nul ne doit entreprendre d'yscr desdits Supportz et Cimier qui ne luy soient donnez du Prince, & n'appartient qu'aux grandz d'en user & po.^r recompense de Signalez Seruices rendus à la guerre.



Des Cordelieres marque D'honneur des Dames.

Nous auons encores les Cordelieres qui est vne
marque d'honneur destinée pour les Reines, Prin-
cesses, Dames & Damoiselles. Ce fut La Reyne
Anne de Bretagne qui les Inuenta en memoire de
son Pere qui portoit le nom de Saint françois Chef
et Autheur de l'ordre des Cordelliers: Cette bonne
Princesse qui estoit fille vnique de François deuxies-
me du nom Duc de Bretagne et de Marguerite de
Foix eut l'honneur d'estre deux fois Roine de France
Ayant espouse en premiere nopces Le Roy Charles
et en Seconde Le Roy Louys douzieme; Ayant
donc Inuenté Lesdites Cordelieres, elle permit à quel-
ques Dames ses fauories d'en vser et les mettre à l'en-
tour de leurs Armoiries pour marque d'honneur, plu-
sieurs autres en voulurent faire de mesme de leur pro-
pre mouuement, Sans permission: De facon qu'aujour-
d'huy, non seulement ^{les Dames Damoiselles} en ont vsé et en vsent en leurs
Armoiries, mais aussy les femmes et filles Innobles,
voire les femmes de Marchans, De facon si on ne-
retranche cette si insupportable licence, Les Princesses
Dames et Damoiselles Seront contraintes de quitter

Lesdites Cordellieres, comme Jadis elles quitterent
la Ceinture dorée, qui estoit la marque de leur
pudicité; Lors qu'elles virent que celles qui auoient
souillé leur honneur se dispenserent d'en porter quoy
qu'il leur fust deffendu; D'où vient (dit Bodin) le
Prouerbe: **B**onne renommée vault mieux que Ceinture
dorée. Voicy le pourtraict desdites Cordellieres.



Des Pompes et Marques d'honneur funebres.

Finalem^{ent} nous auons les droits honorifiques,
C'est a dire les Pompes et Marques d'honneur fu-
nebres, Lesquelles anciennement n'estoient en vsage.
que pour^{la} Sepulture des Empereurs, Rois et Princes
Souuerains pour représenter leur grandeur, puissance
et auctorité Souueraine, mais ilz en ont voulu hon-
orer leur Noblesse lors qu'elle s'en rendroit digne, et
pour les exciter et animer d'auantage, permirent que
les hommes de guerre en fissent orner leurs Tombeaux
comme Marques et Tropheés de leurs merites, et Cou-
ronnes de leurs genereux exploitz; tellement que Jadis
il n'y auoit que ceux là à qui elles estoient permises, -
Lesquelles Marques d'honneur sont soubz specifiees.

Les Chappelles Ardantes.

Les Casques ou Heaumes.

Les Espées

Les Gantelets

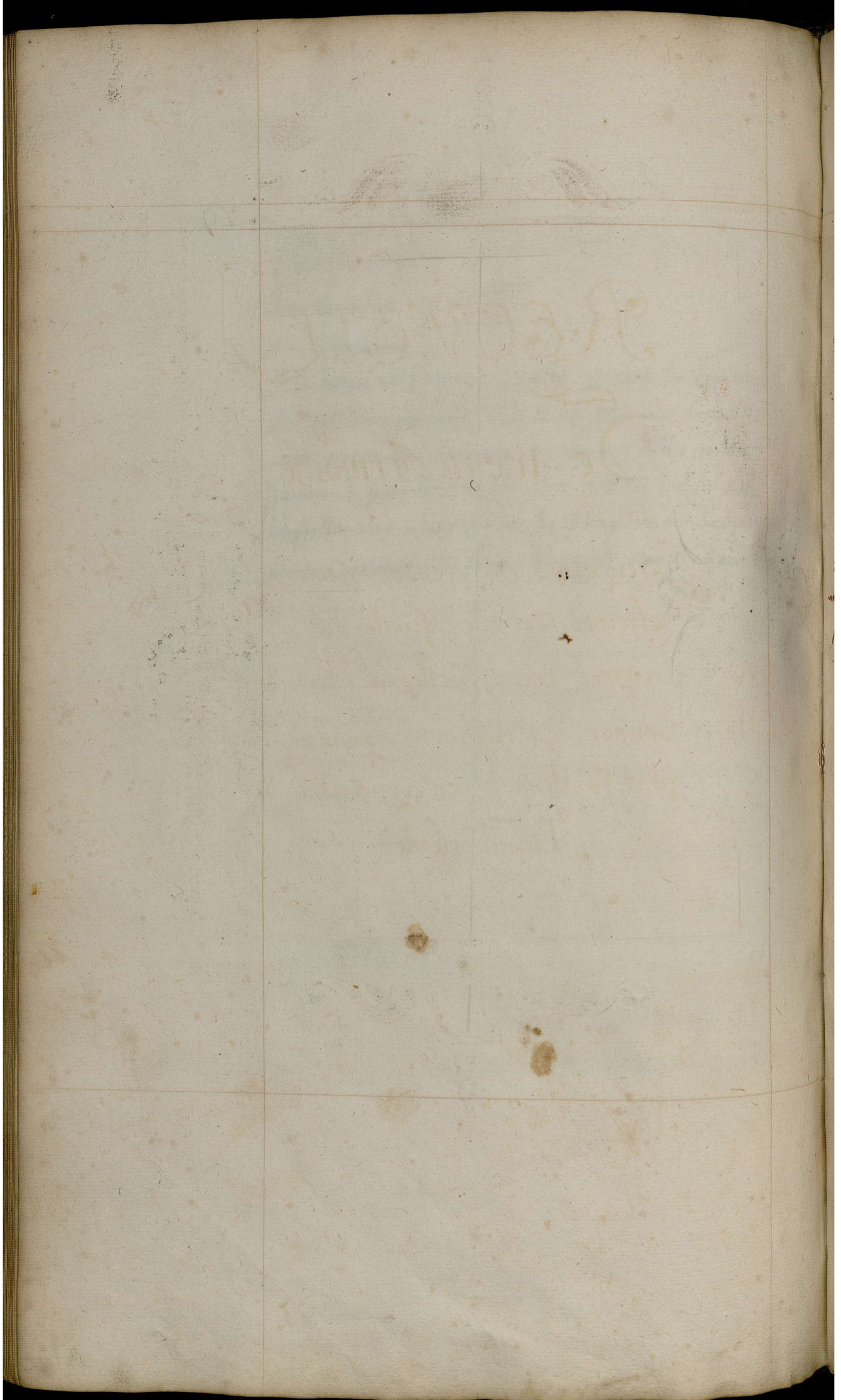
Les Cottes D'Armes.

Les Banieres.

Les Guydons

Les Armoiries

Les lictres et Ceintures funebres qui sont les Ceintures
de Velours qu'on met dans les Eglises sur lesquelles
sont posees les Armoiries comme aussy celles qui sont
peintes de noir hors et alentour desdites Eglises sur
lesquelles sont aussy peintes les Armoiries des Seigneurs
hauts Justiciers des Lieux lors quilz sont trespassez.



RECUEIL
De trente Armoiries
de Roys, Princes Potentatz,
Seigneurs et Gentilzhommes,
choisies les vnes faciles, les-
autres tresdifficiles à bla-
sonner, icy rapportées pour
plus facilement en apprendre
la Methode.

RECUEIL

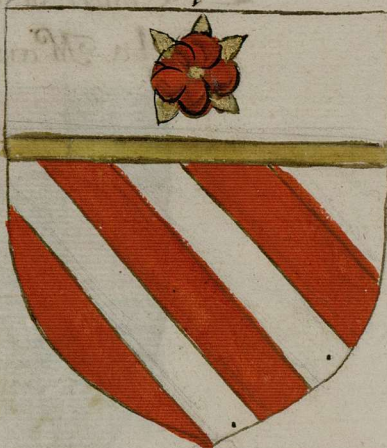
De l'École Armoirée
de l'École des Potentats
Seigneurs et Gentilshommes
choisis les uns faciles les
autres difficiles à blasonner
sont les répétitions pour
plus facilement en apprendre
la Méthode.

Le Comte de Surz.



Porte d'or au Cheuron de
trois pieces de Sable, Au
chef d'azur, chargé d'un
Lion naissant d'or.

Le Marquis de Tresnel



Porte bandé d'argent et de
gueules de six pieces à la face
en denise d'or, au chef surmonté
d'argent chargé d'une Rose de
gueules, boutonnée & pointée d'or.

Monsieur de Lonsac.



Porte Escartellé

S^t Gelais
Lusignan.

Au premier et dernier d'Azur a la Croix d'argent.

Au deuxième et troisième Burelle d'argent et d'Azur de dix pieces,
au Lion de gueules, Couronné et Lampassé d'or brochant sur
le tout.

Le Comte de Marempnes de
la Maison d'Albret.



Porte escartellé.

Le premier quartier aussy Escartellé.

Albret. { Au premier et dernier dudit Cartier d'Azur à trois fleurs de
lis d'or deux en chef vne en pointe,
Au deuxième et troisième de gueules.

Guyenne. Au deuxième grand quartier d'Azur à deux Leopards d'Argent d'or
mis en face

Bourbon. Au troisième grand Cartier d'Azur a 3. fleurs de lis d'or 2. en chef
vne en pointe au baston en Coeur de gueules.

foix. Au quatrième et dernier grand Cartier Escartellé,
Au premier et 4.^e d'or, a vn Pal de trois pieces de gueules,

Bearn. Au deuxième et troisième d'or, a deux vaches passantes de gueules
accornées, accolées, et clarinées d'or.

Le Mareschal de
Creguy.



Porte couppe d'un, et party
de trois traits,

Creguy. Au premier d'or au Creguise
de gueules,

Blanchefort. Au second d'or a 2. Lions passans
posez en face de gueules,

Sault. Au troisieme d'or au Loup d'Azur,

Montauban. Au quatrieme d'Azur a trois Tours
d'or 2. en chef vne en pointe.

Vescq. Au Cinquieme Pale d'or & d'Azur
de six pieces au Chef d'or.

Montlor. Au sixieme d'or a deux Leopards
de gueules posez l'un sur l'autre,

Desdignieres. Sur le tout de gueules au Lion d'or,
au chef cousu d'Azur charge de
trois Roses d'Argent.

Monsieur le Grand
Bellegarde.



Porte Escartellé.

Au premier d'Azur au Lion rampant d'or.

Au second pallé d'or et de gueules de six pieces.

Au 3.^e de gueules à un vase d'or tourné à senestre.

Au 4.^e et dernier Emmanché de Palz flamboyans
du chef et de la pointe de neuf pieces d'ar-
gent & d'azur :

Sur le tout une Cloche d'Argent de sable.

Monsieur de Guise.



Porte Coupé, et party de trois traitz, qui sont huit Cartiers,

Hongrie. Au premier facé d'Argent & de gueules de huit pieces,

Naples. Au second de France, au Lambel a trois pendans de gueules

Jerusalem. Au troisieme d'Argent, a Vne Croix potencée contrepotencée d'or, Can-
tonnée de quatre Croisettes de mesmes.

Arragon. Au 4.^e d'or a Vn Pal de quatre pieces de gueules,

Anjou. Au 5.^e de France a la Bordure de gueules.

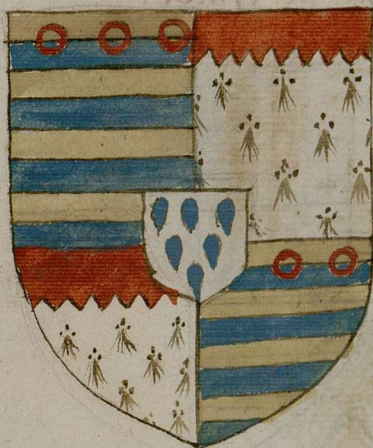
Gueldres. Au 6.^e d'Azur, au Lyon rampant retourné d'or couronné de
gueules.

Au 7.^e d'or au Lion rampant de Sable couronné de gueules

Bar. Au 8.^e et dernier d'Azur à deux Bards adosser d'or, accompagnés
de cinq Croix au pied fiché d'or vne en Chef trois en face, vne
en pointe.

Lorraine. Sur le tout d'or a la face de gueules, chargée de 3. Allerions d'argent
Ladite armoirie brisée en Chef d'un Lambel à trois pendans de gueules.

Le Marquis de la
Viennuille.



Porte Escartellé.

Au premier & dernier facé d'or
et d'Azur et d'Azur de huit
pieces, les deux premières En chef
chargées de 3. annelets de gueules.
Au 2.^e et 3.^e d'hermines au Chef
dantillé de gueules, sur le tout d'Ar-
gent a 7. feuilles de houx d'Azur
Les pointes en haut et posées 3.3.1.

Mons.^r de Pierre-court.



Porte Escartellé.

Au premier & dernier de gueules
au fretté de six pieces d'or.
Au deuxième Buzellé d'Argent
et de gueules de six pieces au-
Lyon rampant de gueules, couronné
d'or brochant sur le tout.
Au troisième, Eschiquette d'or
et d'Azur, à la bordure de gueules.

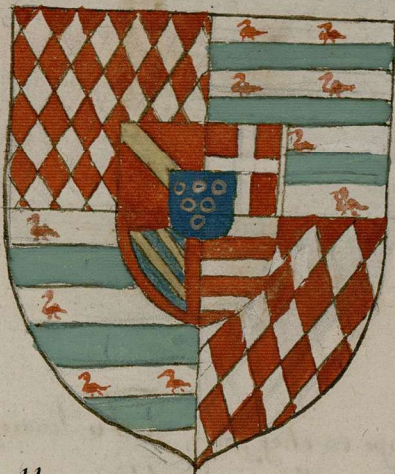
1.4. Mo
2. Estou-
uille.
3. Dreux

Mo

Estou-
uille.

Dreux.

L'Archeuesque de Reims
de la Maison du Bec.



Porte Escartellé,

- Du Bec. Au premier et dernier fuzellé d'argent & de gueules.
- Beauvilliers. Au deuxième d'argent à trois faces de Sinople, a'un Orle de sept Merlettes de gueules sur l'argent
Sur le tout Escartellé.
- Chalons. Au premier de gueules a la Bande d'or,
- Sauoye. Au deuxième de gueules a la Croix d'argent
- Bourgongne
ancien. Au 3.^e Coticé d'or & d'azur de six pieces a la Bordure de gueules.
- Vson. Au quatrième d'Argent a la face de deux pieces de gueules.
- Tonnerre. Sur le tout d'Azur à six Annelets d'argent. 3. 2. 1.

Le Roy D'Espagne.



Porte coupé,

Au premier couppe en chef party,
au premier party escartellé et en-
chassé,

Castille. { Au premier et dernier de gueules
a trois Tours donjonnées d'or,
Leon. { Au deuxième et 3.^e d'argent au Lion
rampant de pourpre enchaussé d'or, a la
Grenade. { grenade de gueules fuillée de Sinople.

Au deuxième party, reparty.

Aragon. Au premier d'or au pal de quatre
pieces de gueules.

Sicile. Au 2.^e reparty Écartellé en sautoir,
Le chef et la pointe d'or au pal de
quatre pieces de gueules, a dextre &
senestre d'Argent, a l'Aigle de Sable
couronné de mesme.

Portugal. Sur le party en pointe d'argent à-
cinq escussions d'Azur posés en Croix
chargés chacun de cinq besans d'Ar-
gent posés en sautoir.

Au deuxième Couppe Escar-
pé,

Au premier de gueules a la face Autriche.
d'argent,

Au deuxième, de france à la bor-
dure cantonnée, et Camponnée d'ar-
gent et de gueules, Au 3.^e Cottice
d'or et d'azur de 6 pieces à la bor-
dure de gueules.

Bourgogne
Ancienne &
Moderne.

Au quatrième de Sable au - Brabant.
Lion rampant d'or.

Sur le tout party, au prem.^r Flandres.
d'or, au Lion rampant de Sable.

Au deuxième d'argent, à Tirol.
l'Aigle de gueules.



Porte Escartellé,
Au premier & dernier escar-
tellé,

France. Au premier et dernier d'Azur
à trois fleurs de lis d'or deux
en Chef une en pointe

Angleterre. Au deuxième et troisième de
gueules à 3. Leopardz poséz en
face d'or.

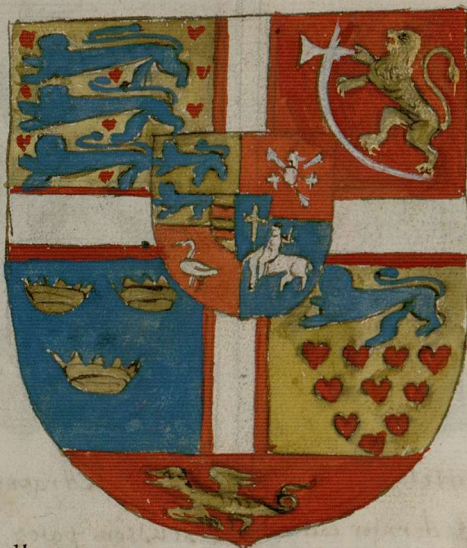
Ecosse. Au 2.^e grand Cartier d'or au-
double tresthoir de gueules
remply d'un Lyon rampant
de mesme.

Irlande. Au troisième grand Cartier
d'Azur à la harpe d'or.



Porte d'Argent a cinq
Escussions poséz en Croix
d'Azur, e chargez chacun de
cinq BeZans d'Argent poséz
en Sautoir, A la bordure -
de gueules, chargée de huit
Chasteaux à trois Donjons d'or.

Le Roy de Dannemarck.



Porte escartellé d'une Croix, d'ar-
 gent bordée de gueules et coupée en pointe.
 Au premier d'or à trois Leopards d'azur posés en face couronnées d'or,
 accompagnés de coeurs de gueules.
 Au deuxième grand Cartier de gueules au Lion d'or les quatre pieds posés
 sur une hache d'arme d'argent.
 Au 3.^e grand Cartier de gueules. Azur à trois Couronnes d'or 2. en chef,
 une en pointe.
 Au 4.^e grand Cartier d'or à dix Coeurs de gueules 4.3.2.1. au Lion passant
 en Chef d'Azur.
 Le coupé en pointe de gueules au dragon Volant d'or.
 Sur le tout Escartellé,
 Au premier d'or à deux Leopards d'azur posés en face,
 Au deuxième de gueules a l'Escu d'argent fleuronné en Chef dextre &
 Senestre d'Argent, et accompagné de 3 Cloux appointés d'Argent 2. en chef,
 un en pointe.
 Au quatrième d'Azur a l'homme a Cheval armé d'argent tenant une Espée de même.
 Sur le tout du party,
 Au premier party d'or à une face de deux pieces de gueules.
 Au 2.^e party d'Azur à la Croix patée, au pied fiché d'or.

Le Duc de Sauoye



Porte Escartellé,

- Saxe. } Au premier et dernier party et enchaussé au premier
party de gueules au Cheval retourné et effrayé d'Argent,
- Au deuxième party Burellé d'or et de Sable de dix pieces
a la couronne de Sinople posée en bande brochante sur le
tout.
- Aouste. Au deuxième grand Cartier d'Argent au Lion rampant de
Sable semé de Billettes de mesme,
- Chablais. Au troisième grand Cartier de Sable au Lion rampant d'argent
- Sauoye. L'Enchaussure des premier et dernier partys d'argent à
trois pommeaux d'espée de gueules 2 en chef & un en pointe.

L'Electeur Palatin.

Le Duc de Montbason.



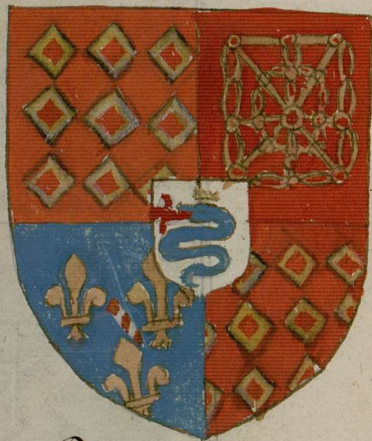
Porte Escartelle,

Brabant.

Au premier et dernier de Sable, au Lion rampant d'or couronné de mesme.

Palatinat.

Au second et tiers fuzelle d'argent et d'Azur sur le tout de gueules au monde d'or.



Porte Escartelle.

Au premier et quart de gueules à neuf masques d'or posés en face. Rohan.

Au deuxième de gueules à l'Escarboucle d'or qui sont charmes. Navarre.

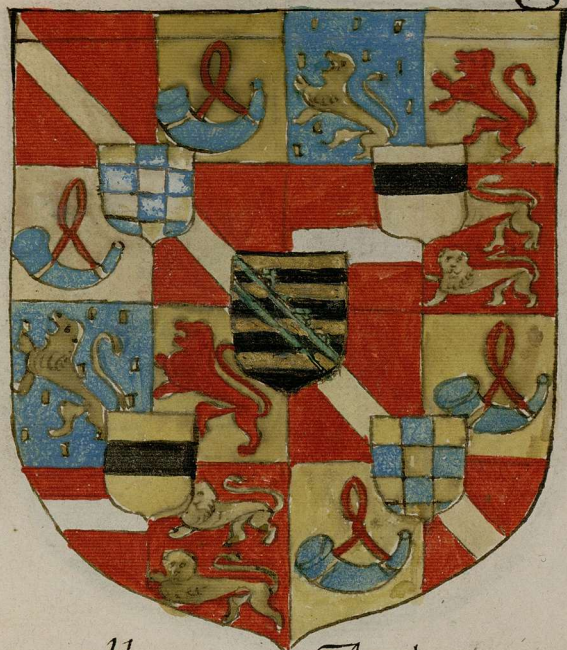
Au 3.^e d'Azur à 3. fleurs de lis d'or 2. en Chef, une en pointe, au baston Composé d'Argent et de gueules posé en Coeur,

Eureux.

Sur le tout d'Argent, à la Gyure ou Serpent d'Azur Couronné d'Or, a l'enfant yssant de sa gorge de gueules.

Milan.

Le Prince D'orange.



Porte escartelle contres-
cartellé autrem party de trois
et coupé d'autres trois traits

Au premier & dernier grande
quartiers escartellés

Au premier & dernier de gueules
à la Bande d'Or

Au deuxième et 3.^e d'Or au Cornet
d'Azur orné d'Or et lié de gueules,

Sur le tout eschiquetté d'Or et
d'Azur.

Au deuxième et troisième grand
Cartier escartellé au premier d'Azur
au Lion rampant d'Or semé de Billettes de même.

Au deuxième d'Or au Lion
rampant d'Argent de gueules

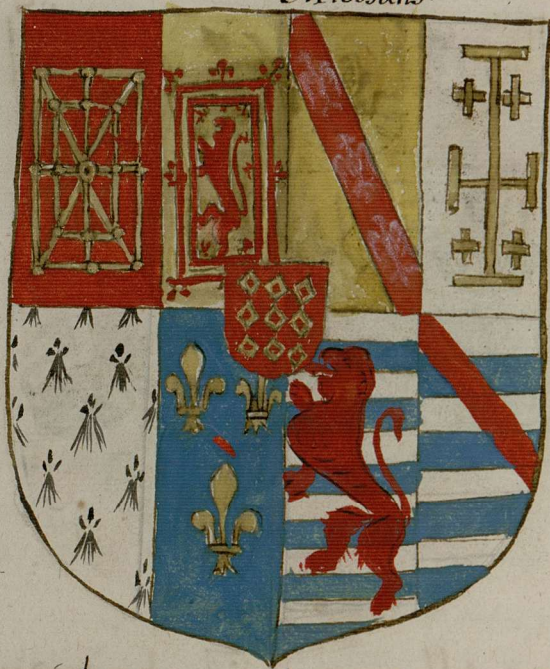
Au troisième de gueules à la
face d'Argent.

Au 4.^e de gueules à 2 Leopards
posés en face d'Or

Sur le tout d'Or à une face
de Sable.

Sur le tout du tout burelle
d'Or & de Sable à la couronne
posée en Bande de Sinoz
ple de dix pieces.

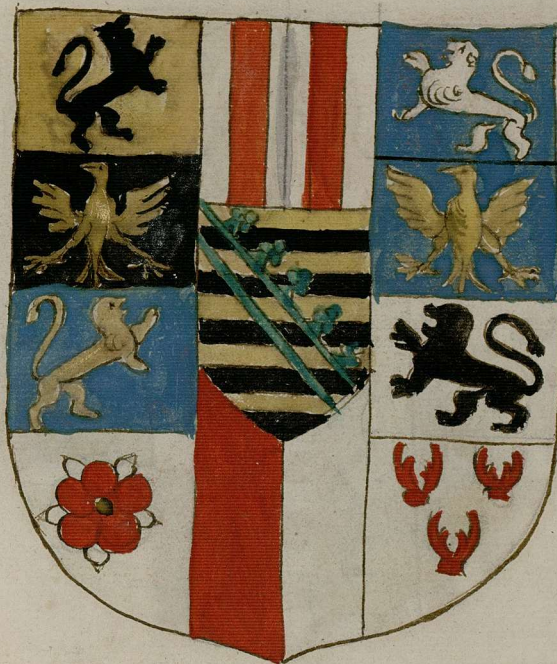
*Le Comte de Marempnes Baron de
Miossans.*



*Porte coupé d'un, et party de trois traits qui font huit
quartiers.*

- Nauarre* Au premier de gueules à l'Escarboucle de chaines dor et en coeur
vne Escarboucle d'Émeraude
- Escoffe.* Au deuxieme d'or au double Trechoir de gueules remply d'un Lion de même.
- Lorraine.* Au 3.^{me} d'or a la Bende de gueules chargée de 3. Allerions d'Argent.
- Hierusalem.* Au 4.^{me} d'Argent a la Croix d'or accompagnée de 4 petites Croix de même
- Bretaigne.* Au cinqiesme de Bretaigne.
- Bourbon.* Au 6.^{me} d'Azur à trois fleurs de lis d'or 2. en chef vne en pointe au bast
mis en Bende en coeur de gueules.
- Lusignan.* Au 7.^{me} burellé d'argent et d'Azur de 12. pieces, au Lion de gueules brochant
sur le tout.
- Rohan.* Au 8.^{me} face d'argent et d'Azur de 8. pieces à la bande de gueules brochant
sur le tout.
- Rohan.* Sur le tout de gueules à 9 Masclès d'or. 3. 3. 3.

Le Duc de Saxe.



Porte Couppe' d'un et party de deux traitz qui font six grands Cartiers.

Au premier Couppe'.

Au premier du chef d'or au Lion retourné de Sable.

Au deuxieme de Sable à l'Aigle d'or.

Au second d'Argent à un Pal de deux pieces de gueules.

Au 3.^e Couppe'

Au premier du Chef d'Azur au Lion d'Argent.

Au deuxieme d'Azur à l'Aigle d'or.

Au 4.^{me} grand Cartier couppe'

Au premier du Chef d'Azur, au Lion retourné d'or.

Au 2.^{me} Couppe' d'Argent à la Rose de gueules pointée d'or et feuillée de Sinople.

Au cinquieme grand Cartier party de gueules et d'argent.

Au sixieme et dernier grand Cartier couppe'

Au premier du Chef d'argent & Lion rampant de Sable.

Au 2.^{me} d'argent à trois pommeaux d'espée de gueules 2 en chef 1 en pointe.

Sur le tout burelle d'or et de sable de dix pieces à la Couronne mise en besse de Sinople Brochant sur le tout.

Le Marquis de Brandebourg.



Porte Escartellé,

Au premier d'Argent à L'Aigle de gueules.

Au deuxiesme d'or au Griffon de gueules.

*Au troisiéme d'or au Lion de Sable, a la bordure cantonnée et
Componnée d'Argent et de gueules.*

Au quatriéme et dernier Escartellé d'argent & de Sable.

L'Empereur.



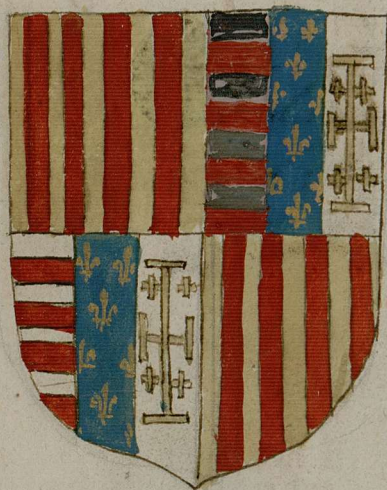
Porte d'or à l'Aigle esployée
de sable.

Sur l'estomach de gueules à
la face d'Argent.

Le Grand Duc de Florence.



Porte d'or à six Tourteaux
Cinq de gueules posés en Orle;
Et le sixiesme d'Azur chargé
de Trois fleurs de Lys d'or.
Deux en Chef l'une en pointe
Royale
qui est vne concession de France



Porte Escartellé,

Au premier et quart de d'or.
à Vn pal de quatre pièces de
gueules.

Au deuxième et troisième partys
de deux traits

Au premier face d'argent et
de gueules de 8 pièces.

Au deuxième de France.

Au troisième d'Argent a la
Croix potencée d'or Cantonnée
de quatre petites Croix de
mesmes.



Porte Escartellé,

Au premier & quart Escartellé.
Au premier & dernier de gueules
à une face de 3. pièces d'Argent.

Audit prime & 3^{me}. de gueules
à 9 lozanges d'Argent 3.3.3.

Au deuxième quartier de Sable à
l'Aigle d'or.

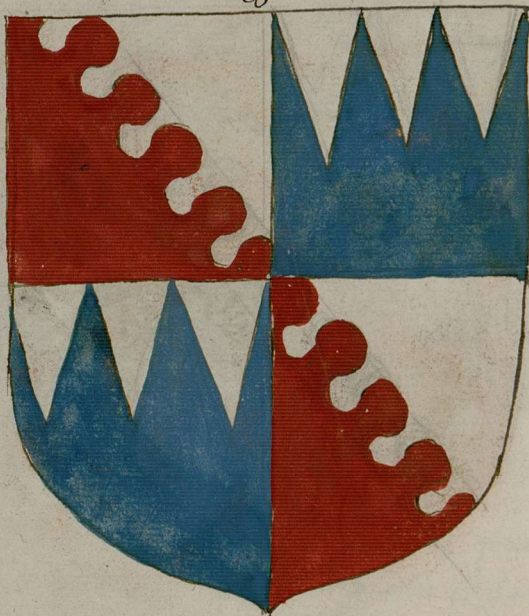
Au troisième d'Azur au Lion
d'or à la bande eschiquetée d'un
trait d'argent et de gueules bro-
chant sur ledit Lion.

Le Duc de Wittemberg.



Porte Escartellé,
 Au premier fuzellé en bende d'or & de Sable.
 Au deuxieme d'or à trois Cornes de Cerf posées en face l'une
 sur l'autre, de Sable.
 Au troisieme de gueules a deux Bards adosseés d'or.
 Au quatrieme d'Azur, Au Guydon dor bastonné de même:
 L'edict Guydon Chargé d'un Aigle de Sable.

Le Seigneur de Volquestain Cheualier
de La Toxson d'or.

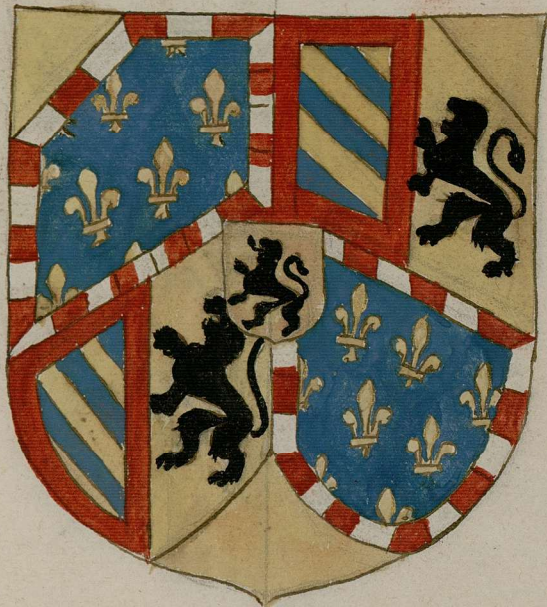


Porte Escartellé,

Au premier et quart Anté en Bende d'Argent sur
queules.

Au deuxième & troisième Emmanché d'Argent et
d'Azur de sept pièces, L'Argent mouuant du Chef. /.

Philippes Bastard de
Bourgongne.



Porte en Cheuron qu'on pourroit dire seulement un Cheuron
d'Espagne à ceux qui l'entendent, Aux autres, Voicy le
Blason.

Porte escartellé au premier & quart de France, à La Bordure
Cantonnee et Componnée d'Argent & de gueules.

Au Second et tiers party.

Au premier bandé d'or & d'Azur de six pieces à La Bordure
de gueules.

Au deuxieme party d'or au Lion de Sable.

Duc de Cardonne.



Porte escartellé,
 Au premier et quart party.
 Au premier party escartellé en Saultoir.
 A dextre & senestre de france,
 Le Chef et pointe d'or, au pal de quatre pieces de gueules.
 Au deuxieme party Escartellé en Saultoir
 A dextre et senestre Eschiquetté d'Argent & de Sable.
 Au deuxieme grand Cartier, Party d'Azur & d'argent, à L'Aigle
 party d'or sur l'Azur, et le sable sur l'argent.
 Au troisieme grand Cartier, party d'argent et de gueules a L'Aigle
 party de gueules sur l'argent et d'or sur gueules.

De Mandoca Duc de
Duc de L'Infantasque.

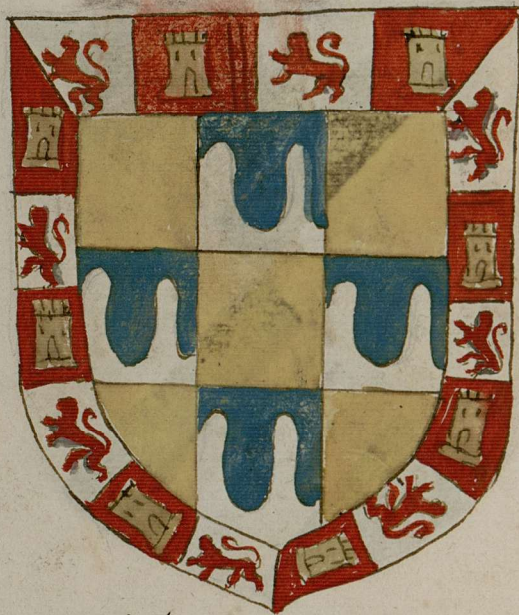


Porte Escartellé en sautoir.

A dextre dor à l'Inscription Ave Maria,
A senestre ausy dor à l'Inscription Gratia Plena.

En Chef et pointe de Sinople à une bande de gueules bordée
de deux Cottices dor.

De Velasque Duc de frias.



Porte party de deux, et Coupé d'autres deux traits
faisans neuf Cartiers.

Les Cinq d'or,

Castille & Les quatre Antez d'Argent, et d'Azur de quatre pieces,
Leon. L'Azur mouuant du Chef.

Une bordure Cantonnée et Componnée d'Argent et de gueules,
l'Argent Chargé de Lions de pourpre, et la gueules de Chasteaux
d'or.

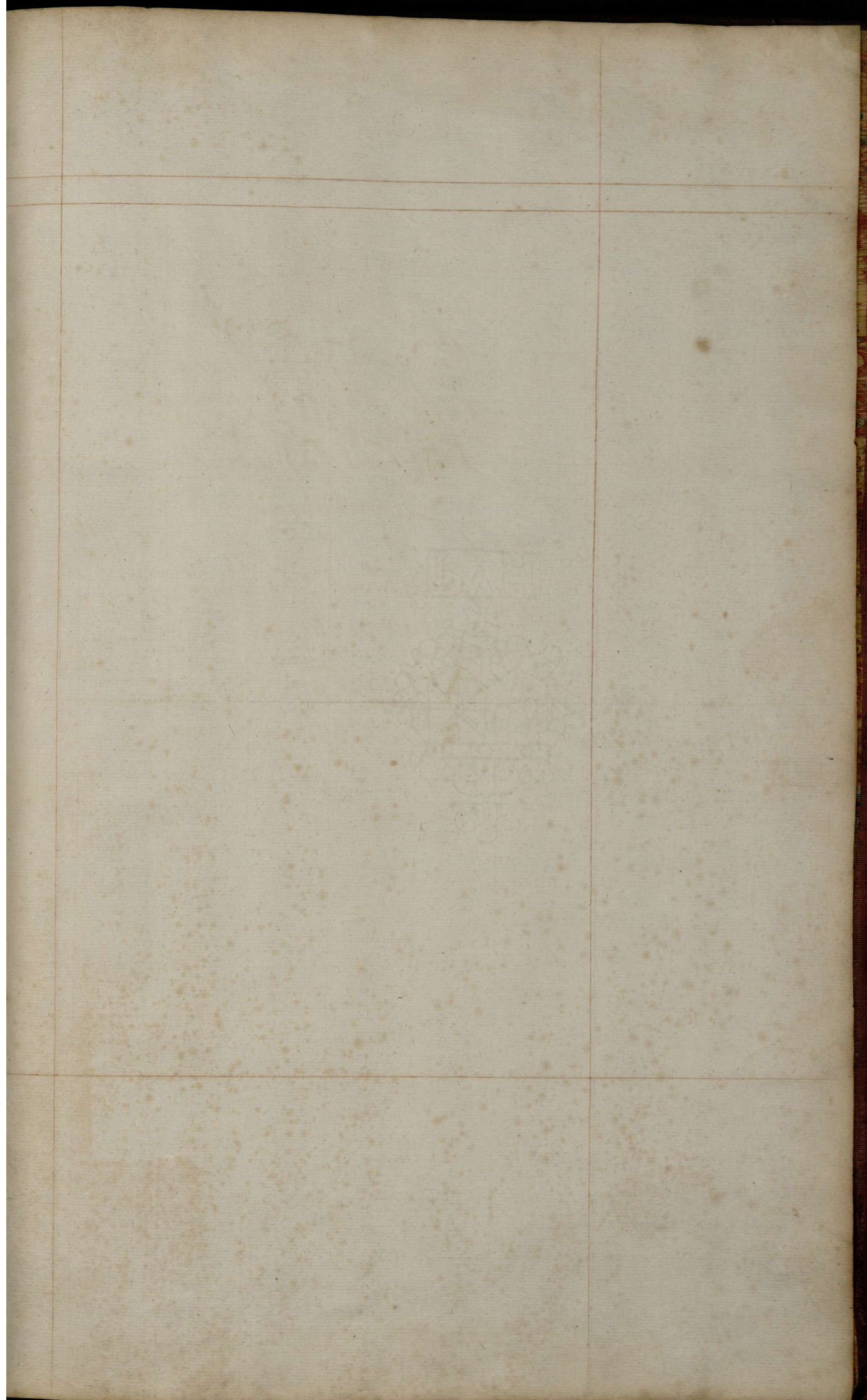


EX IVSSU

Clariss.^{mo} ac Illustris^{mo} D.
Dñi Thomæ Sibellorum
Supplicum Magistri:

Stephan^o Thouvenin
Describat

ANNO DOMINI
milles.^{mo} Sexcent.^{mo} quadragesimo
primo.



East of Sun

North of West

Day and Night

From the Sun

From the Moon

From the Stars

From the Earth

From the Air

From the Water

From the Fire

From the Earth

From the Air

From the Water

From the Fire

From the Earth

From the Air

From the Water

From the Fire

From the Earth

From the Air

From the Water

From the Fire

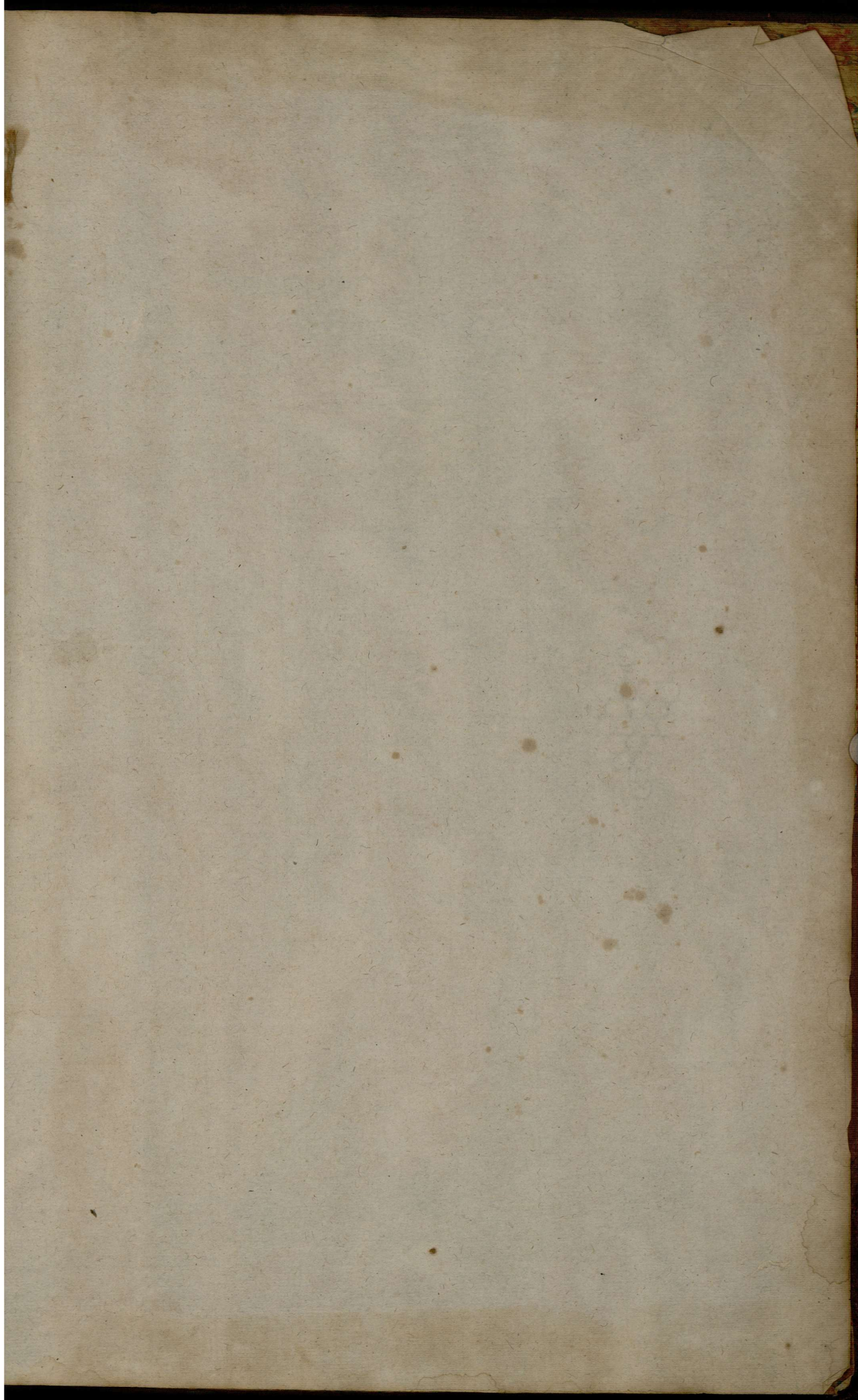
From the Earth

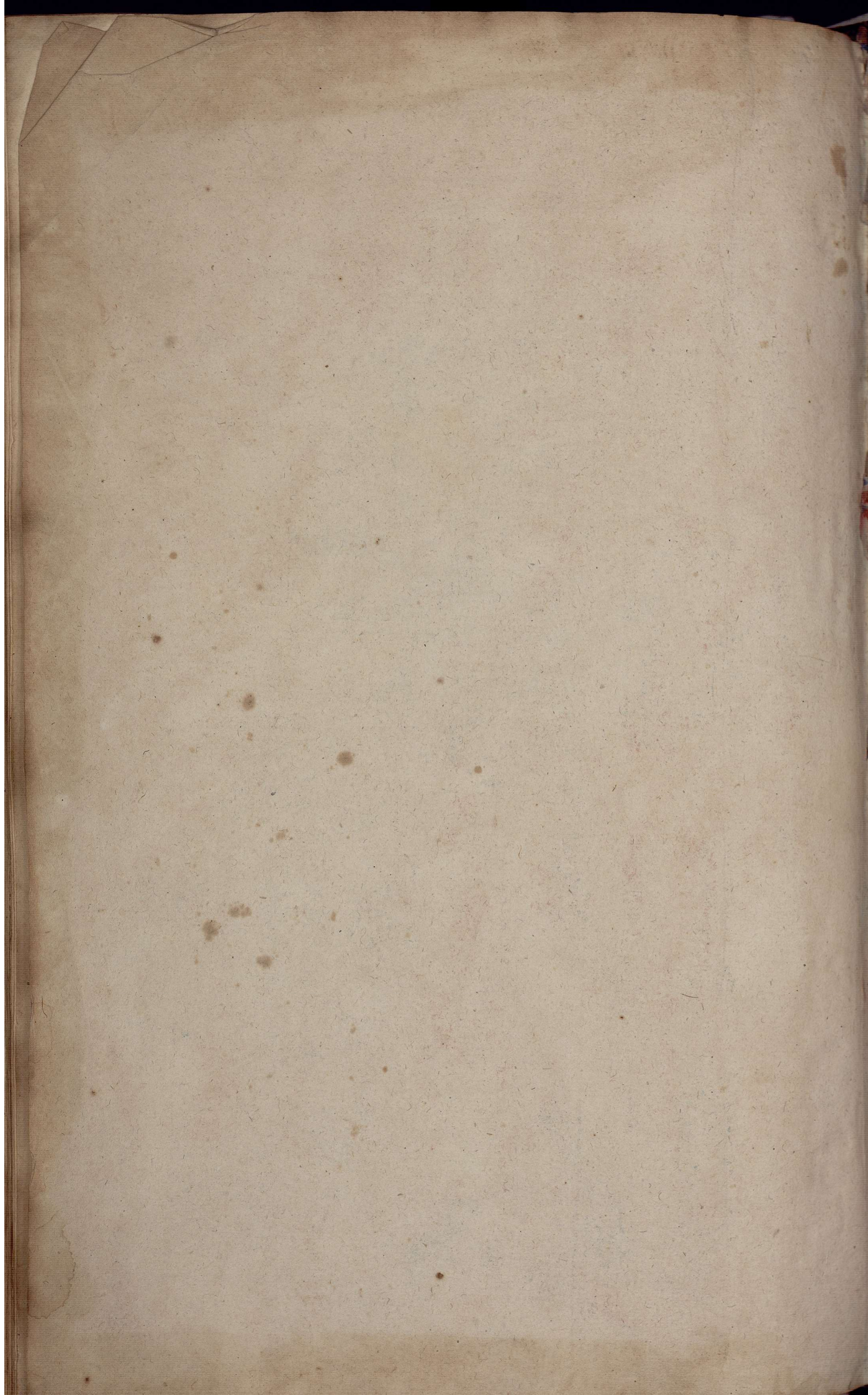
From the Air

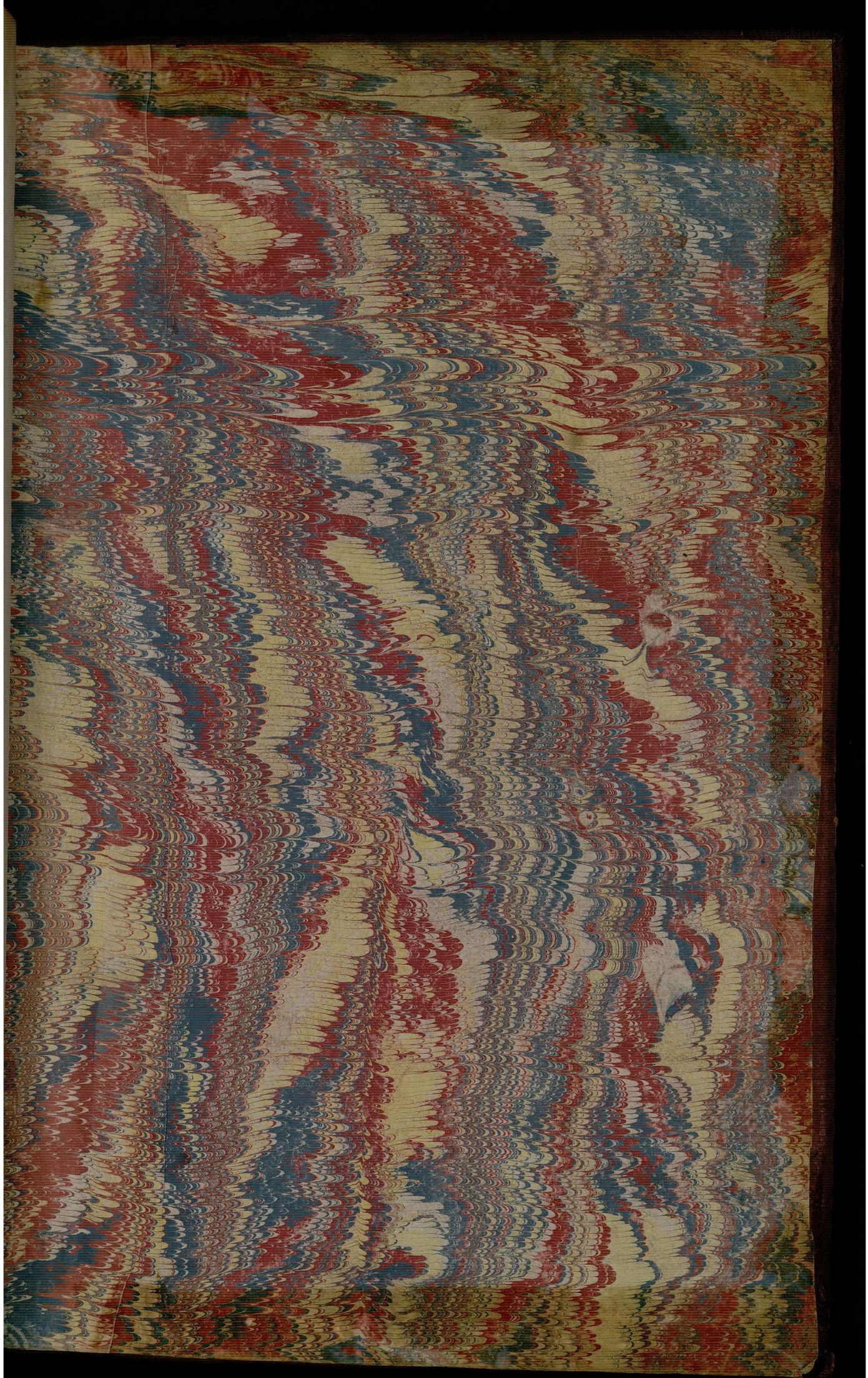
From the Water

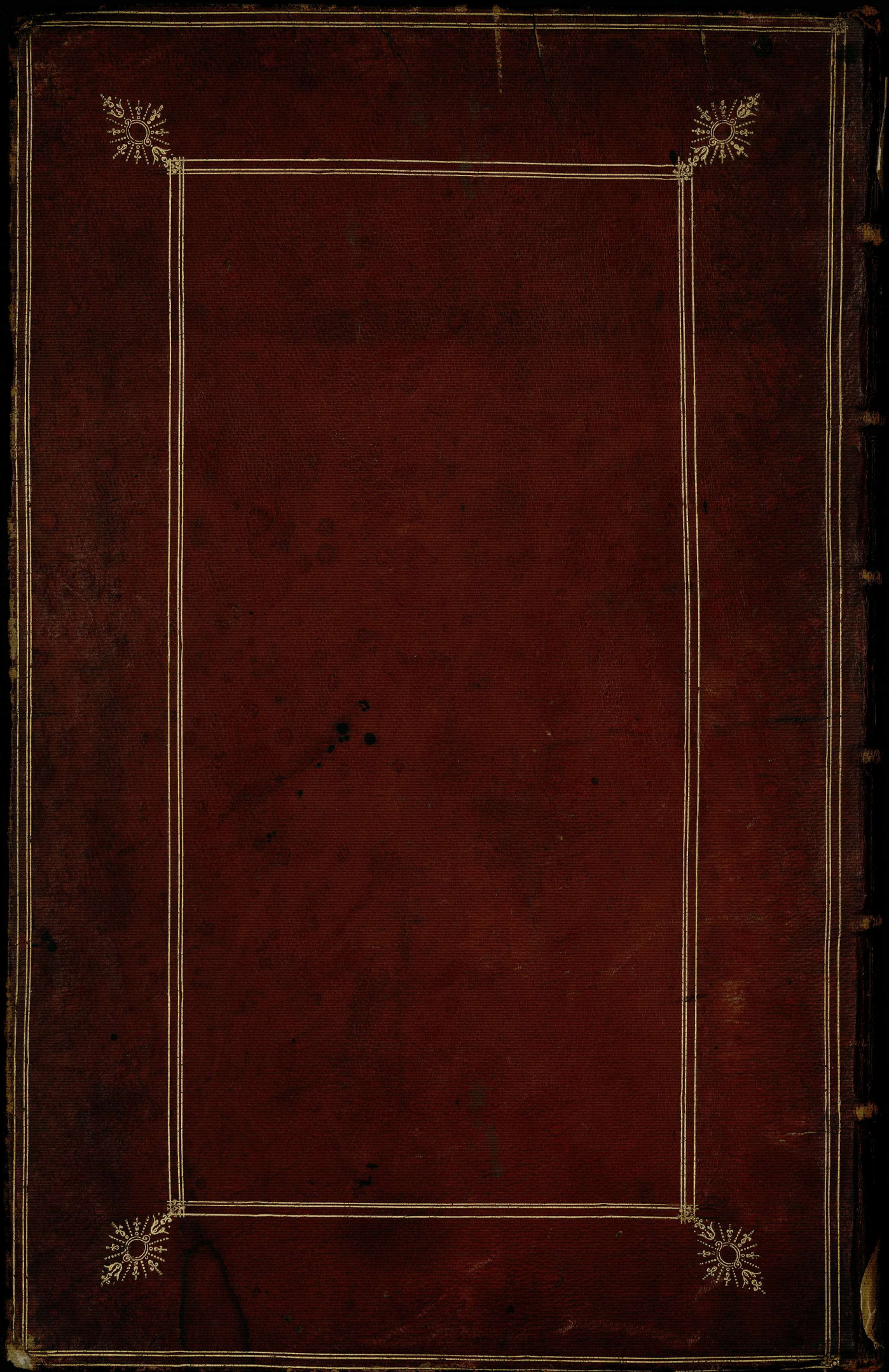
From the Fire

From the Earth









IBL.
DE
UNIVERSITÉ
MS.
92

BLAZ
SON
DAR
MOIRIE

M.S.

92.