

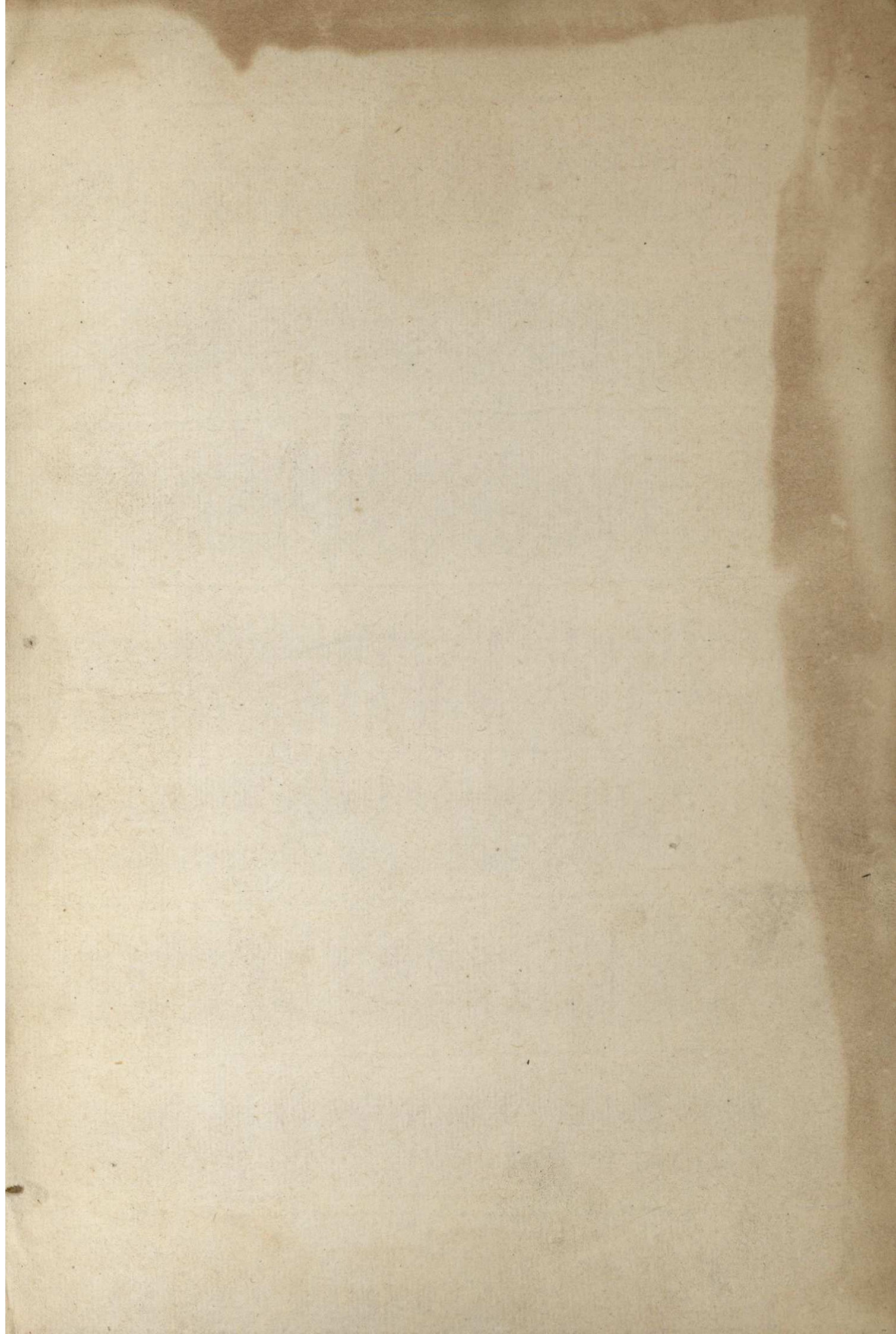


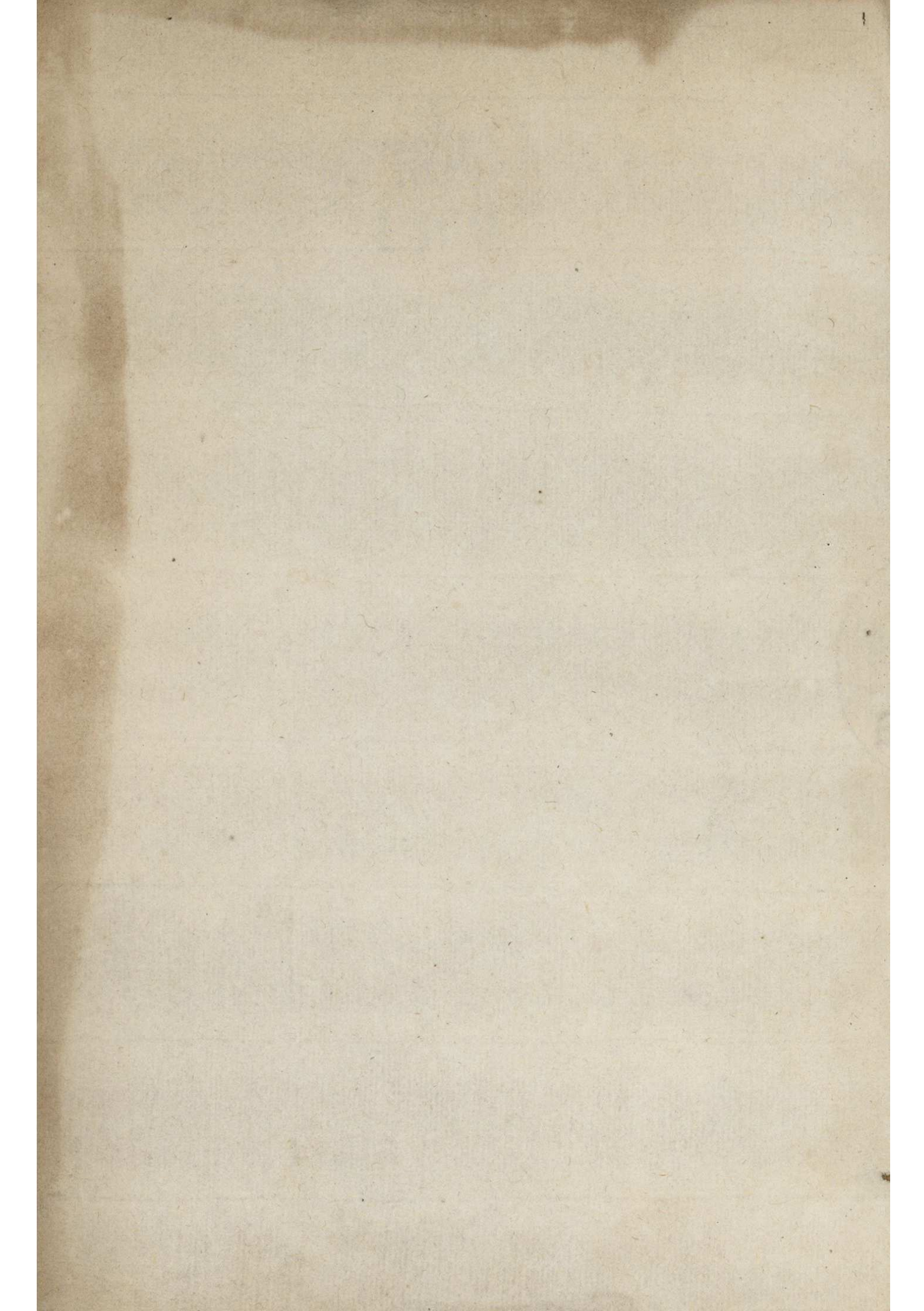
veisy La marque. 7.

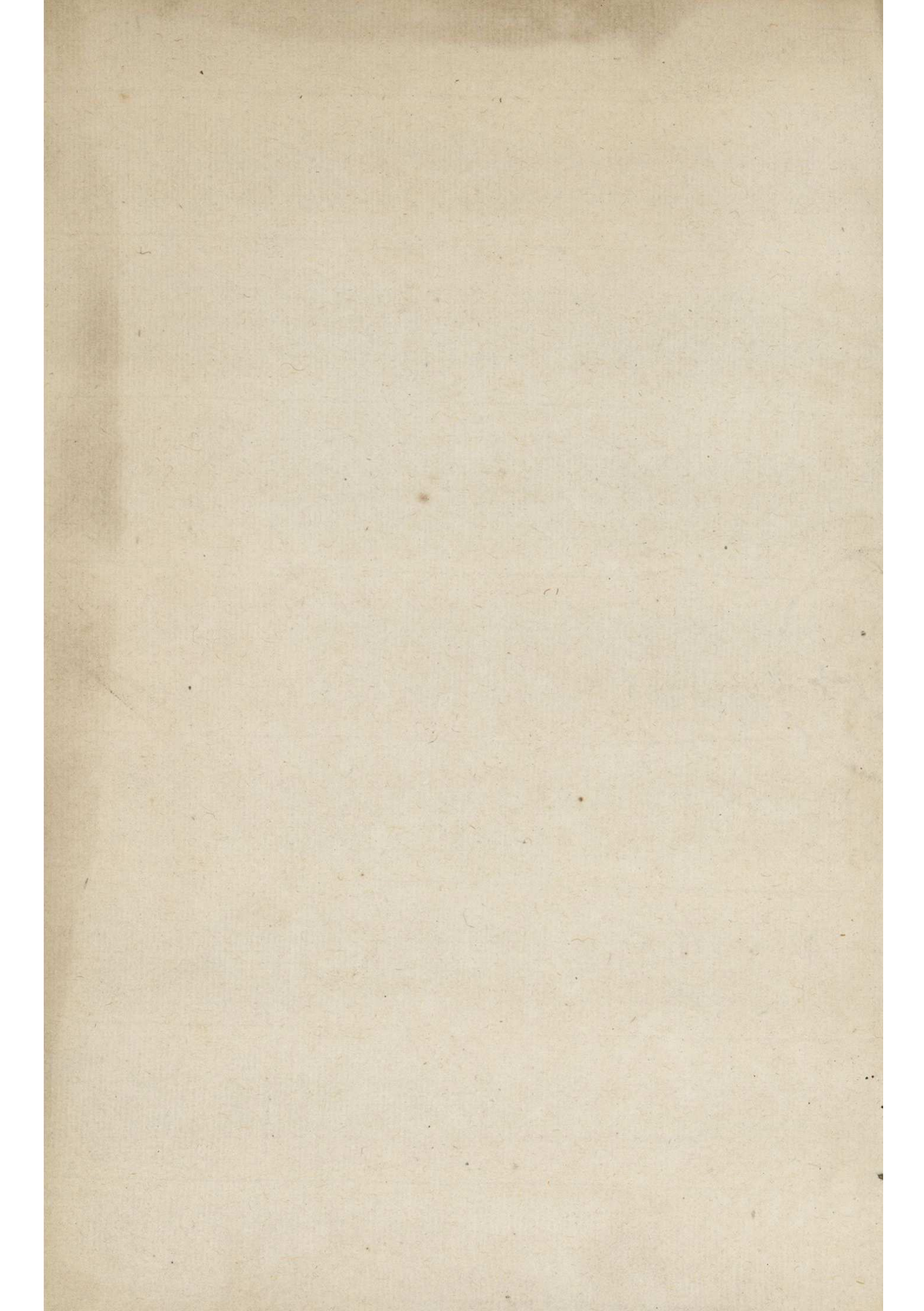
BIBL.
DE
L'UNIVERSITÉ
MS.

1369

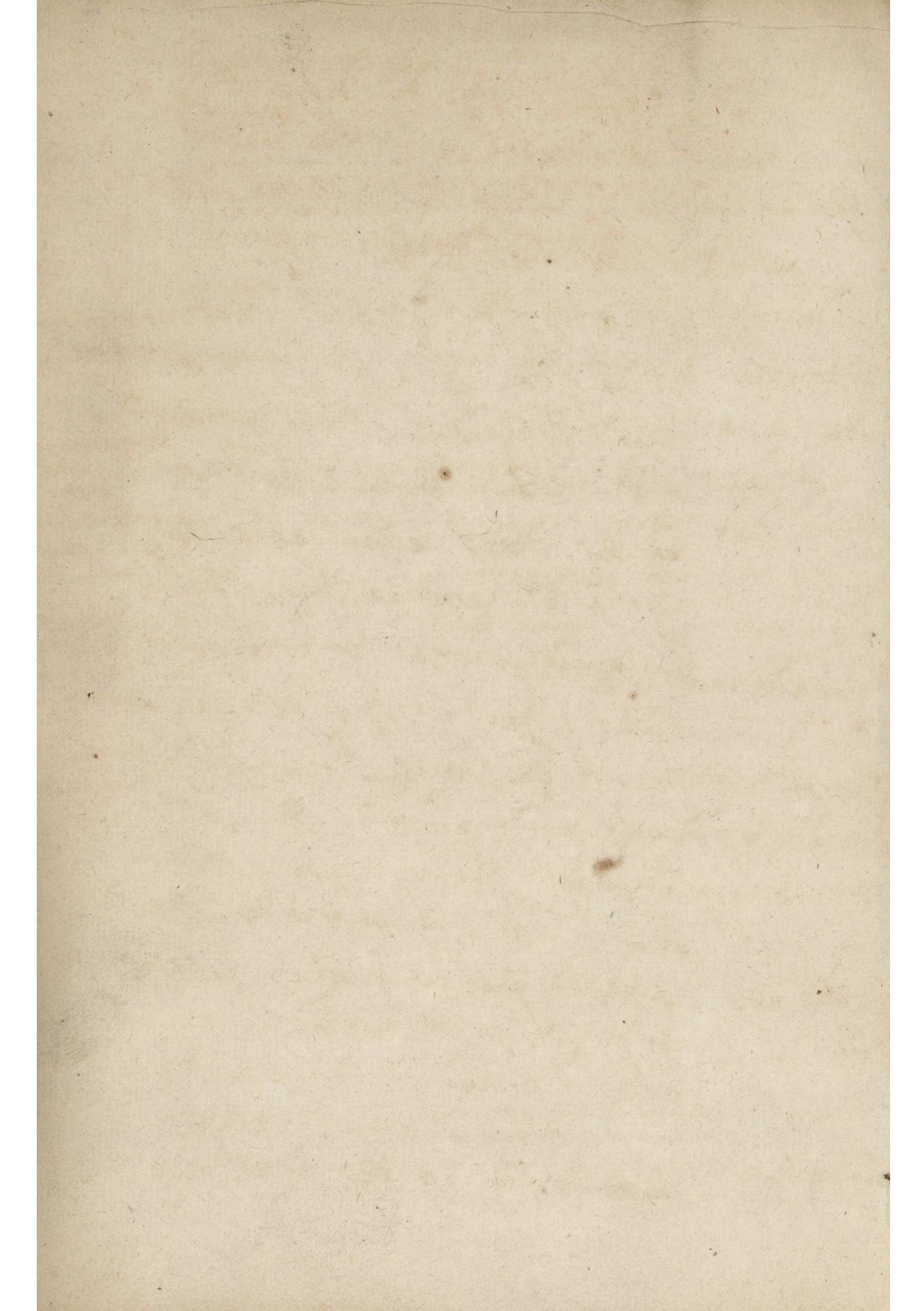
81; 4













Préparation de L'esprit
 universel pour faire Lor
 Potable, pour la source
 Par Le J. H.

amassés du cailé avec le
 plus que vous pourrés aux
 deux Equinoxes du printemps
 et de l'automne, Sçavoir depuis
 le 21. mars Jusques au 21.
 avril, et depuis le 21. Sep^{bre}
 Jusques au 21. octobre; Il
 faut que ce soit depuis la
 pointe du Jour Jusques à
 neuf heures du matin, et
 Encore mieux auend que le
 Soleil soit baissé. de ces deux
 regards, parce qu'il en prend
 le plus subtil nectar.
 D'abord que vous estes de
 retour des champs vous
 Lepeurcheves des Grains -

Herbes qui peuvent sy trouver et de
La Ferre avec des Linges Blancs, La
pillerés un peu dans un mortier de
marbre ou de pierre, Le pillon de mesme
ou de bois. et La mettres dans un
Baril ou petit foudreau fort neuf, bien
net et sec. vous faires la mesme
chose tous les jours Jusques à ce
quil soit plain, ou tant que la Saison
deureva. apres quoy vous boucherez
tres bien et mettres ce Baril ou foudreau
à putrifier quarante Jours de ny
enterré, dans le ventre du cheval
apres ce Jamps vous retirerez —
votre vatteau, et en mettres dans
plusieurs cucurbites Les deux Jours
plaines. auxquelles vous ajousterez
leur chappes et recipians, bien —
Leutés et au bain marien en —
retirerez l'esprit et tres Lente et
douce chaleur, Lequel Esprit —
est come un esprit de vin, qui

mieux
de Ferre
ou
verre.

Les vaisseaux
bien -
luttés
crainte que
l'esprit ne
se perde.

il est
mieux
que ce
soit au
Soleil et
à l'air.
à decouvrir

viendra le premier, et d'abord
 que vous serez apperceu qu'il
 sera passé, vous changerez de
 Recipient, pour recevoir le
 fume. Jusques à sec, et
 prendrez le marc, que ferez
 calciner dans des crueses ou
 pots de ferre. non plombés
 Jusques à parfaite blancheur,
 ou cendres. pour en retirer
 le sel. selon l'art, en digérant
 le fume, sur la dite cendre.
 La dissolution ou leixure faite
 vous la laisserez clarifier, et
 la filtrerez, pour la faire
 Evaporer sur les cendres
 chodes. ou sable dans des
 Escuelles de gré.

Il faut avoir beaucoup de
 cette matiere pour avoir
 suffisamment de sel.

Parce quil ny an a pas beaucoup -
quend votre sel sera bien blanc et
sec, vous mettrez une portion de ce
sel dans un bon matras, et y verserez
par dessus son Esprit, y adionterez
et luttez son autre petit matras de
rencontre, et le mettez a digerer a
tres lente chaleur, et quend la distillatio
de cette portion de sel sera tout a fait
finie vous y ouvrirez votre —
vaineau pour y remettre encore
une portion de sel, come la premiere
puis le luttez come vous auies —
fait, et le remettez encore en —
digestion douce, et estant encore
finant, vous l'ouvrirez en y remettez
encore une portion de sel, que —
ferez digerer, ce que vous raiserez
tant et sy souvent que l'esprit —
voudra boire et engloutir de son
sel.
et Lors que vous verrez quil sera

Rasacié, et que le sel ne se
dissoudra plus; vous ouvrirez
Le vaisseau, et verserez par
Inclination l'esprit ainsi -
animé de son propre sel
dans un autre vaisseau que
boucherez bien crainte de
dissipation des esprits.

Cet Esprit est doux et
Insipide, Il a la vertu de
dissoudre l'or radicalement
d'une manière qui ne ce
ment jamais en corps.

Prames de l'or en feuilles fin,
et le mettez dans cet Esprit
Il sy dissoudra par une longue
digestion; conservés bien -
cette dissolution. c'est un
parfait or potable, Il
resout et guerit toutes.

Maladies, Il entretient le corps en
parfaite sante; et fortifie en
perfection l'estomac, et repare l'umide
radical aneanti, en augmentant la
chaleur naturelle.

usage de Cert Or potable.

Prames douze Ceuilleres deau de
chardon Benit mettes y trois gouttes
de cert or potable, vous prendres
de ce melange une ceuillere d'abort
que vous ferez Esueille dans votre
Lict, ce qui vous fera suer, ce que
vous ferez au Jour et Lictre nom,
pendant le cours du fort de la maladie.
apres deux fois la semaine, jusques
a parfaite sante.

Pour vous entretenir en parfaite
sante Il faut en prendre deux fois
le mois, et au printans et a l'automne
quelques fois pour vous renoueller
on peut faire la mesme chose avec
de bon vin blanc et autre.

6

L'esprit universel agitient
de luy mesme naturellement
pour ariver à son terme et
derniere fin. Se manifeste
En forme d'une certaine
serosité ou vapeur, laquelle
Sort du Centre de la terre, aidée
par la chaleur centrale qui
la pousse Jusques à la superficie
aux deux Equinoxes du —
printans et de l'automne, celle
de mars est appelée la femelle,
et celle de Septembre est le
masle, auxquelles saisons elles
ne manquent Jamais. Sçavoir
la femelle depuis le 21. mars
Jusques au 21. d'avril aient
le Soleil levent de se lever,
ce que vous connoistres par
un bouillonnement d'icelle,
En prêtant l'oreille à terre.

Accompagne d'une fecteur universelle.
quy sent le soufre.

Elle prend toutes sortes de forme selon
Les dispositions des pores par ou elle
passe, Elle est de couleur verte plus
transparente que mercurielle et approchant
sur la couleur de. Huille grasse
et transparente come du verre de
cette couleur, ce qui a fait dire a
plusieurs philosophes pour la cacher que
c'est leur vitriol. Il y en a d'assez
grandes, et d'autres moindres.

Elle se prend en lieux sablonneux.
plus facilement, et terres Incultes.
Il faut la cueillir a l'exposition qui
regarde l'orient. autant que l'on
peut.

Il faut faire de mesme depuis le
21. Septembre, jusques au 21. —
octobre, avec cette difference qu'il
faut prendre la dite vapeur, du
moins autant que faire ce peut
du costé du couchant. C'est à dire

que

que la plante est le lieu ou
 la cueille y regarde, afin
 quelle soit plus propre à
 votre operation. Il faut
 prendre garde sur toutes-
 ches. De faire amasser la
 ditte vapeur, a la pointe du
 Jour, avant que le Soleil est
 levé. Les rayons de Venus, parce
 quil attire par son Influence
 la vertu et propriété ^{naturelles} de
 vapeurs. qui a pris couleur
 verte dans le Centre de la
 Terre.

Premiere partie.

apres l'avoir cueillie aux
 deux Equinoxes du printemps
 et d'automne; Il la faut mettre.
 Il la faut bien netoyer et excuier
 de ces terres avec un linge

Blanc de terrive, La piler dans un
mortier de marbre, et la mettre en
mesme temps dans des vases de
verre que boucher en maniere
que les Esprits ne puissent pas
transpirer, et les enterrer l'espace
de quarante jours.

Après lequel temps la faut
Exprimer, et Elle vous rendra la
moitié de son present de sang
rouge et beau, Joubie a vous dire
que pendant tout ce temps La elle
travaille ce que vous verrez a travers
Le verre par veneilles, ce pourquoy
Il faut quil ny est que Les deux
tiers de plain des vases. et elle
fermente naturellement de mesme
que le vin nouveau, et change pour
ainsy dire d'un raigne en un autre
ce qui est a considerer.

Estant ainsi changée en rouge,
vous en verserez dans plusieurs

Cucurbites, seulement à
meubie, ou quiere plus, et les
conjurives de ces chapes que
lutteres parfaitement bien
et des matras pour recevoir.
Il faut que le Luet soit —
Impermeable à l'eau.

après quoy avoir les placars
En des lieux à decouvert
ou elles puissent estre
bien frappées du Soleil
et de la lune, et de toutes
les Influences Secleres.
et la les arreter et attacher
en maniere. qu'elles ne —
puissent pas varier ny
vertir.

En peu de temps vous verrez
que l'esprit le plus delié
montera et distillera dans

son recipient par l'atraction continuelle.
que Le Soleil et la Lune, ainny que
font Les autres en font. qui ne
consiste que environ la derrieme.
partie, apres quoy vous rebienrés -
vos ceurbizes, et mettres l'esprit de
vos differents matras dans de fioles
de bon verre avec de bouchons de
mesme crainte de les perdre..

apres quoy vous pourrés acheuer
Le reste de la distillation au bain
ou à tres douce chaleur de sable.
pour vous en servir à l'extraction
du sel apres la cartination du marc.

Cette desieme parti qui a passé.
vous deves la considerer come un
Esprit tres subtil, que les philosop.
considerent grandement Le nommés
Leur dissolvent universel qui —
contient en soy toutes Les vertus du
feu celeste, et de la Rose pour Les

2.

Pour les qu'rations du Soleil
et de la Lune; c'est a dire
or et argent.

Une once de laquelle
Eau celeste ou Esprit
dissout le calceul dans
La verre par Injection.

et Lors que voudrez en
faire usage come de
medecine universelle
pour toutes Les maladies
Il faut prendre cet eau
ou Esprit, Le mettre sur
La lampe a feu Leger, et
Il se congellera en cristaux
et ce qui se distillera quand
vous verrez que ce qui
reste est sec vous Le remettes
de nouveau en coobant, et continuer
de mesme Jusques a 7. fois

et a ^{cette} ceptisme tout sera congelé:
ce que les mettres philosophes ont
appelle reincruder Les corps, —
purifier ou reanimer.

Enfin ces cris faux ou Esprit.
Consentir agissent fournir par
eux mesme. Ils se cassinent deux
mesme et par eux mesme, se —
redevient en poudre Impalpable,
Laquelle. Il faut garder avec
soin dans des vases de verre bien
bouchés; avec quelle contient en
soy toutes Les vertus de toutes
Les choses qui sont au monde. et
principalement pour maintenir
et conserver nostre chaleur naturel
et humide Radical; car un —
grain de cette poudre prise dans
une cuillerée de vin, ou de
bouillon repare toutes Les forces
naturelles de l'homme aneanty, et
sa force et vertu est plus sensible

9^o
La Maladie est plus grande
ce qui a été. Expérimenté
aux moribonds.

Troisième Partie.

Pour passer plus outre et
voir les merveilles quelle
contient en soy, Il faut faire
la même chose de la
vapeur qui se cueille au
mois de Septembre Jusques
au 21. octobre. comme l'été
dict. de mars et d'avril.
et y apporter les mêmes
precautions. comme nous
recommandent les philosophes.

Après que vous aurez
conduit cette seconde
opération au même point
que la première, et que
votre Esprit sera réduit

En corps de cristaux, et en suite.
En poudre Impalpable par eux
mesme come les premier. avous
En prendres un poix Egal de
Leume et de Lobre, que meleres
Bien. alors une atome faiet
plus defaiet qu'une drague —
Separees.

Ces deux poudres estant jointes
Ensemble. sont appellees Elixir
par les phi. avec lequel on peut
attaindre Le hauts misteres de
La philosophie transmutatoire. —
Come ils disent dans Leur livres
par Egnigmes pour cacher
cette premiere matiere pour
faire Leur or et argent
Poids de nature. qui faut
observer

Premier dix onces de cet Elixir
et une once dor en feuilles, broies
Les sur le marbre, mettes dans un
matras que sigillerés hermetiquement

et cuisés 40. Jours à feu de
 Lampe sur les cendres ou sable
 tres doux sans discontinuer
 En 20. Jours Le lixiv aura
 dissout l'or, et réduit en la
 premiere matiere, et deviendra
 plus noir que le noir, ce
 que les ph.^s nomment
 putre faction, et resolution
 ou decomposition.

Dix Jour apres le 20^{me}.
 tout ce grand noir produira
 une ferre plus blanche que
 la neige et transparente.

Dix Jours apres qui sera
 le 40^{me}. cette ferre vous
 paroistra toute verte come
 Elle estoit en son premier
 principe de vapeur, ce qui
 a fait faire des Exclamations
 a ces grands Hommes, disant

Ô Leata viriditas et successiunt.
Celle verdure se pitrinishera et
viendra Jusques a un violet obscur,
puis tout d'un coup, et en un instant
Le quarentiesme Jour changera en
un rouge parfait et sera fait.

Proiection sur le mercure commun
Bien purifié et desseiché de son
humide.

Mettes du mercure dans un cruset.
Sur le feu, et quand Il commencera
a sechoffer. Lettes un grain de
poudre dessus le dict &. en gardent
Le poids de nature come dit —
Est, un poids sur dix. dix sur cent,
cent sur mille, et ainsi multipliés
à l'infiny

Il ne faut pas communiquer
Celle dernière partie crainte —
de se repandre devent Dieu.

autre Effaict de
Cette matiere

De plus cette matiere que
nous devons regarder come
Universelle. predeuit dans
sa naissance des Effects
admirable, en vous en
servent come il suit.

Premier La, et en remplins
En, un pot de terre neuf.
que couvres, mettes le
en digestion pendant quel.
Jours, que remueres avec
une spatule de bois de
femps en temps, apres
passez à travers une serviette
En double, le suc autant
que vous pourres; faites
Evaporer l'umidite, a tres
lente chaleur, dans des
serviettes de gray. Jusques

à sec, Il vous restera une poudre
admirable, de laquelle vous en
prendrez un gros plus ou moins
dans un renicelle. convenable,
ou dans un bouillon, ce qui corrige
tout ce qu'il y a d'impur dans
la masse du Sange, et au vert
des humeurs, vous ferez fontion
frais, et en jeunesse, et guerit
la goutte et froites les maladies
chroniques en detruisent tous
les sels accres et cortiques.

Suite sur le mesme sujet.

Cette matiere en vapeur se coagule
legerement et paroit quelque fois
certe sur les herbes, dans les allées,
des Jardains, ou sur les cretes des
vieux forés, donc le fonds est de cray,
et le ferroir sablonneux; Lors qu'après
une longue secheresse l'orage survient,
l'eau la surprenent au passage, et
la coagulent, en forme de morue

de marine verte, de fois un
 peu Ionartre. et Blenchartre,
 Car on en trouve de ces trois -
 couleurs, mais la verte et la
 plus ordinaire, et plus fraîche
 et la meilleure, l'air larteront
 y produent du changement et
 les faict venir de diverse
 couleur.

quelques uns nomment,
 Cette matiere flor-caly.
 Elle est d'une saveur insipide,
 ou pour mieux dire. Lippide,
 d'une odeur de arac, qui sont
 ces herbes, que la mer l'ette à
 bord, la qualité est tres froide,
 En apparence, car elle est -
 d'une substance tres penetrante,
 Elle appaise toutes les douleurs,
 Tant Internes, que Externes, et
 son Eau distillée, est un -
 Excellent remede, pour la

La médecine, que l'on appelle attritis.
Elle ôte sans douleur, les ongles,
Cataractes, et nuages ou faïës, qui -
viennent sur les yeux, d'une manière
surprenante; et adoucit parfaitement
les douleurs des cancers, et fistules,
Car elles dissout, adoucit et transmue
les sels, corrosifs et mordicans, de
ces sortes d'ulcères.

Remede des persans et arabes
pour les maux veneries tres
assuré

Corrigé et perfectionné par
Sallier

Prames une liure et demy de bonne
Salse pareille, la plus nouvelle, et
quy ne soit point poudreuse ny
vermoulue, mais blanche dedans
et rouge au dehors.

une once de Sené de la Palte,
que mettres dans un nouet.

une once de φ . doux bien broyé
et réduit en poussiere.

une once d'alun parfaitement
calciné.

trois onces d. δ . mineral quy n'est
Jamais souffert la fusion ny
fonte dans un nouet.

deux gros de ferre Japoniqua
en poudre, dans un nouet.

20. pintes d'eau de riviére.

un choderon de cuivre rouge bien
net qui ne servira qu'à cela.

ce qui faut observer pour la
guette de la ditte tinsame.

Il faut fandre la ditte salse par celle
la mettre en petits morceaux ou poudre
grosiere, la jeter dans le choderon,
L'arroier d'eau, et rependre par dessus
le mercure en poudre, apres y
mettre toute l'eau, et faire bouillir
à feu clair l'espace d'une heure et
demi, et que l'eau soit consumée
presque de la moitié. Il faut observer
qui ne faut mettre le nouet de t.

heures... que vne apres que l'eau aura
commence à bouillir, et ne ly laisser
qu'un quart d'heure, et d'abord que vous
l'aurez retiré vous y mettrez les deux
nouets d'alun, et de terra-Japonique...
Le nouet de sené se faut mettre
tout au commencement.

quant cette premiere decotion est
faite, Il faut la verser par Inclination
dans des cruches encore toute chaude,
et remettre dessus ce mesme marc
encore dix a douze paires de ^{au} que
fens encore bouillir à consommer
presque de la moitié.

Il faut bien prendre garde dans
tous les temps de ne pas laisser
verser pendant le bouillition, parce
que le meilleur se perd, ce pourquoy
Il ne faut pas abandonner votre
choderon, et auoir à la main une
espatulle de bois pour l'aycher.
et quand le tout sera fait Il faut
en mesme temps vuider votre
choderon et le faire bien netoyer
tout d'abord, craint qu'il ne communique
un verd de gris à la boisson, ce qui
la rendroit Emettique et dangereuse.

Suit l'usage de cette boisson
et ce qui faut observer dans
tous les temps.

Sçavoir

quil faut dabord pcurger deux fois en quatre Jours, avec mon opiat que le decriray sy apres, la dose plus ou moins forte selon les forces et l'age des malades

Le lendemain des pcurgations on boira trois verres de fipsanne de demy-heure endemy heure, trois heures apres avoir dinc en prendre encore trois verres de la mesme maniere. et continu fouriours de mesme 24. 30. à 40. Jours, plus ou moins selon la grandeur du mal. ce qu'on peut pratiquer en agissant à ces affaires, Il faut observer qu'il ne faut manger aucun potage ny bouillon. et pour boison ordinaire ne boire que de la seconde fipsanne, poin de vin ny autres boisons, ne manger a ces repas que de viandes routies ou grillées.

Après la parfaite guerison on se pcurge encore deux fois de la mesme maniere des premiers.

*Si Le malade. a des chancres ou virens
on les lavera, et pincera avec la p^{re}
sipsanne, -*

*On fera de mesme par Injection aux
parties Internes des femmes Surtout si
La matrice est vireeée.*

*La Seconde sipsanne guerit toute
sorte de gonorees ou chaudes pierres
tant aux fâmes qu'aux hommes.*

*Il ny a point de Rumatisme et siatique
et autres dânees produites par un
vireux de Succession ou d'acquisition
que ce remede ne guerisse en
destruisant cette semence virulante.*

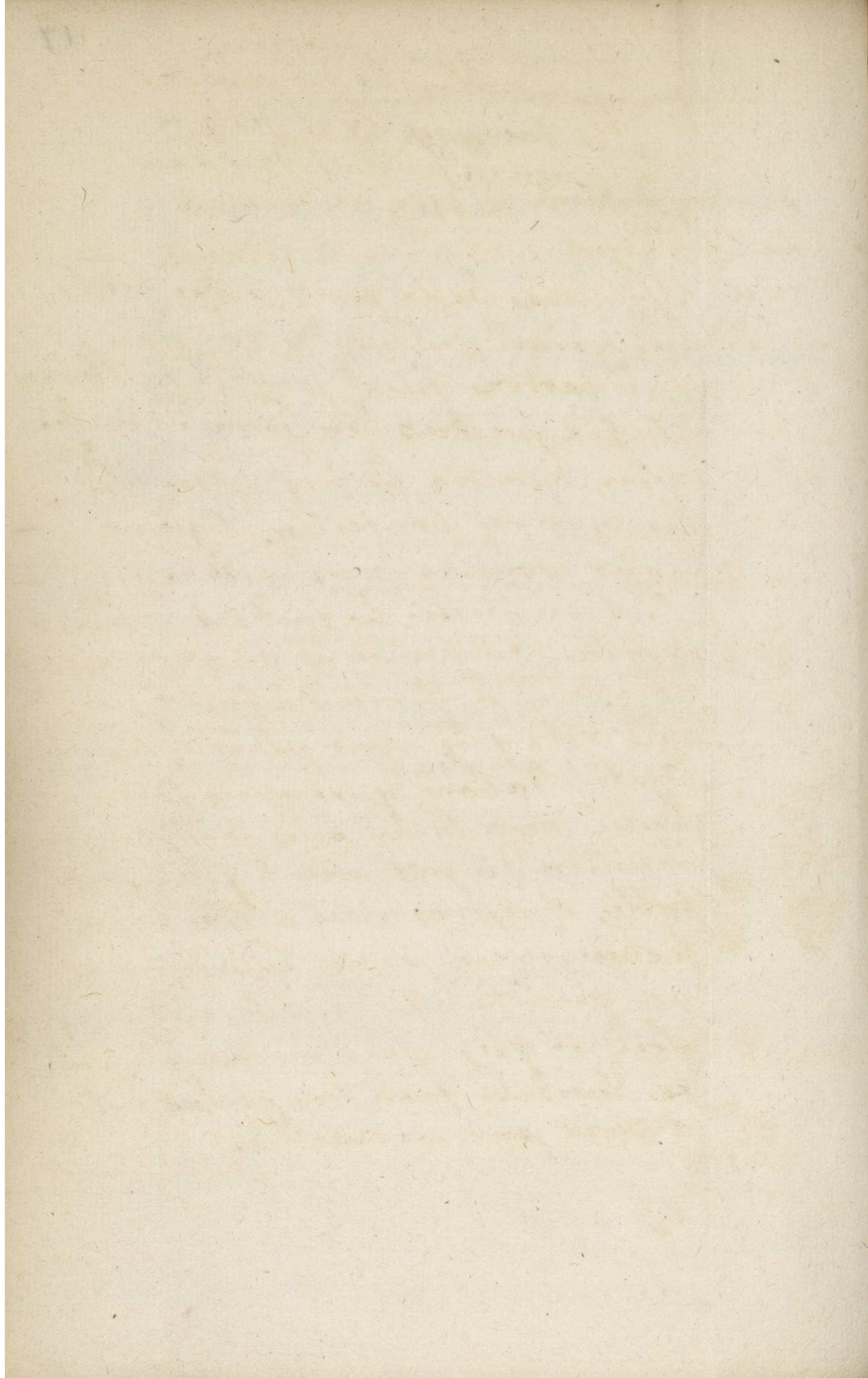
*de mesme que la plus part de toutes
les maladies Chroniques, donc l'escole
en Ignore l'origine, et encore mieux
la guerison.*

*après avoir finy les remedes N'est bon
de prendre un demy scier de lait
pendant 8. ou 10. matins de suïtte pour
radoucir l'estomac, de grand matin.*

*Les grains purgatif qui suivent sont
Expe.sitifs pour toutes les maladies
Chroniques.*

Grains purgatif Expectorifiques
pour toutes sortes de maladies
Chroniques.

R. pannes & Interne et doré. ʒ. Du
ʒ. violet, Du ʒ. doux, de la Resine
de galap. aana une once. Du Bure.
& ʒ. laui et precipité avec laquay
notre. deux gros. qui faut apres -
desecher



18.

Baume Souverain
pour blanchir, et rendre.
Le fain polly et vry, et
guérir toute sorte de
dertes

Prenez deux parties de Lait
virginal; une de l'huile
de fain fait par defaillence
et six parties de bonne eau de
vie, brassez le tout ensemble
dans une bouteille, et quand
vous voudrez vous mettre au
lit en vert, le tout estant bien
broiee, en peu dans un verre
et vers en froiter à tous les
endroits qui vous plaira; le
matin d'abord que vous serez
levé, vous laver avec un peu de
bouillon du pot auent qu'il soit
sallé, et apres vous estre bien
seché, vous passer légèrement
un peu d'huile d'amandes dures sans
feu, ce qui vous rendra en peu
de jours le fain tres esclatant
et beau par merveille.

Pour guerir de la quincerie en
peu de temps.

Drammes un gros de dant de porc de
Sanglier de alles des defances en poudre
fine, que mesler's avec trois onces
d'huile de Lin, et le fores a aller au
malade, seffaiet en est plus prompt si
on y metle quelques gouttes de ma-
quintessence

Pour remedir a la perte -
Involontaire de l'urine en peu.

Drammes un gros de martie blan en
poudre fine. Dans demij verre de gros
vin. fort enforcee, celui de hermitage
ou d'alican de les crois cours. Le soir et
le matin, et ne rien prendre que trois
heures apres; vin d'alican, ou de
Malaga.

19

J'ée pour faire ma
quintessence avec l'esprit
de miel 7. fois rectifié
selon mes principes.

R. Les Matieres de la quintessence
poix et mesure en font. et à la
place de l'esprit de vin rectifié
vous mettres l'esprit de bon miel
et feres en tout toutes les mesmes
operations requises. moierent
quoy vous feres un remede —
veritablement amj de nature.
L'esprit de vin de barille valentin
peut prevaloir à tout autre; et
sy l'esprit de miel estoit fait
de la mesme maniere. Il en —
voudroit mieux.

Tabletes
des
fleurs

mes tabletes de Soretre, et
fleurs, canelle, gomme gutte
preparée, Croco. gengero: et
gomme adagan et sucre, ou bien
de bon miel blan, pour en faire
opiat. ou tabletes. qui courissent
à toutes les maladies de Filtz, et
de poitrine, et à celle de reliquat
de verolle.

faire L'exposition du Laudanum
purifié, avec la quintessence
de mille vertus rectifiée est
un grand remède pour adoucir
fortes les Irritations de la nature.
Lequel produit souvent une crise
universelle. et ces effets en sont
prenant alij des pilleures
deserKueus.

par
caprices
et raison
naturelle

faire Huille Benédite avec
le blanc d'oeuf cuit. La Theriac
et la miere admirable pour
fortes les plaies et vrecres.

faire Huille de vitriol
Composée, qui fait miracles

Pilleures pour les maux veneriens
et vieilles maladies qui en proviennent

Huille de miere, qui raturent
phisiquement faite.

faire la quintessence de l'antimoine
de grandissime vertue.

faire Huille de Jaune d'oeuf.
et autres qui suivent tres précieux.

a faire & calciner. Les sels. ^{20.}
A noterument celui de pierre
ce qui suit depuis 201 jusqu'à
203 et plus.

faire la pierre. végétale
de la fleur du siel.

faire la pierre. végétale
du 2^{me} Livre 101.

faire l'electuere. angelique

Les qualitez de plusieurs
animaux au 4^{me} Livre 258.

La guérison subite d'une
Contusion.

pramus de la racine de la vigne.
virge retissés en finement la
quantité qu'il en faut pour
couvrir la partie. blessée, en
tres peu de temps la contusion
sera guérie sans que la partie
demeure marquée de laune
ni de noir..

Il s'agit de l'écriture de la
et notamment celui de la
ce qui fait l'objet de la
à 200 et plus.

faire la prière. Les
de la prière de la.

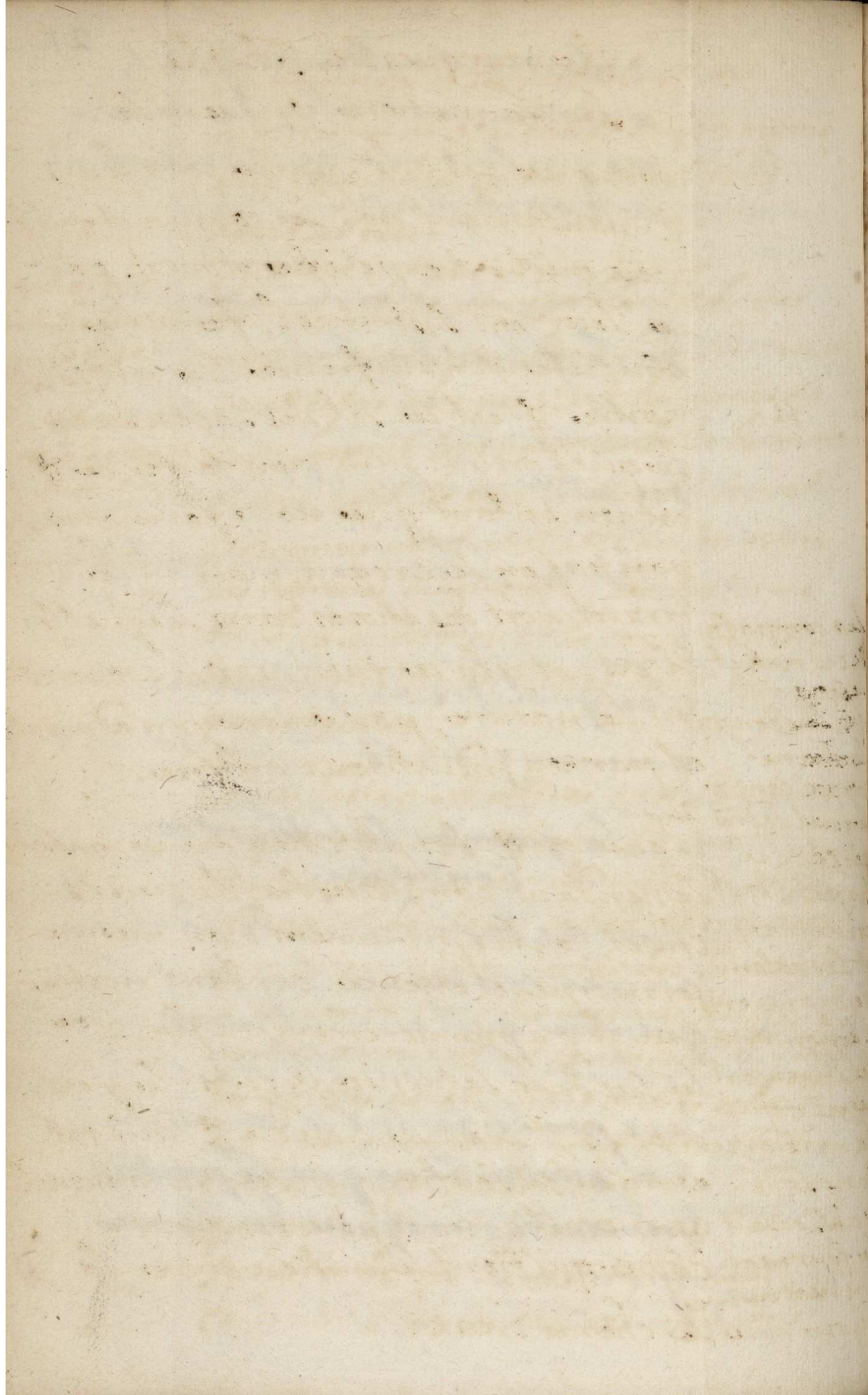
faire la prière de la
de 2. me. 101.

faire l'écriture de la
de 2. me. 101.

les qu'il s'agit de la
arrivées de 2. me. 101.

la question de la
Constitution.

parmi de la prière de la
autres choses en l'écriture de
qu'il s'agit de la prière de la
Constitution de la prière de la
pour la prière de la prière
de la prière de la prière
de la prière de la prière
de la prière de la prière



Sur la matiere universelle.

1. Lors que les ph. parlent de leurs
 & nantandent pas le comun et vulga
 voir qu'il est experifié et mort. car
 le leur est spirituel, femelle -
 vivente et vivifiante. Le ph. dit
 n. notre & est le sel des sages, sans
 lequel on ne peut rien faire, ce &
 est un enfant que nous formons,
 non pas en le creant, mais en le -

Les compagnons tirant hors des choses dans lesquelles
 le cadmus et il est. et cela se fait par la cooperatio
 le serpent qui le devorade la nature, par un moyen admirable.
 le chene. et par un industrieux artifice.

creux contre.

le quel cadm 2

perca le Leau ou & des ph. n'est qu'une matiere
 serpent dont se pendant composée de plusieurs
 creux; choses, toutes preuenent d'un mesme
 et les colon. principe et essence. car dans notre
 de diane qui vainquient eau il y a premierement un feu, 2^{me}
 le lient. Le suc de la saturnie vegetable y est,
 ce n'est que la matiere. et en 3^{me} lieu le liendie & qui est
 dans son un feu du soufre. qui n'est ny mineral
 vaisseau et ny metallique. et pourtant cest une
 le fourneau chose. qui tient la matiere entre la
 qui n'est autre chose que la chose creux.

La miniere et le metal, et cert —
proprement un cahor ou un esprit,
qui resamble a un metal fondu
dans le feu.

cert acier
est le soufre
purifie.
par les
Influances
coelestes et
certes qui
faict l'or
des pho.

3^e L'acier est la veritable chef de
notre oeuvre, sans luy le feu ne
peut estre alumé, cert la mine de
l'or, l'esprit tres peur audela de toutes
choses, cert le feu Infernal secret
Extremement volatil en son genre;
Le miracle du monde, Le Systeme,
ou la composition et la concordance
des vertus Superieures dans les
inferieures.

4^e
Come l'acier est attiré vers l'aymant
et que de luy mesme l'aymant se
journe vers l'acier, de mesme aussy
l'aymant des Sages est attiré à soy
leur acier. ainsy l'acier des Sages est
la mine de l'or; de mesme aussy
notre ayment est la veritable mine
de notre acier. mais outre cela je
dis que notre ayment a un autre
caché, qui est abundant en sel, et
que ce sel est le monstruë dans la
sphere de la lune, et qui peut
calciner l'or. ce cantre par une.

une Indination, qui luy vient de
 L'archée se tourne vers le pole, ou la
 vertu des Lacier est élevée en degré.
 dans le pole est le coeur de mercure,
 qui est un véritable feu, ou est le
 repos de son seigneur. celui qui ira
 sur cette grande mer. doit aborder a
 L'une et L'autre inde (orientale &.
 occidentale) et gouverner la courte
 par L'aspect de L'estoile du nord, que
 nostre aymant fera apparoir.

3.

Les pho. appellent nostre oeuvre leur
 cahor par rapport a la creation du —
 monde. car au commencement dieu
 crea le ciel et la terre, et il n'y avoit
 rien sur la terre, qui estoit nue et
 l'esprit de dieu estoit porté sur la face
 des eaux. et dieu dit que la lumiere
 soit, et la lumiere estoit.

et conjoint[†] ces paroles suffiront au fils de la science,
 car il faut que le ciel soit joint[†] avec
 la terre sur le lios d'amitié. par ce
 moyen il reignera avec honneur —
 pendant toute sa vie. La terre est
 un corps pesant qui est la matiere.
 des mineraux, parce quelle les garde
 dans son sein, quoy quelle fasse voir
 les deux reignes de dessus laquelle

Laquelle produit; Le ciel est le Lieu
ou les deux grands Lumineres, les
estailles et tous les astres preparent
la viande. qui conuient a toutes
choses Inferieures depuis que
Le cahor est debrouille, et cela
continuera Iurques a la fin des
Siecles. et celui qui saura prendre
cette manne et la rendre propre
pour en faire une parfaite -
medecine guerira de la lepre,
toutes les creatures qui sont dans
les trois reignes malades, et pourra
se dire fils de hermes. ces paroles
contiennent verité pour ceux qui
ont les yeux et l'entendement
ouuert.

6.
Le ciel estandu ou firmament et
appelle air dans l'écriture sainte.
notre cahor et arsy appelle air,
et en cela Il y a un grand secret.
Car de mesme que l'air firmamantal
est ce qui separe les eaux, aussy fait
notre air. et par consequent notre
oeuvre est effectivement le cisteme
du grand monde. car dans notre -
oeuvre il y a des eaux visibles et
des eaux cantralles lesquelles ne
paraissent

Parviennent que par la conduite de
l'artiste...

Je diray donc que le Souffre externe
vaporeux, comburant et opiniâtement
attaché a notre cahos, a la financie
duquel ne peuvent résister N. Sennole
tout peur du feu, en façon d'une poudre
seiche, que si tu scais arroser cette
terre aride et seiche de Leau de son
genre. Tu élargiras les pores de la
terre. et ce Larçon extérieur sera
jeté dehors avec les ouvriers de
mechanceté; Leau par l'adiction
d'un véritable Souffre. Sera neoyée
de l'ordure de la lepre, et de l'humour
superflue qui la rend hydropique,
et tu auras en sa puissance la fontaine
du conte treuisan. Les eaux de laquelle
sont proprement dédiés à la vierge
diane.

C'est à dire. qu'il faut de toute
nécessité que tu sois servies de Leau
de diane, pour purifier de toute
malignité et chasser ce Larçon qui
enperche la union des substances
peures.

Les tenebres de l'abisme ne seront
ch.

chassés que par l'esprit qui se meut dans
les eaux; ainsi par le commandement
de dieu, la lumière apparoitra. Separe
par sept fois la lumière d'avec les
tenebres, et nostre creation philosophiq
du 7. sera accomplie. et le 7^{me} jour
sera un sabbath de repos. et une
année apres tu pourras du fir surnaturel
du soleil qui delivra tous ces freres
de leur lepre.

Pour conoistre la perfection des aigles
philosophiques, et entendre la vray
preparation Il faut estre abille et
avoir un bon esprit, car par un
arivee a cette perfection par arard
ny par cas fortuit ce que l'ignorant
souvent se persuade, et sy a la premiere
operation tu ne prends du soin et de
la painne tu ne feras jamais rien.
pour la duresme cest la nature avec
la simplicité qui la paracheve.
Comprans bien que les ph^{is} disent qu'il
faut neuf aigles, pour devorer le
Lion, et que moins Il y a d'aigles, plus
le combat est rude, et qu'elles demeurent
plus long temps a les vaincre; mais
lors qu'il y a ou sept ou neuf aigles,
cette operation se fait parfaitement
bien. Le 7^e philosophique est par
Exemple. l'oiseau d'hermes qui est

25

tantot appelle oye, tantot faisan
et autres noms, mais quand Les pho.
parlent de Leurs aigles, ils parlent
en pluriel, et n'en mettent Jamais
moins de trois, ny plus de dix. ce
nest pas qu'ils veuillent dire, par la
qu'il faille mettre autant de poids
deca contre chaque poids de terre,
(come ils disent qu'il faut d'aigles)
Car par Leurs aigles ils entendent
parler du poids Interieur: cest à
dire qu'il faut prendre leau qui
aura esté autant de fois rendue
aigüe (et rectifiée) qu'ils disent
qu'il faut mettre d'aigles et cette
cuite ou rectification se faiet par
La sublimation. de sorte que chaque
sublimation du Φ . des pho. est prise
pour une aigle, et la septieme
sublimation exaltera tellement ton
 Φ . qu'il sera alors un bain tres propre
pour ton Roy. afin donc de t'expliquer
bien cette difficulté fais attention
a ce qui suit.

Il faut prendre de nostre dragon
ignée qui cache dans son ventre l'acier
magique quatre parties; de nostre
aymant, neuf parties, mesles ensemble
par un feu crealant en forme

deau

D'eau minérale, au dessus de laquelle il
Surnagera une ecume quil faut jeter.

8.

Tous les vrais phil. nous assurent quil
y a dans les premieres preparacions
un travail tres ennuyeux, contre le
sentiment des fauts chimistes. et sache
que nous avons beaucoup de superfluites
quil faut necessairement otter, et pour
cela faire. Il faut avoir une parfaite
Intelligence de la theorie pour avoir
Le diademe Royal du sang menstruel
de notre prostitution.

Sache que notre ϕ . à la puissance de
reduire en ϕ . tous les metaux en —
separant leur soufre; et que le ϕ . dun
aygle ou deux ou plus de trois aygles;
Comande à Saturne, à Jupiter et à Venus.
Il comende, à la Lune, depuis trois —
aygles Ieusques à Sept; et enfin quand
Il y a jusques à dix aigles Il comende au
Soleil. et partant Il declare que ce ϕ .
est plus proche du premier estre (ou
matiere des metaux.) que pas un autre
mercure, cest pour cela quil penetre
radicalement les corps metalliques.

10

Il ny a rien de sy merueilleux que ce que

dans notre ♀. Il y a un souffre non
 seulement actuel, (c'est à dire qui y
 est réellement & effectivement.) mais
 encore qui y est actif & agissant,
 et cependant qu'avec cela il garde et
 conserve toutes les proportions et
 la forme de ♀. Il faut donc nécessairement
 qu'une forme ait été mise et introduite
 dans le ♀. par notre préparation et
 cette forme c'est le souffre métallique,
 et ce souffre c'est un feu qui putresce
 et pourrit le Soleil composé, ce feu
 sulfureux, c'est la semence spirituelle
 que notre vierge a contracté et
 reçue, ne laissant pas pour cela de
 demeurer toujours vierge, parce que
 la virginité peut bien souffrir un
 amour spirituel, sans en être corrompue
 comme le dict l'auteur du secret —
 hermetique, et comme l'expérience le
 fait voir, notre ♀. est hermaphrodite
 à cause de ce souffre, parce qu'il
 renferme et contient en luy tout à la
 fois, et en mesme temps, un principe
 qui est tout ensemble actif et passif,
 et qui est rendu évident et apparent
 par le mesme degré de digestion.
 car étant joint avec le Soleil & le

Le ramolit, le fond et le dissout par
une chaleur accommodée et proportionnée
à l'exigence du composé. par le moyen
de ce même feu, il se coagule soy-
même et en se coagulant il donne
et produit le Soleil, et le donne tel
qu'il plaît à l'opération. ce que Je vas
dire Je semblera peut-être incroyable,
mais qui est pourtant vrai, c'est à
sçavoir que le Φ . qui est homogénéisé
pur et net, étant par notre artifice
engrossé d'un soufre interne, se
coagule soy même, étant aidé
seulement d'une chaleur convenable
et qu'il se coagule à la façon, de
fleur ou, crème de lait, et que
ce soufre surnage au dessus des
eaux à la façon d'une terre subtile
Or étant joint avec le Soleil, non
seulement il ne se coagule pas,
mais étant ainsi composé il
paroit de Jour en Jour plus mol,
jusque à ce que les corps étant
presque dissous, les esprits aient
commencé à se coaguler, dans une
couleur très noire et une odeur
puante. et partant il est évident
que ce soufre spirituel métallique,
est effectivement le premier

mobile qui fait mouvoir la roue,
 et qui fait tourner l'essieu en rond.
 Ce Souffre est véritablement un or
 volatil, qui n'est pas assez cuit, ny
 assez digéré, mais qui est pourtant
 assez pur. aussy par une simple
 digestion, il se change en Soleil,
 que l'on joint nostre ☿. au soleil
 qui est de la parfait. Il ne se coagule
 pas tant, mais il dissout l'or corporel,
 et l'ayant dissout il demeure sous
 une même forme avec luy. quoy
 qu'il faille nécessairement que la
 mort precede cette parfaite union:
 afin qu'après cette mort, ils se
 puissent tous deux voir, non seulement
 dans une unité simplement parfaite,
 mais dans une perfection qui est
 parfaite plus qu'au millionième.

est un
 mystère qui

faut développer le ☿. semblable au plus parfait
 Le premier des métaux; en poids et en homogénéité.
 entre de tous les sels Il ny manque par conséquent que la
 soit le feu vraye cuitte pour être de même,
 qui sert d'agent pour cet effet Il faut exciter un
 cuire et feu interne car l'exterieur ny sert
 digérer de rien, ce feu est un sel qui est le
 après quoy il se separe premier entre de tous les sels, qui
 come l'arkant.

Dissout quelque metal que ce soit, et
par mesme moyen coagule le ☿; ce-
qui ne faict pourtant que par une
voix violante. voila pourquoy cest
agent est de rechef separé des choses
quil a dissout, sans quil y est aucun
dechet de son poids, sans rien perdre de
sa vertu ny de ses forces; ce que —
lappelle vray art aert. Les Sages ont
coneu que ce qui empesche la digestion
et cuisson du ☿. estoit quil auoit des
cruidites acides et de fexces ferestre
lesquelles estoient intimement —
enracinées dans luy ne pouuent en
estre chassées, quen renuersant tout
le composé. Ils reconeurent disie que
sy le ☿. pouuoit estre depouille et
purifié de ces deux choses, Il seroit
tout auant fort fixe. parce quil a
en soy un soufre, qui a une vertu
fermantative, et duquel le plus
petit grain est capable de coaguler
tout le corps du ☿. pourveu quon en
puisse otter et separer toutes les fexces
et les cruiditez. Ils essaierent donc de
le faire en le purifiant diuersement
mais ce feut en vain parce que pour
faire cette operation, Il faut tout

Ensemble mortifier et revivifier, —
reengendrer, ce qui ne se peut faire
sans un agent.

Enfin Il couvrent que dans les entrailles
de la terre, le ♀. avoit esté destiné
pour estre fait métal, et que pour y
parvenir, Il conservoit un mouvement
Journalier, autant de temps que le
Lieu et les autres choses extérieures
ont demeuré bien disposées, mais que
ces choses ayant esté corrompues par
accident, cette production qui n'estoit
pas meure fombloit d'elle même;
et que cest pour cela que ce ♀. —
paroit en quelque façon privée de
mouvement, et de vie; or Il est —
Impossible de pouvoir Immédiatement
retourner de la privation à l'habitude,
ainsy ce qui avoit du estre actif et
agent dans le ♀. est passif; de sorte
quil faut Introduire en luy une
autre vie de même nature, qui lors
que son luy introduit recueille et
ressuscite la vie du ♀. qui est cachée.
ainsy la vie recoit la vie, et cest
alors enfin quil est changé entièrement
et Presque dans le profond; et les
ferres ou ordures sont alors d'elles

mesme Jettes hors du centre, ainsi que
nous auons dit, Bien au long au chapitre
precedent, cete vie est dans le seul 4.
metallique. Les Saiges l'ont cherché
dans venus, et dans des Substances
Semblables, mais Inutilement. —
enfin l'ont essayé sur l'enfant de
Saturne; et lls ont reconnu par
l'experience qu'il estoit le prince de
l'or; et parce qu'il a le pouuoir
de separer les feux de l'or, meur
lls croyent qu'a plus forte raison il
feroit la mesme chose sur le 4. par
un raisonnement et par une conce. que
quels feroient du plus au moins, mais
l'experience leur fist connoître que
cet enfant de Saturne auoit luy
mesme des Impuretez qu'il gardoit
toujours, et ils se souuierent de ce
que l'on dit communement que
celuy qui veut retenir les autres,
doit premierement estre net luy
mesme. cest pourquoy aient
entrepris de le vouloir purger,
lls trouuerent qu'il estoit absolument
impossible parce qu'il n'auoit en
luy aucun soufre metallique, quoy
qu'il eut abondance d'un sel naturel

Ires peurs, et come ils remarquerent
 que dans le ♀. Il ny avoit que bien
 peu de ♀. et quil estoit seulement
 passif. Ils en trouverent dans cette
 race de Saturne aucun qui y fust
 actuellement, mais seulement en
 puissance, cest pourquoy elle a fait
 alienee avec le ♀. arctical brulant
 et estant folle quand elle est sans
 luy, elle ne peut subsister dans
 une forme coagulée, et cependant
 elle est sy stupide. quelle aime mieux
 demeurer avec cet ennemy qui la
 tient étroitement en prison, et de
 commettre un concubinage, que de
 le quitter, et de paroitre sous une
 forme mercurielle.

Les mages donc cherchant encore ailleurs
 le ♀. actif, Ils sont enfin sy bien
 cherché qu'ils sont trouvez tres profondem
 caché dans la maison d'aries, Et la
 race de Saturne à recevoir ce ♀. avec
 grande avidité, parce que elle est
 une matiere metallique, tres pure,
 fort tendre et tres prochaine du premier
 Estre des metaux, qui na aucun ♀.
 actuel, mais qui a la puissance de

Recevoir le ♄; cest pourquoy elle l'active
a soy come un aimant, et elle l'engloutit
et le cache dans son ventre. et le fort
puissant pour embellir et orner par fait
cet ouvrage; Le marque de son beau
royal, Les maiges furent d'abord fort
rejoies, voyent qu'ils n'avoient pas
seulement trouue le ♄. mais qu'il
estoit mesme fort prest, et ayent enfin
essayé de purger le ♄. par ce ♄; ils
n'en eurent pas l'issue qu'ils esperrent
parce qu'il y auoit encore de la
malignité arsenicale merlée avec
ce ♄. qui auoit esté englouty dans
la race de Saturne, et quoy qu'il y
heut lors fort peu de cette malignité
a legard de la grande quantité qu'il
y en auoit quand ce ♄. estoit dans sa
nature minérale; Toutefois ce peu
qu'il y restoit ne laissoit pas d'empescher
que ce ♄. ne peut entrer en aucune
maniere. cest pourquoy ils trouuerent
par lepruue qu'ils en firent que cette
malignité de leur estoit corrigée et
dampnée par les colombes de Diane;
et cette experience les rendit satisfait.
alors ils melerent la vie avec la vie;

et ils humecterent la seiche par la liquide,
et ils aiguiserent la parrive par lactive,
et par la vivente il viuifierent la
morte. ainsi le ciel pour un temps
fust couuert de neiges et apres de -
longes pluies: Il redeuint clair et
serain. Lors & sortit hermaprodite
ils le mirerent donc dans le feu, et ils
ne feurent pas long temps a le
coaguler, ils trouuerent le soleil et
la lune tres peurs, Enfin riant
en eux mesme ils sauiserent que
ce & quoy que pure; n'estant pas
encore coagulé n'estoit pas encore
metal. mais estant fait volatil
Iusques a ce quil ne laissa aucunes
faces ny residence dans le fonds
du vaisseau, ils l'appellerent pour ce
sujet un soleil indigeste, et quey
n'estoit pas meur, et leur lune vive,
ils considererent de plus parce
quil estoit le veritable premier
estre de l'or, estant encore volatil.
que par consequent il pouuoit bien
estre le chan dans lequel le soleil
estoit semé, il saugmenteroit et
multiplieroit en verteu. voila
pour...

Pourquoy ils mirent Le Soleil dans ce
♀. et ce qui donne d'abort de l'admiration,
dans ce mesme ♀. Le fixe fut fait
volatil, Le dur fut rendu mol et Le
coagulé fut dissout, au grand
estonnement de la nature mesme.
Cest pourquoy ils marièrent ces deux
choses ensemble dans vn vaisseau
de verre; Les mirent sur Le feu, et
ils gouvernerent l'ouvrage selon
Le besoin et L'exigence de la nature
durant long temps. ainsi celui qui
estoit mort fut vivifié, et celui
qui estoit vivant mourut. Le corps
se pourrit et L'esprit ressuscita —
glorieux, et L'ame fut exaltée jusqu'à
une quintessence, qui feut une
medecine souveraine pour les
animaux, vegetaux, et les metaux.

12.

La maniere en general de
faire Le parfait magistere.
Nous devons a Jamais rendre grace
a dieu de ce grand secret de la nature
et saches que nostre grande operation
n'est autre chose qu'une cohobation
des natures l'une sur l'autre et jusques
a ce que la vertu parfaitement digérée
et cuite, soit extraite du digéré, par

Le moyen du crud. et pour cet effect.
 Il faut premierement avoir preparer
 et accommoder toutes Les choses qui
 entrent dans l'oeuvre. Secondement
 Il faut bien disposer Les choses dedans.
 En troisieme Lieu Les choses estant ainsi
 prestes et preparees, il faut un bon
 regime. quatriesmement Il faut
 avant travailler avoir la connoissance
 et scavoir tout ce qui appartient
 appartient dans l'oeuvre; afin de ne
 pas travailler en aveugle. 5. et en
 dernier Lieu il faut de la patience,
 afin qu'on ne hâte pas l'ouvrage,
 qui soit bien gouverné et prendre
 garde de ne le pas precipiter, Le
 vous aduertit du tout come un fratre
 peuet faire avec sincerite' a son
 fratre.

13.

notre or est du plus fin, meilleur
 que celui que l'on apporte de la
 barbarie, qui est en petits grains et
 aussy menu que du sable. et nous
 peischons notre or dans le fleuve
 niger.

Je dis donc que come iay dit sy
 devant faict voir que le G. estoit

nécessaire pour l'oeuvre, ayant mesme
dict des particularités de $\S$. que
pas un des entiers n'avoit déclaré
aucun moy. maintenant le dis tout
de mesme, que le $\S$. d'ordre corté
y est auersy fort nécessaire, parce que
sans luy le $\S$. ne recouvrera jamais de
congelation qui puisse estre profitable
à l'oeuvre surnaturelle. ce $\S$. dans
notre ouvrage faict la fonction
de m'ale, et quiconque sans le
 $\S$. entreprend de vouloir faire l'art
de la transmutation, ne fera jamais
rien. car tous les ph^{is}. assurent d'un
commun accord, qu'il est impossible
de faire aucune tainture sans
leur airain et leur airain est
l'or. sans aucune ambiguë, qu'ils
appellent de la sorte. C'est ce qui a
faict dire au fameux sandivogius,
que le ph^{is}. coinnoist notre pierre
Jusques parmi les fanniers; et que
l'ignorant ne peut pas comprendre
ny croire quelle soit mesme dans l'or.
C'est donc dans l'or; je veux dire
dans l'or des ph^{is}., qu'est caché la
tainture de l'or, et quoy que l'or
soit un corps parfaitement digéré,
il

Il se reincorde neantmoins dans —
 notre sul ξ . et cest du ξ . quil recoit
 la multiplication de la semence, non
 pas tant en poids come en verbu. et
 quoy quil semble que plusieurs pho.
 veuillent dire. que cet or ne soit pas
 lor philosophique; la chose est pourtant
 veritablement, come ie viens de dire:
 parce quil disent que lor vulgaire
 est mort, et que leur or au contraire
 est vif; on peut dire aussy que le
 grain de froment est mort tant quil
 demeure dans un grenier a sec;
 mais Il se vivifie estant jetté en
 terre qui est la matrice; de mesme
 notre or tant quil demeure en forme
 de metal est mort, mais quand Il
 est plongé dans notre eau Il se
 vivifie et devient vivant. considere
 le donc en cette seconde et derniere
 maniere, cest a dire tant quil
 est joint avec le ξ . des pho. on lappelle
 or vivant parce que tant ainsy
 conioint Il est en puissance de recevoir
 la vie, laquelle puissance peut estre
 reduite en acte en peu de jours,
 et lors cest or, ne sera plus or, mais
 ce sera le chaos. des philosophes.

Lesquels ph^{is}. ont donc raison de dire
que l'or ph^{is} que est different de celui
du vulgaire, et toute cette difference
ne consiste qu'en la composition de
l'or avec leur ϕ . car de meme que
l'on dit qu'un homme. est mort a qui
on a prononcé l'arrest de mort: ainsi
l'or est appelle. vis l'ors qu'il est melé
par cette composition, et qu'il est
mis a un feu fait de telle maniere
qu'en fort peu de temps il recevra
nécessairement la vie germinative;
et que meme Il fera paroistre dans
peu de jours par ces actions qu'il
commence d'avoir vie. C'est pourquoy
les memes ph^{is}. qui disent que l'or
est vis, te commendent a toy qui
recherche cet art. de revivifier le
mort. Sy tu sais faire cela, et que tu
ayes preparé l'agent (en sorte. qu'il soit
tout disposé et tout prest) et sy tu mets
ton or come il faut, Il ne tardera
guere a estre faict vivant, et dans
cette vivification, ton manstrie, qui
est vis, mourra. C'est pour cela que
les ph^{is}. commendent de vivifier le
mort. et de mortifier ou faire mourir
la vivente. et neantmoins premierement
et tout d'abord, ils appellent leur eau
vivante: et disent que la mort de son

des principes, a la mesme durées et
 tout le mesme periode que la vie
 de l'autre, Dou Il est evident que l'or
 se prend mort, et que l'eau se prend
 vivente: mais en composent et unissent
 ces deux choses ensemble; l'or qui
 est mort se vivifie bien fort par la
 cuisson, et le Φ . qui est vif, meurt.
 Cert adire que l'esprit est coagulé,
 le corps étant dissout; et ainny ils
 pourrissent tous deux ensemble, et
 deviennent come du fennier, ou
 de la boüe, Jusqu'es a ce que tous
 les membres du composé soient —
 separez et detaches en atomes, et
 en parties presque Imperceptibles)
 Cert la la nature et l'essence de
 nostre magistere.

Le mystere que nous ~~cherchons~~ cachons
 avec tant de soin, cest la preparation
 du Φ . Duquel il est irry veritablement
 dit: quil ne se peut trouver sur la
 terre des vivans tout prest et prepare
 pour nostre ouvrage; et cest pour
 des raisons toutes particulieres
 qui sont connies au ph. Dans ce
 Φ . nous amalgamons tres bien le
 l'or pur en limaille ou en lamine.

et purifié Jusques à souverain degré.
de pureté, et ayent mis cet amaryame
dans un vaisseau de verre bien
bouché, nous le cuisons continuellement
l'or par la vertu de nostre eau se
dissout, et est resous dans la plus —
procheine matiere, dans laquelle
la vie de l'or quy y est enfermée, est
mise en liberté, et recoit la vie du
☿. qui le dissout et qui est la mesme
chose à legard de l'or. que est une —
bonne terre a legard du grain du
froment.

L'or estant donc dissout dans ce ☿. il
sy pourrit, Il faut que necesserement
cela se fasse insy, et par la necessité
de la nature. Cest pourquoy apres
la pourriture de la mort, un nouveau
corps ressusite, qui est de mesme
Essence que le premier, mais qui
Est d'une substance plus noble. Laquelle
recoit les degrez de vertu avec proportion
selon la difference qui se trouve —
entre les quatre qualitez des elements
voila en quoy consiste tout nostre
ouvrage, cest la foute nostre phi.
J'ay donc eu raison de dire. quil ny
a rien de chache' dans nostre oeuvre.

que le seul Φ . Le magistere (ou
 maistrise) duquel consiste a le bien
 preparer, et a le Jouindre. A marier
 ensuite dans une juste et due
 proportion avec l'or, et enfin a
 gouverner cette composition dans
 le feu selon l'exigence du Φ . parce
 que l'or de luy mesme ne craint
 point le feu, et partant tout le travail
 et tout l'ouvrage n'est qu'à
 bien proportionner les degres de
 chaleur, que le Φ . Le puisse souffrir,
 or celuy qui n'aura pas bien préparé
 son Φ . quoy quil merle de l'or avec
 luy, son or ne sera que de l'or vulgaire
 parce quil sera joint avec un agent
 qui na aucune vertu ny efficace,
 et dans lequel il demeure sans
 salterer, ny se changer; quelque
 regime et degre de feu qu'on luy
 puisse donner, il ne se dissoudra
 point: demeurant toujours dans sa
 masse et sa nature corporelle.
 nostre Φ n'est pas de la sorte, voila
 pourquoy nostre or est spermatique,
 de mesme que le froment quand
 il est semé.

Jay fait voir que l'or se devoit faire
de l'or, et du ☿. Jay montré que le
Soleil estoit l'or, sans aucune métaphore
et Jay déclaré que le ☿. estoit sans
aucune embiguité le vif argent.
Jay dict que le premier qui est l'or,
estoit parfait par la nature,
et que c'estoit celui qui se vandoit et
qui s'achetoit, et que le dernier,
(c'est à dire le ☿.) devoit estre fait
par l'artiste: et Jan ay apporté des
raisons sy claires et sy évidentes,
qu'amoins que tu veuilles fermer
les yeux, pour ne pas voir la lumière
du soleil, il est impossible que tu
n'en sois persuadé. Jay déclaré et
Je le déclare encore que Jay avoué
ce que Jay dict non point sur la
creance que Jay aux. écrits des
autres: Je Tay déclaré aussy que la
preparation du véritable ☿. phi que
est difficile, quil faut une particulière
grâce de dieu pour y parvenir.

15. 0.

On trouve dans les entrailles de la terre
de l'or parfait, et parfois en petits
morceaux et en grains come du sable.
Sy tu en peux trouver de aluy la tel
qui se trouve et sans estre mélangé,

Il est assez peur. Si non Il le faudra purger; et purifier en le passant par l'antimoine, ou par la coupelle. ou apres l'auoir mis en grenaille, le faut bouillir et dissoudre dans leau forte, ou regalle; apres quoy Il le faudra fondre par un feude fusion, puis le mettre en limaille, et sera prest et bien prepare.

Mais le ξ . à besoin d'une peurgation Interne et essentielle, qui est l'addition qu'on y doit faire du veritable ζ . par degrez, selon le nombre des aygles, (qui y sont requises) et Il est purifié et nettoie radicalement mais outre cela il demande, et luy faut encore donner, une — peurgation accidentelle pour le netoyer et lauer les ordures qui sont exterieures, qui sont l'écies deors du centre. ce travail n'est pas absolument necessaire, mais Il contribue a auancer l'oeuvre.

16.

quand tu auras ainsi bien purifié prepare les matieres, tu prendras de l'or. bien purifié qui soit en lamine, ou en limaille fort —

menue, une partie de $\frac{1}{2}$. deux-
parties; mettre les dans un mortier de
marbre qui soit exhoiffé dans leau
bouillente, de laquelle estant retiré
Il se desechera tout aussy tost, et retient
fort long temps sa chaleur: broyer les
Ensemble avec un pilon d'ivoire, de verre ou de
pierre; celui donc le me. scits et de corail blanc.
Broyer les disie, fortement Jusques a ce qu'ils
deviennent Impalpables, et broier les aussy exactement
que les peintres font leurs couleurs. apres alla-
considere, en la consistance, qui sera bonne. sy ton
amalgame est maniable, et piloyable, come du
beurre, qui n'est pas trop chaud, ny aussy trop
froid, mais quil soit de telle maniere, quen le
penchant le $\frac{1}{2}$. ne san detache, quine coulle
point, come fait leau dans le vantro d'un
hidropique, quand Il se retourne d'un costé sur l'autre,
cette consistance disje, en sera bonne. sinon il faudra
y adjoindre de leau (entendre du $\frac{1}{2}$.) autant quil
sera necessaire. pour luy donner cette consistance. La
regle du melange. et de l'amalgame, et quil soit
d'abord bien piloyable et bien mol et souple;
et que neantmoins on en puisse former come
de petites pelottes ou boulettes come on en
fait de beurre, qui quoy qu'ils se de et
quil obeisse Lors que on fait seulement que
le toucher du bout du doigt: neantmoins les
fames qui le lavent en forment aisement
des petites pelottes. suis l'exemple que Je te
donne, parce que Je ne san saurois donner
de plus exacte, ny qui soit plus semblable.

car come en panchant le beüre il nan
 sort rien du costé qu'on l'incline, qui soit
 plus liquide, qu'est toute la masse, de
 même, endoit-il estre de notre mélange
 parce qu'il est de la nature, et composition
 Interne du mercure, voicy la proportion
 qu'il faut garder: Il faut qu'il y ait le
 double ou le triple de $\frac{1}{2}$. a le gard du
 corps; ou qu'il y ait trois parties du corps
 contre quatre parties d'esprit; ou deux
 parties du corps contre quatre parties
 d'esprit; ou deux parties du corps contre
 trois parties d'esprit. Et selon la difference
 de la proportion du $\frac{1}{2}$, l'amalgame sera
 ou plus mol ou plus dur. mais souuies
 foy toujours qu'il faut qu'on en mette
 former des ballottes et que ces boulettes
 estant posées separamant, elles se soutiennent
 et ayant une telle consistance que le
 $\frac{1}{2}$. n'ayeroisse pas plus vif et plus
 coulant dans le fonds que dans le haut.
 Car il doit remarquer que sy on laisse
 repoter l'amalgame, il se durcit de
 luy même. C'est donc lors qu'on le mele
 et qu'on le broye, qu'il faut Juger de
 la consistance. et lors que l'on verra
 qu'il sera ployable come du beurre
 et qu'on en pourra faire de pelottes.
 qui estant posées sur le papier bien net,
 sefermiront d'elles mêmes, en les

Sainant repocer; de sorte que le haut et
labas de ces pelottes ne soit pas plus
liquide en un endroit qu'a l'autre, on peut
dire alors que la proportion a été bien
observée, et qu'ainsy l'amalgame est
donnée bonne consistence.

Voilà un raisonnement ou il y a du subtil
et du sans cache, et ce qui suit du même
capitre est de même, ce qu'il a fait
pour faire prendre le change.

17.

Ayez un vaisseau de verre fait en ovale
ou rond, et assez grand pour contenir une
once d'eau distillée, dans la capacité, et
pas moins s'il se peut, soit d'un verre
clair et épais; car il sera meilleur plus
y sera épais, et qu'on puisse voir dedans
toutes les opérations qui s'y feront, tu
mettras dans ce vaisseau une demy once
d'or avec une once de ϕ . ou une once et
demy, et toute la composition nira qua
deux onces, c'est la lexacte proportion
qu'il faut garder, au reste il faut que
ton vaisseau soit épais pour résister
au feu, parce que les vents qui se
formeront de nostre enbrion le feront
casser. Il le faut seller par le haut
avec cette précaution qu'il ny est point
de fentes, autrement tout ouvrage
seroit perdu; par là tu pourras juger
que toute l'oeuvre dans ces principes

matériels ne court pas plus de trois
 œcus d'or; et à l'égard de la composition
 de l'eau, on en peut faire qui ne reviendra
 pas plus de deux œcus, après suit les
 autres dépenses. Le proteste avec vérité
 que pour un florain on peut avoir et
 acheter autant de cette matière, qui est
 le principe de notre Eau, qu'il en
 faut pour animer deux livres entières
 de ☿, afin d'en faire le véritable ☿.
 Philosopherique, Sans le corps parfait qui
 est notre airain, c'est à dire l'or, on ne
 sauroit avoir de teinture, et notre pierre
 est d'un côté vile. Crie et n'est pas meure,
 et est volatile: et d'autre côté elle est
 parfaite, précieuse et fixe. et ces deux
 espèces ce sont le corps ou l'or, et l'esprit,
 c'est à dire l'argent vif.

18.

Jay sy deuant assez parlé de toutes les
 opérations de notre grand œuvre.
 mais le vous donne. Aduis que tout ce
 que Jay dict se doit entendre avec un
 grain de sel (et avec prudence et
 discretion) de peur que sy l'on pretendoit
 prendre les choses à la lettre, et proceder
 mot à mot, come le Jay dit, on ne feroit
 souvent des fautes. car Jay tellement
 entre mêlé les subtilités de la philosophie
 avec une ingénuité extraordinaire
 que sy l'on ne s'aide de piler et
 d'entendre métaphoriquement plusieurs

choses que J'ay dictes dans le chapitre precedent
on naura pour tout fruy que de la porte
et de la dependance, pour examp^e de son que J'ay
dict que sans aucune embiguite l'un des
principes ou des matieres estoit le ☿, et
l'autre que c'estoit le Soleil, que l'on se
vandoit et l'autre se devoit faire par art.
Tu dois scavoir que nostre ☿. donne de
l'or. de luy mesme, et sy tu ne sais pas
que c'est le sujet de nostre ^{oeuvre} ou nos secrets,
tu n'as qua le vendre pour le Soleil
vulgaire, outre cela sy tu fais l'oeuvre
avec nostre Soleil. Il faudra que tu luy
donnes a manger, que tu luy donne
a boire, que tu le fermentes.
(Et c'est ce qu'on appelle Sybation;
Imbibation) et par ce moyen la vertu
se multiplie a l'infiny.

et quel travail que tu puisse faire et
entreprendre tu ne peux rien faire sans
le feu. C'est pourquoy le veridique —
hermes t'ablit pour gouverneur de
l'ouvrage le feu qui est le plus proche
du Soleil et de la Lune. mais le faustis
que par ce feu la il ne faut entendre
autre chose que nostre fourneau, qui
est veritablement une chose secrette,
et que Jamais l'œil corporel n'a vü.
Il y a neantmoins un autre fourneau
que nous appellons le fourneau comun
et ordinaire qui peut estre fait ou de

bragues ou terre, apotier et autres
matiers & terres apotie. mais Le
nan trouue point de meilleur que
celuy qui est fait avec vne tour et
vn nid. mandant ceuluy qui aura
bonnes oreilles.

17. quand tu auras preparé, nostre
♀. & nostre soleil enfermer les dans
nostre vaisseau, et gouverner le par
nostre feu; et dans quarante iours
tu verras que toute la matiere
sera changée en vne ombre. Certā
dire en atomes (noirs) sans que lon
puisse remarquer qui fait cette
action, ny que lon puisse apercevoir
aucun mouuement sensible, ny que
lon sente aucune chaleur en touchant
le vaisseau, sy ce n'est qu'on l'apporroit
seulement que la matiere se chauffe,
mais sy tu ne sais pas encore le
mystere de nostre soleil et de nostre
♀. ne travaille pas dauantage, car tu
ne pourras recevoir que du damage,
que sy tu ne connois pas encore
parfectement le mystere de nostre
soleil dans toute son estendue et que
aye neantmoins vne parfaite
connoissance de nostre ♀. en ce que
la prant vne partie de soleil.

vulgaire, qui soit bien purifié, et
trois parties de notre ϕ . qu'il soit —
extrêmement clair et resplandissant,
joins et amalgame ces deux matieres —
ensemble come le fay enseigné cy —
deuant, et mets les au feu avec vn tel
degré de chaleur qu'elles puissent
bouillir et qu'elles suent, et que leurs
sueurs se sircule, et que cette operation
se fasse Jour et nuict par l'espace de
de quatre vins dix Jours et tu verras
que ce ϕ . aera separé tous les elements,
du soleil vulgaire. (C'est icy le
change) ces dix lignes, et quand tu —
auras faict vn soufre ce n'est pas la
le notre pour faire la pierre ny la —
veritable matiere, laquelle en vne
semeine tu peux chercher et trouver
dans vne chose imparfaite. c'est la
notre voye qui est aisée, mais rare,
Dieu l'ayent reseruee pour les pauvres,
et pour les gens de bien qui sont dans le
mepris. Je veux maintenant en parler
bien au long, quoy quan commencerat
ce liure Jeune resoleu de n'en pas dire
vn sul mot. c'est vn des plus grands
sophisme que fassent tous les phil. Les
vns parlant de l'or et de l'argent —
vulgaires, et il disent vray, les autres
disent que ce n'est rien moins que

cel —

cella, et Ils disent vray tout de mesme.
 pour moy estant enuie de charité,
 Je manuais fandre la main aux
 amateurs de la science, et J'appelle icy tous
 Les phil. et Je soutiens qu'ils ont tous esté
 enuieux, Je le voullois estre aury bien
 queux; mais dieu ma changé et detourné,
 contre la resolution que J'auois prise,
 quil soit Eternellement benit.

n^e
 B.

Cest pourquoy sy tu scais lart, fire nostre
 soleil de nostre ☿. et lors tu accompliras
 tout Louurage d'une seule chose, ce qui
 sera le faisure plus parfaict que tout
 ce quil y a de parfaict. dans le monde:
 come le dit le phi. sy tu peux, dit il, faire
 l'oeuvre du ☿. tout seul, tu auras asseurement
 trouué l'oeuvre le plus presieux de
 tous. car dans cest ouurage. Il ny a rien
 de superflou, mais le se leure par le
 dieu vivant que tout est changé en
 pureté parce que l'action se faict dans
 une seule chose. mais sy tu commence
 ton travail sur Louurage. du soleil —
 vulgaire, lors Il y a action et passion dans
 deux choses; et de ces deux choses la, lon man
 prend que la moyenne substance. toute
 seule. parce que lon en oste toutes les
 fesses et les impuretez. pense bien

et medite profondement sur ce que Je viens
de dire icy en peu de paroles: car sy tu les
entans tu as la clef pour ouvrir et
accorder toutes les contradictions qui
paroissent estre dans ce que les phi.
ont escrit, ainsi Ripleues: enseigne
dans le chapitre de la calcination, quil
faut tourner la roüe pour la troisieme
fois et en ce lieu la il parle expressement
du soleil du vulgaire. et Il le faut
entendre ainsi, cest auteur est fort
obscure dans la doctrine de ces proportions
parce que les trois proportions donc il
parle, seruent pour trois ouvrages differants
Car il y a un ouvrage qui est fort
secret, et qui est purement naturel, et
celuy la se faict dans nostre ☿, avec
notre soleil. et cest à cest ouvrage quil
faut attribuer tous les signes que les
phi. decrivent. cest un ouvrage qui
ne se faict pas ny avec le feu ny avec
les mains, mais par la chaleur interieure
toute sule, et la chaleur du dors ne
faict autre chose que chasser et empescher
le froid, et surmonter et corriger les
symptomes ou accidents. Il y a un autre
ouvrage qui se faict dans le soleil qui
a esté peurgé et netoyé avec nostre ☿.
et pour le faire Il faut se servir du feu.

Brulant, &c. Il y faut beaucoup de temps, pendant lequel ces deux matieres se — cuisent le suc de la Lunaire. Il faut prendre ce suc, apres en auoir jette les fèces ou ordures: (car en cet estat il n'est pas encore la pierre; mais il est pourtant nostre veritable soufre) et il faut alors le cuire avec nostre ♀. qui est son sang approprié, et en faire une pierre de feu, qui sera extremement penetrante et faingente.

Enfin il y a encore vn autre ouurage, miste ou merlé qui se faict en mettent l'ordure vulgaire avec nostre ♀. en poids. conuenable. (ailleurs dict trois — contre vn au plus) a quoy on adiouste autant de ferment de nostre ♀. qu'il en est de besoin, alors sont accomplis tous les miracles du monde, car il se faict vn elixir qui peut donner et les richesses et la sante.

Employons donc toutes nos forces et toute nostre industrie à chercher nostre ♀. que le fasure que tu recueilliras dans nostre ♀. si les destins se sont fauorables. que si tu ne l'y peux trouuer, tu le feras dans le soleil du vulgaire par vne chaleur propre, et avec le temps qui est ncessaire pour cela, mais cest vne voye,

Plaine de pines, (et un procédé ou il
y a mille difficultés) et j'ay faict veu
et promis adieu, et a le quitte, de ne
declarer Jamais en propres termes ny l'un
ny l'autre des regimes distinctement et
separement. car Le Jeune en bonne foy,
que j'ay decouvert la verité.

Sy tu travailles dans Le ☿. que j'ay decrit
et dans Le Soleil du vulgaire bien purifié,
avec un feu tel qu'il doit estre, tu y
trouveras nostre Soleil, dans sept mois
ou dans neuf tout au plus tard, et
nostre Lune dans cinq. ce sont la les
veritables Jours, (et Le Jours presis)
pour parachever ces Soufres, mais sy
tu crois qu'en cest estat ils soient nor
pierrres (au rouge et au blanc) tu te
fommes encore. mais avec ce ☿ tu feras
Le veritable Elixir, et raisant et recom
fon travail avec un feu qui soit de
moins sensible, et tout cela dans un
en et denny, avec l'aide de dieu, a qui
gloire soit rendue eternellement.

20 . . . quand cest que la noirceur arrive
dans l'oeuvre du Soleil et de la
Lune.

Sy tu as travaillé dans Le Soleil et dans
La Lune pour y chercher nostre ☿, regarde
sy tu verras la matiere. Enflée come.

come de la paille, et bouillbente come
 de l'eau, ou pour mieux dire come de la
 poix fondue, parce que notre Soleil
 et notre ☿. a une representation
 emblematicque. dans l'ouvrage du
 Soleil vulgaire, avec notre ☿. quand
 tu auras mis le feu dans notre fourneau
 attans dans la chaleur bouillbente par
 l'espace de vingt jours: auquel temps
 tu remarqueras beaucoup des couleurs:
 mais vers la fin de la quatriesme
 semaine (pourveu que la chaleur aye
 esté continuelle.) tu verras le même
 verdeur, qui durera sans discontinuer
 ou disparoitre dix jours ou environ.
 tu as lors sujet de te rejouir, car
 arreuement tu verras bientost apres
 toute la matiere aussy noire qu'un
 charbon; et tous les membres (ou parties)
 de la composition seront réduits en
 atomes. car cette operation, n'est autre
 chose que la resolution du fixe dans le
 non fixe, afin qu'ensuite vnus
 et conjoincts son avec l'autre, il ne fassent
 qu'une même matiere, qui soit en partie
 spirituelle, et en partie corporelle.

ce pourquoy Le jhd Diet, prenes Le
chien de coras cane, et la chienne d'armoise
jointe Les ensemble Ails engendreront
un fis de la couleur du ciel. parce que ces
natures par La decoction seront bientot
changer en un bouillon qui ressemblera
a l'ecume de la mer, ou a un brouillard
epais, qui se teindra d'une couleur —
noiratre. et Le Je Teure en bonne foy
que ie ne fay rien Seles. que Le regime.
et sy tu es prudent tu pourras aisement
Le conserver parce que ie en ay dit.
quand tu sauras Le regime, prans La
pierre qui fa este montrée cy dessus
et gouverne La come tu sais, et tu
verras ensuite apparaitre plusieurs
choses fort remarquables que voicy.

Premierement des-auxy soit que La
que La pierre aura saint son feu, Le ♀.
et Le ♂. se fondront et seront fluants —
(ou coulans) sur Le feu come de la Lire,
et Le ♀. sera brulé, et Il changera de
couleur de Jour a outre, et Le ♂. demeurra
incombustible, sy ce n'est que pour un
temps il sera faint de couleur du ♀;
mais Il n'en sera pas taché, et par
ainsy Il l'auera entierement Le Laton,
et Le nettoiera de ces ordures. Remets Le
ciel sur La terre. et Le fais tant de fois,

Jusqu'a ce que la terre aye conue une
nature celeste. O. Sainte nature: qui
faictes toutes choses Seule ce qui est
absolument impossible a quelque
homme. que. ce. soit.

C'est pourquoy quand tu auras veu dans
ton vaisseau que les natures se mellent
ensemble, come. sy setoit du sang caillé. et
brulé, Sois assuré. que. la femelle a souffert
les embrassements du male. Et partant
dans dix-sept jours apres que. la matiere
aura commencée a se desseicher, tu dois
fattendre. que les deux natures se changeront
en vn bouillon gras, qui se contourneront
ensemble en facon du brouillard épais,
ou come. l'écume de la mer, ainsy qu'il a
esté dict, et cela sera d'vne. couleur fort
obscur, alors croy fermement que l'enfant
Royal est conceu, parce. que. de la. en
auant tu verras des vapeurs verdoyantes.
jaunes, noires, et blanches dans le feu, et
aux costez du vaisseau. ce. sont la ces
vants qui se font ordinairement lors
que nostre. Embryon se forme. et
quil faut retenir adroitement, et les
empescher de sortir, de peur que
l'oeuvre. ne. soit perdue.

Tu dois tout de mesme prendre garde.

Garde que l'odeur ne s'en aille par quelque
fente, parce que la force et la vertu de la
pierre en souffrirait un dommage considérable
c'est pour cela que le phil. commande
de conserver soigneusement le
vaisseau avec sa ligature et je t'avertis
de ne point cesser ton operation, et de
ne mouvoir ny ouvrir ton vaisseau
ny d'interrompre en quel moment sa
cuisson, mais de continuer a toujours
cuire jusques a ce que tu voyes qu'il
ny est plus d'humidité, ce qui arivera
dans quatre Jours. voyant cela rejoins
foy hardiment. et sois assuré que tu
es dans la droite voye. alors sois
assidu a ton ouvrage, car dans deux
semaines apres ce temps la tu verras
que toute la ferre sera seiche, et
fort noire. c'est la cette grande eclipse
du soleil et de la lune tout ensemble,
durant laquelle on ne verra aucune
lumiere sur la ferre, et la mer disparait
C'est alors que ce faict nostre cahor;
duquel par le commandement de dieu
tous les miracles du monde sortiront
par ordre et l'un apres l'autre.

21. de la combustion des fleurs,
et comment on le peut enpercher.
Ce n'est pas un manque ment de pu

de consequence, et qui se faict pour ~~tant~~
 ainsment, que la combustion ou brulure
 des fleurs au paravant que les natures
 encore tendres soient bien extraites. or
 de leurs profondeurs, et de leur centre, —
 Il faut principalement prendre —
 garde a ne pas faire cette faute apres
 la troisieme semence, car au commence
 Il y a une sy grande abondance —
 d'humeur, que sy tu donne le feu
 plus fort qu'il ne faut, ton vaisseau
 qui est fragile, ne pourra pas —
 resister a la quantite des vants —
 qui sy fermeront, et d'abord le feront
 esclater. sy ce n'est qu'il soit plus —
 grand qu'il ne faut. et sy cela arriroit
 l'humidite sera tellement dispersee
 et repandue, quelle ne retournera —
 plus en son corps, du moins en telle
 quantite quelle puisse estre suffisente
 pour luy donner des forces et de la
 vigueur. mais quand la terre aura
 commence de retenir une partie de
 son eau, alors ne se feront plus de
 vapeurs, on pourra bien augmenter
 le feu plus qu'il ne faut sans craindre
 que.

que le vaisseau en puisse estre —
aucunement endommagé; mais auy
cetta sera cause que l'oeuvre en sera
gâtée, et quil prendra la couleur du
pauot sauvage, et que toute la —
composition deviendra enfin une poudre
seiche, que ce servit faîte rouge —
Inutilement. cette marque se fera
connoistre que le feu aura este plus
fort quil ne falloit, cest adire sy —
fort, quil aura empesché que la
veritable conionction ne se fait.
car j'adois scauoir que nostre oeuvre
demande un veritable changement
des natures; ce qui ne se peut faire
sy la derniere union des deux natures
ne se faict. et elles ne se peuvent
venir quen forme deau. car Il ne
se faict point d'union des corps. mais
est seulement une contusion ou broyement
faut sans faut quil puisse y auoir —
d'union du corps avec l'esprit par le
mélange qui se faict des atomes, cest
adire des plus petites parties, les vnes
avec les autres. mais pour ce qui est des
esprits ils se pourront bien aise ment
venir ensemble. cest pourquoy (pour
l'union des natures) Il faut ne caisser ⁺rom

une eau metallique, a laquelle on
 prepare la voye, par la calcination qui
 la precede, (et qui se faict auparavant).
 Cette exsication. mais cest une reduction
 en atomes, de leau avec la terre, par
 le crible de la nature, et ces atomes
 sont plus deliez et plus subtils que
 leau ne requiert, et quil n'est necessaire,
 afin que la terre recoive le ferment
 transmutatif de leau. mais cette
 nature espirituelle par un feu trop
 violant, et plus fort quil n'est necessaire
 est come sy elle estoit frappee du
 marteau de la mort, et lors ce qui estoit
 actif devient passif. Le spirituel est
 rendu corporel, cest adire, quil san fait
 un precipite rouge. qui est inutile
 pour nostre oeuvre, et parce que la
 couleur noire du courbeau ne se faict
 dans une chaleur qui luy est propre
 et convenable. et quoy quelle soit
 noire, cest pourtant une couleur que
 lon doit beaucoup soucier. ce n'est pas
 quau commencement d'une veritable
 oeuvre il apparroit une rougeur,

n.
couleur
dorée

et qui est mesme. remarquable, mais il
faut que pour cela il y ait une suffisante
quantité d'eau, et c'est un temoignage
que le ciel a eu copulation, et a couché
avec la terre, et que le feu de la nature
a conçu, ce qui fera que tout le
vaisseau sera taint au dedans d'une
couleur dorée. mais cette couleur
ne durera pas, et elle produira bien
tôt la couleur verte. Tu auras en
suite le noir en peu de temps et
tu verras ce que tu desires, si tu
as patience. Surtout garde-toy solemment
continuellement proutant ton feu assez fort,
et conduits ta barque en pilote bien
expert entre les écueils de Scyllé.
et Charibde, si tu veux gagner
les richesses des deux aindes (orientale
et occidentale) cependant tu verras
parfois come des petites illes, des
Epies et des bouques en foreffes de
diverses couleurs, qui se leueront
dans les eaux et aux costés du vaisseau
qui se dissiperront Incontinent, et
d'autres qui nerront et parvierront
ensuite. cela vient de ce que la
terre, qui ne demande qu'à germer,

produit toujours quelque chose: de
 sorte qu'il se semblera parfois de voir
 dans son vaisseau des oiseaux, des bestes,
 des serpents, et d'autres couleurs, mais qui
 ne sont pas considérables. Le principal
 est que tu continue incessamment le
 feu dans le degré qu'il doit estre, et
 tout cela se terminera avant le —
 cinquantième Jour dans une couleur
 tres noire; et dans une poudre, donc
 les parties n'auront aucune liaison
 ensemble. que cy cela n'arrive pas,
 tu fari deuras prandre, ou a ton ♀;
 ou au regime (du feu) que tu dommes,
 ou a la matiere qui ne sera pas bien
 disposée, pourveüe: que tu n'ayes —
 point bougé ou remué ton vaisseau
 car cela pourroit ou retarder ou
 ruiner absolument ton ouvrage.

22.

Sous les phil. qui ont escrit de ce
 travail, ont parle' de l'œuvre et du
 regime de Saturne, ce qui a esté
 cause qu'il y en a eü plusieurs qui
 ne les entendoient pas bien, se sont
 jettes dans beaucoup d'erreurs, et se
 sont trompez dans leurs opinions:

Il y en a qui a cause de cela ont travaillé
sur le plomb. avec plus d'esperance que
de profit. mais sache que notre plomb
est plus précieux qu'aucun or que ce soit.
car c'est la bouë. et le limon dans lequel
l'ame de l'or se joint, avec le ♀, ainsi
afin de produire en suite le mâle, et la
femelle, comme Dieu du limon de la terre.
crea adam, et Eve; la femme. C'est pourquoy
comme celui qui estoit le plus haut et le
plus élevé, c'est humilié icy, pour estre
faict le plus bas, Il faut esperer que
dans son sang se fera la Redemption
de tous ces freres. donc ce que nous

^{n.}
tombeau
Roy
Ensevely
appelons Saturne dans notre ouvrage
c'est le tombeau ou notre roy est
ensevely, et c'est la clef du tresor de
l'art. heureux celui qui peut voir cette
planette qui va si lante ment. prie Dieu
mon frere qu'il se fasse cette grace,
car c'est une benediction qui ne
deparat pas de celui qui court pour
l'auoir. ny de celui qui la souette, mais
du seul pere des lumieres.

23.

Les enfans de la science ont caché
entierement le regime, puis que tout
notre ouvrage n'est autre chose

qu.

qu'un seul regime lineaire, qui n'est autre chose que cuire et digerer et neantmoins ce seul regime la en comprenant plusieurs autres en soy, que les enuieux ont cachés en leur donneront beaucoup de noms qui sont differants, et en ont parle' come. Sy C'estoit de differantes operations, pour moy a cause que J'ay promis d'agir avec sincerité i'en parleray beaucoup plus ouvertement, de sorte que tu seras obligé d'avoüer que Je suis en cela plus Ingenue que pas un.

24. i regime

Je commenceray par le regime de ♄, qui est un secret donc pas un des plus: na Jamais parle'. car ils ont tous commencé par le second ouvrage, c'est a dire par le regime de Saturne, et ils n'ont donné aucune lumiere de ce qui se faict avant que la noirceur apparaisse; laquelle est un des principaux signes de l'oeuvre.

Le bon treuïsem même nanarien dict: car Il dict dans la parabole, que le roy lors qu'il vient à la fontaine, ayent laines toutes les personnes estrangeres, entra tout seul dans le bain, ayent une robe de drap d'or, et par insy il qu'il se prilla et la bailla à Saturne qui luy donna un pourpoint de velours noir. mais Une dict point en combien de temps le

Le Roy quitte et depouille cette robe de
Drap dor, et par ainsy il passe sous silence
tout un regime entier, qui est puerile
de quarante Jours, et par fois de cinquante
et durant ce temps la les pauvres apprentifs
se fondent sur des experiences qu'ils ne
connoissent pas. Depuis que la noirceur et
une fois commencée à paroître Jusques
à la fin de l'oeuvre, les nouveaux signes
qui paroissent sous les Jours dans le
vailleau, donnent assez de satisfaction
à l'artiste. mais Il faut aduocé qu'il
est ennuyeux d'estre cinquante Jours dans
une telle incertitude, sans guide, et
sans aucune marque qui puisse
assurer ceux qui travaillent. je dis
donc que depuis que l'on a commencé
d'allumer le feu (dans le fourneau) —
Jusques à ce que la noirceur apparoitte
tout cet intervalle, est le reigné de ♀.
c'est à dire de ♀. phoque, qui travaille
tout seul durant tout ce temps la, son
compagnon (le Soleil) demeurant mort
un espace de temps conuenable. Et ce
que personne n'a encore decouvert —
auant moy. quand tu auras donc —
conjoint ensemble les matieres qui sont
le Soleil et notre ♀. ne s'imaginer pas
come fait le vulgaire des alchimistes,
que l'occident (ou dissolution) du
Soleil doive arriuer tout aceri tot apres,

non je fassure que cela ne se fait pas
ainsy, j'ay attendu long temps. avant que
la paix et le calme fut faict. entre le
feux et leau. et de cecy les envieux n'ont
dit qu'un seul mot, sans que dans le per-
ourage, ils ont appelle leur matiere
Rebis, cest a dire. une chose qui est
faite de deux choses, ainsy que le
poete la dit.

Rebis: n'est qu'une chose, estant
faite de deux.

Toutes deux unies en une

Il se dirroit afin qu'en Soleil ou
qu'en Lune.

Les Spermes soient changez. qui sont
principes d'Eux.

Scache donc certainement qu'il encore que
notre ☿. devore le Soleil, neantmoins
cela ne se fait pas de la maniere que
le pensent les chimistes qui font les
philos., car quoy que tu ayes conjoint
le Soleil avec notre ☿; tu retireras un
an apres le mesme Soleil tout entier,
sans qu'il soit aucunement alteré, ny
dans la substance ny dans la vertu,
sy tu ne luy donne le feu au degre
qu'il faut pour le cuire. qui dira le
contraire n'est pas philos. ceux qui sont
dans la voye de leveur s'imaginent

que la dissolution des corps est si aisée
à faire, que des aussy tost que l'or est
jeté et sumergé dans nostre ~~et~~ il est
deuoré (et dissout) en vn clain deil:
Se fondant sur ce passage de bernad conte
de la marche breuilanne, qu'ils expliquent
mal, lors qu'il parle de son liure d'or,
qui estant tombé dans la fontaine
se perdit et ne peut plus s'en retirer.
mais ceux qui ont eu la painne de
travailler à la dissolution des corps
peuvent rendre temoignage de la
difficulté qu'il y a à les pouoir faire.
moy mesme qui en ay vü et fait
l'expérience plusieurs fois, je proteste
que cest un travail qui requiert une
grande industrie de gouverner le
feu, si bien et avec vn telle justesse,
après que la matiere est preparée,
que par la chaleur, il fasse dissoudre
les corps, sans qu'il brule leurs taintures
remarques donc bien ce que je
va dire.

Dans le corps que ie t'ay montré, et
le mets dans l'eau de nostre mer,
cuis le continuellement avec vn feu
qui luy soit propre, de sorte que dans
ton vaisseau tu voye monter une
vapeur et un brouillard, qui retomberont
incessamment en gouttes pour et neust.
Je t'ay rendu que dans cette circulation

Le & monte tout tel quil est en la premiere
 nature, & que le corps demeure en bas,
 (au fond du vaisseau) tout de mesme
 en la premiere nature, jusqu'à ce
 que par un assez long temps le corps
 commence a retenir quelque peu de
 leu, & ainsi le corps & leu sont faits
 un. & l'autre participant de grz (et
 des qualitez) quilz ont chacun separament,
 cest adire que le corps communique
 sa fixité a leu, & leu fait part de sa
 volatilité au corps. mais parce que
 dans la sublimation qui se fait lors,
 toute leu ne monte pas, & quil en reste
 une partie avec le corps dans le fond du
 vaisseau, sy fu considere souvent &
 attentivement cette operation, tu
 remarqueras que le corps boult &
 se crible dans leu, qui demeure au
 bas, & que par le moyen de cette mesme
 eau les gouttes qui rebombent percent
 & ouvrent le ventre du corps, & que leu
 par cette circulation continuelle —
 devenant plus subtile elle fvre à la
 fin l'ame du soleil doucement & sans
 violence. ainsi par l'autremise de
 l'ame, lesprit est reconcillié avec le
 corps, & ils s'unissent sous deux dans
 la couleur noire, & cela arrive dans

dans cinquante jours au plus tard, et cette
operation s'appelle le regime de ♄; parce
que le Sircule, estant eleué en haut, et
que le corps du soleil est bouilly en
bas dans le fond du vaineau. en ce
même ♄. et dans cette operation le
corps est parrit jusques à ce que les
couleurs apparoisent, qui commencent
à se faire voir tant soy peu vers le
vingtisme jour, pourveu que le bullin.
se fasse bien et sans aucune interruption
ni relache. et ensuite ces couleurs
s'augmentent et se multiplient et se
changent et diuertissent jusques à ce
quelles se terminent dans la noirceur
pres noire, qui arrivera au 40^{me}
jour, sy les destins se sont favorables.

25.

Le regime de ♄. estant acheué, ce que
lon reconnoist parce que son operation
est de ^{de} pouiller le roy de ces habits de drap
dor, et d'attaquer et tuer par divers combats
de lion jusques à ce quil soit aux derrieres
aboies, le regime de Saturne luy succede.
car cest la volonte de dieu que l'ouvrage
qui est commence soit paracheué de la
maniere quil se doit estre; et cest la regle
de cette tragedie, que lors que lun des
personnages sort de demies le theatre lautre
y entre a même temps, que lun aient

Toie son rolle, l'autre commence le sien
 fort ausy fort. et ainsi le regime de ♀ n'est
 pas plustot achevé, que Saturne qui est
 son successeur et a qui le royaume appartient
 par droit de succession, prend incontinent la
 place. Le Lion estant mort, le courbeau
 vient a naistre. et ce regime est fort droit
 et linair. a legard de la chaleur, parce
 quil ny a qu'une couleur seule et unique
 qui est le noir tres noir qui paroisse:
 mais Il ny a ny fumee ny vant ny aucun
 symbole (ou indice) de vie, et lon ny
 remarque autre chose, sy ce n'est que la
 composition paroist quelque fois toute
 seche, et par fois on voit quelle boillt
 en facon et consistence de poix fondue.
 O que cest une chose affreuse a voir,
 aussy cest proprement un representation
 de la mort éternelle, mais que cest une
 chose qui doict causer de la joye a l'artiste;
 car ce n'est pas une noirceur ordinaire qui
 paroist isy, mais cest une noirceur sy noire
 quelle paroist luisante et resplandissante
 à force de noirceur, que sy tu vois une
 fois la matiere sauffer come de la paille,
 dans le fonds du vaisseau, rejoins toy, car
 tu dois scavoir que cella se marque quil
 y a un esprit vivifiant, qui est en fermé

aux dedans, et qui redonnera la vie a ces corps
morts dans le temps que le tout puiuent a
prescrit pour cela, je t'advertis icy de prendre
bien garde a ton feu, que tu dois menager
et conduire bien Judicieusement; car le Fe
Iure en bonne foy, que sy dans ce regime
icy, tu fais sublimer quelque chose de tes
matieres, pour avoir trop poussé le feu,
tout ton ouvrage sera perdu, sans recours.
contente foy donc come le freuisan d'estre
deste neu en prison quarante jours et
quarente nuits, et laisse demeurer la
matiere, qui est encore fandre, au fonds
du vaisseau, qui est le nid. ou se faict
la conception, et sois tres assuré que
Lors que le temps sera écheu que le
tout puiuent a limite pour l'accomplissent
de cette operation, L'esprit resuscite glorieux
et qu'il glorifiera son corps. je veux dire
qu'il montera, et qu'il se circulera doucement
et sans violence, et du centre il montera
aux cieux, et puis des cieux il redescendra
dans le centre, et prendra la force des choses
superieures et inferieures.

26. du regne de jupiter.

Après le noir sature, vient jupiter qui
est d'une couleur differente. car après
que la matiere a esté duement
purifiée: et pourrie, et que la conation
a esté faicte dans le fonds du vaisseau,

Fu verras encore par le bon plaisir de
Dieu, des couleurs qui se changeront souvent,
et une autre sublimation qui circulera.
ce regime n'est pas long, car il ne dure
pas plus de trois semaines. Durant ce temps
la toutes sortes de couleurs que l'on se
pourroit imaginer paroissent, et l'on ne
pourroit dire au vrai qui en est la cause.
Les pluies seront alors plus abondantes de
jour a autre, et enfin apres toutes ces

flammet
Lapelle
blancheur
capiteuse
choses, qui sont tres agreables a voir, il
paroit au costé du vaisseau une blancheur
en facon de petits philements, ou come
de cheveux. quand tu verras cela reioins
foy, car cest une marque que tu as
heureusement parachevé le regime de
Jupiter.

Dans ce regime il y a plusieurs choses
a quoy l'on doit prendre garde fort
soigneusement. la premiere, est d'en pescher
que les petits des corbeaux ne retournent
pas dans leur nid quand ils en seront
une fois sortis. la seconde, est quil ne
faut pas tellement epuiser leau, que
la terre qui est affectée n'aye
point du tout, et qu'elle demeure toute
seiche et aride dans le fonds, ce qui la
rendroit inutile. la troisieme, est
que tu dois prendre garde a ne pas
tant arroser la terre, quelle en soit

Soit tout a fait suffoquée et noyée, on
cuira tous ces manquements en
gouvernement come il faut le feu et la
chaleur extérieure.

27. Du regime de la Lune.

Le regime de jupiter estant parachevé
sur la fin du quatrieme mois le signe
du croissant de la lune, s'apparaitra. et
tu dois sçavoir que tout le regime de
Jupiter a esté employé a laver le
laton. L'esprit qui fait cette loction —
ou qui le lave est fort blanc en sa —
nature, mais le corps qui doit estre
lavé est d'un noir tres noir. et aient
que de cette noirceur il est passé a la
blancheur, toutes les couleurs qui sont
entre le noir et le blanc ont pareu,
lesquelles estant finies tout devient
blanc, et non pas pourtant quil soit
parfaitement blanc des le premier
jour, car du blanc il ne vindra au
blanc parfait que peu a peu, et par
degrés, et tu dois sçavoir que dans ce
Regime il semble a voir la matiere
qu'elle soit toute come de l'argent vif.
coulant. Et ce que lon appelle. Teller la
mesre dans le ventre de l'enfant
qu'elle a enfanté auparavant, et
dans ce regime on verra plusieurs
belles couleurs, qui ne feront que
se montrer, et qui disparaitront aussy

qui finiront pourtant plus de la blancheur
 que de la noirceur, de même que dans
 le regime de Jupiter, elles s'approchoient
 plus du noir que du blanc. au reste
 le regime de la lune doit estre parachevé
 en trois semaines, mais aduant quil soit
 accompli, le compozé prendra mille
 formes différentes. car les fleuves
 venant a se grossir auant que la coagulat.
 soit entièrement faite il se liquéfiera
 et se coagulera cent fois dans un jour.
 par fois il paroitra come des yeux de
 poissons. d'autres fois on le verra en
 forme d'un arbre d'argent tres fin et
 bien poly avec des petites branches et
 des feuilles; en un mot dans ce regime
 icy tu seras surpris et ravy de voir
 tant de diuerses choses qui paroîtront
 a toute heure; a la fin tu auras des
 petits grains tres blancs et ty petits
 qu'ils ressembleront aux atomes du
 soleil, et d'ailleurs ty beaux, que jamais
 homme n'a veu de pareils.
 Rendons graces Immortelles a dieu qui
 a eu la bonté de conduire l'ouvrage
 jusques a cette perfection car cest alors
 la véritable teinture parfaite pour
 le blanc, quoy quelle ne soit encore que
 du premier ordre, et par consequent quelle

quelle na que bien peu de vertu et
defficace, a legard de cette puissance
admirable quelle acquirera sy son
raiseur, et refait la preparation.

28. Du regne de veneus.

Cest une chose la plus surprenante et
la plus admirable de toutes dans notre
pierre, de ce qu'estant a present entierement
parfecte, et pouuent (dans l'estat quelle
est communiquer une tainture parfaite)
pour le blanc. Elle s'humilie encore d'elle
mesme, et qu'une seconde fois elle veille
devenir volatile, sans que l'on y touche,
ny que l'on y mette la main. neantmoins
sy tu pensois loter de son vaisseau pour
la remettre dans un autre, quand elle
sera une fois refroidie, si ne la saurois
plus pousser a un plus haut degre de
perfection. quelque artifice que tu
fasse, et ny moy ny pas uns des entiens
philos. ne sauroint donner une raison
conuenable, ny conuaincante. pourquoy —
cela se fait ainny, et nous ne pouuons faire
autre chose, sy ce n'est que cest le bon
plaisir de dieu, que cela arive de la sorte,
Icy tu dois bien prendre garde a bien
conduire ton feu, car cest une maxime
indubitable, que la pierre pour estre
parfaicte doit estre furible. ainny sy tu
luy donne le feu plus fort qui ne faut,
sa matiere se vitrifiera et estant

fondue, elle s'attachera aux costés de son
 vaisseau, et tu n'en scauras rien faire de
 plus, ny luy donner d'auantage de perfection.
 et cest la ceste vitrification de la matiere
 que les phil: redoutent sy souvent quil
 faut euider, et que sy lon ny grand bien
 garde a accoutumer d'arriver deuent
 que l'oeuvre soit au blanc parfait, et
 lors quelle y est. Et cela arive depuis
 le milieu du regime de la lune, jusques
 au septiesme ou dixieme jour de celui
 de venus. Il faut donc augmenter
 seulement un peu le feu, et de telle
 sorte, que la chaleur ne puisse pas faire
 deuenir la composition coulente come du
 verre. mais Il faut que la chaleur soit
 douce, parce que par ce moyen la matiere
 se fondra et soufflera d'elle mesme, et
 avec l'aide de dieu, elle recerra un esprit
 qui volera et montera en haut, et portera
 et enleuera la pierre avec soy, quil
 produira et fera naistre de nouvelles
 couleurs. La premiere de toutes sera
 la verdure de venus, qui durera
 long-temps; car elle ne disparoitra
 point entierement qu'apres vingt jours.
 en suite viendra la couleur bleue,
 puis

La Liuide captonblee, et sur la fin du
regime de veneus. La couleur de pourpre
pâle et obscur, ce a quoy tu dois prendre
garde dans cette operation, cest de ne
pas trop iriter ny pousser l'esprit:
car lors il est plus corporel quil n'estoit
auparavant, et sy par le feu tu le
contrains de voler jusques au haut du
vaisseau, a peine le pourras tu faire
retomber, de luy mesme. il faut avoir
la mesme precaution dans le regime de
La Lune, lors que l'esprit aura commen
ce a se possir; (et a se faire corps): car
lors il faudra le traiter doucement et
sans violence, de peur que sy lon le
faisoit fuir au haut du vaisseau, tout
ce qui est dans le fond ne seut bruler,
ou du moins quil ne se vitrifie; ce
qui causeroit la perte totale de ton
ouvrage. quand donc tu verras la
verdeur, sache quelle contient et
enferme en soy la vertu du germe.
ainsy prens bien garde en cet endroit
que cette agreable verdeur ne se
change en un vilain noir par la trop
grande chaleur, mais gouverne ton
feu avec prudence, et par ce moyen
tout ce regime sera fait dans 40.
Jours.

23. Du Regime de mars.

Lors que le regime de veneus et paraches;
 dont la principale couleur a esté verte,
 et tirant un peu sur le rouge obscur de
 pourpre, et par fois sur le livide, dans
 le temps duquel l'arbre phitique. a
 fleury et a pareu avec des feuilles et
 des branches diversifiées de plusieurs
 couleurs. Le regime de mars. prend
 la place. La couleur dominante dans
 ce regime est une blanche et un commencement
 d'orangé mêlé et lavé d'un jaune tirant
 sur le brun, et outre cela il fait parade
 des couleurs de Liris et de celles de la
 queue du paon; mais elles ne font que
 passer. Dans ce regime la consistence
 de la composition est plus sèche, et il
 semble que la matiere prenne plaisir
 a se déguiser en prenant diverses formes,
 la couleur de hyacinthe mêlée avec
 tant soit peu d'orangé; paroist a fort
 souvent dans ces jours la. C'est issu que
 la mere qui a esté scellée dans le ventre
 de son enfant se leve et se pure afin
 qu'il ny sy trouve aucune nourriture,
 a cause de la grande pureté dans
 laquelle nostre composé se doit et

terminer, mais pendant tout ce regime,
l'on voit dans le fonds du vaisseau des
couleurs obscures qui se promouvent,
et il se forme d'autres couleurs moyennes
qui paroissent fort calmes. Sache que
notre ferre vierge recoit son sa dernière
façon, afin que le fruit du soleil y
soit semé, et qu'il mûrisse. ainsi tu dois
continuer à entretenir toujours une bonne
chaleur, et asseurement vers le huitième
jour de ce regime. tu verras paroître
la couleur orangée, qui dans deux
semaines après quelle aura commencée
de paroître, feindra toute la matiere
de sa couleur.

30. Du Regime du soleil.

Je voila maintenant bien proche de la
fin de ton oeuvre, et tu l'as presque acheuë.
tout paroît dans le vaisseau comme si tout
estoit de l'or tres fin, et le lait de la virge
auec lequel tu fais imbibition et abreue
cette matiere, deuient fort orange.

Cert uuy que tu es obligé de rendre des
grasses immortelles à dieu, qui ta faict la
grasse de paruenir iusques la. prie le
bien humblement, quil luy plaise de luy
bien conduire son dessein pour ce qui te

Cette affaire, que pour vouloir hâter son
 ouvrage, qui est presque parachevé, tu
 ne le ruine entièrement. considère qu'il
 y a presque sept mois que tu attends, et
 qu'il n'est pas à propos de détruire ce que
 perdre tout en moins d'une heure. c'est
 pourquoi tu dois agir d'autant plus
 considérablement que tu es plus proche
 de la fin et de la perfection de ton oeuvre.
 Si tu te comporte prudemment, voici ce qui
 arrivera de remarquable dans ton
 ouvrage. premièrement tu verras une
 certaine sueur orangée dans ton corps,
 et à la fin le corps venant à se fâil-
 ler, tu remarqueras des vapeurs orangées,
 qui seront faibles de couleur de violette,
 et parfois de pourpre obscur. et après
 avoir attendu douze à quatorze Jours tu
 remarqueras dans ce régime du
 Soleil, que la plus grande partie de la
 matière deviendra humide, et quoy
 quelle soit présente, quelle sera portée
 dans le ventre du vant. enfin vers le
 vingt sixième jour de ce régime elle
 commencera à se dessécher, et se liquifiera
 et deviendra coulante, puis elle se
 congellera, et ensuite elle se liquifiera
 encore sans faire le jour, jusqu'à ce
 qu'elle se grenelle, en sorte que toute

La matiere paroit deuisée en petits grains.
puis elle se reunira en une masse, et de-
toura autre elle prendra mille formes —
differentes, et cela durera deux semaines —
ou environ. enfin dieu permettra que la
matiere devienne. ly lumineuse qu'a paimme
la pouras tu imaginer, quand tu verras
paroitre cette lumiere. tu dois attendre
bientot la fin de son oeuvre, car tu
verras cette fin derivée. trois jours apres,
parce que la matiere se mettra toute
en grains aussi menues que les atomes
du soleil, et elle sera d'une couleur rouge
ly enfoncée, qu'a force d'estre rouge elle
paroitra noire, comme fait le sang du
homme bien sain quand il est pris et
cailé. et tu nauras jamais pu croire que
l'art eust pu donner une telle fainture. à
l'Elixir. mais cest une creature admirable
qui n'a pas la pareille dans toute l'estendue
de la nature, tant sans faut qu'il se puisse
rien trouver au monde qui luy soit
parfaitement semblable.

31... La fermentation de la pierre

Enfin se voila en possession du soufre
rouge incombustible, qui par luy
même quelque degré de feu que
l'on puisse luy donner, ne peut aller
plus loin. (ny estre plus parfait
qu'il est.)

Mais J'auois oublié de faire dire dans
 Le chapitre precedent, que tu dois —
 soigneusement prendre garde a une
 chose, dans Le regime du Soleil orange,
 qui est quant a la matence du feu
 surnaturel, qui est recette de la veritable
 pourpre, de zir, tu ne fasses le feu si
 fort, quil vitrifie la matiere parce
 que tu ne la pourrais jamais plus
 dissoudre. et par consequent elle ne se
 congeleret point en ces tres beaux atomes
 parfaitement rouges; prends donc garde
 de ne te pas priver toy mesme d'un si
 grand tresor. Cependant quand tu seras
 paruenue Jusques icy. ne s'imaginer
 pas que ce soit la fin de tes travaux.
 et que tu n'aye plus rien a faire. car
 tu dois encore passer outre, et traicter
 et faire une seconde fois la circulation
 de la roie. (cest a dire recommencer les
 operations que tu viens de faire. j'ay
 que de ce soufre inconcombustible tu
 aye l'Elixir.

Pour cet effect prends trois parties de
 Soleil bien pur, et une partie de ce
 soufre ignee. ou si tu veux prends
 quatre parties de Soleil, avec une
 cinquieme partie de son soufre. (cest
 a dire une partie de soufre contre
 quatre de Soleil).

Mais la premiere operation est la -
meilleure. fais fondre le Soleil dans un
cruet bien net, et quand il sera en
fusion jette ton soufre dedans, et prens
bien garde, que la fumee des charbons
ne la gatte. fais les fondre et fluer
ensemblement, puis jette les dans un
autre cruet, et il en fera une masse
qui se pourra aisement pulueriser, et
qui sera d'une couleur tres belle, et tres
rouge, mais qui ne sera presque pas
transparente. prens de cette masse
que tu auras broyee et mis en poudre,
une partie, et de ton mercure phil. -
deux parties, meles les bien ensemble,
et le mets dans l'œuf, ou dans un matras
que tu boucheras exactement -
gouverne le come tu a fait sy
deuant; et dans deux mois tu verras
paroitre et passer une seconde fois
sous les regimes l'un apres l'autre
selon l'ordre que te les aye decrit cy
dessus. cest la veritable fermentation
que l'on peut encore varier sy l'on
veut.

32. . Limbition de la pierre.

Je say bien quil y a beaucoup d'auteurs
qui dans cette oeuvre prannent la
fermentation pour l'agent interne
et invisible, parce qu'ils appellent

ferment ce qui a la vertu d'espandre
 Les esprits volatils et subtils, sans qu'il
 soit besoin d'y toucher pour cela. et
 Ils disent que la maniere de faire
 la fermentation donc ie viens de
 parler, se doit plutôt appeller ciba-
 tion, (ou nourrissement) qui se fait avec
 le pain et le lait, c'est a dire avec le
 soufre et le mercure, qui est le lait
 de la vierge.) et c'est ainny que plusieurs
 en parle. mais moy qui n'ay pas
 accoustumé de citer les autres, ny de
 me soumettre a leurs opinions, dans une
 chose que ie say auant bien que ie
 ay parlé selon la connoissance et l'experience
 que ie en ay.

Il y a donc une autre operation par laquelle
 la pierre s'augmente plus en poids -
 que en vertu la voycy.

Prends ton soufre Lors qu'il est parfait,
 ou au blanc, ou au rouge; et a trois
 parties de soufre adyoute y une
 quatriesme partie d'eau, qui est le
 mercure des phil. et apres que cette
 composition aura tant soy fusa de noirceur
 par une cuisson de 6. ou 7. Jours, fonceu
 que tu viens de mettre deindra auuy
 epoise que ton soufre. alors adyoute
 y encore une quatriesme partie d'eau).

or quand ie dis une quatriesme partie
cela ne se doit pas entendre qu'il faille
prendre une quatriesme partie d'eau
a legard de toute la composition que
tu viens de faire, dans laquelle contre
trois parties de Soufre, tu as desja mis
une partie d'eau, qu'il a este coagulee;
mais on doit entendre, cette quatriesme
partie d'eau a legard des trois parties
de Soufre, (et ce quelles presoint) avec
quelle curt este abreuee de cette
quatriesme d'eau, ce qui s'appelle la
quatriesme imbibition. Et quand
cette seconde 4^{me} partie d'eau, sera
beue, adjoûter y encore une samblable
partie d'eau, prennent toujours cette
quatriesme partie a legard des trois
premieres parties du Soufre, et selon
le poids quelles auont avant la pre.
Imbibition. quand tu auras fait six
imbibitions et congelations de cette
sorte, en observent toujours la proporti.
que ie t'ay dit qu'il faut garder de l'eau
toujours a proportion des trois premieres
parties de ton Soufre; avant la pre.
Imbibition, et quant tu auras fait la
composition de cette maniere, tu la
metras dans ton vaisseau, que tu
sellers, et avec le mesme feu donc

Tu te seruy dans la premiere operation,
 Tu la feras passer dans tous les regimes,
 de cette premiere operation, ce qui se
 fera dans un mois au plus, Tu as alors
 la veritable pierre du troisieme ordre,
 donc une partie faict projection sur dix
 mille parties (des metaux Imparfaits,)
 quelle faindra parfaitement en or.).

33. ... La multiplication de la Pierre.

Il ny a point d'autre facon pour faire
 la multiplication que de prendre la
 pierre quand elle est parfaite, et en
 mettre une partie avec trois ou quatre
 au plus de mercure de la premiere
 operation, (cest a dire du Φ . des phil.)
 et donner a cette composition un feu
 convenable sept jours durant, ayant
 auparavant scellé son vaisseau bien
 exactement. Et tu auras un tres grand
 plaisir a voir, quelle passera par tous
 les regimes tout de suite; et le tout sera
 augmenté en vertu mille fois plus
 que la pierre ne l'estoit avant cette
 multiplication. Sy tu fais la meme
 chose une seconde fois, elle passera
 par tous les regimes en trois jours;

et la vertu faingente augmentera encore
de mille fois autant; et tu feras passer
ton oeuvre par tous les regimes, et par
toutes les couleurs dans l'espace d'un
jour naturel, sy tu raiters la mesme
operation pour une troisieme fois
Et enfin tout cela ce fera dans une
heure: de sorte que tu ne pourras
jamais trouver la fin de la vertu de la
pierre; qui sera sy grande qu'elle sera
infinie, et par consequent incomprehensible.
sy tu continues a la multiplier, Estant
parvenuee la, n'oublies pas de rendre
de grasses immortelles a dieu: car tu
as en ta puissance tous les tresors de la
nature.

34. La maniere de faire la projection
Prans de la pierre lors quelle sera
parfaicte de la maniere qu'il a esté
dict, soit au blanc, soit au rouge, et
selon la qualité (et le degré) de la
medecine, prans de l'un ou de l'autre.
Luminaire, (c'est a dire ou de la lune
ou du soleil.) quatre parties. fais le
fondre dans un cruset bien net, et
lors jette de la pierre blanche ou
rouge, selon que le luminaire que
tu auras fondu sera ou blanc ou rouge.

et quand tout sera melé & incorporé,
 renuerse le creuset, et tu trouueras une
 masse qui se pourra peulueriser, prins
 de la poudre de cette composition une
 partie. et de φ . Bien laué dix parties:
 fais les chauffer iusques a ce que le
 φ . commence de petiller et de fremir
 jette lors la poudre sur ce φ . et elle le
 penetrera. dans vn clain d'œil. fais
 fondre tout cela en augmentant le
 feu, et le tout sera conuertý en une
 medecine de l'ordre inferieur. prins
 alors une partie de cette medecine, et
 fais en projection sur autant de quelque
 metal que ce soit (quand il sera en
 fusion, et quil aura esté bien purgé)
 que la pierre en pourra faindre, et
 tu auras un or ou argent, meilleurs
 que les naturels. N'est pourtant mieux
 de faire la projection peu a peu,
 iusques a ce que tu vois que la pierre
 ne pourra plus faindre de metal
 imparfait, car de cette maniere elle
 se fandra, et elle en faindra dauantage,
 parce que quand on projette un peu
 de poudre sur beaucoup de metal
 imparfait, sy la proiection ne se fait
 sur le φ . Il se fait une perte notable

de la medecine, a cause des Scories / et
des crasses ou excrements; qui sont dans
les metaux, Imparfects. C'est pourquoy,
plus les metaux sont purifiez et nettoiez
avant que de faire la projection sur
eux. moins il y a de dechet dans
leur transmutation.

35... des divers usages de la pierre.

voicy quel est le Bonheur et la
felicité de celui à quy dieu a voulu
donner ce talent.

Premierement sil viuoit mille ans, et
quil eust tous les jours un millier de
milliers dhomes a nourrir et entretenir
Il ne manqueroit jamais de rien pour
cela, sachant la maniere de multiplier
la poudre ou pierre en poids et en
vertu. de sorte quil pourroit —
transmuer en Or ou en argent tout
ce qui se peut trouuer de metaux
imparfects dans tout le monde.

Secondement par le moyen de cest art,
Il peut faire des pierres precieuses et
de perles Incomparablement plus
belles et plus grosses quaucune que
la nature ait jamais produict. et
enfin il a une medecine vniuerselle
pour toute sorte de maladies:

de maniere qu'un homme qui certee
secret a de quoy pouvoir guerir
tout ce quil y a des malades dans
 toute la terre habitable.

Rendons graces à Jamais et gloire
à Dieu seul.



La note de gros rochers seules a voir
Veüe de monfort.

memoire des listes de la loterie de holan
que j'ay veüe.

La 30

scavoir la premiere

La 4^e. | La 2 et La 3. manq. La 31

La 32

La 5. | La 6. manque

La 33 manque

La 7.

La 34

La 8.

La 35

La 9

La 36

La 10

La 37

La 11

La 38.

La 12

La 39

La 13.

La 40

La 14

La 41

La 15. Bon C. veüe

La 42

La 16 | La 17 et 18. manq.

La 43

La 19 | La 20 manque

La 44

La 21 | La 21 manque

La 45

La 22

La 46

La 23.

La 47

La 24

La 48.

La 25

La 49

La 26

La 50

La 27

Les neumers qui ont fire 25 Liure

La 28.

Sont en Blanc; la liste qui donne ces

La 29

aduis est la bonne.

THE

OF THE

Exquis de Rapport conferré
des Philosophes sur l'ouvrage
à l'université.

Basil
Valentin.

