

Exposition Commémorative du
deuxième Centenaire de
l'Encyclopédie à la Bibliothèque
Nationale
Juin-Juillet 1951 .

335. LETTRE AUTOGRAPHE de Diderot à Voltaire lui annon-
çant que l'impression des volumes du texte de l'*Ency-
clopédie* est reprise à Paris. Paris, 29 septembre 1762.
— Bibl. Victor Cousin, ms. n° 5.

non, très cher et très illustre frère, nous n'irons ni à Berlin ni à Pétersbourg achever l'encyclopédie; et la raison; c'est qu'au moment où je vous parle, on l'imprime ici et que j'en ai des épreuves sous les yeux; mais chut. assurément c'est un énorme soufflet pour nos ennemis que la proposition de l'Impératrice de Russie; mais croyez vous que c'est le premier de cette espèce que les marouffles aient reçu? oh que non. il y a plus de deux ans que ce roi de prusse qui pense comme nous, qui pense aux plus pures choses, tout en en exécutant de grandes, leur en avertit appliqué un tout pareil. Si vous avez la bonté d'écrire un mot en mon nom à M^r. de Ségouvalow, comme je vous en supplie, vous ne manquerez pas de faire valoir cette conformité de vues entre la princesse regnante et le plus grand monarque qui soit. l'un et l'autre n'ont pas de regret de nous tendre la main, et cela dans ces circonstances où l'on ne s'occupe d'une entreprise de littérature que, quand on a reçu une de ces têtes rases qui embrassent tout à la fois. pas les offres qu'on nous fait, le voir qu'on ignore que le manuscrit de l'encyclopédie ne nous appartient pas, qu'il est en la possession des libraires qui l'ont acquis à des frais exorbitants et que nous n'en pourrions distraire un feuillet sans infidélité. quoiqu'il en soit, ne craignez pas que le péril que se cours en travaillant au milieu des barbares, me rende pusillanime. notre devise est sans quartier pour les superstitieux, pour les fanatiques, pour les ignorants, pour les fous, pour les méchants et pour les tyrans, et j'espère que vous la reconnaîtrez en plus d'un endroit. encore qu'on l'appelle philosophie pour rien? quoi le mensonge aura les martyrs, et la vérité ne fera

prêchée que par des lâches? ce qui me plait des frons, c'est de
br voir presque tous nous unis encore par la haine et le mépris
de celui que vous avez appelé l'Infame, que par l'amour de la
vérité, par le sentiment de la bienfaisance et par le goût du vrai,
du bon et du beau, et par de trinité qui vaut un peu mieux que
la leur. ce n'est pas assez que d'en savoir plus qu'eux, il faut
leur montrer que nous sommes meilleurs et que la philosophie
fait plus de gens de bien que la grâce suffisante ou efficace. l'ami
D'Amsterdam vous dira que ma poche est une bourse sous ouverture
à toute bien et à toutes malheurs que mon bon destin
m'envoie; qu'ils disposent de mon temps et de mon talent, et
que de les secourir de mes conseils et de mon argent. c'est ainsi
que de les la cause commune, et les fanatiques qui m'entou-
rent, le royaume et en fontissent de rage. ils voudraient bien
les pervertir qu'ils sont, que de les autoriser par quelque mauvais
action à dériver nos sentiments; mais véritablement il n'en fera
rien. ils en sont réduits à dire que Dieu ne permet pas
que de me en dans mon indulgence et qu'en ange second
leur faute pour me ramener dans mes derniers moments; et
moi de leur promettre de revenir à leur absurdité, le l'ange descend
cette manière de n'accorder de la probité qu'à les détracteurs, n'en-
telle pas particulière au égoïsme? adieu, grand
frère; portez-moi bien; conservez-vous pour vos amis, pour
la philosophie, pour les lettres, pour l'honneur de la nation
qui n'a plus que vous en pour le bien de l'humanité à laquelle
vous êtes plus efféminé que cinq cents monarques foudus

ensemble. J'Amickoville m'a communiqué vos remarques
 sur Cenna. Le rival de Cornelle Devenu son commentateur!
 mais laissons cela, votre motif est trop fondé pour être vu
 gronder. au demeurant, toutes vos critiques sont justes. Je vous
 trouve seulement un plus d'indulgence que je n'en aurais; cela
 vient sans doute de ce que la difficulté de l'art vous est mieux
 connue. Convenez que c'est un homme bien extraordinaire que
 l'abbé de la Harpe. il n'y a pas une de ses leçons sans une image de
 tel ou tel maître. en ce qui concerne une tragédie ne
 commencerait pas bien par deux sénateurs qui reprocheraient
 à un peuple avili les applaudissements ^{qu'il vient de} prodiguer à son tyran?
 en peu de temps quelle rapidité in quel temps? adieu, encore une fois.
 Monsieur Thiriot votre ami est le nôtre vous avez dit combien
 de vous suis attaché, combien de vous admire, vous rappelez
 n'en rabattez pas un mot, s'il vous plaît. quelque temps
 encore son départ, nous mêmes avons convalescence; buvez
 ensemble à notre santé. ah, grand frère, vous ne savez
 pas combien les gueux qui font sans cesse le mal se
 sont imaginés qu'il est réservé à eux seuls de faire le bien;
 souffrons de vous voir l'ami des hommes, le père des orphelins,
 le défenseur des opprimés. Continuez de faire de
 grands ouvrages et de bonnes œuvres esquissez en crevant
 de deuil. adieu, sublime, fondé et cher antecesseur.
 a Paris ce 29. Sept. 1763.

m. L. diderot.

462

BIBLIOTHÈQUE
de
MR COUSIN

Sorbonne