BIBL.
DE
L'UNIVERSITÉ
MS.
1056



M.S.S.III,29.



# LA VERITÉ HERMETIQVE

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE.

Il faut en premier lieu remarquer que rien au monde n'agit que par elle; en Second lieu qu'elle est un esprit jnuisible caché dans tous les corps soit dans la matiere uniuerselle, soit en chacque matiere particuliere, de tous les trois regnes. trosiemement que les elemens sont

la premiere matiere, delaquelle toutes
les choses du monde sont faittes,
et que cest lesprit qui fait mouuoir
tous les corps, si bien quil est uniuersel
dans luniuersalité et specifie dans
chacque chose determinee, cest la
semence, cest lame du monde, a
laquelle les quatre elemens, ou la
matiere terminee seruent de vaisseau;
cest cette benitte matiere a laquelle les
Philosophes ont donné tant de noms.
les uns lappellent lesprit et la
quinte essence, les autres, lagent
uniuersel, forme uniuerselle, unique

nature feu naturel, vertu jntrinceque
lumiere des lumieres, nature celeste,
esprit de vie, lumiere, force, efficace,
grand tresor, Influance des cieux,
don de Dieu, en on mot cest lesprit
du seigneur qui etoit porté sur les
eaux, oule verbe de la diuine puissance
qui se repand par tout luniuers.

Il sera donc facile de comprendre
par cecy ce que cest que la matiere et
la forme, comme par exemple de lhome
que lon uoid, qui nest pas le veritable
homme mais seulement le vaisseau
qui contient lhomme, cest a dire lame
qui est le veritable homme.

Quand a ses actions generatiues
elles nous montrent par experiences
comme elles trauaillent
elles commancent par la pourriture
sous la conseruation de lespece et
ensuitte tout son soin est de cuire et
de digerer les matieres jusqu'a leur
Iliade et perfection, laquelle Dieu a
limité a la maturité de la Semence
multiplicatiue et parfaitte, et cét
ou la nature a acheué son ouurage
comme au regne mineral dans lor car
les autres mettaux ont trop tôt finy
leur circulation, et n'ont pas acheué le
Chemin quilz auoient a faire selon

lintention de la nature: au regne
vegetable, dans le grain de bled meur;
et lanimal dans lhomme a lâage
viril et constant

Mais il faut remarquer jcy que
touttes les choses du monde sont en-
gendrées par le masle et la femelle;
que les mineraux nétant point semez
dz sont faits dun mercure ou eau mine-
ralle en puissance, contenant corps et
ame et esprit; cest a dire les trois prin-
cipes qui sont un millieu entre leur
elemens et la substance metalline, et
ou lhumidité ou froideur de leau domine
et est la femelle, et la chaleur et secheresse
du feu le masle, cette matiere étant

hermaphodite qui par decoction ce
determine et deuenant sperme surmonte
cette humeur qui est le principe, et alors
ce qui est a la superficie va au centre,
et ce qui est au centre vient a la superficie
et ainsy se forme le metal qui est sa
fin, cette premiere humidité radicalle
est larbre, le sperme en est la fleur, et
le metail en est le fruict, et toutte la
differance quil y a du commancement
a la fin nest autre chose que cruditté
determination et maturité, cest a dire
que la puissance par decoction se determi
ne, deuient en acte et nest qu vne mesme
nature et une mesme chose aux vegetaux
le grain le bled est le masle, et leau luy

sert de femelle, et aux animaux
lexperience nous fait assez connoistre
quelz ilz sont.
Lon pourra icy objecter quil y a des
animaux qui sont engendrez dans les
vaisseaux, dans les maisons et autres
lieux, sans masle ny sans femelle, a
cela il est aisé de repondre que lair
qui contient toutes choses en puissan
ce se condesent et meslant auec quelque
matiere qui luy sert de Leuain ou fer-
ment, pourrit auec la chaleur cette
matiere humide et de la sengendrent
plusieurs sortes de vermine et animaux
insectes; la matiere sert de masle et lair
chaud de femelle.

Je diray aussy que les mineraux
n'ont qu'une façon dagir dans
leurs generations, les vegetaux en ont
deux et les animaux trois mais un
dre au dessus que je vay dire,.
Le premier regne n'a que la circulation
et par consequent les mineraux n'ont
que lessence, les vegetaux ont la vege-
tation et circulation, cest pourquoy
ilz ont lessence et la croissance; et les
animaux en ont trois cest a scauoir la
circulation la vegetation et le sentiment
aussy ont ilz l'essence la croissance et
la sensitiue, la circulation est pour la
coction, la vegetation est pour la nour-
riture, et la sensitiue est pour leur

animaux, lesquelz ont le feu plus degagé
de la matiere, et qui y domine plus que
deux autres regnes. dans les mineraux
la calité de la terre surpasse les autres,
dans les vegetaux cest leau, et dans
les animaux cest lair aux plus
grossiers et le feu aux Superieurs qui
sont les hommes
Je crois quapres auoir ainsy parlé de
la nature, quil est trés aisé de la
connoistre, et que la moindre personne
pourra facilement conceuoir ce discours
On doit aussy estre persuadé que leur
quatre elemens sont un vaste ocean
dou sortent plusieurs ruisseaux et

riuieres, cest adire routtes les choses du monde lesquelles en sont faittes, ainsy quil a esté cy deuant dit.

Omnes res ex eo fonte habent originem, nec quid quam in toto mundo nascitur, nisi per hunc fontem Com.

Touttes choses prennent leur origine de cette source, et il ny a rien dans tout le monde qui ne naisse de cette fontaine Vniuerselle.

Les mineraux en sont immediatement faits par linteruantion des trois principes et par laction que les elemens ont eû les uns sur les autres et uoicy comme ilz sengendrent.

Cet Esprit uniuersel etant exité par
une chaleur qui luy est externe, C'est
larchée de la nature faut mouuoir l'element
du feu qui est de sa nature et agit sur
layr, et de la Sengendre le souphre ensuitte
lair agissant Suu leau engendre le mercure
et leau agissant suu la terre engendre le
sel, qui sont les trois principes qui par
apres engendrent le sperme ou premiere
matiere des mettaux, car les mettaux et
tous les autres corps des autres regneu
ont bien pour premiere matiere les quatre
elemens et les trois susdicte principes
Les quatre elemens sont la matiere
esloignée et les trois principes la matiere

prochaine, Mais il faut conceuoir
que les quatre elemens sont seulement
la premiere matiere des premieres matieres,
et que leau simple qui contient les quatres
elemens et les trois principes, sel souphre
et mercure est le mercure des mercures
Il faut aussy scauoir, que dabord
que les quatre qualitez elementaires sont
alterées, et quelles ont fait une demarche
hors de lestat de leur simple commixtion
desors ce sont les trois principes vniuer-
selz et par consequent elles ne sont plus
appellés elements, mais bien substances
elementées ou principes generaux formez
par la nature pour entrer dans les trois regnes

Notez que tant plus l'eau est rarifiée plus elle est degagée des corps qui ne sont point de sa nature, et que plus elle est simple plus elle aproche de l'état de sa creation, et que lors qu'elle se conuertit en air elle commance a reprandre le chemin de l'abysme du neant dou elle est sortie

Video aquam fieri ex nihilo.

Je uois leau estre faitte du neant

Mais ou elle ne pourra rentrer que quand il plaira a la toutte puissanee qui a seul en tirer, et qui a borné son etendue de durée dans sa Volonté

En cette rarefaction de leau les quatres
elemens ou pour mieux sexpliquer
aerienne, les quatre premieres qualitez
quelle contient se retrouuent dans le
repos et confondües ainsy quáu
commancement apres leur creation,
dans lhumide qui dout sapeller lhumide
radical, puis quil est la racine de toutte
les humiditéz, et le mercure des mercures
dans lequel la nature commance
a se mouuoir et a se logér et est
ensuitte descendu dans lair, et de
lair dans leáu
De dicto humido facta sunt omnés
partes essantiales omnium mercu-
riorum

8

riorum quæ In mundo sunt per
hanc materiam omnia quæ habent
crementum et nutrimentum crescunt
et nutriuntur Rem. L.

C'est de cet humide radical que toutes
les parties essentielles de tous les
mercures et de toutte les choses qui sont
au monde sont faittes ; et cette matiere
fait croistre et nourrit tout ce qui a
croissance et nourriture.

Touchant cette premiere matiere
generalle je dis hardiment que je ne
fais aucune differance entre toutes
les eaux que nous uoyons en la

nature pour ce qui est de leur matiere
car les Eaux des Puits des riuieres des
fontaines des Estangs de la mer de
la pluye et de la rosee, sont une
mesme matiere, et afin que lon
lentende mieux, il les faut considerer
toutes comme un corps flegmatique
homogene, et comme le menstrue du
monde, que la nature tient en diuers
reseruoirs pour sen seruir aux
besoins
Que sil se trouue dans ces Eaux
ou trois principes quelque Esprit
acide ou Inflammable, ou enfin
quelqu autres substances, Cela nest

plus simplement de leau ou les trois
principes de la nature et des
philosopheurs mais bien une matiere
determinée qui sengendre de cette double
premiere matiere par laction des quatre
premieres Calitez quelle contient, ou
bien cest une terre damnée qui nest
qu'excrement dont tout ce qui se
trouue different de la nature de leau
simple ou des trois principeur est
une chose specifiée qui nest plus dans
luniuersalité indeterminée que les
philosophes considerent car ilz
passent et remontent Jusqu'á la nature
generalle qui se delecte au changement

et qui se plaist aussy bien a destruire
qu'a composer. car apres auoir con-
tribue a la generation et a lentretien
de tous les jndiuidus, elle trauaille
elle mesme a leur corruption pour les
ramener dans son sein; quoy que
chacque forme particuliere resiste
a la destruction de son composé, et
se soutienne autant qu'il luy est
possible, mais tous corps Elementez
estants subjets a cette vicissitude
dz faut comme ruisseaux qu'ilz sont
quilz retournent dans ce vaste occean
Excepte l'or qui est le seul jncorruptible
quoy que fait par la voye naturelle et

sans layde de lart.

Ainsy auec le temps touttes choses elementées aprés leur corruption et destruction de leur forme se conuertissent en vapeur ou en air qui apres se condensent en eau pour de rechef entrer en vne nouuelle generation

Il faut bien remarquer ce que je dis car hors de ces principes, Il ny a plus de raisonnement solide ny rien de bon a esperer.

Qui principia naturalia In Philosophia ignorat. multum remotus est ab hac arte nostra, cum non habeat veram radicem

Super quam jntentionem suam fundet Geber.

Celuy qui na par la connoissance parfaicte des princapes naturelz de la philosophie est bien esloigné de la connoissance de notre art, nayant par la veritable Source pour fonder son jntention et appuyer ses sentimens Geber.

Toutte la philosophie donc consiste dans la parfaicte connoissance de cette double racine ou Sources des Elemens, la est le miroir dans lequel on void toutte la Nature à decouuert.

Forma visibili apparret neptunus
monstrando mihi speculum Jnquo
totam naturam detectam iudi Cosm.

Leau me parrôit visiblement un
miroir dans lequel je Considere
toutte la nature a découuert.

JL me semble que cela doit suffire
pour faire connoistre que leau Simple
et les trois principes sont les principes
de touttes choses, que leau est vne
matiere homogene, cest a dire quelle
na point de partie dissemblable a
son tout quelle contient les trois autres
elemens jnseparablement, et quelle ne

dout auoir dautres qualitez actuelles
que froide et humide qui sont propre-
ment celle du flegme et que les trois
principes en sont la quinte essence
Maintenant Jl y a autre chose a
considerer que la matiere de leau, qui
est bien veritablement le sperme du
monde mais quil nous seroit Jnutil
sil ne contenoit une Semence
generalle et vniuerselle
Sagacis jngenii artifex. In hoc
Elemento aquæ sicut ex sperma-
varia posset videre miracula, sed
opus esset illud Sperma accipere

in quo est Jam Jmaginatum semen
astrale certi ponderis

Jn esprit subtil et penetrant pourroit
decouurir plusieurs miracles de la
nature dans lelement de leau puis
que cest la semence de tout, mais il
faudroit considerer cette semence
dans le subjet jmaginé comme une
semence qui recoit sa force par
linfluction des astres Com
Cest a dire vne semence des astres
dune certaine force et vertu
Jay dit que toutes les eaux qui sont
icy bas comme dans diuers reseruoirs
et celles qui viennent du Ciel sont bien

une mesme matiere et le menstrue du
monde; toutte fois il y a difference
non seulement en ce que celles cy
sont plus subtilles et plus degagees
des substances particulieres specifiees
que les autres; Mais encore en ce
quelles ont receu dans leur rarefac
tion les influences celestes, selon
le plus ou le moins, et cette vertu
astralle qui donne la vie a toutes
choses fait principalement la
difference des eaux; car la plus part
de celles qui demeurent icy bas sont
des Eaux mortes au respect de celles
qui étant eleuées et rarefiees par la

13

nature descendent du Ciel

Influitur virtus formatiua
de cœlo et de Stellis quia cœlum
est principium mouens totius —
Naturæ. R. L.

Le Ciel et les Etoilles Influent
une uertu formatiue parceque le ciel
est le prinape mouuement qui fait agir
toutte la nature

Quando pluuia sit accapit
ex aere illam vim vitæ

Quand la pluye tombe du Ciel elle recoit
de lair cette force de Vie pour la
communiquer Com. (

Les eaux qui viennent du Ciel
ayant contracté quelque vertu des
astres, douent estre considerees comme
les plus excellentes
Les pluyes ordinairement sont
engendrées des vapeurs grossieres,
Mais leau celeste vient dune vapeur
subtille éleuée dans un temps serain
sans violence, par les rayons du
soleil, dans la mieux temperee des
regions, pour estre reduite et conuertie
en air par la preuoiance de la nature,
affin questant degagée de toutes les
qualitez êtrangeres quelle pouuoit auoir

contracté jcy bas, elle soit capable
de receuoir sans aucune contrarieté
dans cette rarefaction toutes les vertus
astralles principallement celles du
soleil source de vie, qui lui verse dans
son plus profond ses diuines Influences,
puis dans la nuict estant molement
condensée par la froideur de la lune,
elle sabaisse jnsensiblement comme
elle est montée le jour Enfin se
ramassant en soy meme elle se
presente a nos yeux Inpreignée
de cette vertu astralle jnuisible qui
est lame du monde et l'Esprit uniuersel
dont le Soleil en est le pere, et la lune

la mere, et le uent la porte en son uentre
Disons donc que l'eau est la matiere
et cest esprit jnuisible en est la forme,
il est la lumiere et l'eau les tenebres.

Natura maxima
naturarum creatrix eum lumine
genita est quam tenebrosa nebula
genuit; est quæ omnium mater
Trismeg.

O Nature puissante creatrice de
toutes les natures, laquelle estant
engendrée dans une nuée obscure est
née par la lumiere et est la mere de
toutes choses, s'écrie Trismegiste

Il est aussy a remarquer qu'il
nappartient qúa Dieu ou a la
nature de creer
Quia natura in deo est, et
ex Deo est in quâ solâuelle expressit
Parceque la nature est en Dieu, et
procede de luy et il la faitte seulle
lexcutrice de son vouloir
Ainsy le philosophe ne peut que
produire, Cest pourquoy il ne peut pas
des Elements ou de leur quinte essence
creer un homme ou un arbre, maie
bien multiplier la Semence du metail
du vegetable et de lanimal, Il luy est

facile quand aux deux derniers a
cause de l'experience et quand au
mineral, il le peut aussy, lors qu'il
connoist sa nature parfaictement
cest a dire ce qu'il peut faire par son
propre sel, souphre et mercure
j'entends qu'il peut le perpetuer par
luy mesme et pour cela il luy a
cherché une femme qui lui conuint,
qui le reueillast, qui l'aymant
l'engageât a cooperer a la multiplicatio
de son espece; apres auoir long temps
cherché il n'a point trouué de femme
qui conuint mieux a l'or que sa mere
car elle seule a le pouuoir de le faire

retrogader et le ramener dans son sein
et dans l'etat de sa plus tendresse
Jeunesse et de conuertir sa Secheresse
en humidité, car il se fond dans les
entrailles et dans les embrassements
de sa mere, qui est composee d'une
humidité viue et penetrante, capable
damolir son coeur cest adire sa
secheresse et sa dureté

Il faut aussy croire que Dieu a creé
les animaux vegetaux et mineraux
de cette premiere matiere vniuerselle
qui contient en soy les quatre elemens
et quil a formé, donné et mis en chaque
chose specifiée une Semence particuliere

affin que toutes choses puissent produire
leur semblable; multiplier et etendre
leur espece chacune dans la sienne
Que cette diuine puissance a fait
toutes les choses differantes dans leur
matiere et forme, mais forcees a se
reproduire de mesme, car il sensuiuroit
si cela nestoit que dune on en pourroit
faire une autre, et Dieu la fait affin
que chaque chose engendrât son
semblable
Et comme lintention des Philosophes
a eté de faire de lór par le moyen de
la benoiste pierre, de la vertu de laquelle
il ne sera point icy parlé, Il faut donc

chercher le regne mineral, et prendre
dans jceluy pour baze, ou homme
metallicque lór meme puis que chaque
chose engendre son semblable, et quil
est le seul de tous les mettaux qui soit
parfait, et en cette qualité remply de
semence multiplicatiue qui est l'ór
vif soufre ame, ou forme metallique,
autrement il ne seroit pas parfait,
ce qui ne luy peut estre denié puis quil
est la plus noble creature qui soit au
monde sans parler de lame raisonnable
qui vient de plus haut.

Il sagit presentement de connoistre
quelle est sa femelle ou son dissoluent

afin de les unir ensemble Jnseparable-
ment d'vne amour de mere et de filz ;
cest a dire par une dissolution naturelle
et radicale et reueiller cette ame ou
cette semence qui est assoupie dans
se corps sec et compacte ou elle ne
peut se mouuoir sans humidité, etant
dans son corps comme hebetée ; ce qui
sappelle par les philosophes reinerudet,
ramener le corps en sa premiere matiere,
affin de pourrir et regenerer ce corps
sec par une nouuelle addition de sa
matiere humide, de laquelle humidité
et secheresse qui separement sont deux
choses, mais etant unies ensemble par la

18

putrefaction, de lun et de lautre il
sengendrera une matiere bien plus
digne que la Nature nauoit formé
en premier lieu, laquelle nauoit a
trauailler que sur une simple matiere
cruë, Cest pourquoy elle ná peu faire
que de lór lequel est plus de six cents
ans a se cuire digerer et perfectionner
dans les entrailles de la terre et estant
remis ou reunis par nous auec cette
mesme et pareille matiere crue ainsy
les deux ensemble font une matiere
bien plus riche de sorte quimitant la
nature lon fait un or bien plus puissant
et bien plus digne que le premier

Duæ substantiæ sunt ——
Emendatidæ, et unde corruptio ——
videtur, Inde emendatio apparebit —
et utrumque est signum artis ——
Trimegiste

Il y a deux substances qui demandent
correction qui ne leur viendra que de
la corruption et l'art les produict puis
que c'est proprement dissoudre pour
purifier, et lors que la corruption se
fait, il en paroist de l'amandement ;
et l'un, et l'autre est une marque et un
effect de l'art et ailleurs il dict

Dum forma mutatur, Incipit esse
quod non erat, et desinit esse quod erat

Lors que la forme est changée, Il
commence destre ce qu'il n'estoit pas,
et cesse de être ce qu'il estoit auparauant

Tamen idem erit quod erat

Cependant il sera tousjours le mesme
qu'il estoit cy deuant

Encore quand il parle de la jonction
des matieres

O Benedicta aqua viua pontica
qua elementa dissoluis oportet autem
nos eum hac aquiua anima, ut formam
sulphuram possideamus a ceto nostro.

eam Iniscere cum enim aquæ
potentia compositum soluitur,
clauis restaurationis est tunc ab eis
mors et nigredo fugiunt, et sapientia
procedit

O Benite eau de Pont qui pouues
dissoudre les elemens, Il faut donc
qu'auec cete eau nous ayons une forme
sulphurée, pour la meler auec nostre
vinaigre, afin de en faire un dissoluent
par la uertu de cette eau, qui par la
dissolution du compose est la Clef
dune restauration Et pour lors la mort
et la noirceur se retirant, Il en nait une
matiere qui demontre la Sagesse de l'art

O Lesquelles parolles sont motz dorez
et tres facilles a entendre par les fils
de cette Saincte et Sacrée Science
Et pour conuaincre les ignorans ou
pour mieux dire leur enseigner cette
premiere matiere qui est le dissoluent
de L'or et qui fait partie du grand
secret quilz lisent le grand Trismegiste
Meditamini et videte utrum rei
fermentum fiat de alio quam de
sua natura, Incipite ergo quomodo
fermentum non est nisi de pasta
ipsa
Considerez attentiuement si le ferment
de chaque chose n'est pas faut de la chose

meme et de sa propre nature, —
remarquez donc que le leuain de
la paste est fait de la pâte meme
Sur le meme Sujet etudiez le bon
Trousan —

Conclusionem jgitur hanc meam
ut jntellegias, arrige attentius
aures. Opus nostrum fit ex una
radice, et ex duabus substantiis
mercuri albus crudis assumptis et
ex minera tractis puris et mundis
Jgne cunjunctis amittix, et ut exigit
ipsa materia assidue coctis, usque dum
ex duobus unum fiat, in quo quidem

vno corpus spiritus et iste corpus
facta sunt a commixtione

Affin que uous puissiez comprendre
ma pensée et cette conclusion,
ecoutez auecque toutte uostre
attention, Nostre ouurage ce fait
de lhumide radical, et de deux
substances mercuriales, crües et
prises du mineral pur et net, Jointes
par le feu, et cuittes par le feu compe-
tent ainsy que la matiere le requiert,
jusqu'a ce que les deux il ne s'en fasse
qu'vn et que dans cette Vnité, il en
resulte un par le meslange d'un corps.
et d'un esprit qui ne fassent qu'vn

mesme corps.

Il est aise de voir par la que le dissoluant et le dissoluble ne sont qu'une mesme chose en leur nature mais differente seulement en qualitez de puissance et dacte, les metaux estant faits d'une seule matiere et distants seulement de principe et de fin. Donc la reduction de lor en sa premiere matiere cest a dire en argent vif dequoy il est fait jmmediatement est necessaire, et nest autre chose qu'une resolution et desnoüement et retrogradation de sel en humide, ou separation de sa matiere congelée et unie en sa

composition, par laquelle resolution
les portes et les prisons sont ouuertes.
par lentreé dune nature dans une autre

Nihil tamen naturale est unum
quod (eo genere) dissolui non possit
quo ligatum est

Cest neantmoins une chose naturelle
que chaque chose soit dissoute
ce qui la retient enfermée et reserrée
dans son genre

Cest pourquoy les philosophes, ont
dit que le soleil nêtoit autre quun
argent vif meur, mais dans le mercure
crud, cest a scauoir la terre et leau qui
sont passifz il y a les elemens

actifz qui sont le feu et lair, et ilz
sont seulement en puissance par
ainsy par coction et par une deue
digestion, Ilz deuiennent en acte
et alors le sperme se forme, duquel
ce faut lor, qui posede les quatze
elemens actuellement, dune
egale proportion anatique, au
profond duquel est le souffre meur
et bien digeste
Cest pourquoy notre art ayde nature
en administrant lor meur et bien
digere au mercure crud qui par son
humidité dissout lorqui est sec

Omne siccum appetit suum humidum

Tout corps sec recherche son humide

& Lor estant dissouz et ouuert sa semence, cest a dire son souphre ou son ame se gliſſe dans le ventre phisique du mercure quile cuit et le digere, desorte que les deux natures saydans lune lautre se dissoluant et congelant et lart les aydant touttes deux lor nayant plus dame il meurt la matiere se cuisant, lhumide se deseche lame rentre dans son corps il ressucite, deuient glorieux et la

composition, cest a dire lélixir se fait,
desquelz mercures cuid et crud par
une conuenable chaleur se fait la
putrefaction, qui nest autre chose que
la corruption des deux matieres et
dabbord que la forme est detruitte,
dans linstant la nature en introduict
une autre plus noble, plus digne plus
subtille, et bien meilleure que la
nature nauoit fait en premier lieu
et reiterant par nouuelle vnion a
chacque fois que lon dissout pourrit
et congele, elle se multiplie elle
sauance en vertu, et acquert toujour
une plus haute qualité, qui peut aller

24

enfin jusquá linfiny, et la putrefactio
est la fraction de la matiere pourie;
car par la putrefaction toutes choses
se digerent et se fait fraction entre le
puant et le munde, car du corps
munde pourry la coction se fait
jmmediatement et se multiplie en
son semblable comme il paroist au
grain de bled qui apres quil a
demeure quelques jours dans la terre
sous la chaleur et lhumide senfle, le
puant seuanouit et vient a neans et
du munde il en vient une multiplication
par quantité de grains; Il est donc ne
cessaire que nous pourrissions dans

notre oeuure pour du munde, en
faire une multiplication de qualitez,
exaltation, subtiliation et vertu par
nouueaux recouuremens, nouuelles
emissions de semences, nouuelles
additions d'humide, et nouuelles
actions que nous faisons faire a la
nature par jonction administration
et ayde; ainsy par la coction en
jmitant la nature, qui dune seulle
chose en a fait deux nous de deux en
faisons une bien plus excellente
qu'en premier lieu elle n'auoit fait,
puis quelle n'a trauaillé que sur une
simple matiere toute criüe, et que

nous laydons d'une autre qui est elle mesme, mais ciutte qui la digere et par consequent plus forte, et a la fin il senforme la pierre des Philosophes

Mais encore pour faire taire tous les pretendus Sçauans qui veulent prendre un autre dissoluant que celuy qui se trouue dans l'uniuersalité je leur demande si ce n'est pas l'or qui est le leuain et la Baze de notre diuin oeuure Ilz en demeurent dacord, et il est uray; Je leur demande encore, s'il n'est pas hermaphroditte et engendré d'une seule matiere homogene ilz lauoüent.

et ont raison, comme aussy sil ne le
faut pas reduire en sa premiere matiere
ne pouuant estre multiplié sans le
retrogader, par ce quil ná aucune
partie dissemblable qui puisse estre
separée de son tout, dz le confessent.
et pour cet effet sil ne le faut par
dissoudre radicalement, cest adire
par sa racine, Ilz disent que Oüy, Lór
donc ne se peut resoudre que par luy
mesme pour les raisons susdictes Il
faut donc joindre le commancement
a la fin, cest adire lhumide auec le sec
la mere auec le filz, car par la coction
dans les entrailles de la terre, cette

26

mere humide sans addition est deuenue elle meme son enfent sec, parceque elle est cause et non principe (eu egard a son sperme) quoy que en soit un eu egard a sa fin, qui est lor, et lenfent auant cette coction faitte dans la terre etoit sa mere

Mater mea (Dit Lor) genuit me sed ego senior sum matre

Ma mere ma engendré et neantmoins je suis plus ancien que ma mere

Ailleurs — sum idem qui fui sed anni mei diuersi sunt ab Initio Juuenis fui, sed jam senior sum sed idem qui fui ante Cosm.

Je suis le meisme que jetois autre fois,
mais le temps de mon âge est jnegal,
au commancement jêtois jeune ——
maintenant je suis plus aagé. et ——
cependant je suis le meisme que jêstois
auparauant.

Et cest cette jonction des matieres trés
etroittes qui sembrassent tres audament
quifait et forme cet amour, jnseparable
dans nostre unique dissolution, puis
que ce nest qu'vne meisme chose seullement
differente en qualité et conseqüemment
action et passion de meisme nature ——
Et pour en faire une tres prochaine ——
comparaison sur la Saincte trinité

27

Vous Scauez que Dieu le pere a engendré
son filz et qu'il est certain que le filz
est alius quam pater sed non
aliud. cest a dire autre distincte que
son pere, mais non pas une autre nature
ainsy, Sol Siccus cest a dire lór,
est alius quam sol humidus.
qui eum genuit sed non aliud
est autre que son principe qui la
engendré mais nest pas une autre nature.
Et tout ainsy que le saint esprit procede
du pere et du filz, de mesme en est la pierre
qui procede de lamour et jonction de
largent vif et de Lór Ainsy ces trois
choses ne sont qu'une mesme essence. Et
si lon void que dans nôtre œuure lór

vaut mieux que nôtre eau minerale
en puissance, et que la pierre soit plus
precieuse que lor, par consequent la
comparaison Eloignée et non semblable,
Je Lauoüeray y, aussy n'est ce que l'Jmage
de ce grand mistere etant une chose creé
et Dieu un esprit jncreé mais nous
pouuons raïonner de lun comme de
lautre a cause de cette unité Trine, puis
que dans nostre oeuure aussy bien que
dans la Sainete trinité, il sy trouue
principe, generation et procession
Ex Vno fiunt duo et ex duobus
unum. Cosmopo.
Dune chose il sen fait deux et de deux
ensemble il en uient une troisieme seule

Monas genuit monadem et in se ipsam reflexa produxit adorem Trimegiste

L'unité engendre une vnité et ensuitte se renfermant dans soy mesme elle produict une amour plus pur et plus excellent

Et comme Dieu a enuoyé pour le salut des hommes son filz unique qui a pris cher humaine dans les entrailles de la trés saincte Vierge, et par son moyen le peché originel et autres sont effacez, quil est mor recussité et a enuoyé son sainct esprit procedant de son pere et de luy, de mesme par la pure liberalité de Dieu pour la santé des

hommes, il a ordonné au Soleil source
de vie denuoyer son fils vnique, qui a
pris matiere ou masse terrestre dans
les entrailles et dans le sein des rochers,
puis dans nostre oeuure Il meurt par
la putrefaction Il recuscite par la
generation et des deux. C'est a dire du
principe et de la fin, Il en resulte ce
corps spirituel et glorieux, plain de
vie, damour et de feu, qui est la pierre
laquelle chasse et expulse toutes les
jmpuretez des corps, et les tient dans
un equilibre si egal par une antique
proportion de qualitez, quil est
jmpossible mesme de mourir naturellement

29

si ce nestoit lordre de Dieu qui la prononcé

Est fermentum uniuersale
cuncta rectificans sua temperata
compositione

Et in Corpore cristi tanta erat
elementorum affinitas tanta que
colligatio ( quia nulli crimini
obnoxius erat ) tum propter mirabilem
essentiæ diuine vnionem quod num-
quam fuisset mortuus naturaliter
nisi hominis redimendi gratia ,
propter quam natus esset volontarie
mortem appetisset . Sic in corpore auri
tanta est elementorum affinitas tanta
que colligatio, propter fortissimam

unionem naturalem quam habent, ab
ejus principiis ad jnuicem, ex nimia
subtilitate partium maxima calore
naturali æqualitate, in visceribus
terræ conculcato et digesto secundum
debitum cursum naturæ ad exigentiam
illorum essentiæ, ista ut ipsi nulla
Inhereat jmpuritas sicut in omnibus
aliis rebus, Rex et caput astrorum,
quod nec terra corrumpit, nec res
comburentes deuastant, nec aqua
alterat, quia ejus complexio est
temperata, et natura directa, in
caliditate frigiditate siccitate et
humiditate, nec super fluum nec minus
quidquam in eo est. Trismeg.

Oportet ergo agere deo gratiæ
perpetuas nos pretioso sanguine suo
a jnferni sedibus redimenti; nos que
hoc tanto munere donanti; quo Sani-
tatem atque vitam diuturnam fœliciter
transigamus, propter quam precipue
lapis notter est petendus taceo diuitiar-
um vbertatem qua homini confertissime
ac copiosissime eper hanc artem
exuberant aurum potabile aureum
lignorum siccum habena
C'est le leuain vniuersel qui egalise et
rectifie toutes choses par sa composition
temperée

Il y auoit une fy parfaitte
connexion et concordance des elemens
dans le corps de Nostre Seigneur,
tant a cause quil estoit jmpecable,
quá cause de ladmirable vnion de
lessence diuine a la Nature humaine
quil ne seroit jamais mort de sa
mort naturelle, sil neût desiré la
subir étant uenu pour le salut des
hommes. de mesme il y a une telle
harmonie et egalité des elemens
dans le corps delór a cause dela
grande union que les principes ont
entréux parla Subtillité et diuizion

des parties et par legalité de la
chaleur naturelle qui la cuit et digere
dans les entrailles de la terre selon
lexistance de sa nature, et autant
que la matiere la requise, quil ny a
rien dimpur en luy, ayant cette
prerogatiue surtoutes les autres choses

C'est le Roy et le premier des astres
qui ne peut estre corrompu par la
terre ny endommagé par le feu, ny
souffrir alteration par leau, parce
quil est dune complexion temperee,
et que sa nature est tellement propor-
tionnée du chaud, du froid, du sec, et de
lhumide quil ny a rien en luy de plus

ny demonstre

Nous deuons donc rendre grace a
Dieu de nous auoir rachepté par son
precieux sang, et retiré des portes de
lenfer et de nous auoir fait un present
si considerable, par le moyen duquel
nous pouuons viure long temps
en parfaicte Santé ayant pour cet
effect nôtre pierre de vertu singuliere
Je passe Soubz Silence laffluence
des richesses et des tresors que nous
pouuons acquerir abondamment
par cet art, en faisant de lór potable
où de la poudre dór crud

Reuenons a nottre dissoluant et
disons que si lor ne se trouue que
dans la mine étant la fin de la
nature minerallle, Il faut que son
commancement y soit, puis que
cest sur le principe que la nature
commance trauailler et finit tout
ensemble, Et il nefaut pas croire que
la nature commance agisse et prenne
matiere ailleurs que dans la mine;
puis fasse transporter Lor qui est sa
perfection dans les lieux souterrains.
et avouant quelle commance la ou
elle finit sur le Suget ou elle comance.
Il faut donc croire quele Dissoluent

et le dissoluble, sont en mesme endroit, sont une mesme chose et mesme matiere et par conseqüent que cést dans la mine ou sont lún et lautre

Mais ces aueugles Philosophes ne uoyent pas que les sages leur parlent des Elemens parceque toutes choses en sont faittes, et que sy le pauure en a autant que le riche, il est encore uray pour les mesmes et susdictes raisons et que cette premiere matiere se trouue dans la mine, dans lair et sur la terre, et se donne aux uns comme aux autres

Mais il La faut connoitre
Sed non licet omnibus adire
corinthum
Il nest pas permis a toutte
personne daller a corinthe
Il faut aussy parler de nostre
ouurage et dire que les deux matieres
étans unies nous les cuisons et
digerons a limitation de cette tres
puissante mere Nature, qui nous
fournira sans doubte le fruict qui
est a la pierre que nous en esperons
Quia opus naturæ est opus
Intelligentiæ non erranticæ

Car Louurage de la Nature est
une oeuure dintelligence et ne
peut se tromper. (dit Tertulien)
Et cette premiere matiere est la racine
le Sperme est la fleur le principe
determiné, ou premiere matiere de lór
et Seconde eu egard aux elemens
ou a leur quinte essence qui la
precedent qui sont premiere matiere
du monde. Donc cette fleur est
un Medium entre la matiere
uniuerselle et le metal
Domus Vel origo auri mercurius
est et domus mercurij est aqua.
dit Cosmo

La Source et lorrigine de L'or cest
le mercure, et leau est la maison du
mercure.

Et Comme nostre Eau pontique
est la femelle estant froide humide
et crue et lor qui est le masle et
terre chaud sec et cuit. Il se fait un
Medium par la jonction naturelle
qui deuient chaud, froid sec et humide,
les unes ne dominant plus sur les
autres, car le froid et humide
dominant en leau dans laquelle le
chaud et le sec sont cachez
potentiallement, et dans lor le chaud
est sec dominant, quoyque le froid et

humide soient au centre phisique
actuellement; tellement que leau
Philosophique et sa terre minerallé,
qui est le corps de lor estant tous deux
joints ensemble, par une dissolutio
et liaison radicalle se sont prestez
lun a lautre leur Calitez, si bien quen
cet estat cette matiere metallique
double sapelle rebis ou matiere
prochaine de la pierre, car dans cette
dissolution leau dissoult la terre
dans laquelle le feu habite, et la
terre congele leau dans laquelle lair
est logé, de sorte que le feu et la terre
qui sont en puissance dans leau

deuiennent en acte par le moyen des
deux mesmes Qualitez qui sont dans
la terre, et par ce moyen toutes les dictes
qualitez tant en acte quen puissance
qui sont en ces deux matieres vnies
ne font qu'vne chose étant même
nature par une mesme operation; car
la dissolution ne se peut faire que la
congelation ne se face; et en imitant
la nature qui au commancement
naoit qu'vne simple matiere crüe
(Aussy n'a telle pu faire que de lor).
nous cuisons la nostre qui est double
et de mesme nature; en adioutant a
nostre eau celeste crue, sa terre uierge

et digeree affin que le meur ayde le
crud et que par nouueaux mouuemens
la uertu saugmante. aussy faisons
nous un or glorieux qui Surpasse
le premier en qualitez par son Exuberante
teinture laquelle est le Veritable Or
potable, Elixir des philosophes et la
pierre tant Vantee par les sages, et
sapelle lor vif, le filz unique et
legitime du Soleil source de Vie
dautant que le Soleil premiere cause
efficiente de toutte ler generation
concourt auec tous les agens particuliers
cest a dire auec Tous les masles, auec
toutte les femelles et auec tous leurs

ferments pour production de leur semblables, ainsy touttes les choses engendrées ont deux peres

Sol et homo generant hominem

Le Soleil et lhomme engendrent lhomme.

Mais Lor le plus parfaict des composez ne reconnoit point dautre pere que le Soleil cést luy qui la engendré il coopere bien auec toutes les choses du monde qui produisent leur semblable, mais icy de sa seulle puissance infinie, il produict un autre soy mesme aussy est ce dans l'or

seul ou son jmage est empreinte
loi est donc le filz unique du Soleil
il en porte le nom a juste tiltre on
lapelle or. Aurum qui vient de
Aura a cause que son corps quoy
que tres solide, ná eu pour principe
materiel que le vent ou Lair puis
que sa forme vient jmmediatement
de ce monarque de Lumiers. Loy
des Astres

Pater ejus est Sol portauit eum
ventrus in ventre suo hermes.
Son pere est le Soleil et le vent la
porté dans son Ventre.

Il est bien veritable que l'Esprit
universel est enclos dans toutes les
choses du monde

Minera ejus sunt omnes res mundi
Cosmopolite

Ses mines sont toutes les choses
du monde

Mais aussy qu'il a pris le caractere
des differentes especes qui sont dans
la nature, et qu'il s'est revestu de leurs
livrees, par la vertu des Semences, ou
fermens particuliers; Il est obligé de
suivre leurs inclinations bonnes ou
mauvaises, et par tout ailleurs que

dans leau Simple, trois principes premiers Matiere minerallé or et pierre, Il est decheu de Son droit de souueraineté et retraint dans une seruitude de Vassal, qui na qu'vn pouuoir limité et de peu deffiçace, quoy que lart y puisse apporter du sien

Mais quand cette ame du monde se termine par son propre mouuement, quand cette lumiere de vie se paissit de soy merme, quand cet esprit uniuersel se Specifie par sa vertu singuliere ainsy quil fait dans le corps de L'or ou pierre Il ne perd pas

pour cela la qualité de grand maître
de Lumiere, et retient toujours le
caractere et le pouuoir absolu de son
pere Imprime Sur le front

Ille debet Stare loco solis habens
et portans fortitudines patris sui
in siccum. Et pater concessit filio
suum posse: Iste est aurum nostrum
Influxum siue sol noster, cuj jnest
nostra anima et non in alio Ideo
dicimus quod capias terram nostram
impregnatam a sole quia est as
nostrum, In quo detectus est Sol
honora ergo naturam illius, et habens

ejus virtutem in, notilia quia
lapis est honoratus repertis in
hospitiis de Sertis et est jntus jnclusus
uelut magnum secretum et Thesaurus
Incantatur. R. L.

L'or doit prendre la place du Soleil,
ayant et portant toutte la force et
puissance de son pere dans la terre,
et le pere a donné tout son pouuoir a
son filz. et ce filz est nostre Or ou
nostre Soleil dans lequel est nostre
ame et non dans toutes autres choses,
C'est pourquoy nous uous disons de
prendre de nostre terre faconde du

soleil qui est la matiere ou est caché
lor. respectez donc sa nature et
ayant connoissance de sa vertu aprés
lauoir trouue dans des Dezertz
jnhabitablez ou nostre pierre Sy.
precieuse est cachée comme un tres
grand Secret et comme un tresor
enchanté

Cette ame qui est cachée est treu
etroitement enfermée dans lór des
Sages est la pierre tant vantée des
philosopheu laquelle ne ce peut trouuer
en aucune part, et quoy que toute les
mettaux, les mineraux, les pierres
precieuses, et la plus part des mixtes sont

engendrees en la terre par la mesme
uertu astralle qui a formé lor, ce ne
sont neantmoins que des auortons et
des monstres qui naprochent en
aucune maniere de sa perfection,
dautant que dans Lór il y a un pur
ecoulement de cette Source de lumiere,
cest un assemblage et un comble
sincere de toutes les vertus astralles
et pour multiplier cette Vertu, Il faut
continuer par nouuelles reiterations
et nouueaux mouuemens, qui par
consequent augmantant cette digne
qualité, non en quantité par ce qúil nya
point de nourriture qui ner que pour

la vegetation, conequemment, multiplicatio
par qualité et ainsy continuer a ouurir
et fermer jusqu'a Linfiny

A peri Claude in solue Coagula

Ouurez fermez dissoudez et resserez

Je ne parle point icy de la terre damnée
ou condamnée qui ne vaut rien ny ne peut
jamais rien valoir et qui se rencontre
Inhærer dans toutes les choses du monde
excepté dans L'or; et qui empesche la dissolutio
du poids de nature des feux ny du fourneau
parceque ce sont des choses qui ne se distribuent
jamais par escrit Ce seroit estre anathesme
de lart et contreuenir aux Statuts des anciens
Philosophes a moins que ce ne soit de bouche a
un veritable amy et capable de garder le silence
Darpocrates. Fin.

Cardan parlant des jntelligences dit —
quelles participent de la diuinité et que
leurs genres et leurs puissances nous sont
jnconnus S^t Denis Larcopagite les dispose en
neuf hierarchies, Scauoir, Anges, archanges,
Throsnes, Dominations, Vertus, Principautés
puissances, cherubins, et seraphins; et pour
connoistre la nature des jntelligences, il
faut connoistre les vertus des corps, qui
sont gouuernés par jceller;

La ☽ est reputé pour gouuernér les Elementz et les corps des choſes animées, les anges ou meſſagers qui preſident sur la lune ont pour prince l'ange Gabriel qui ſignifie la force de Dieu, et par lá lumiere delune, toutes choſes nous ſont données du ciel, cest ange eſt trés robuste et de force puissance en la vie

Mercure preſide a lintellect, et au ſens les vertus ſont ſupereures a Mercure Raphael preside ſurles vertus et ſignifié la medecine de Dieu, car la medecine des hommes est le ſens auecq lintellect, par lesquels nous acquerons les vertus

Venus est la mere de volupté et de delectation
Nous unit pour procreer lignee, les
dominations Sont superieures a venus
car elles ont la force de garder les especes
de chacun, et la garde est parfaicte par
la generation, et la generation par
l'attouchement de lun auec lautre, Le
touchement par amour et dillection, celuy
qui preside sur venus est grand et est
apellé Anaël qui veut dire la grace de Dieu
que d'aymer et destre aymé, destre joint
a la femme Seconde, et de procreer lignee
et de plus cest une beauté et dellectation

Le Soleil donne la vie atous, lordre

des archanges preside Sur le Soleil et les archanges sont les princes des anges ou messagers, car toute vertu est envoyée et donnée icy bas du soleil par la lune. Michael est le prince di ceux, voulant dire qui est comme Dieu aussy le Soleil est nommé ainsy comme estant seul, dit en latin Solus.

Mars donne audace et hardiesse autrement nous serions en crainte perpetuelle, et les potestez et puissances president sur mars, car la puissance est jointe a la force, et la force a la puissance, Leur Prince est Samael, cest a dire Louye de Dieu car la puisance et force de Dieu est mise en Louye

Iupiter est celuy qui mesle et tempere toutes choses, dou vient les Facultés et vertus — duquel le principal est constitué par ordre en moderation et temperance, de quel a Sachiel est le prince qui signifie le repoc de Dieu, car nous vjons du repoc par la moderation et temperance et mesme jupiter est — autheur de la tranquillité du tempc de la paix et de la felicité, Truthesme dit que leur prince est Zacharie l —

Saturne est lautheur de la fermeté il la donne, et il tempere presque luy seul lhumeur et la chaleur des autres, on lestime le seigneur de la mort et des morts a cause de la fragidité et de la siccité: les throsnes

gardent Saturne, car par luy les royaumes sont confirmez, et toutes choses qui ont diuturnité et longue durée, Le Throne signifie siege cest pourquoy son seigneur est appellé Cassiel qui veut dire lespoir de Dieu, car lespoir et la seureté sont obtenues et données par la Diuturnité et longue espace de temps, Trithemedit que lange de Saturne est Orfiel

Les Seraphins dominent au huictiesme ciel qui veulent dire ardans, car il semble que de ce huictiesme Ciel deriuent toutes lumieres, Les

Les Cherubins, cest a dire Sauantz presidents

au premier Ciel, car il est prouable que ceux
qui regardent et contemplent dieu, et qui en
approchent les plus prez sont plus esclairez
que les autres, cependant il nest pas aisé de
scauoir et connoistre le nombre des intelligences,
car quand quelqun entend, et connoist toujours
tout ce qui est au Ciel, il semble que la
multitude des intelligences, et si elles sont
peu

Il ne paroist pas raisonnable que tant de
calamitez soint données aux hommes en si petit
espace, il faut donc presumer et croire qu'vne
multitude infinie soit contenue soubz vn
ordre, et non soubz quarante quatre: Enfin
il faut plutost adjouter foy que ses intelligences
sont seulement celles a qui Dieu a reuelé

et ne rien croire des fausses opinions

Remarques des parties du corps sur lesquelles les Sept planettes dominent

Le ☉ domine sur loreille droitte la ratte et la veine

☽ Sur le poulmon les costes, les cartilages et lesperme de lhomme

♂ Sur loreille senestre les veines les genitoires et quelques vns luy donnent le foye

☉ Sur le cerueau le moesle la veue les nerfs le coeur et tous les membres dextres du corps humain

♃ Sur lespine du dos les fesses, les parties inferieures du ventre

☿ participe toujours de la nature du planette
auec lequel il est joint

☾ Sur lestomach le ventre le maris de
la femme et tous les membres senextres
du corps humain

---

## Des signes du Zodiaque et des parties du corps humain qu'ilz dominent, et des mois qui leur sont attribuéz

| | |
|---|---|
| ♈ gouuerne la teste, marc | ♎ gouuerne les rheins septembre |
| ♉ gouuerne le col auril | ♏ gouu. les parties honteuses octobre |
| ♊ gou. les espaules May | ♐ gou. les cuisses Nouuembre |
| ♋ g. le coeur le paulmon Juin | ♑ gou. les genoux Decembre |
| ♌ g. lorifice de lestomach Juillet | ♒ Gou. les jambes januier |
| ♍ gouuerne le ventre aougt | ♓ gouu. les pieds feurier |

La lune dans le sagitaire est bonne a achepter des cheuaux, les dompter, les mettre au manege, a fondre metaux, purifier lor, a chasser et a pescher, gardez vous bien pendant ce temps la de vous baigner et de vous purger et de faire aucune jneision

La Lune dans le capricorne est bonne pour seigner les sanguins, faire voyages, point purger ny saigner car elle exitte lhumeur melancolique.

La lune dans le verseau est bonne pour seigner et purger, cultiuer, batir prendre domestiques, contracter Nopces allianees et amittié constituer rente estudier aux scienees particulierement la Chimie

La lune dans les poissons est bonne pour contracter vendre achepter se marier faire alliance voyage de mer traitter daffaires auecq les grandz solicitér les juges purifier les metaux prendre medecine et se faire seigner et vantousér a lexeption des piedz

La lune dans le bellier est bonne pour semer et planter, pour faire voyage, despecher courrieux se baigner, prendre remede, se faire seigner: particulierement pour les maux de teste, de gorge, de poictrine et pour les Phlegmatiqueux

La lune dans le Taureau est bonne pour se promenner, prendre receuoir, acquerir contracter

cultiuer, bastir, faire alianee et amitie, et ce faire purger et saigner pour la melancolie

La lune dans les jumeaux, est propre a contracter faire estudier les enfens et leur apprendre vn mestier, il faut bien prendre garde a ne se par faire seigner de verbrar en ce temps la,.

La lune dans le cancer est propre a commancer un voyage se faire couper les cheueux chasser et pescher semer et planter a se faire seigner et purger pour les Phlegmatiques,.

La lune dans le lion est propre a contracter uendre et achepter cultiuer bastir des maisons fondre mettaux, trauailler au feu et aux eaux chasser pescher prendre remede medecine et baine

pour les temperamens humides et pour la seignee

La Lune dans la balance est propre a faire uoyage changer de demeure et de vestemens contracter faire aliance et amittié couper les cheueux, pendant ce temps ceux qui ont la pierre doiuent se garder de se faire tailler mais peuuent se faire purger et seigner

La Lune dans la vierge est propre pour entreprendre voyage, contracter, achepter, uendre, negoffier, s'apliquer aux scienceu et mettiers selon son inclination, Cultiuer bastir escrire, chasser et pescher, mais gardes vous bien de vous faire seigner ny purger

La lune dans lescorpion nest bonne qua

purger les colériques, il faut faire abstinance des plaisirs de Venus, les maux des parties honteuses sont très dangereux

Il faut bien prendre garde de seigner ventouser sicatriser les parties du corps qui répondent au signe du Zodiaque dans lequel la lune se trouve, leur suitte n'en pourroient estre que facheuses et de nul profit

# Heures de Salomon

# Miroirs De Salomon

On le commance chaque mois durant toutte lannée pourveu que lon obserue soigneusement quel signe est ascendant dans le ciel et le commancement de chaque signe et son degré sur lorizon auec les signes meridioneaux quon appelle le millieu du ciel, Il faut Scauoir encore en quelle partie du Ciel en chaque planette mesme lheure que lon commance ce mistere

Deplus si la planette est sur la terre ou soubz

la terre, et quand elle montera sur lorizon il
faut prendre garde aux conjonctions des
planettes en quel signe et degré est le ☉ ou
la ☽ faut encore prendre garde aux maisons
de la lune aux equinoxes quoy quil ne les
faille pas prendre selon les regles de ptalmée
en voicy la raison
Ptalomée fait les tables en lan de nostre
seigneur 140 auquel temps lequinoxe feut le
31 mars deux heures quatre minuttes apres
midy cest pourquoy dans le temps ou nous
sommés en 1537. il y a pres de 5 jours et 7.
heures 36. minuttes de differance par ainsy
dans la fabrique de ceste jnstrument il faut
prendre garde au veritable equinoxe, et le
lieu de lequinoxe ce dout prendre dans le
cliptique du 8 Ciel qui est le commancement

daries, a cause de la partition ou diuision, car
la premiere partie dans lequinoxe a 24
minuttes de declinaison de lecliptique et cest
la le jour de lequinoxe le lieu du Soleil
aproche la diuision ecliptique et de lequinoxe
du 7 cercle dans le 8 ciel le point est certain
en quel endroit donc que ce soit le Soleil, soit
en lascendant ou au millieu du ciel soit au
couchant sa sera le commancement darieu et
des signes, et le Soleil estant plassé en ce
lieu on connoistra lheure du jour dou ensuitte
tout le long de lannée du mouuement et le lieu
du Soleil on pourra Scauoir quel est lascendant
vidæ paracela dans lorient ou lorizon on doit
remarquer quelque place des planetes selon
legalité de lecliptique en suitte prendre deux
sept metaux le poix et mesure sy dessoubs —

Or. 10. onces ☉

Arg. 10 onces ☾

Cuure 5 — ♀

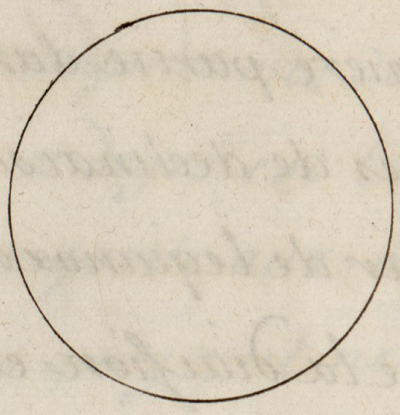
Est. 2 — ♃

plo 2 — ♄

fer 1 — ♂

Mer 5 — ☿

grandeur du miroir



Remarquez que cette doze et poida n'est que pour un seul miroir et qu'il en faut deux fois autant car il en faut faire trois le premier sert

Pour faire voir toutes les ymages des hommes larrons ennemis, et autres choses, pareillement les formes des bestes armes et combats sieges et tout ce que les hommes font ou ont fait jour de jour jour de nuict

Le second est pour voir tout ce que lon a dit les conseilz que lon prend ceux qui les donnent et les conclusions que lon fait en leur Cause

cella s'entend du tempz passé et du present

Le troisieme sert pour voir tout ce qui est escrit dans les liures tant caches soient elles en un mot la personne pour qui ledit miroir est fait doit voir tout ce qui est fait ce qui se fait et dit sur lorizon tant loing que prez soit de jour soit de nuict caché ou non caché

Or ces miroirs ne peuuent seruir qu'a ceux pourquilz sont faitz les autres n'y peuuent rien voir

Remarquez que si ses miroirs sont faitz plus grandz qu'il y faut plus de metail a proportion pour lhors on y voit plus clairement ce que lon veut que dans un petit miroir ou lon ne si voit que confusement, et des grandes assemblees telles que sont les armees n'y peuuent estre que treu confusement representeez

Ensuitte il faut purger et preparer les
metaux cy faire ce peut dans lheure de la planette
qui luy est propre, obseruant les bons et mauuais
aspects voicy comme chacun ce prepare et a
part les garder



I Lor est preparé aprez lauoir fondu trois
fois par de lantimoine ensuitte estant
passé par du plomb, il le faut battre et
frapper doucement et le macerer 24 heures
durant dans de leau et le netoyér auec
un linge et le conseruer proprement

☽ 2. Largent ce purge en le rendant en lame
delice on le cuit dans de leau dans
laquelle Il y a du tartre et ce enuiron
dun quart dheure, apres on le tire et on
le garde apart

♀ 3. Le Cuiure se met dans de leau de vitriol

auec du vinaigre ou de leau de Camphre
lespace de six heures lauez le netoyez
et le gardez

♂ 4 Le fer est purgé en le limant lauez le
ensuitte et le sechez sur des charbons
ardans

♄ 5 Le plomb est purgé en le fondant dans
une cuillere et lhors quil est fondu vous
y jetterez la grosseur dune noix de cire
et aprés le verserez dans de leau claire

♃ 6 Letaing est purgé en le fondant et y
jettant de la cire ou miel ou suif et
puis le verser dans de leau pure, sechez
le et gardez le

☿ 7 Largent vif est purgé en le passant
trois fois a trauers du cuir dans une
escuelle de bois, ce qui passe par le Cuir

est bon et ce qui reste au cuir ne vaut rien

Cela estant fait remarquez soigneusement
la complexion de la personne pour qui vous
faittez le mirroir soit homme ou femme ce que
vous ferez par lerection de la natiuite laquelle
nous ne prendrés pas ainsy que la plurpart font
du jour et heure de lenfent mais serait mieux
et jnfaillible du moment que le foetus a pris
vie au ventre de la mere, auquel temps Dieu
luy a mis lame au corps organizé ce que vous
connoitrés par les regles de paracelse

Y ant donc erigé la natiuité de la personne
et comme la complexion auec les planettes et
signes, il nest pas besoin de senquerir de la
bonne ou mauuaise fortune ny vie ny maladie

# Table qui montre le principe du Miroir — pour telle personne que ce soit

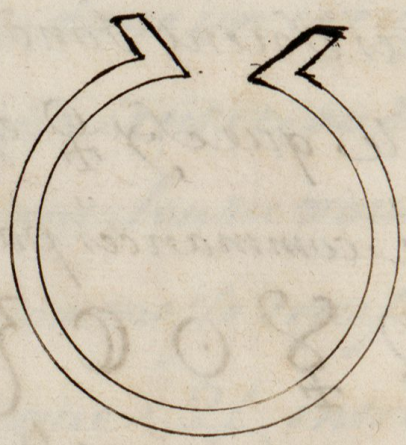
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lon commance par les degrez du signe qui correspond a la planette qui est le signe de la nativité | | | | | | | |
| Maisons Du Ciel | | | | | | | |
| Le Soleil dans le degre des Signes | | | | | | | |
| La Lune dans le degré des Signes | | | | | | | |

Pour le present ouurage faut connoistre la reuolution de la lune dans laquelle la personne que ce soit par exemple / Si lhomme est de Saturne nous commanceres nostre ouurage lors —

que Saturne est dans la maison qui est ♒ et
si le temps n'est pas de Saturne pourueu que ce
soit dans la deuxieme maison maison d'infortune
inimitié enuie, et toutes autres malheureuses
et que le soleil soit dans le 5e degré d'aquarius
et la lune au milieu de ♒ pour lors prenés
le plomb preparé autant qu'il en faut ce que nous
auons dit mettez le fondre dans un creuset au
meme moment que la lune entre au deuxieme
degre de ♒ lequel estant fondu vous l'osterez
du feu et couurirez diligemment le creuset le
garderez ainsy jusqu'à ce que ☽ entre en la
onzieme maison du Ciel ou bien le XI degres de
♂ mars et la lune soit dans le dixneufiesme degré
du Sagitaire ♐ alors prenez vostre estaing
preparé le poids requis ayant mis de reche
votre plomb fondre, et lors qu'il est fondu

vous y jetterez lestaing dedans les agittant
auec un baton pour le faire mieux fondre
et assembler, ce questant fait ostés uostre
creuzet du feu et le couures et le gardés jusqu'au
temps de ♂ et ainsy faitez des autres mettaux
dans le tempir et selon ledit aspect ainsy que
uous uoyez dans la table jusques a ce que tous
les autres soient fondus ensemble et les mesllés
ensemble que sy ☿ est la maitresse de la
natiuité commancés par le cuiure et ainsy dordre
voyés ♀ ☿ ☉ ☾ ♃ 24 ♂ commancant
par le metail qui est le Signe de la natiuité excepté
☿ lequel estant Seigneur de la natiuité ce doit
mettre le dernier par ce que le metail ne resiste
pas au feu mais seroit bientost enfumée, par
tout et ailheurs doit tenir et garder son ordre
lors quil nest pas Seigneur de la maison —

Ayant fondu de la sorte les sept metaux il faut auoir deux tables de fer preparées, et vous mettrés entre deux vn fil de fer de lepaisseur et rondeur requise pour la grandeur et lepaisseur du miroir faisant en sorte que les deux boutts de ce fillet soit retourné affin de laisser un passage pour couler les mettaux ainsy que vous voyez cette figure



Ayez soin de chauffer les tables dessus pour les enduire de suif affin que les mettaux ne tiennent point et affin que le miroir soit plus poly vny et Lissé

Tout estant ainsy fait regardés le temps et si le seigneur de la natiuité est sous terre cest a dire dans 1.2.3.4.5.6e. maison et la lune dans le 10e. degré de la maison du seigneur de la natiuité quil ny aye aucun mauuais aspect comme sous.

le ☐. △ et ☌ alors fondez lesdicts metaux qui sont deja ensemble et les coulez dans la forme au nom de Dieu mais prenez garde de faire la fuzion precisement lorsque la lune est dans le X degre il nimporte que ce soit de nuict ou de jour

Voyla le premier mirroir dans lequel on voit toutes choses corporelles comme hommes ymages animaux edifices

Ensuitte ostez le mirroir de la forme et le mettez apart et amassez le reste du metail et le fondez lors que le Seigneur de la natiuité est dans la 10. maison cest a dire au millieu ou au plus haut du Ciel, fondez et coulez le deuxieme mirroir

Il faut que lhors la lune soit dans lautre maison au signe de la planette qui est le seigneur

de la natiuité et comme au premier miroir la lune estoit dans le 10e degre de ♉ a present elle doit estre dans le 10e du ♒ car ♄ ♃ estoit le seigneur de la natiuité il auroit deux domicelle Scauoir le ♑ — et ♒ ♄ — cest le le ☉ ou la ☽ qui sont les seigneure de la natiuité ilz nont chacun quune maison cest a dire le ☉ a le ♌.

Il faut faire fondre les trois miroirs lorsque la lune est dans le 10e degre du Lion ou du cancer de cette manniere on fait le deuxieme miroir pour voir tout ce que lon dit et fait et le temps auquel on a dit et fait

Ensuitte ramassez le verrant des mettaux et les fondez et les gardez et sil ce rencontre quelque autre planette conjoincte auec la lune il nimporte mettez le deuxiesme miroir apart

et rajustez les formes si la planette est dans
le 7.8.9.10.11. et 12.e maison et est sous la
terre et la lune estant dans le premier signe
ou maison du planette dans le 10.e degré et
quil ny ayt point de mauuais regard fondez et
coulez le 3.e miroir dans lequel on voit escrit
et tout ce qui a esté escript tant dans les liures
que les lettres en quelque endroit quelles soient
cachées, sil vous reste quelque reste de matiere
vous en ferez ce que vous voudrez ou le garderez
dans vostre coffre

Marqué de le premier Miroir par 1

Le second par ——— 2.

Le troisieme par 1 ——— 3.

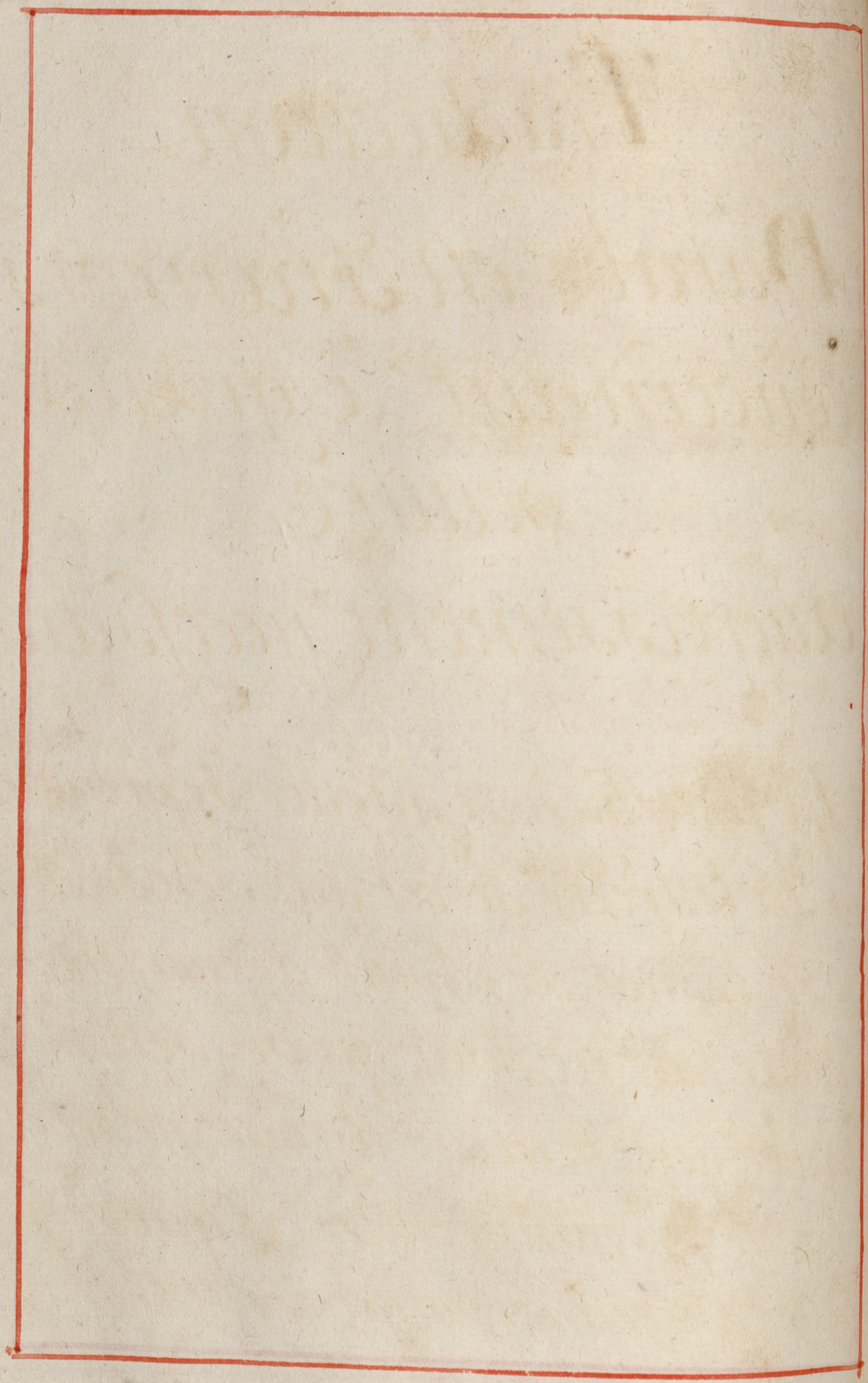
Enfin le soleil estant au signe ou maison du
seigneur de la natiuité depuis le 5 degré jusqu'au
7.me adouciſſez et poudiſſez vos miroirs dun coste

Super coste affinquil ny demeure aucune
apreste car cela nuiroit grandement quand on
y uoudroit regarder cela etant fait il les
faut mettre apart et de ne les plus oposér
lun a lautre; or on peut commancér adoucir
quand on uoudra, soit quilz soient fondus tous
trois ou non

Estans donc adoucis attandez la premiere la
Nouuelle ☽ et pour lors vous les polirez au
point que la lune est nouuelle auec un bois
doux et de la poudre frotez le premier miroir
il deuiendra fort clair et beau et a la prochaine
nouuelle lune vous froterez les deux autres
de la mesme manniere et vous les garderez
chacun apart sans jamais les approcher
ensemble pour cause

Enfin le seigneur de la natiuité estant dans

La quatrieme maison qui est la maison de tous Secrets le ☉ et la lune estants dans les maisons du Seigneur de la natiuité, et de plus s'il ce rencontre la conjonction de deux autres planettes benignes pour lors vous mettrez vos trois miroirs dans une claire fontaine deux heures durant jusqu'à ce que la conjonction soit passée apres quoy les essuyerez et les enueloperez dans du linge neuf. Par ainsy cest jnstrument Royal 13 mois durant pourueu quon le commance comme il faut on les peut faire tous les ans, il y a des années plus commodes qui sont lors que le seigneur de la natiuité se rencontre estre seigneur de lannée ou profection de la partie de la fortune,



# Traduction Darabe en Francois concernant le grand oeuure

## auertissement neceſsaire

Il faut bien ſe garder de prendre a la lettre le secret qui ſensuit car le mot de plomb, de mercure et de feu, ne sont quón sens mistique; mais il faut quón tache a comprendre, ce que cest que la premiere matiere du

Philosophe, aussy bien que son
mercure et son feu, vous trouuerés
toutes ses difficultez dans les
ouurages de la nature quelle
fera uoir dairement, a ceux qui
la suiuront, et qui la conoîtront
ccey n'est qu'vne branche de larbre
neantmoins si uous n'en cog-
noissez le tronc vous y perdrez
vos veilles, vôtre huille, et vôtre
temps, sans compter uôtre
argent, fuyez donc dans les
petits ouurages comme dans les
grands, tous les mettaux
vulgaires, et le mercure commun

aussy bien que tous les feux de
charbon, de lampe, de bains
marie, de sable &c., car la nature
n'est point charbonniere, et ne
trauaille auec aucune des choses
qui uous jettent dans un abysme
de perte de bien, et ne uous procu-
rent que des chagrins du
temps que vous auez perdu en
vain; songez qu'il ny a qu'vn
Dieu, qu'vn principe, qu'vne
nature, qu'vne religion qu'vn
regime, qui sont le seul fondement
de tout ce grand vniuers, visible
et jnuisible, animé de lesprit

du seigneur, qui nage sans
cesse sur les eaux, et leur procure
son feu, auec lequel toutes choses
se produisent, ce forment, ce
destruisent, et se regenerent
en la mesme ou differante espece,
jusques au jour du jugement,
ou tous les corps elementaires
viendront, dans une perfection
jnalterable.

Prenes du plomb fin, et fondez
le dans une cuillere de fer, et
alors adjoutez audit plomb —
autant de mercure, laissez

refroidir, et puluerisez le tout
et laissez le filtrer a un feu lent
ce qui restera au filtre ne vaut
rien, ensuitte separez le mercure
dudit plomb filtré a un feu
violant apres quoy, il faudra
joindre audit plomb recuit une
trente troisieme partie de ce
qu'il peze de ferment dor; comme
aussy il faudra a mesme temps
y mettre de largent, la moittié
du poida du pois du susdict
ferment dor, lequel or et argent
ne sont point choses êtrangerés
au susdict plomb, et voicy

comment vous ferez le susdict
meslange.

Dissoluez vôtre or, et vôtre
Lune dans du mercure filtré
le tout, ensuitte faittez fondre
vôtre susdict plomb recuit, et
alors abreuez le peu a peu du
susdict ferment dissouts, —
jusqu'entiere consommation
de vôtre susdict ferment, et
pendant que vous jettez vôtre
susdict ferment dans vôtre
plomb fondu, il faut toujours
le remuer, auec une baguette de fer

jusques que tout vôtre mercure
se soit euaporé, et que vôtre
ferment y soit resté, alors
mettez vôtre plomb fermenté
dans un vaze de terre cuitte a
un fourneau de reuerbere, et
donnez y un feu violant, en
remuant toujours vôtre plomb,
auec une verge de fer, jusqúa ce
que vôtre plomb, deuienne rouge
comme de Lescarlatte, laissez le
refroidir, et il restera de cette
couleur, et aussy difficille a
fondre que Lór; que sy quelqú'on

pouuoit alors fondre ce plomb,
sans qu'il diminuat sa couleur
le tout seroit or fin, parce qu'il
est presentement un plomb
renuersé, qui a en dehors, ce qu'il
auoit en dedans, ainsy au
sortir du reuerberé prenez vôtre
plomb, expozez le a layr, dans
le uentre duquel, il sera porté,
par la Vertu de Son pere qui est
le Soleil, et lauez le de la ligueur,
qui sort de la terre, qui est sa
nourrisse

Il montera en haut, et descendra

en bas, et restera en substance
coeleste, et ce qui sera deuenu
en cette ressemblance, doit etre
mis en digestion, dans du
fumier de Cheual, durant
onze jours pour le moins, ensuitte
il faut lexposer durant deux
nuicts a la lune, laquelle est sa
mere, jusqu'a ce qu'il retourne en
eau claire, ensuitte il faut le
remettre au soleil, jusqu'a ce qu'il
soit deuenu une pierre complette
et pretieuse, comme l'or fin et
naturel,

Comme les philosophes nont
jamais parlé de leur premiere
preparation sans laquelle
vous ne uerrez jamais rien de
ce que uous attendez; je ueux
bien en dire quelque chose; mén
tendra qui pourra

Il faut que leur matiere monstre
dans le commancement ce qu'elle
uous donnera a la fin; car le
commancement est comme la
fin, cést de toutes les choses
du monde la plus difficille a
jmmaginer, et cependant trés

aizées a faire, je nay trouué
que deux autheurs qui en ayent
bien voulu parler, maiz par
sy clairement que moy; Quoy
que la pratique de cest art, soit
facille, elle est dune sy grande
estendue de connoissanee que
je ne crois pas faire un crime
descrire ses derniers mots; enfin
cest le premier des trauaux
dhercule.;

Fin.

# TRADVCTION
## D'VN AVTHEVR ITALIEN
### Sur le plus parfaict ouurage de la nature

Frere helie dissoluez les corps
en eau faitez or et lune de ses
deux sujets faites en une eau
soit du ☉ ou de la lune, donnés
a boire a vostre ennemy, sans
luy donner a manger quoy que
ce soit, ensuitte mettez le dans sa
sepulture, sans le separer du
Lion anthique, et par cette

manniere tout son corps ce
dissoudra en son entier
Et aprés cela sachés que de cette
eau la, il faut qu'il s'en fasse
une terre, laquelle doit deuenir
nette et pure, et de cette terre et
de leau, il faut que vous en
fassiez, une nouuelle terre
et ainsy uous scaurez faire la
pierre et sa multiplication
Si uous me comprenes bien, et
que vous pratiquiés le sens de
mes parolles vous serés le
maistre de toutte sorte de
sujets

68

Il me prend enuie de dire, en
peu de mots, quelz sont tous
les secrets de cet art bien
heureux, depuis la plus haute
branche, jusques a la plus
basse racine, sans uous cacher
la moindre chose; mais pour
cela priez la diuine clemence
de me permettre de tout dire.
De tous ceux qui ont parlé de
cette science, en voulant suiure
le droit chemin, aucuns n'ont
donné de routte que celle de la
nature
A scauoir de faire une paste auec
le mercure et le soleil ou la lune

sans y adjouter autre chose,
en façon que nos peres sont
tous arriuez a un seul effect,
par diuerses routes guerissants
les corps jmparfaits, de leurs
jmpuretez.

Quelques uns ont diuisé les
elements, a scauoir leau de lair
et laïr du feu; et ensuitte peu
a peu les ont rendus purs en
les rectiffiants, et les ont ensuitte
reunis en une seulle essence.

Dautres ont sublimé, calciné
et dissoult, et en corporiffiants
ont reuny et ensuitte resoult,

et par apres en coagulant
ilz ont fixé
Mais le premier ouurage est
la putrefaction, mais au
moins remarquez bien affin
que vous ne tombies pas dans
* lerreur, que tout cecy nest
qu'vne seule et mesme chose
qui forme tous les susdicts
elements, car le corps, lame,
lesprit et lhumeur, ne sont
qu'vne seule choze ;
Et mesme ces quatres estres
vous enformeront trois autres
lesquelz vous enformeront
deux, qui seront la chaux

et le ferment ; lesquelles deux
ne vous enformeront qu'vn seul
qui sera vostre quinte essence
Le mercure, Lor, et Largent
soit quilz soient meslés ou
separez, comme la glaire lest
du jaune de loeuf, le moesle
de la masse de l'arbre, et le
germe de son grain, vous
doiuent seruir dexemples,
car je ne puis vous en donner
de plus clairs
Ensuitte mettez la main a
louurage et pratiquez
Il y en a beaucoup qui vont

jusqúa la moittie, dautres font bien des fautes, mais quand vous composerez vostre ouurage, noubliez pas de faire vostre paste bonne et fine, en laquelle vous ne mettrés que de leau, et de la farine, et le ferment selon vostre paste deja complette

Grauant bien dans vostre memoire, que si vous trauailles la medecine sans ferment, ou sans eau ou sans farine, vous vous trouuerez ala fin de loeuure nauoir remply vos mains

que de vent, et pour vous
oster toutte sorte dombrages,
je vous diray que nostre
mercure n'est pas le vulgaire,
ny comme luy fait de choses
mortes; mais cest estre diuin
est fait des choses viuantes;
et ainsy il nous compose une
saincte medecine, qui reduict
tous les corps jmparfaits en
veritables luminaire
D'aucuns prenent la pierre
nouuellement faicte, et sans en
faire autre diuision, ilz la
mettent dans un vaze, la

luttent bien, auec le sceau
ardant, et puis la mettent
au feu doux et lent, et la
laissent la jusques a sa
perfection
Mais remarquez bien ce que
je mets icy
Je dis que les effects du feu
sont telz, et aussy les reglez
de lart sont, qu'il ne faut qu'vn
seul vaze, un seul feu lent, un
seul petit fourneau, dans
lequel vôtre matiere se sublime
se dissoult, se distille, et se
Laue, monte, dessent, se resoult

Se jncere, ce pourrit ce salcine
et se fixe, et mesme si tue,
et sy resuscite, sy cuit, et
meurit; et ainsy ~~se~~ se parfait
nostre pierre, qui se fait aussy
de choses annimees et pretieuses
douces et viles, en consideration
de la vertu quelle opere, et qui
se trouue cachee en elle,

Je ne croÿ pas faire un crime,
de dire le temps auquel beaucoup
sont trompes, aussy bien que
beaucoup dautres fautes qui
reculants les ouuriers les rendent
tristes, le moindre temps pour

racheuer l'oeuure est de neuf
mois, Ie'n prends a temoins
les veritables Philosophes
et durant lequel espace, vôtre
matiere produira mille couleurs
comme un pray plein de fleurs;
Mais il faut que la premiere
couleur soit la noire, apres
laquelle toutes les autres qui
uiendront, et vous aparoitront
seront bonnes; pourueu que vous
cuisiés toujours au meisme feu
Et ensuitte arriuant peu a
peu a la fin, vôtre matiere
blanchira, et aprés par une

plus longue decoction, elle
deuiendra entierement de
couleur dór, et dún si beau
trauail l'ouurier en sera charmé
Il náura autre marque de sa
cuite parfaicte que quand sa
matiere ne fumera point, ny
ne craquera pas au feu, et y
demeurera ferme et constante.
Je veux bien vous parler de la
projection, en laquelle bien des
gents manquent, quoy que
leur matiere ne fume pas au feu,
et n'y fasse aucun mouuement
Prenez garde d'estre adroit et

73

adiusé, et souvenez vous
qúaucune medecine nést
bonne, sans or, ou lune, mais
parceqúelle tombe un poidz
sur mille, et encore bien au dela
sy vôtre elexir est parfaict,
encore une fois prenez garde
destre adroit, et de ne pas
prendre mes parolles pour des
railleriez
Prenes donc trois dragmez de
la medecine, et six dragmes de
mercure Net, et mettéz le au fond
dúnfeu ardent et de fonte, et
dabord quil commancera a
sénfuir et a fumer, Jettéz de

l'elexir, et letout se conuertira
en medecine, et Je vous jure
que celle cy en sera une bonne
et parfaicte, delaquelle un
poidz vous en conuertira
encore Cent autres en metail
parfaict.

Les anciens, pour cacher cet
art, en leurs diuers volumes,
ont nommé cette matiere
toujours diuersement, les uns
l'ont apellé gommes, d'aucuns
mercure, d'autres souffre ou
Jupiter ou mars, d'autres un
melange des mettaux, ceux cy

luy ont donné des noms de
plantes, ceux la, lont diuerse-
ment nommée jusques la, que
les uns lont appellée reagal
ou oeuf, cheueux, pierre mine-
ralle ou du henech ou rebis, ou
pierre herballe, ou azur ou or
Pinient dragon, sel armoniac
couperoze, Bazilic, sang, leton,
azot, yrnet, Chybrit et Serpent
par lesquels diuers noms ilz
ont trompé quantité dartistes,
qui ont pris les choses a la lettre
et ce sont formez ensuitte
selon leurs idées diuers projets

Les uns font des blanchissemens auec le reagal, Letartre, et la chaux, et en font un faux metail, auec la glaire d'oeuf, et autres jngredienz qu'ils y meslent

D'aucuns prenent l'or piment dautres prenent les quatze elements, ceux cy ce contantent de la limaille du metail, qu'ilz meslent auec le borax, lalum, et le sel; mais je vous jure enuerité que tous ces gens la sabusent, par les nomz

Car les veritables philosophes
ne se sont seruis de ces susdicts
mots, que pour marquer les
couleurs, et les effects de leur
pierre
Ainsy ne vous separez jamais
de la routte de la nature, car
ainsy comme elle selon vôtre
semence vous moissonnerez, et
a lexemple des animaux, dont
chacun produict son semblable
vous recuillirez
Prenés donc un mercure pur, et
de lor, ou de largent purs pour
ferments, et pour les poids, quoy
quilz vous marquent, tachez a

les bien comprendre, Je vous
en parleray, cy aprés

Remarquez que si vous
semés des feues ou des aricotz
vous ne scauriez receuillir que
semblables fruits, Dautres
ont pris les herbes venimeuses,
et choses de semblables Idees;
les uns ont pris la semence des
hommes, les autres ont pris du
Cinabre, de lalum de plume
Pour moy je serois trop long
a vous raconter toutes les folies
quon a fait a ce sujet, il me
faudroit de trop grands volumes

mais je uous dis en verité, et
je uous le prouueray, que
quelques uns dissoluent leur
deux corps sains et parfaits
dans leau forte; soit en
amalgamant, soit en blanchissant
Dautres du Cuiure refont le
bronze des timbres des mõntres,
dautres font louurage par des-
censions, par sublimations, par
distillations auec des allambics
les autres par filtres, dautres
auec de lestaing commun font un
nouueau metail, ceux la fondent
les marcassites et en font un
metail particulier, ceux cy

teignent le cuiure auec la tutie
et la calamine, et un million
dautres y joignent la fumée, ou
les plumes de poule, il y en a
encore qui y meslent le crocus
de mars, et le vitriol romain, et
voila comment tous ses fols
trauaillent, et prouuent vne
fausseté de la verité de cette
science, et de ce diuin ouurage

Gardez vous bien de schauffer
trop vos matieres par feu de
lampes ou de charbons, il ne
vous faut que le fumier, et prenés
garde que vostre paste ne soit
jamais priuée du mercure

viuant, le trop grand feule
fait vitrifier, et trop de mercure
se conuertit en lac

O
Gouuernés sagement vôtre
dragon, auec autant de soin
que vous auez de vous gouuerner
dans vôtre boire et dans vôtre
manger

Ne vous impatientez point
dans la putrefaction, car cést le
seul point essentiel de toutte
votre oeuure, et de tout cet art,
mais prenes garde de donner trop
de feu

Ne vous y trompés pas cést le

feu naturel

Car qui est ce qui fait le corps des arbres et dou viennent les dents des elephants, L'or, les rubis, les emeraudes, les amatistes et les diamants, Sy ce n'est du feu naturel

Qui est ce encore qui compose cette douce manne, et de plus dou viennent tous les maux de tous les corps, aussy bien que leur guerison, dou croyez vous que cette cause derive, et que les maux passez ne reuiennent plus, et qui est ce qui rend l'homme

sain asseuré et contant, et
enfin qui est ce qui le fait viure
en bonne santé et en gayetté
auec vigueur et junesse, sy ce
nest par lesprit vital
Sans cela il ny a poïnt de
richesses, point de medecine ce
Dauicenne, de galien, dhypocrate,
ny damascenne.
Je ne scay sy je dois declarer
les vases, aussy bien que leur
poids, parceque je les ay cherchez
pendant plus de vingt cinq ans
dans les nouueaux et vieux
autheurs, et mesme jay parcoureu

plusieurs parties du monde
auec beaucoup de fatigue de
trauaux et de peines, et Jenay
jamais trouue qu'vn seul liure
qui parlat de la Veritable
Baze du poide, et qui fit la
description du veritable Vaze
De sorte que le Vaze, est la
fileulle de Latonne, et leur
planettes vous donnent leé
poide, celles la dans leur forme,
et celles cy dans leurs allegories
Pratiques, mais je vous declare le
Vaze, la matiere, la mesure, et le
poide Dieu soit beny

# LE PHILOSOPHE SOLIDONIVS

Aymé de Dieu & chery de la nature, ayant jouy de l'union des quatre Elements

Donné aux heritieux de sa curiosité cette Instruction

DIEV et la nature concourent ensemble pour la perfection de nôtre ouurage, s'y l'un y est necessaire comme createur, et maitre de toutes choses, Il faut que l'autre y assiste, comme ouuriere et seulle artiste de toutte nôtre richesse,

Non que le Philosophe n'ayde la nature,
mais le secours qu'il luy preste, ne
consistant qu'au soin qu'il se donne de
receuillir ce qu'elle a vny ne se doit
nullement appeller travail n'adjoutant
rien d'estranger n'y ne diminuant que
ce qui n'est pas de la nature du sujet.
Ainsy il est vray de dire que Dieu et
la nature seuls concourent a la per-
fection de notre Ouurage, ne stant
qu'vn veritable meslange et parfaicte
vnion des quatre Elements, qui bien
qu'ilz n'ayent esté crées que pour être
unis affin que de leurs diuers meslange
il en resultat la production de tous les
estres n'eantmoins leur vnion doit

toujours estre faitte auec une telle observa-
tion qu'il faut qu'il ne leur reste aucune
puissance qui n'aye esté assoupie par
son contraire affin que de leur vertu vnie
et confondue il en resulte premierement
vn jntime meslange entre eux et
finalement un produict ce qui narriueroit
pas sy la force de lun n'estoit temperée
par lautre leur contrarieté faisant qu'ils
restent toujours separés et par consequand
sans effect.

Cela ce prouue par lunion qu'vn mutuel
amour faut faire d'un jeune homme a vne
jeune fille il ne leur manque rien pour
produire, neantmoins il n'est pas

toujours vray de conclure que de leur —
accouplement il en resulte un produit
parceque s'il y a de linegalité en leurs
temperamentz, lun estant chaud et lautre
froid elle rendra leur action jnutille
Ainsy il en est de mesme du philosophe
qui se veut jngerer dunir quelques
parties des ouurages que la nature
prepare, quand mesme ce seroit ceux que
cette scauante ouuriere se dispose a
vnir; parceque pour habille qu'il soit
il ne pourra jamais arriuer a cette
exacte proportion qu'il faut faire des
quatre Elementz, pour leur faire produire
un heureux germe.

Voyla pouvquoy le Philosophe doit soigneusement s'estudier a laisser simplement agir la nature, asseuré qu'il est qu'elle seulle fortifiée du vouloir de Dieu, commence, dispose arrange, perfectionne, meurit et renferme en tous les estres jusqu'au moyen de se multiplier. Escoutez Adam, C'est moy qui te parle vous dit il, Tu es contrain d'entrer auec moy au bain, tu scais combien je te suis affectionné, tu n'ignore pas qu'il te faut passer par moy auant que d'y aller, je m'aproche donc de toy auec destraits bien acceres que je desrige drout a ton coeur, et quand

j'en seray la, et que j'auray frappe au but
c'est a lors que tu t'aperceuras de ma force,
et de ma violence, et que tu t'escriras
malheur a ma misere, Je suis percé
jusqu'au vif. j'en ay le coeur tout naüré
encore une fois malheur a moy, puis quil
faut que je sois de concert et d'Intelligence
auec l'autheur de mes maux.

C'est donc a cette heure faux dominateur
des Elements que lon te demande, dou se
tire cette pierre et cet Elixir, qui est cette
teinture merieilleuse, on ne la peut tirer
que des sources de la philosophie qui
sont le souffre et le mercure non pas
le vulgaire. car ce n'est ny le Souphre

naturel ny le ☿ commun, qui peuuent
par eux mesme produire tant de vertu;
mais ceſt celuy des philoſophes, qui eſt
la medecine, par laquelle tous les corps
metaliques sont purgez de leur lepre
et jnfirmité mais affin que la choſe
soit dans sa perfection, il est besoin
que le Soleil et la Lune y prestent la
main, et que lun et lautre y concourent
comme les parties les plus jntereſſées
et les plus vtilles dans la choſe, Car
plus les choſes sont naturelles, plus
elles sont auantageuſes; Cest pourquoy
vous quy voulez approfondir nôtre
oeuure, aprenez que le ☿ philoſophal

tout jnforme et jmpur qu'il est ne doit
pas estre exclus de vôtre ouuraye par
ce quedans luy se trouue tout ce qui est
de plus naturel et qui sert beaucoup a
la perfection de l'oeuure ; Car jy vous
pouuez atteindre a bien connoistre sa
double nature, vous ne pouuez vous
promettre qu'vne heureuse fin a vôtre
trauail : et cela arriuera jy vous sçaues
bien combiner ce premier feu, auec
l'humidité de la terre, Cependant lors
que vous les joindrez ; Il faut prendre
garde qu'il ne se fasse aucune oppoon
et quelles soient meslangées auec telle
proportion, que des deux il ne se fasse

qu'vne matiere, et tellement daccord l'vn
auec l'autre qu'il ny puisse jamais naistre
aucune contrariete et quoy que nostre
souffre et nostre ☿ agent des parties
superflues, ilz n'en ont toutes fois point
tant, quelles ne se puissent oster dans
le bain, par quelques degré de feu
d'aduantage et quoy quil faille vn fort
feu, il ne faut pourtant pas que le bain
en bouillonne; mais mesnagér le feu
d'vne maniere, quelles puissent se separer
et s'en aller; et aprés vous leur ferez
reprendre vne autre nature par vne
veritable distillation et Sublimation des
Philosopheu, Ainsy le pur d'auec l'impur

sera separé, apres broyez petit a petit, remettez le dans son lieu donnez luy de rechef un corps, et de la chaleur, aprenes que tout cela est a faire et a remarquer.

Si vne autrefois il falloit prester la main au malade pour son soulagement, Il faut que ce soit par la bonté d'vne seulle chose, et non pas par la multiplicité et la varieté, en quoy nostre art ne conciste nullement, Car il n'est qu'vne chose et une veritable medecine, et cest la en quoy tu doit faire concister toutte loeuure

Ie ne dis pas quil ny ayt des choses qui concourrent et qui ayident, par lesquelles

il est perfectionné. Car nous n'adjoutons
rien d'essentiel, que ce qui entré en premier
lieu dans la preparation, le reste la nature
et la premiere matiere de notre oeuure la
renferme en elle mesme, et c'est en elle et
par elle que conciste tout le necessaire.
Elle est connue à tous, elle est facile a
trouuer, puis qu'elle est en tout lieu,
elle paroist a vn chacun, quoy qu'elle
soit enuironnee de nuages et de tenebres,
elle n'a rien qui la recommande en
apparance, au contraire elle paroist
trés salle, elle est de peu de valeur, elle
se donne plutost gratis que pour argent,
en un mot on ne l'estime rien

C'est pourquoy il est a remarquer que pour qu'elle aye son prix, elle a besoing que l'art luy preste un corps, a fin que de la sa nature en resulte, et pour cest effet il la faut fermenter.

En voycy un exemple. Vn homme ~~fait~~ fit tout ce qu'il peut pour la retenir mais en uain, car elle rompit toutes ses prisons et seschapa, Cependant elle feut trouuée simple, humble et sincere, par une personne qui auoit bien connu sa nature, car il conseilla de la despouiller de tous ses vestemens, et de la rendre nüe comme la main, et il se trouua comme il auoit dit. Car enfin qu'auoit elle en

soy qu'elle ne deuoit pas auoir, ce
feut par la quon la reduisit a lobeis-
sance ce qu'il falut pour sa peyne et
son peché, liurer son corps a estre
enterré tout vif, pendant quarante jours,
affin questant pourrie cõme le froment
il en puisse naistre de sa semence, de
la racine et du germe, parceque sil se
doit engendrer quelque chose, cela ne
peut arriuer que par la pẽtrefaction,
et cest cette mesme petrifaction qui luy
fait pousser des racines; Cest la le
vray moyen, par ou lon connoistra la
force de sa semence, Il en est de mesme
du grain de froment, Il tombe en terre,

il se putrifie, meurt et apres il porte du fruict, ce quil ne fera pas sil reste seul C'est pourquoy le maistre dit qu'il n'y a pas de generation sans putrefaction: Que toute chose soit donc en digestion pendant le temps qu'il faut, Il en est ainsy de l'homme ou du grain de froment, lun et l'autre ne pourra rien produire, sans la matiere ou l'instrument, la terre sans le grain: Le pere et la mere pour l'homme, et il faut que si l'on veut voir du fruict des vns ou des autres que tout se putrefie, et souure entierement, car toute chose qui est reduitte a la premiere matiere, est semblable a une maison ouverte ou il est permis a un chacun d'entrer ou de sortir

Cest pourquoy le Philosophe dit que
leau est engendrée de la glace, suppose
une chaleur prochaine parceque leau
est eau auant que destre glace, et il est
uray de dire que de la glace et la neige se
forment de leau comme de son genre
naturel; lhomme et la femme tirent leur
origine deue comme la premiere mere des
deux sexes car la premiere Eue la premiere
des femmes a esté douée de tres belles
qualitez et a tousiours surpassé celles
qui sont venues aprés, cest cette premiere
femme qui estoit d'vne fecondité si
grande que les choses estoient en elle,
comme dans leur source; et comme

le souffre d'vne seulle chose, connue a la nature de nostre mercure est semblable de la mesme manniere qu'vne goute d'eau l'est a une autre.

C'est pourquoy le maistre dit dissous nostre ☿ et il se dissoudra clair comme eau de roche et il est vray de dire, que la premiere origine des metaux c'est la putrefaction, ou le fumier apres cela l'art fait par nous une belle teinture; Il n'y a point d'eau de fontaine sy claire, quand une fois l'art et la nature concourent ensembles, pour la reduire a vne proprieté metalique, c'est alors quelle a la force de conuertir l'jmparfait en parfait On ne peut pas jcy tout dire, et comme il n'est pas expedient de donner tout a entendre

I ay donc dit, que lessentiel de loeuure du Philosophe estoit tiré du ☿ naturel conuerty en eau ou du ♁ quil faut diuiser en deux ou trois parties egales comme vne veritable fontaine des philosopheꝛ, dont tout le reste est pris, commedans la source et cest alors que vous y trouuereꝛ des esprits purs et nets, mais on se sert du souffre conjoint auec la ☾ qui luy est amie et il faut de plus que la graisse de la vigne soit renfermee et mise dans son lit pendant le mois des Philosopheꝛ

Dans la distillation Il y apparoit comme une sueur. dans la sublimation l'Esprit sefforce de monter; mais il est contraint

de dessendre, il est en eau et se tourne
encore en eau, Il se fait comme une nuée
noire et apparoist comme une eau et une
peau par dessus comme sy on l'y auoit
adjoutée il faut qu'il se pourrisse apres
cela qu'il se putrefie et qu'il meure, et =
aussy qu'il soit mis dans le fonds de
leau car toute chose doit mourir, a legard
de sa nature pour fructifier,

Il faut touiours aller de la mesme
manniere et selon l'ordre des Elements
jusqu'a ce que cette opperation seiche,
et que cette humidité naturelle, soit tout
a fait consommée, cest de toutes les

humiditez, celle qui demande plus de
temps pour cuire, il ny faut pas plaindre
la longueur du temps, afin que ce qui est
en hault, ala fin prenne le lieu le plus
bas, et que linferieur deuienne superieur &
vice versa et jusquá ce que la terre devienne
tres seiche, et quelle se separe de lelement
de leau, ce qui se fait tres lentement et
successiuement petit a petit, plus on my
employe de temps et mieux cest, et ainsy
la matiere de la nature descroit et prend
une autre vie plus vegetatiue ala fin
agitez et remués tellement tout le corps
quil deuienne noir.

Cela ce fait ainsy pour que ce qui est
caché, parroisse, et aussy par la morti-
fication de nôtre mercure naturel qui
est changé en eau, et cette eau morte
reprend une autre forme par une distil-
lation artificielle et bien menagée par
la putrefaction la Calcination La
sublimation et par la fixation, elle est
coagullée et rendue fixe cela se fait
naturellement, et a succession de temps.
C'est pourquoy le Philosophe dit que
celuy qui peut faire paroistre ce qui est
caché, et qui peut cacher ce qui paroist,
celuy la dit il se peut vanter, davoir

frappe au but et dauoir attrappé la fin de loeuure.

Cest pour lors que cette tendre et inconstante fixation de molle quelle estoit, pour le present deuient dure, et cest de la que desriue le terrestre et le sec. ainsy le changement se fait dune nature a une autre par le moyen dune mesme chaleur, il prend la forme et lespece de nôtre souffre noir et de la vient cet homme et cette femme qui nont plus quune nature.

Receuez donc auec bien de la reconnoissance des mains de Dieu cette terre noire comme la teste dun cerbeau, que lon auroit voulu faire a plaisir, prenes en deux parties auec

une partye de nostre Eau, faite la conjonction
de lhomme et de sa propre femme et que
le tout soit tres exactement meslé quon
les mette dans leur lict quelon prenne soin
de les bien renfermer pendant un mois
ainsy peu a peu cette terre ~~noire~~ terre
apparoistra ensuitte ostez la, broyez la
jmbibez la du laict de la vierge comme
auparauant, remettez la comme sy
deuant, faitez cela quatre fois ou plus
si il le faut, jusqua ce que de cette noirceur
puisse naistre la blancheur : auparauant
plusieurs coulleurs vous apparoistront, cõme
celles de la queüe Du Paon.

Voila la parfaite transmutation dans

toutes les formes, et il faut que toutes
les figures y parroissent, jusqua ce que
cette belle blancheur se puisse faire voir,
comme un Roy reuestu de blanc

Pour lors vous auez cette excellente terre
de la pierre assez cuitte et propre pour
loeuure de philosopheur, quil faut reseruer
pour fermenter au blanc, et pour teindre
tous metaux en lune

R. donc pour lors de ce blanc qui est encor
terre, ou de votre matiere, trois parties
(gardez auparauant de l'esprit) une
partie de chaux de lune, et une et demy
ou deux parties ou ana de nostre eau et que cela
soit mis dans son lict et quil se fasse

de manniere que sortant de cette nourceur
il blanchisse et jusqu'a ce que le souffre
du serment soit entierement consomme;
Cela estant fait il conuertira tous
metaux en ☽ fine. La Lune qui est
le corps et le ferment des ames, qui est
lame mesme, qui luy donne la vie, le
souffre et la verité et leau et les esprits
sont les moyens pour y paruenir; Car
il a esté dit en parlant de la premiere
matiere que le ☿ est au commancement
eau, vous auez loeuure des Philosophes
vous auez ce Roy reuestu de blanc, il
faut fermenter au blanc comme vous
auez entendu, alors il teindra tout en Lune

Si vous nestez pas contant et que vouliez
tendre en ☉ pour lors diuisez cette pierre
de philosophes, gardez en une partie en
blanc, jusqua ce que le ferment soit dans
sa perfection et quil soit conuerty dans
cette pierre blanche de teinture et vous
aurez la multplication au blanc

Le reste de cette pierre blanche qui vous
sera restée, mettez la dans une cucurbite
nouuelle et comme vous voulez lauoir au
jaune mettez la sur un fourneau et
augmantez toujours le feu jusqua ce que
par la force de ce feu vostre pierre
blanche devienne rouge comme un corail
ou reduit comme le souffre aprez hostés

du vaisseau cette matiere et prenés en
trois parties vous y joindrés une et
demy de tres pur ☉ en paillettes, et vous
y adjouterez aussy deux parties de nostre
eau, meslez bien ces trois choses la ensemble
et remettés tout cela dans la cucurbite,
redonnez luy sa chaleur naturelle, faite
cela comme cy deuant et le plus souuent
sera le meilleur, remeslangés touiours
auec leau que uous auez reseruée, Separés
mettés joignés, et donnés touiours le feu
par degrés de plus en plus jusqua ce que le
rouge apparoisse comme soufre ou pierre
Emattite et mesme plus rouge; Alors uous
aurés la pierre des Philosophes qui teint tout
en ☉-

# Traitté de la manne du ciel Ou de la matiere de la Pierre et du feu des Philosophes Fait par le Rabin halikenky

La matiere éloignée et de laquelle les sages composent leur medecine vniuerselle et leur elexir n'est autre chose qu'vn composé fait par la nature sans aide de lárt qui contient en soy les quatze qualitez elementaires dans vne egalité proportionelle /.

Dans lequel sujet la nature a

attiré et coagulé une certaine
complexion aerienne qui luy sert
de moyen pour passer apres au
supreme degré de lart.
Cette matiere ne contient pas
seulement les quatre qualitez de
lair dont elle est composée mais
mesme les trois regnes de la
nature, et tire son origine, du
regne mineral, elle acquiert le
regne vegetal et animal, passant
par les operations de la nature
sans aide de lart, jusques la
mesme quelle opere les oeuures
qui luy conuiennent independament

et malgré tous les estres que la
nature entretient et nourrit
tous les jours
La nature tire nostre noble
substance des parties les plus
delicées des elements des mineraux
poussant au dehors par laction
de son agant vniuersel qui est
au centre de chaque chose une
certaine vapeur onctueuse qui
contient en soy une qualité
sulphureuse admirable laquelle
rencontre en chemin vne certaine
terre vierge deliée subtile et

pure auec laquelle elle se mesle
intimement dans toutes ses
parties par le moyen duquel
meslange elle se lie a cette
terre et ensuitte elle l'enleue auec
soy la faisant monter a trauers
les soupiraux de la terre,
jusqua sa superficie dou elle
est ensuitte eleuée jusqu'á la
region de l'ayr
C'est ce qui a fait dire aux
Philosophes que nostre matiere
estoit conceue et engendrée dans
les ayrs, et qu'elle y receuoit sa

forme et sa nourriture son
accroissement et sa perfection
quelle y estoit agitee ca et la
par les vents et tempestes, et quelle
se mesloit auec les brouillards
par le moyen desquels la nature
abreuuant et humectant cette
matiere la deleyoit dans les
propres humiditez de layr
au ventre duquel elle est enclose
et ouelle se purge de quelques
superfluitez ouestant
condancee et reunie par
leuaporation que lardeur du
soleil y cause, elle acquert une

certaine grauité spongieuse qui
la fait descendre en bas quoy
quélle soit encore pour un
temps de nature spirituelle et
volatille

La manniere du trauail est
contenu dans la connoissance
de la matiere, aussy bien que le
feu Philosophique il est
pourtant fait par art, ainsy il
est artificiel a trouuer mais vous
ne sauriez connoistre ce feu
sans connoistre la matiere cest
louurage dune femme et un jeu

96

denfens, mais il est tres long.
Souuenez vous qui faut que ce
que vous cherchez soit conuenable
a ce que vous voulez faire, et
cherchez dans le ventre profond
de la nature, et vous y trouuerez
la pierre solide de la foudre, et
souuenez vous que locculte de la
pierre se descouure par le
manifeste de son feu et que
locculte du feu de nostre pierre
se descouure par le manifeste de
laditte pierre.
Nayez pas la fausse croyance

que lor vulgaire ny le ☉ commun
puissent faire cette riche medecine
tous les mettaux ordinaires
sont morts, et les nostres sont
vifs, negligez aussy tous les sels
que la nature a specifiés
Nostre matiere n'est qu'vne chose
vnique simple commune qui
se trouue partout, que les
pauures peuuent auoir aussy
bien que les riches, et quoy que
les philosophes luy donnent
diuers noms, elle n'en a pourtant
qu'vn qui luy soit propre et elle
contient tous les autres en puissance

Les Philosophes disent quelle
est one deux trois, quatre, et
ilz disent vray, elle est une puis
quelle nest composee que dune
seule chose et quelle ne recoit
rien destranger, elle est deux
puis quelle a maste et femelle
elle est trois, puis quelle est sel
souffre et mercure, elle est quatre
puis quelle est feu, ayr, eau, et
terre, mais letout nest aussy
quen puissance, et letout se
reduict a deux choses lesquelles
deux choses nen font aussy quune
sy etroittement unie et liee que

l'un ne peut ny s'enfuir ny
rester sans l'autre.

La nature nous donne cette
matiere toutte preparée et preste
a mettre dans nostre vaisseau
il nest pas possible a lart de le
faire

Les philosophes ont leurs
metaux materiels et spirituels
du meslange des deux, dz
composent leur mercure, et lors
qu'ilz l'ont premierement extraict
du corps parfait en luy, vient
ensuitte la femelle, et ainsy les

quatre elements, et les huict
principes sy rencontrent, par
une attraction aymantine la
nature, leur ayant donné cet
jnstinct de se joindre sans
quoy il ne se fairoit jamais
aucune production, de sorte que
ce mercure des philosopheꝛ a en
soy tout ce qui luy est neceſſaire
pour la perfection de loeuure,
desorte qu'il nest question que de
le scauoir extraire et conduire
par un trauail philosophique
qui nest autre chose, que de le

mettre dans un matras, bien
scellé herme tiquement, et jceluy
dans le fourneau de terre que
Flamel descrit dans ces figures
hieroglyfiques, lequel doit estre
ensuitte estre encloce dans un
autre vaisseau de bois, fait en
manniere de tonneau ou de deux
escuelles renuersees lune sur
lautre et cela de peur que laxr.
nestaignit notre feu qui est
enfermé dans ce fourneau de terre
Cette matiere ou confection fait
elle seulle toutes les sublimations
assensions, dessensions lations

et touttes les autres operations
dont les philosopheu parlent
lesquelles se reduisent touttes
en deux a scauoir monter en
uapeur et descendre en Eau
limpide, et cela continuellement
jusqu'a entiere perfection
Tous ses diuers mouuementz
font paroistre dans quarante
jours une noirceur queles sages
appellent leur teste de corbeau
leur Saturne, leur mort leur
sepulchre, ou tenebrosité, laquelle
dure assez long temps, mais ce
qu'il y a remarquer, cest quela

matiere demeure quarante jours
dans une grande noirceur, aprés
quoy elle prend une couleur un
peu plus claire, tirant sur un
gris dardoise, qui dure aussy
quarante jours, ensuitte elle
deuient un peu plus blanche, et
demeure trente jours dans cette
blancheur grisattre elle passe
ensuitte dans une rougeur de feu qui
forme comme une colomne, au
milieu de la matiere, qui reste
obscure dans ses extremitez, qui
touchent les flancs du vesseau, et
cela dure deux mois, durant lequel

temps la rougeur se dissipe
peu a peu et y succede une verdeur
qui augmante peu a peu et dure
quinse jours apres quoy apparoist
liris ou larc en ciel qui vous
marque lunion, et lalliance que
le coeleste et spirituel a fait auec
le terrestre, cet jris ce peint luy-
mesme auec des couleurs sy-
vuies, sy eclatantes, et sy admira-
bles, quil ne se peut rien voir de
si beau dans le monde, cela se
change ensiutte, en tant de
diuersitéz de couleurs, que je ne

uous le scaurois mieux
comparer qu'à une queue de
Paon et touttes ses apparitions
sont assez longues et durent
pres de 40. jours, parmy touttes
lesquelles couleurs, uous uoyez
des entrelassements de fleurs-
claires blanches et pointues comme
des diamants, vous en uoyez auss
autant au haut de Vostre vase
en manniere de perles, enfuitte
uous uoyez paroistre dans vostre
vesseau une manniere de voye de
Laict admirablement peinte, et
mieux tracée que celle du Ciel-

102

ensuitte vous verres paroistre
comme une manniere de estoille
matiniere qui vous amenera
une espece daurore laquelle
vous annoncera la venue
prochaine de la belle diane
laquelle petit a petit orne tout
vôtre palais de ses beaux rayons
blanchissants, et elle persiste plus
de 40. jours dans sa beauté
Phoebus vient ensuitte peu a
peu ne monstrant pas sa face
qu'il naye auparauant manifesté
les ornements de ses coursiers-

qui sont de couleur de violet pasle
et enfoncé comme aussy de bleu
de citrin et de rouge, aprés quoy
il faut voir son visage plus
resplandissant que le soleil son
pere
Alors tout est fait pour cette
premiere operation laquelle est
acheuée d'elle mesme, sans y
toucher des mains, car la nature
a tout fait aydée d'un feu doux et
externe aprochant le plus qu'il
se peut du naturel lequel a excité
la nature qui estoit enclose dans

uostre mercure a faire ce que
nous auons dit cy dessus ainsy
notre mercure est notre fontaine
et notre Roy, et presentement
il nous faut mettre notre Roy
dans la fontaine affin qu'il sy
baigne sy noye, y meure et y
resuscite plus puissant qu'au-
parauant

Les sages appellent cette seconde
operation mixtion mariage de
gabritius et Beya sa soeur qui
ne sont que le soleil et le mercure
quilz mettent ensemble dans
un vesseau philosophal ouilz

sont l'espace de neuf mois et demy auant quilz soint unis a ne faire jamais qu'vn mesme corps, dans cette operation le soleil se pourrit se dissoult et se sublime /.

Il deuient premierement noir et se reduit en sa premiere matiere cest a dire de lessence du ☿ philosophal, sans quoy il ne pourroit se sublimer, il deuient donc premierement noir dans les 40 jours, et demeure 40 jours dans cette noirceur, apres cette noirceur uient la couleur verte, laquelle

1096

dure assez long temps, puis
vient la blanche, apres cela le
feu sallume dans le sujet, ce
que uous connoissez par la
couleur jaune qui commance a
paroistre, et en se renfonçant elle
deuient du plus beau grenat que
lon puisse simaginer, alors il
sapelle le souffre des philosophes
et cela arriue, lors que le ☿ ne
paroist plus, et que le feu a pris
la domination sur lhumide
mercurial, alors la mere est
entrée dans le ventre de son filz
et lenfent dans celuy de sa mere

parce que du commancement le
soleil estoit entré dans le uentre
du mercure qu'ilz nomment mere
et a present le mercure, est dans
le uentre du soleil, qu'ilz appellent
le filz aysné, ilz ne sont a present
qu'vn corps, qu'vne ame, et qu'vn
esprit

Apres cette seconde operation,
il y en a une troisieme qu'on
appelle jnceration, qui dure cinq
mois et quelques jours, et pour
la commancer, vous prendres uotre
vesseau, et le casserez pour en

retirer le souffre qui est dedans
et en proietterez sur de lór fondu
en belle fonte, et donnez y le
temps de faire son operation, —
apres quoy jettez le tout en
lingotiere, et vous trouuerez vôtre
or cassant comme du verre vous
le broyerez bien menu, et vous
prendrez diceluy et aussy de
votre mercure philosophique, et
aprés les auoir joints auec le reste
de votre souffre, mettez le tout
dans un vesseau comme deuant
sur un mesme feu, et dans le temps
que je vous ay dit cy dessus vous

aurez fait lelexir des philosophes
qui est un thresor jncomparable
Vous projetterez de cet elexir, sur
son plus prochain, lequel il
reduira tout en poudre, de laquelle
uous projetterez sur les mettaux
jmparfaicte, et elle les transmuera
en tres fin or meilleur que celuy
des minieres

Je ne uous dis pas le poids qui doit
estre observé dans tous uos
trauaux, mais Si uous estez
nay pour cela uous Scaurez
entendre ce qu'en disent les Liures
Pour le poids de la transmutation

cela depend de la force de votze
elexir
pour ce qui est des feux, il est uray
quil faut celuy de la nature, mais
il faut quil soit aidé par un
feu exterieur et aerien, qui doit
estze gouuerné comme le naturel,
cest a dire quil doit estze doux
uaporeux et aerien, il nest pas
difficille a trouuer, quand une
fois on connoist le mercure des
philosopheurs
Pour apprendre toutes les uertus
de la pierre uoyez ce quen dit jean
Poissonier orpheuure et bourgeois
de Vienne en austriche

Pour la santé il en faut prendre
40. grains, et les dissoudre dans
une chopine de vin blanc qui
deuiendra rouge comme la
medecine, mais il ne faut que du
blanc commun et non du rouge et
que le tout soit dans un vase de
verre et le laisser repoſer quatze
jours, car comme c'est une ſubſtance
huileuse elle ne ſe dissoult pas
facilement ny promptement dans
le vin
Quand cela ſera fait adjoutez
y une autre chopine de vin, et
ainsy toujours par degrez jusqua
ce que le vin ne deuienne plus

109

rouge, qui est le plus grand rouge
du monde, et il faut que le
uesseau, soit toujours couuert.
continuez encore dy mettre dudit
uin, jusqua ce qu'il deuienne
jaunastre luysant, et remuez de
temps en temps auec un baton
autrement cette medecine, enflamerait
le corps et espuiseroit lesprit
Et quand le vin sera arriué au
uray periode de jauneur il paroistra
au tour du bord du vin un sel
blanchastre, et apres que uous
laurez laissé reposer 4 ou 5 jours
filtrés le tout et garderez

pretieusement uos 17 chopines
car c'est le veritable or potable des
philosophes, et le malade qui en
prendra tous les matins, une
cuillerée, il guerira sans purger
ny uomir, et si le mal estoit
jnueteré il demeurera jusqu'a
douze jours de guerir

JL sen faut aussy seruir, pour
tous les maux externes les
frottant de la pierre durant sept
jours une fois le jour et prenant
les mesmes jours du susdict Vin.
Qui portera la pierre sur soy -

lesprit malin ne le pourra
approcher, parcequil napproche
que ce qui est corruptible et cette
q. e. nen souffre point
celuy qui prendra durant neuf
jours de cette medecine, et qui sen
frottera les tempes, il deuient si
leger quil luy semble de voler, et
son corps et son esprit paroissent
vaeunir.
Lon ne se sert de la medecine
au blanc que pour les maladies
lunaires comme la manie
lepilepsie, la rage la paralisie

La pierre sert encore a faire
toutte sorte de pierres pretieuses
et a teindre tous corps comme
aussy a reduire tous mettaux en
argent vif courant, comme aussy
a uoir bonne compagnie, et a
faire plusieurs operations
magiques qui a moins de la uoir
veu, on ne le scauroit croire

# Brieue, et veritable explication
# De quelques Metamorphoses du grand Olympe.



Olympe tant estimé a Rome Soubz le nom d'Ouide est aujourdhuy si inutil, et deguisé par diuerses interpretacõs, quon ne peut plus recognoistre son Sens, ny son dessein.

L'on croit qu'il descrit la creacõn du Monde, mais rien moins, ains celle du petit Monde, qui est nre Magistere, et la Science naturele, qui est vne partie de cette magie occulte tant celebree des anciens, par laquelle les phes sauoient le passé, et le futur; a cause dequoy ils estoient appellez Mages, cest a dire Sages. Les Iuifs croyoient que Dieu l'auoit reuelee a Moyse au mont de Sinay, et qu'elle a este transmise vers le leuant, et par la Cabale, ou tradition de main en main jusques a Esdras; mais depuis Esdras plusieurs en ont fait des leçons publiques.

La premiere partie de cette cabale estoit appellee Cosmologie, traitant des choses naturelles, tant celestes, qu'Elementaires, et de leurs vertus. La 2e partie estoit appellee Merkaua, et traitoit des vertus plus occultes, sauoir angeliques, et diuines: lellecy estoit diuisee en deux parties, l'une appellee Arimantie, ou notaire, et traictoit des vertus, ou noms, et Signes des Anges, et de l'estat, et condition des ames, et des Esprits: L'autre estoit appellee Theomantie, et traictoit des misteres, et puissances diuines, — commandoit a toute la Nature, faisoit mouuoir les Elemens, excitoit les foudres, et tempestes, engendroit animaux, faisoit preuoir les choses futures, commandoit aux Demons, et faisoit miracles sans sort, ny ayde du Diable.

La Magie donc en gnal contient 3 parties; La 1.re pour obiect la nature, dont Salomõ auoit vne parfaicte cognoissance, quoy qu'aujourdhuy elle soit mesprisee, et calomniee en France par ceux, qui ne sauent pas sa puissance, et vertu. La 2. est plus facheuse et dangereuse, a cause du mal, qui en aduient par l'abbus, que les hõmes en font; ainsy cest Circé fit en Italie, dont St Augustin tesmoigne auoir veu la preuue sur vn hõme, qui auoit este changé en cheual, pour auoir mangé d'un fromage empoisonné par cet art, puis reuint a sa premiere forme. Vn autre nõmé de Marque, pour auoir mangé de la chair d'un garçon immolé a Jupiter, fut changé en Loup. La 3.e est appellee Theosie, et auoit la puissance sur les anges, et sur les diables, et sur les defunctz, cest il est aduenu a Samuel.

Sans doubte l'hõme peut atteindre a ces 3. Sciences, et faire miracles sans requerir, ny craindre les diables; car rien n'est impossible a l'hõme, quand il plait a dieu, et moyennant mesme nature il peut faire l'ouuerture des secretz, depuis le hault du firmament jusques au centre de la terre, pourueu qu'il ayme dieu de tout son cœur.

Raymond Lulle tesmoigne bien auoir eu ces 3. Sciences, quand il dit en la Th de son test. que la 4.e essence, ou 1.ere mative du Monde fut separee en 3. parties, et que de la plus pure fuerent creez les Anges, de la 2.e moins pure les Cieux, et de la 3.e encore moins pure les Elemens, iaçoit que cette diuision en sens allegorique signifie nos principes et moyens, et les 3 degrez de l'œuure.

Mon dessein est de monstrer le sens allegorique de l'Olympe, qui est seul vray, et declarer le teste des faux sens, et interpretaõns, qu'on luy a imposez, et en ce faisant ie suiuray vne vraye copie latine, et tout premier, entre les allegories, i'expliqueray celle du Chaõs

## Le Chaos

Le Chaos, masse confuse sans forme, contenant la confusion de tous les Elemens, et qualitez contraires, n'est pas celluy, qu'on croit auoir precedé la formaõn de ce grand Monde, ains celluy de nre Alchymie, laquelle a esté celebree entre les antiens, par laquelle l'or a esté rendu si comun, qu'on n'en tenoit compte, et mesme a esté deffendu entre les Scites. Diocletian ne fit il pas le mesme en Egipte, il fit bruler tous les liures, qui enseignoient l'art de faire de l'or, de peur que ce peuple par ses grandes richesses ne vinst a se reuolter, et reseroua les meilleurs pour luy seul, quelqu'un desquels tomba entre les Mains d'Olympe, qui luy a donné subiect de cacher cette Science soubs tant d'allegories, lesquelles ont esté du depuis mal adaptees, faute d'entendre les desseins de l'autheur, coe il est arriué tout prem en l'interpretaõn du Chaos, qui n'est pas celluy du grand Monde, ains du petit Magistere, dans lequel tous les 4 Elemens, tous les principes moyens et extremes, les 3 genres et natures, minerale, vegetale, et animale sont reduitz par vne parfaicte vnité, et concordance en vne parfaicte substance, laquelle surpasse en simplicité les corps sublunaires, mesme celluy de l'hoe, hormis la consideraõn de la proportion de ses membres, et organes, et de son Ame infuse de Dieu: Et s'il eust pleu a Dieu de creer l'hoe de cette substance, au lieu qu'il la faict du Limon imparfaict, l'hoe eust esté admirable, mesme au respect des Anges.

Diocletian fit bruler en Egipte les liures de phie.

Olympe Autheur

Donc dans nre vaisseau physique, et naturel a l'exemple du grand Monde les Elemens sont detachez et discordans, et tournez en confusion, et desordre, ou Cahos dedans, et dehors, et dominent l'un aprez l'autre. prem l'eau, et la terre combatent contre l'air, et le feu, et les tiennent subiectz, et contraires dans leur solidité, et grauité; puis la terre vient a se dissoudre, et se faire eau, puis l'eau se fait air, puis l'air se fait feu; aprez quoy les mesmes Elemens retournent au rebours en s'espoississant, le feu en l'air, l'air en eau, et l'eau en terre.

Or de ce Cahos naissent Soleil, et lune du premier pere le Soleil, et de sa cõpagne (et aprez iceux le grand maistre le Microcosme, le plus accõpli de tous les corps, qui se tient debout, et regarde fixement le ciel, ou Soleil; car il en prend la forme entiere, au lieu que tous les autres animaux sont tousiours courbez) dans la mer soubs couleurs, qui ne sont pas valables a la perfection, coe sont nos veritables couleurs, qui sont le noir du cahos, le rouge imparfaict, le blanc, et autres moyens, qui paroissent, pendant que les Elemens se separent. Aprez lesquelles couleurs la ☾, et le ☉ naissent du premier Masle; puis herbes, couleurs, printemps, et animaux volatils, et terrestres, et enfin nre cher enfant de phie.

## Promethée.

C'est cet enfant né du grand promethee, qui est la nature aurée, Vsequetee par l'insatiable vautour durant 9 mois.

## Renard, et chiens muez en pierres.

Cella se voit par vn grand renard, lequel auprez de Thebes fut mis par Themis sur le bestial; aprez lequel, pour empecher le degast, furent enuoyez les Chiens de Laps, lesquels s'estans lassez a force de courir, furent enfin tous changez en pierres.

## Plusieurs Muances.

Les Muances, qui se font en nre œuure, sont signifiees par cellescy, et par plusieurs autres; coe par celle de Neptune en eau; de Terce Roy de Thrace, Cenee, Nise, et ses compagnons, D'Ino, periclimene, Cygne, et autres changez en oiseaux; d'Eliximene, et pareillement d'Ascalaphe en hiboux; d'Hypomene en Lion; d'Hecube en Chiene; de Iupiter en aigle, lors qu'il rauit Ganimede, puis en belier, pour eschapper aux geans, puis en dauphin, puis en cheual, coe arriua pareillem a Saturne; De Thesee en Rocher; de tant d'hões en pierres, coe persee, et Meduse.

## Du deluge.

Quant au deluge, auquel l'eau descend du ciel sur la terre, ce n'est pas le deluge du grand

grand Monde, ains celuy de L'Alchymie, par lequel on ne voit plus la terre, ains — une Mer, ou palus, qui deuient noir, cest vn obscur nuage, puis ces escaubot ou corne vn corbeau, a cause de quoy ce degré est appellé teste de corbeau. Icy sont Soleil, et lune, et Mercure, qui ne sont qu'une mesme chose.

## Pirrha, et Deucalion.

Mais pirrha, et deucalion sauuez du deluge feirent hõmage aux deux Montaignes du ☉, et de la ☾, où les 9 muses s'assemblent, pour donner audience aux enfans de La Science.

## Pegase.

Du sang Meduses sortit vn cheual nõmé Pegase, lequel frappant vn Rocher fit sortir vne pure fontaine, de laquelle les 9 muses boiuent delitieusement a leur soif. Cecy ne conuient pas a poesie, ains a nre Secret, par lequel les Sages tirent vne viue Source du corps duquel, et l'ont touiours deuant les yeux.

## Python Serpent.

Python grand, et horrible Serpent fut engendré par L'action du Soleil sur les boues restees du grand deluge; sur lequel Serpent Apollon tira plusieurs fleches, — deuant que le pouuoir tuer. Enfin de ce Serpent mouuant sortit vn grand venin: puis en Signe de cette victoire fut inuenté vn jeu, auquel les jeunes gens portoient des — couronnes de Rameaux de chesne; car cet arbre ne pourrit jamais, et partant il est — propre a faire de boettes a garder les precieux joyaux de cette œuure.

## Daphné muée en Laurier

Apollon receut de Cupidon vn coup de fleche, dont la pointe estoit doree; Daphné receut vn autre coup de fleche, dont la pointe estoit de plomb. par ces coups Apollon — deuint amoureux de Daphné, et Daphné deuint dedaigneuse d'Apollon, et fuyarde; laquelle, estant poursuiuie par Apollon, inuoqua son pere Penee, fleuue notable, dont elle estoit née; Penee la changea en Laurier; en memoire dequoy Apollon ordonna que de la en auant cet arbre seroit gardé aux palais, et qu'en sa place, et deuant la porte des grands seroit planté vn chesne. Or quand Penee sortit de son palais, qui estoit vn antre, ou caudone, où il residoit, tous les autres fleuues vindrent file a file, pour l'acõpagner, hormis Inache, qui versoit des larmes, que sa fille Jo luy causoit.

## Jo muée en vache.

Jupiter, ayant rencontré Jo, la voulut amener dans vne Foret, laquelle estoit dediée a la phie, ainsy que toute l'œuure: Elle s'enfuit vers les Marests de Lerne; Jupiter — courut après, et l'enuelopa dans vn nuage, et la dedans en eut la jouissance. Junon — voyant vn changement extraordinaire de l'air, qui ne pouuoit arriuer par nature, a cauoir — par les exhalaisons, que le Soleil attire de la terre, ou de l'eau, ains par quelquautre façon nouuelle, auoit soubçon de son Mary: ce que voyant Jupiter, il changea Jo en vache, et fit accroire a Junon que cette vache estoit partie de terre, et Junon la donna en garde a Argus.

## Argus muée en paon.

Puis Mercure, pour surprendre Argus le pasteur, selon qu'il luy estoit cõmandé par Jupiter, mena paistre des cheures auprez du Rocher, où il residoit, et par l'harmonie de son flageolet l'endormit, puis luy abbatit la teste auec le tranchant de son Espee; Et du sang d'Argus le rocher demeura ensanglanté; ce que voyant Junon, elle mua le pasteur en paon, et de ses yeux en fit la queüe, et voulut qu'a la diuine son Char fut trainé par des paons.

## Ericton Sans mere.

Ericton sortit de Vulcan sans mere, car il naquit de sa Semence, qui tõba a terre, lors qu'il ne put auoir jouissance de pallas, qui se deffendit de luy. Cet enfant fut mis —

dans

filles de Cecrops dans une corbeille par Pallas, et donné en garde a trois filles Soeurs, Pandrose, Hersé, et Aglaure, auec estroicte deffense d'ouurir la Corbeille; neantmoins les filles l'ouurirent, et treuuerent cet enfant, qui auoit le pied de Serpent.

## Coronis muée en Corbeau.

Coronis, la Seruante de Pallas, pendant que cett'ouuerture se faisoit estant cachee derriere vn chesne, vit tout, et le dit aussy tost a sa maistresse, dont Neptune estant fasché, commua Coronis en Corneille.

## Chiron, Ocyroé, Esculape.

Chiron estoit demi hõme, et demi cheual, Et pere nourricier d'Esculape fils d'Apollon; Ocyroé fille de Chiron auoit la cheuelure rousse, et estoit prophetesse, et predit plusieurs choses d'Esculape; ascauoir quil gueriroit tous les corps languissans; quil remettroit les ames dans leurs corps, desquels elles estoient sorties, que les Dieux, et tout premier son pere Jupiter, jaloux de cella le mettroient a Mort; quil resusciteroit puis aprez plus incorruptible, quil n'estoit au parauant; qu'un jour en maniant les fleches, dont Hercule auroit tué le Serpent a 7 testes, il seroit surpris d'une, laquelle, luy tombant sur le pied, le blesseroit griefuement, et que de cette blessure, aprez longtemps, il mourroit, et que les Dieux par pitié changeroient son corps en vache immortele.

Nota ✝ Si les Allegories, qui sont conformes a nostre oeuure, estoit mises de suite, comme les degrez de lad. oeuure s'entresuiuent, chacun comprendroit aisément toute la practique; Mais Olympe ne veut instruire que les sages. Or les degrez de l'oeuure sont prem. serpens, et autres animaux, puis pierres, puis medecines.

## Atlas.

Atlas, fils de Jupiter, et Caliston, est celluy, qui porte tout le Ciel des phes sur les Espaules, cest a dire toute l'oeuure jusqua la derniere perfection de la pierre.

## Battus, et Aglaure.

Battus fut changé en pierre de Touche, sur laquelle on essaye l'or s'il est bon, ou mauuais. Mercure fit muance d'Aglaure semblablem. en pierre.

n. Nous passons plusieurs fables d'olympe, lesquelles ne seruent de guere a nostre propos.

## Cadmus.

✝ Le Roy Agenor ayant perdu sa fille, quil aymoit vniquement, enuoya son fils Cadmus, auec ses compagnons, la chercher par tout. Cadmus auant que partir voulut faire sacrifice a Jupiter, pour cella il approcha d'une fontaine d'eau claire, et saine, qui estoit dans vn obscure forest, et commanda a ses gens d'y descendre, pour en apporter de l'eau, lesquels apperceurent bien tost la cauerne, où estoit cett'eau couuerte d'arbrisseaux, et d'une voute, qui estoit la retraitte d'un serpent grand, et horrible, lequel auoit des crestes dorees, les yeux esclairans, comme feu, trois rangs de dents, et trois langues, et le ventre enflé de venin.

Ce serpent sortant de sa spelonque, qui signifie nostre four, tua tous lesd. cõpagnons; Cadmus, ne les voyant point sortir, recogneut quil estoit arriué quelque malheur; Il s'arma d'une peau de Lion, prit vn jauelot, et vn dard, et entra dans la cauerne, Et vit le serpent, qui le pensa tuer aussy; Mais Cadmus prit vne pierre, et la jetta rudement contre le serpent, et peu s'en fallut, quil ne le jettast par terre, et le tuast; ce qui estonna fort le serpent; Mais ses escailles noires, dures, et a l'espreuue l'exemptoient de la mort: puis Cadmus de son dard luy percea les reins, et le ventre jusqu'au centre; et de ce coup le serpent recourba sur son dos sa queüe, et sa teste, en forme d'un grand cercle.

Tout cella denote ce, qui se passe en nostre oeuure, ainsy coe le reste de cette Histoire; puis Cadmus d'une lance percea la gorge du serpent, contre vn gros chesne, auquel

Coup

coup, pour donner effort, atte Lourde beste se debatit auec tue telle violence, quelle — ponsa abbatre ce puissant arbre; mais en vain, car ce coup la fit bien tost mourir. Le mesme arriue en nostre œuure par vn pareil combat.

Alors Cadmus entendit vne voix, qui luy predit que, pour ce fait, luy et sa femme deuiendroient Serpens: Mais, apres ces tristes nouuelles, Pallas le consola, luy predisant quil paruiendroit a grande fortune, et quil rangeroit a son obeissance grand nombre de peuple; Et pour y paruenir elle luy commanda de semer les dens du Serpent; ce que ayant fait Cadmus, il veit aussy tost naistre autant d'hommes armez prestz a — combatre. Cella luy fit craindre d'estre obligé a nouuelle guerre, mais vn de ses enfans de terre luy cria quil ne se meslast aucunement dans leurs dissensions. Alors ces gens se battirent si bien l'un contre l'autre, quil n'en demeura que cinq.

Nombre de cinq notable.

Le nombre de Cinq est fort notable en nostre œuure, car sans ce nombre rien ne vient a perfection.

Toute cett' Histoire nous arriue en Laot. Voyez les anciens, et sur tous Raymond en La Th. de son Test., et en tous ses autres Liures; car il y met toute L'œuure, mais en doubleur, a sçauoir en verité, et en fausseté, et cache La verité si bien, quon ne La peut cognoistre, ny descouurir, si lon ne cognoit bien comment la nature opere en toutes ses œuures; Car en nostre œuure rien n'agit que nature, apres que la matiere est deüement preparee par art: Et toutes les calcinations, Sublimations, et distillations vulgaires n'y conuiennent point.

## Theresias

Theresias trouuant deux Serpens couplez ensemble en vne forest, les separa par vn coup de baston, et il deuint aussy tost femme, et vesquit 70 ans soubz ce Sexe; au bout desquels se promenant dans la mesme forest, il rencontra ces mesmes Serpens encore couplez, et les separa derechef, et reprit quantequant sa forme primitive d'homme. Ainsy dans le fourneau, et forest phique l'homme, et la femme font leur tour en Serpens.

## Cephisiope.

Cephisiope fils d'Idriope, et du fleuue Cephisiope, secha debout en s'admirant dans vne fontaine.

## La fontaine de Salmacis.

Cette fontaine claire, et saine est celle, où hommes, et femmes ranger en deux natures et Sexes, sont changez, et deuiennent Hermaphrodites, ainsy comm'il aduint au grand — Voyageur, fils de Venus, et de ♂, qui ne faisoit qu'aller deça, et dela, sans aucunement s'arrester. Vn jour il rencontra cette fontaine, laquelle n'estoit pas ombragee de Roseaux, ny d'herbes coustumieres aux autres fontaines, et n'auoit aucune ordure, et n'estoit entouree que d'un beau gason, sans artifice: C'estoit le Seiour de Salmacis, d'où les autres nymphes ne La pouuoient retirer, pour se ranger aupres de Diane, comme elles dans la forest, et Lieux Sombres, où elles poursuiuoient l'ours, et la trousse, pour faire la chasse aux bestes rousses. Cette Nymphe, aussy tost quelle apperceut ce Vagabond, se jetta sur son col, et le tint si bien Lié d'amour, quils deuindrent tous deux vn mesme corps inseparable, Et tous ceux, qui, depuis cette muance, approcherent de cette fontaine, demeurent en mesme Estat.

Cette mesme chose arriue en nre œuure; car cette fontaine dissout nostre Or, dautant quelle n'est quune mesme chose auec luy, et est Hermaphrodite.

## Cadmus, et sa femme muez en Serpens.

Cadmus vainqueur du Serpent cy deuant dit, baudien des eaux, qui sont celles, que putrefaction apporte, courut vn jour vers ces eaux auec sa femme, et furent

tous

tous deux muez en Serpens, coe on luy auoit predict, et ce aprez les mauuaises aduentures, qui arriuerent a ses enfans, lesquels estoient tres meschans.

Il arriue ainsy a nostre oeuure, comme bien declare Guillaume de paris en son Tome physique.

## Andromede.

Andromede estoit attachee a vn Roc, pour estre deuoree d'un dragon, lequel signifie la noirceur, qui paroit, quand la nature opere en nostre pierre.

## Meduse.

Meduse estoit fort belle, et auoit les cheueux de couleur d'or, et gaignoit les coeurs de tous. Neptune entr'autres fut espris de son amour, cest a dire que nostre eau est toute coloree d'icelle; mais il fut contrainct de la quitter, a cause que Pallas mua les cheueux d'icelle en autant de Serpens, en punition de ce quils auoient pollué son temple; mesme Pallas fit grauer en son plastron l'Image de cette horrible Meduse, pour espouuanter ses Ennemis.

Phorque dieu Marin.

Cette Meduse estoit fille de Phorque, et ell'auoit deux Soeurs, et les trois n'auoient qu'un oeil seul, duquel se saisit persee par souplesse; il s'en saisit comme elles se le bailloient l'une a lautre; au moyen duquel il entra dans les fortes murailles desd. trois Soeurs, et passa par chemins rudes et aspres, incertains, et obscurcis de forests, et d'ombrages, pleins de rochers, et de bestes sauuages; dans lesquels chemins plusieurs hommes jadis engagez furent muez en pierres.

Aussy en nostre oeuure se treuuent hommes, et brutes, lesquels tousiours enfin deuiennent pierres pleines de grandes vertus.

Donc Persee auec cet oeil poursuiuit tousiours Meduse; mais tant plus il en approcheoit, tant plus elle se cacheoit de sa veüe a la faueur de son bouclier, et enfin la surprit endormie auec les Serpens, et luy enleua la teste.

## Pegase.

Du sang de cette Meduse a l'instant naquit vn cheual, qu'on nõma Pegase, sur lequel Perseeus monta, et paruint jusqu'a la montagne d'Helicon, laquell'est toute transparente, coe pur cristal; sur icelle montagne les 9 Muses se jouent enyurees du sang Medusien.

## L'espouuante des Dieux.

Ces 9 Muses sont celles, qui receurent vn cartel de defy des 9 autres, lesquelles vantoient les promesses du grand Jephé, lequel osa mesme enuahir le ciel, dont les Dieux receurent grande espouuante, si bien quils se cacherent soubs diuerses formes, et Supiter tout le premier soubs celle d'un Bellier, Apollon soubs celle d'un corbeau; ainsy les autres, chacun prenant la forme du corps, quil rencontroit, pour euiter la rage de cet orgueilleux beant; et dans cett'espouuante ils s'enfuirent jusqu'en Egipte, et jusqu'au lieu, où le fleuue du Nil s'espand en 7 bras. Ce nombre de sept denote les 7 distillaõns en nre oeuure.

## Promethee.

Promethee est né du grand Japet, et nostre enfant phique prend sa naissance de ce diuin Promethee, qui est la nature auraire bequetee par l'insatiable vautour durant 9 mois.

Il nest pas besoing d'employer icy toutes les fables d'olympe, ains seulement les principales, qui sont les plus conformes a nostre Mystere, par lesquelles toute la

Science

science est souuentefois repetee; passons donc les plus legeres, des fleuues, serpens et forestz.

## Les 4 aages du Monde.

En ce Magistere les 4 aages du Monde sont la ronde de suitte. L'aage doré est l'or, surquoy l'œuure commence, et finit; car il fault tirer ce metal hors de son temperam, et le remettre derechef en temperament bien plus noble, que n'auoit le corps. Le 2e aage est celluy du Noir Saturne, aprez lequel vient Jupiter, qui est l'estaing, puis la Lune, qui est l'argent, puis venus, qui est le cuiure, puis Mars, qui est le fer, et finalement le soleil renaistra, qui est le Roy des phes.

Mais Jupiter, voulant reformer son estat, changera le printemps, qui jusques a luy estoit eternel, separera l'annee en 4 saisons diuerses: c'est a dire qu'aprez la putrefaction les 4 elemens seront separez; car alors se fait la fraction du corps, et le subtil est separé du gros, et le pur de l'impur.

## Les Geantz.

Les Geantz estoient grands, et lourdz, sortis de terre, et auoient les piedz de serpens, pour grimper sur les Rochers: cette troupe entassoit des Montagnes, l'une sur l'autre, pour atteindre a Jupiter, et le precipiter du ciel en terre. Ce sont nos principes, qui redoublent soufre sur soufre, et pierre sur pierre, lesquels succedans l'un a l'autre doublent tousiours leurs vertus.

L'or difficile a conuertir en mine. + Or le premier metal, sur lequel l'artiste trauaille est si digeste, et fixe, que pour le conuertir en mine, et le dissoudre per minima, il le fault grandement desassembler, et en tirer la quintessence, laquelle resulte de la mixtion de ses parties aprez la putrefaction.

quell'eau est ce, qui se nomme menstrual puant? Et pour faire cette separaon des parties de l'or, il fault des mains rudes, et aprez le souler de breuuages, tant qu'il soit en eau, laquelle est appellee Menstrual puant: pource il fault qu'il monte, et descende ainsy, comme vif argent coulant. Ce menstrual puant de la en auant se purge de ses terres, et boues, par degrez, et Roues, pourueu que la nature metallique soit conseruee dans la susd. putrefaction, c'est a dire que l'immondicité, et feu contre nature ne l'ait destruite; car en cella l'ouurier auroit perdu toute sa peine. Et si l'espece, et pureté Metallique est conseruee, elle paroistra, com un pur cristal au ciel de la Lune, et en celluy du soleil; et les geantz, qui sont le feu contre nature, et les feces impures, ne paruiendront pas, ny a l'un, ny a l'autre, ains tomberont, et trebucheront au fond du vaisseau, sans aucunem blesser la pureté de la nature Metallique.

## Lycaon mué en Loup.

Mais notez a ce coup que Jupiter mua Lycaon en Loup, beste deuorante, qui se abbreuue de sang, et le fit en vengeance de cette outrecuidee race des Geantz, dont Lycaon sortit, qui portoit en son cœur le mesme orgueuil qu'eux. C'est un degré, qui arriue a l'œuure.

## Un Loup marin mué en Rocher.

Ce mesme degré est souuent repeté en ce liure d'Olympe, com quand il parle du Loup marin, qui mit a fin les troupeaux de pelee; en vengeance dequoy Thetis mere de pelee conuertit ce Loup en rocher, ou tels animaux tendent tousiours en nostre œuure.

## Meduse.

Meduse lie les cœurs des hões par sa beauté, et notamm par ses cheueux dorez.

Soubz

Les cheueux sont pris pour les racines de l'œuure.

Soubz cette allegorie des cheueux plusieurs ont erré, entendans les cheueux humains, au lieu que les sages entendent les racines de l'œuure, cõme les cheueux sont les racines de l'hoe, qui est vn arbre renuersé; desquelles racines, et branches voyez Raymond en son dernier testament, et ailleurs.

Neptune fut espris de l'amour de Meduse: Cella signifie que nostre eau premiere est toute teincte de cette belle couleur d'or; Mais Neptune fut contrainct de quitter Meduse, parce que pallas la chassa; c'est a dire que nostre seconde eau, ou Mercure succede a la premiere. Pallas changea cette belle couleur doree de cheueux de Meduse en noirceur de serpens entortillez. De cette noirceur la Turbe parlant dict quil fault prendre pour cet œuure Arzent; ce sont vers noirs, et du venin de vieilles tuiles rouges marines, qui ont horrible regard.

Car en ce lieu est formee la pierre, qui peut conuertir tout corps en pierre. pource il est dict que Pallas mit Meduse en son plastron, pour effrayer ses ennemis, pource que par telles eaux les metaux sont tousiours resoults: Ce plastron cache le centre, et le cœur de Meduse: Cella signifie qu'au centre du corps auraire cett'eau, et source corrompante est cachee.

L'eau corrõpante est cachee au centre de l'or.

A cette Meduse, laquelle estoit si horrible, et noire, furent donnees deux sœurs, et les trois ensemble n'auoient qu'un œil, pour les esclairer. Cella signifie les 3 natures des 3 genrres, qui n'ont qu'un œil, c'est ascauoir la nature generale, et vniuersele, coe resemblante a quintessence, par laquelle ces 3 sœurs entrent en iceux regnes, dont Raymond dict quil y a vn ☿ general, lequel sert aux trois regnes susd. Mais quil conuient auoir vn autre Mercure plus prochain, lequel ne peut plus changer de forme, ainsy quil y a en chacun d'eux en particulier.

Nature gnale.

+ Persee, ayant finem surpris cet œil, peut moyennant icelluy attaquer la nature d'iceux genrres, et entrer mesme dans les fortes murailles de l'or, dans lequel sont chemins si rudes, aspres, et incertains, obscurcis de forests, et d'ombrages, où tant de Muances en pierres, bestes, et hoẽs s'entresuiuent, que c'est merueille.

## Prothée.

Prothee fils de Neptune se conuertissoit en toutes les natures du Monde. Il signifie nre matiere premiere, laquelle prend toutes sortes de formes, et est le cõmencem, le milieu, et la fin de nre œuure, et a diuers noms, a cause desd. changemens. Ce sont nos degrez, qui se rencontrent dans vne seule matiere susceptible de toutes sortes de formes; car nre matiere prend tantost la forme d'un sanglier, ou porc, et se veautre dans la fange, et ordure, puis la forme d'un serpent, puis d'un beau seune hoe, qu'on appelle enfant phique, puis la forme de nostre pierre, puis d'eau blanche par soluõn, puis de feu, et claire flamme. En ce degré dernier Raymond la portoit dans vne boete d'or, et moy longtemps y a dans vne d'iuoyre.

Virg. georg. 4

## Ceres, et proserpine.

Le Rapt de proserpine, de laquelle Ceres sa mere fit tant de recherche, n'est autre chose, que la similitude de nostre œuure au grain de froment, laquell'est bien declaree par Raymond. Ce grain ne produit rien sans estre putrifié; car la putrefaction est la mere de toutes choses corruptibles, et il fault qu'ell'arriue a nre pierre, ou matiere, auec toutes les autres choses.

## Arethuse, et Alphee.

Alphee, espris de l'amour d'Arethuse, la poursuiuit fort; Mais Diane la

cacha

cacha de sa veüe dans vne espoisse nuee; Luy opiniastrem la guettoit tousjours; donc pour plus grande asseurance Diane la mua en fontaine: Ce que voyant Alphee, il reprit sa premiere forme, qu'autrefois il auoit, et ~~deu~~ deuint eau, et par ainsy se mesla parfaictem auec Arethuse. Teles eaux sont tousiours figures de nos chymiques aduentures.

## Neptune.

Neptune fit sortir vn Estang d'un Rocher par son Trident, lequel est plein de Mysteres.

## Niobé muée en Rocher.

Amphion auoit 7 filles, et 7 fils, tous 14 moururent; Niobé fille tant les pleura, qu'elle fut changee en Rocher insensible par Apollon, et diane.

## Hommes muez en Grenouilles.

Certains paysans de Lycie furent transmuez en grenouilles.

## freres jumeaux emplumez.

Aquilon, amoureux d'Orythie, l'eut en Mariage, et d'Icelle en gendra deux freres jumeaux, ausquels vindrent plumes, coe aux oiseaux, lesquels puis aprez aiderent a Jason a conquerir la Toison d'or.

## Jason, A La Toison.

Jason, estant resolu de conquerir La Toison, s'embarque auec tous les vaillans Seigneurs de Thessalie, et vient au Royaume de Aeta: Mais sans La fille du Roy, laquell'auoit nom Medee, et scauoit L'art d'enchanter, il n'eust jamais eu la victoire: Cette fille deuint amoureuse de Luy, et pour l'espouser elle luy promit les moyens necessaires, et infaillibles a son entreprise, se resoluant de quitter son pere Aeta, pour aller auec Jason. La dessus ils firent promesse mutuele de mariage, et de voyage, et la confirmerent par Jurement trois fois repeté dans le temple, en presence, tant de Diane deesse des bois, que du Soleil grand pere dud. Jason. Cella fait, Medee luy mit en Main les herbes propres a combatre les Taureaux.

Le Landemain ils vindrent au Champ de Bataille en presence du Roy, qui là tenoit sa seance vestu de pourpre, ayant dans sa Main vn Sceptre d'yuoire blanc. alors les taureaux, qui jettoient des flames de feu par les narines, dont ils bruloient tout, par où ils passoient, et auoient les piedz d'airain, et les cornes de fer, s'aduancerent auec furie contre Jason; Mais aussy tost quils sentirent l'ardeur des susd. herbes, ils deuindrent plus doux que des aignaux; Lors il leur fit labourer La terre, et dans cette mesme terre, qui n'auoit jamais serui a cet vsage, il y sema les dentz d'un serpent, qui estoient dans vn casque, et soudain naquirent autant de gendarmes, qui tous baisserent leurs lances, pour terrasser Jason. Or Jason jetta vn grand rocher parmi eux, et cella les mit en si grande confusion, quils tournerent leurs armes L'un contre l'autre, et s'entredefirent tous, et furent ainsy mis a fin eux, et leurs armes. Jason n'emporta pas pour cella La Toison, qui estoit pendue a vn gros Chesne; car le dragon gardien d'icelle veilloit, et herissoit dessus sa Teste vne grande creste doree, et auoit trois langues, et trois rangs de dentz. donc Jason pressa entre ses mains certaines herbes, le jus, ou le suc desquelles estoit semblable a Lethé: Il jetta ce suc sur le dragon, et aussy tost que ses escailles en furent teinctes, il fut assoupi, et s'endormit, et Jason s'empara de La riche Toison du Mouton nommé frixus.

Cette

Cette Toison Signifie La Souueraine Medecine, que Les phes font par La Science, que Hermes, et Moyse Leur ont laissee.

## Eson rajeuny.

Puis Medee entreprit de guerir Le vieillard Eson pere de Jason, et Luy renouueller Sa jeunesse; Et pour ce faire ell'implora trois fois la Deesse aux trois visages; puis elle fit trois tours, et trois fois ablua Sa teste auec de L'eau, et ayant fait trois cris, elle monta Sur Son Charriot trainé par deux dragons volans dans L'air, et elle fut neuf jours, et neuf nuicts a chercher des herbes par tout, L'odeur desquelles estoit Si puissante, qu'elle fit mesme vne peau nouuelle ausd.s dragons. Medee estant de retour descendit de Son charriot, Se mit Sur verd gazon, et fit deffence a toute personne d'approcher d'elle. Là elle dressa des Autels, et fit passer le corps d'Eson trois fois par Le feu, pour le mieux purifier, trois fois par l'eau, et trois fois par le Soufre. Elle Se Seruit de graines, de pierres, de fleurs d'orient, des arenes de la Mer, des brouillards, que La lune engendre La nuict, du Cœur, et des ailes d'une Cheuesche, des entrailles d'un Loup, de La peau Marquetee d'un Serpent, du foye dun Cerf, et de La teste d'une corneille, qui auoit vescu 9 Siecles. Toutes ces drogues estans assemblees, elle Les mesla auec vn baston d'oliuier, Lequel dans ce jus, ou Suc, deuint verd, et au Signe de ce verdoyement Eson fut rajeuni.

Bacchus, voyant La preuue de cet art, pria Medee de renouueller La vie des Nymphes, qui L'auoient nourry. Les filles de Pelias penserent imiter cette enchanteresse, pour rajeunir leur pere, mais elles le firent mourir.

## Philie.

Philie, pour complaire au fils d'Iris, apprinoisa oiseaux Sauuages, dompta lions, vainquit taureaux, et finalem.t Se precipita d'un Roc; Mais au Lieu de tomber a terre, il fut mué en Cygne blanc.

## Minotaure, Et Son Labyrinthe.

Cette Allegorie est assez manifeste, pour Signifier La difficulté de L'œuure. Minos Roy Subjuga les Atheniens, et les obligea de payer vn cruel tribut: Il auoit vn Labyrinthe, dans Lequel il mit vn Monstre, nommé Minotaure, demi homme et demi taureau, né de Sa femme, et d'un taureau, auquel il falloit de neuf ans en neuf ans Liurer neuf jeunes gentilhões des plus nobles du pays, pour estre deuorez: Le Sort tomba Sur Thesee entr'autres; Mais Ariadne amoureuse de luy le Sauua par vn Secret, quell'auoit appris de Son pere: elle bailla donc a Thesee le bout d'une fiscelle a tenir, et luy le tint Si bien, quil trouua le Chemin a Sortir, aprez quil eut tué le Monstre Minotaure.

## Icare, Et phaeton.

Les fables d'Icare, et de phaeton Signifient La mesme chose, que la precedente.

## Le Sanglier d'Atalante.

Vn Sanglier, fouissant dans Les terres de Calidon, fut vaincu par atalante, Mais Toxee, plexippe, et agenor luy osterent Sa proye: ce qui leur cousta La vie.

# Le fleuue Acheloys.

Thesee, aprez auoir assisté a la chasse du Sanglier, s'en retourna a Athenes, mais il eut en chemin vn empechem^t, qui retarda son retour; car les pluies auoient si fort grossy les eaux du fleuue Acheloys, qu'on ne pouuoit pas le trauerser sans peril: ce qui fut cause qu'Acheloys pria courtoisem^t Thesee de ne se point hasarder, et de ne point passer par vn si furieux torrent; a quoy consentit Thesee, lequel sejourna chez Acheloys, iusqu'a tant que les eaux furent suffisamm^t abbaissees. Durant lequel temps ce fleuue Acheloys raconta a Thesee que cinq isles, — lesquelles il voyoit dispersees dans la Mer, auoient esté autrefois cinq nayades, — qui pour ne l'auoir pas inuité, co^e voisin a vn sacrifice, qu'elles faisoient, il en fut tellement irrité, quil les changea toutes cinq en ces Isles; c'est a dire en terre.

# Eresicthon.

Eresicthon pour auoir osé couper la forest des ph^es dediee a Ceres, tomba en de grands malheurs: cette forest signifie nos estoffes, qui sont semblables a Ceres, c'est a dire au froment; car toute nr^e œuure est semblable a la naissance d'icelluy.

Ce grand chesne, qui estoit au milieu de la forest, et qui l'ombrageoit de toutes parts, et qui fut abbattu, signifie nr^e vaisseau, dans lequel nostre compost est enfermé.

Les nymphes Driades contredirent long temps a ce mesfait, et en porterent le deüil, aprez quil fut commis. Puis Ceres bailla son charriot a vne desdictes nymphes, qui alla vers la froide region de Scythie, sur le mont de Caucase, sur lequel sont les sources dorees, et descendit en vn champt fort sterile, et infertile, pour querir la faim, qui y residoit, afin de punir Eresicthon par son moyen. La faim arriua a Eresicthon de nuict au temps du sommeil, laquelle pourrit, et assõme tout corps, et consuma toute l'humidité du corps d'Eresicthon, de sorte quil deuint tout sec, et aride, et si affamé, quil fut contrainct de vendre mesme sa fille, pour auoir de quoy subuenir a sa nourriture. Et cette fille, ennuyée de son esclauage, s'addressa a Neptune, qui l'auoit autrefois aymee, et le pria de luy changer sa forme, pour eschapper: Neptune luy bailla grand nõbre de formes, de sumeurs, oiseaux, beufz, et autres, dont cette fille tacheoit de nourrir son pere Eresicthon, mais ce glouton les deuora toutes, et fut enfin contrainct de se ronger, et manger soy mesme.

# Acheloys, Et Hercule.

Ces deux, passionnez de la beaute de Dejanire, fille d'Oenee, se battirent long temps. Acheloys, pour mieux assaillir son corriual, prit la forme d'un verd ruisseau, il se mua en serpent: Hercule luy dit: En vain tu te changes ainsy, ce ne sont que les tours, que jay faict en ma jeunesse, pour vaincre tels serpens, tel qu'estoit l'Hydre a cent testes, qui n'a peu euiter la Mort, encor que de chaque teste que je abbattois il y en reuinst dix autres. Cella dict, Hercule reprit le serpent par la gorge, et le pressa si bien quil fut contrainct de changer de forme, et prit celle d'un taureau: Hercule arrache vne corne a ce taureau, et la jette par mespris; elle fut recueillie par les Nereides, et furent mis en icelle les fruicts d'abondance, dont ell'a pris le nom de corne d'abondance.

# Euridice, Et Orphee.

Orphee ayant perdu sa femme Euridice par Mort, la fut querir aux enfers, Et obtint des Dieux infernaux son retour, a condiõn quil marcheroit deuant elle, sans aucunem^t la regarder, jusqu'a ce quelle fust hors de tout le Royaume. Aprez auoir faict vn long chemin Orphee tourna visage, pour voir si sa fẽme le suiuoit, et aussytost

La

La perdit de veüe: alors il retourna vers l'Enfer, mais il treuua la porte fermee, et eut
T. 4 response que sa fem̃e n'en sortiroit jamais. Il resta en ce lieu triste l'espace de sept
jours, sans pouuoir rentrer; puis il se retira sur vne Montagne, quon appelloit Rhodope,
sur laquelle il vit le Soleil faire trois fois sa course annuelle, et ne voulut onques
aymer femmes, ains seulem̃t les hommes.

## Hyppomene, et Atalante.

Hyppomene, pour gaigner atalante a la course, receut de venus des pom̃es d'or,
lesquelles il jetta vne a vne, et pendant qu'Atalante les recueilloit, il gaignoit le
deuant, et paruint au bout de la carriere deuant elle, et par cette ruse il merita de
l'espouser; mais le malheur voulut quil en eut la jouissance dans le temple de Cybele,
laquelle par vengeance le changea en Lion, et sa femme en Lionne.

## Ceix.

Le Roy Ceix s'embarqua, pour aller vers Apollon, pour luy demander, si son frere
qu'il n'auoit veu de long temps, estoit mort: Au retour sa barque fut agitee de tempeste,
N. + et la dixiesme vague, qui entra dans icelle luy fit faire naufrage, auec tous ses
gens. Alcyonne sa fem̃e vint sur le riuage de la Mer, pleurant labsence de son Mary,
et treuua son corps, et ils furent tous deux changez en Alcyons oyseaux.

## Les enfans du Sommeil.

Pendant qu'Acyonne estoit en doubte de la Mort de son Mary, yris messager
de Junon, pour en auoir des nouuelles, alla trouuer le Dieu Som̃eil: ce dieu auoit 3 enfans.
Le 1.er Morphee ne prenoit autre forme que celle des hões. Le 2.e Icelos, ou Phobetor,
prenoit celle des bestes, tantost des sauuages, tantost des oyseaux, tantost des serpens.
Le 3.e nõmé phantase ne prenoit autre forme, que celle des rochers, riuieres, et autres.
Tout cecy signifie les couleurs, que Raymond nõme principes demonstratifs, qui conduisent
l'Artiste en nre œuure.

## Cenis muée en hõme, puis en oyseau.

Cette histoire contient plusieurs Mysteres: cette fille, estant aymee de Neptune, fut
muee par luy en hõe, auquel on donna le nom de Cenée; lequel, au lieu d'estre empiré
par ce changem̃t, deuint com̃e vn Phenix, qui resuscite tousjours. Cet hõe eut querele
auec les centaures, lesquels de l'une, et de l'autre montagne (qui se treuuent partout
en nre œuure) esclaterent des blanches, et les jetterent sur Cenee, et l'en couurirent si
bien, quil ne parut plus, ains fut offusque, et mourut, puis Neptune le changea en oyseau.

## Galathee, Alcis, et le Cyclope.

Galathee, fille de Neree, et de Doris, ayma grandem̃t le bel Alcis, et elle fut aymee
d'un Cyclope, qui la poursuiuoit tousiours: ce Cyclope n'auoit qu'un œil, en quoy il
resembloit le Soleil, et tenoit toute sa fortune de Neptune: Il residoit dans vne forest,
mangeoit la chair, et beuuoit le sang des hões; il estoit fort laid de visage, et auoit vne
horrible barbe, et pour cõplaire a sa Maistresse, il l'auoit quelquefois son visage,
et couppoit sa barbe auec sa faux. Galathee le fuyoit tousiours, et poursuiuoit le bel
Alcis. Ce geant racontant a par soy les conditions de sa maistresse, en chantant
disoit qu'elle estoit plus blanche qu'un Cygne, reluisante com̃e le Soleil, semblable au laict
caillé, ou a vn pré esmaillé, mais plus cruele, et fiere, que les taureaux sauuages,
plus dure qu'un vieil chesne, ou vn Rocher, plus violente que le cours d'un fleuue,
plus trompeuse que les ondes, plus orgueuilleuse qu'un Paon, plus estincellante
que le feu, plus cruele qu'un serpent, qui met tout a mort. Mais, disoit il, si elle me
veut aymer, je l'enrichiray; car je puis entrer dans tous les antres de ces Rochers,
ou lon n'endure ny froid, ny chaud; jay vn jardin plein de bons fruicts, de raisins blans, et noirs,
de

de prunes violettes, et jaunes; ie suis maistre de ce bestail, qui peut estre en toutes vallees, et qui porte le nom d'Aries: Jay bonne prouision de laict, dont une partie me sert a faire fromages, et lautre a boire; Jay deux beaux pigeons, et vn nid d'oyseaux, que Jay pris au faiste dun arbre de grand prix; Jay deux jeunes ours, masle, et femelle, qui sont si semblables, quon diroit que les deux ne sont quune mesme chose.

Ce berger ayant aduisé Galathee aux Alois, soubz vn Rocher, traictant damour, courut a eux: Alois en fuyant fut accablé dune grande ruine, que ce berger auoit arrachee du Mont bibel; ce quayant veu Galathee elle se changea en fleuue, et la couleur rougeastre de son sang deuint peu a peu grisastre, ceste eau trouble; puis deuint claire, et transparente, ceste fin cristal, au milieu duquel naquit vn beau jeune hoe, semblable au mesme bel Alois, si non quil auoit le visage bleu, et la teste couuerte de Roseaux, il demeura ainsy dans ces eaux. Tout ceci est plein de Mysteres, qui conuiennent a nostre œuure; pour en auoir entiere intelligence, il faut accorder ce liure aux dires de Raymond.

## Hercule, et periclimene.

Pelee auoit 12 fils, Hercule en vainquit Onze, restoit periclimene, a qui neptune auoit donné le pouuoir de prendre diuerses formes, belles, et laides. Cettuicy pour combatre hercule prit la forme dun Aigle, et apres plusieurs rudes attaques de part, et dautre, Laigle pensa eschapper, et s'enuoler dans les nues; Mais Hercule, preuoyant son dessein, luy donna le coup de la Mort.

## Glauque.

Glauque, ayant passé le mont bibel terre stabile, ou la charrue nauoit iamais touché Soc, ny beuf labouré, vint en vne terre la plus fertile du Monde, dont la dame se nommoit Circé fameuse enchantresse, il vint jusqu'a son palais, la ou il vit plusieurs animaux effroyables.

## Le voyage d'Enée aux enfers.

Enee fils de venus vit semblables bestes, quand il descendit aux enfers, par la conduite dune Sybille, qui estoit fille de Glauce, et auoit desia 700 ans dage, et deuoit encore viure trois Siecles; pource que son corps deuoit deuenir tres petit de longue vieillesse; de sorte quelle n'auroit plus que la voix, laquelle voix deuoit estre eternelle. Cette voix signifie la vertu de nre œuure: Mais cette Sybille eust esté immortelle entierement, tant en son corps, qu'en sa voix, et ame, Si elle'ust voulu aymer Apollo, lequel luy osta vne partie de son immortalité en depit de sa Virginité.

Nota de la Sybille de cumes.

Enee aux ses gens nauigeant vers le Royaume de Pluton soubs la conduite de la Sybille passa pres le costes, ou residoit vn geant nommé Polypheme, lequel jetta Mille coups de pierres, pensant rencontrer la barque, et deuorer les hoes, les maudissant sans cesse, et les menaçant de mort, par rage, qui lauoit de ce quils luy auoient veue son œil. Enee quitta bien tost ce fatal riuage, laissant gronder cet Ennemi des humains dans La foret. Apres il vint a la foret de proserpine, la ou estoit vn rameau de fin or, lequel il coupa par laduis de cette Sybille.

Or afin que ses gens fussent gardez de ou garans, des tempestes sur la Mer durant leur voyage, tous les vents furent mis dans la peau dun beuf, faite a la façon dun œuf; Mais quelqu'un, enuieux de ce thresor enfermé dans cette peau, vint a la percer, et soudain Les tempestes vindrent sur leau, et repousserent la Barque, si bien qu'au bout de neuf iours elle reuint au mesme riuage, et les hoes ne furent pas si tost descendus, que les voicy deuerhef aux perils; Car le Geant jetta sur eux tant de pierres, et darbres tous entiers, que peu s'en sauuerent par la fuitte dans le Chau de Circé. Or dans ce Chasteau vindrent loups, ours, lions, et autres animaux Sauuages, qui ne leur firent aucun Mal. La ils adorerent la deesse Circe, laquelle estoit accompagnee de nymphes, qui paissoient herbes de plusieurs vertus conuenables a la magie. La Deesse fit semblant de les caresser, leur faisant

dresser

dresser un festin; mais pour boire elle leur donna une liqueur, dont aussy tost quils eurent beu, ils furent tous transmuez en pourceaux, et allerent se veautrer dans les boües, hormis leur Enee, qui portoit sur soy une fleur, qui auoit la racine longue, et noire, et preseruoit l'hoe de tout enchantem. Enee ayant eschapé tous perils, victorieux en toutes occaons, fut mis au ciel par Jupiter, aprez quil fut depouillé de sa peau mortele dans le fleuue Numitius par cautele.

le fleuue mincius vig. 10 aneid.

## Esculape.

Rome estoit affligee d'une grande peste: le peuple enuoya a l'oracle d'Apollon demander remede, il respond quil faut enuoyer querir Esculape dieu d'Epidaure fils du mesme Apollon. Ce dieu apparut de nuict en songe au mesme peuple soubs la forme de ☿, tenant en main son caducée enuironné de 2 serpens, et promit de les secourir. le lendemain il quitta sa robbe, et prit la forme d'un serpent, ayant des yeux clairs, et estincelans, et brillans coe des estoiles, et alla par les rues en plis et replis glissans sur diuerses fleurs, en attendant que la nef fust preste a le porter sur mer, et un taureau, quon luy deuoit sacrifier. Cette nef estoit de chesne, et ☿ y estant embarqué, voyagea 7 iours; puis une tempeste s'esleua, et s'appaisa dans quelque temps, et le serpent reuint a Rome, où il reprit sa 1ere forme. On a grandem falsifié le sens de ce liure, ainsy coe on a faict croire de Pithagore quil enseignoit la transmigraon des ames en diuers corps, ce quil n'entendoit pas des hoes, ains seulem de l'oeuure, dans lequel plusieurs animaux dissemblables sortent l'un de l'autre, coe qui diroit que l'hoe deuiendroit beste; et ce dautant que l'oeuure par diuers mouuemens fait semblables changemens.

☿ 7 iours

## Paris.

Finissons ces allegories par Paris. Trois Deesses, Junon mere des Richesses, Pallas mere de la guerre, et Venus mere de la beauté, eurent different, a qui emporteroit une pomme d'or, quon leur auoit proposee. Cella signifie la perfection de nre oeuure, qui contient les 3 vertus ensemblem unies en une nature, ou bien nos trois premiers degrez, ausquels ☿ est tousiours present, et conserue cette pome d'or en son espece, depuis le comencem jusqu'a la fin. Junon estoit trainee par des paons: cella signifie la 1ere couleur, qui paroit aprez la noirceur dans le menstrual, meslee coe la queüe de paon, et est appellee arc en ciel: cette couleur traine la Deesse, cest a dire la fine blancheur, qui paroit imediatem aprez Junon est suiuie de Minerue, a laquell'on donne les noms de l'aage de fer, ou d'acier, et semblables; Ella aussy nom Pallas, et porte un casque en teste, duquel il est parlé en la conqueste de Jason: Elle porte en ce casque un grand panache de plumes de hybou, lequel demonstre qu'en ce degré sombres vapeurs paroissent. Son estomach est caché d'un plastron parsemé de serpens, elle porte aussy une rondache reluisante, coe fin crystal. Aprez celle cy Venus arriue douce au toucher, trainee par 2 cygnes blans, et par deux colombes, lesquelles representent la couleur, et nature simple auraire, sans aucune infection. A celle cy Paris presente la pome d'or, car aprez icelle vient la citrinité, laquell'est la derniere perfection de nre matiere.

Celluy, qui voudra bien estudier Olympe, il y treuuera l'oeuure tout entiere, pourueu quil ait une copie non corrompue, et quil se donne de garde des faulses interpretaons, que les modernes luy donnent.

fin.

# Interpretation physique de quelques Metamorphoses du grand Olympe.

Les interpretes ordinaires croyent que L'Olympe a esté cõposé sur le subiect de la creaõn du grand Monde, cõe il est euident, tant par les quils donnent des fables, qui y sont comprises, que par le faux sens, quils donnent au texte.

Mais l'Autheur ne vise pas a cella, ains seulem au grand Magistere, que les sages appellent pierre phãle, et il ne descrit point les autres vegetables, ou croissances, que pour mieux donner a entendre led. Magistere, qui est semblable a icelles; car le hault, et le bas sont semblables, et toutes les choses de ce Monde operent en mesme maniere, et les generaõns, et multiplicaõns d'icelles ne different point; et ce dautant qu'en toutes choses il n'y a qu'un cõmencem, et une nature, laquelle suffit d'elle mesme, sans autre chose, a se multiplier a l'infini.

Or estant amateur de la noble science, ie me suis resolu (considerant comme depuis plusieurs annees on a faict, et usurpé tant de diuerses versions sur cet Olympe) de rechercher le vieil formulaire, non encore tout a faict corrompu, ains encore contenant bonnes choses, et l'ayant trouué, je l'ay voulu garantir de teles mutilaõns, le metant en main seure, et donnant annotaõns sur bon, et antien latin, duquel elles expliquent le sens, par lesquelles tout sage inquisiteur pourra estre mené au droict chemin, pourueu quil marche en la voye de dieu. Car le mondain paillard, ou orgueilleux, n'atteindra jamais a ce thresor, non plus que le Roy Dauid ne paruint au bastiment du temple de Dieu; ains aura abbattement, et confusion d'esprit, et de biens: voire quand teles gens entendroient toute la science, ils ne lairront pas d'estre esloignez de l'effect dicelle par plusieurs affaires, et destourbiers.

Les langages sont aussy grandement a craindre, cõe figuroient les antiens par une bride, quils paignoient au cõmencem de leurs liures, au rapport d'Alciat Embleme 27.e

Assequitur nemesisque virum vestigia seruat,
Continet et cubitum duraque frana manent.
Nec malé quod facias, neue improba verba loquaris,
Et iubet in cunctis rebus adesse modum.

Cet art estoit la magie secrete, de laquelle platon en son dialogue, et Ciceron en ses liures de diuinatione, disent que les Ethiopiens, Indiens, Chaldeens, et persiens estoient fort scauans. Et St. Hierome escrit a pauline qu'Apollonius estoit diceux Mages, et que sans cette magie on ne pouuoit estre constitué Roy notamm en perse, dautant que la consideraõn de lordre des choses natureles ayde grandem a bien gouuerner les Royaumes.

C'estoit La Cabale, dont Pline, Porphyre, Suidas, et autres disent que les Hebreux ont creu auoir esté baillee de Dieu a Moyse au Mont de Sina, et transmise du depuis de viue voix, et sans escrit des vns aux autres jusqu'a Esdras.

Cette Science cabalistique estoit diuisee en 2. parties, Cosmologie, et Mercaua; la Cosmologie, autrem appellee Beresith, traictoit de toutes les choses natureles, et de leurs vertus: Ell'a autrefois esté enseignee dans la cité de Thebes par Archippus; Et Suidas ensuiuant les preceptes de Pithagoras: Moyse y estant scauant ordonna l'arche, et tout ce qu'elle contenoit, selon le bon rapport, et cognoissance du triple Monde, au recit de Raby Simeon, et Ben Joachim escriuant sur le Leuitique

Mercaua traictoit d'un subiect plus hault, a scauoir des purs Espris: Cellecy estoit diuisee en deux, Arithmantie, ou Notarie, Et Theomantie: L'Arithmantie traictoit tant des noms, vertus, et signes des anges, que de l'estat, et condition des ames Et des Esprits: Et La Theomantie traictoit des misteres diuins, des reuelations des choses futures, des moyens, par lesquels l'hõme peut commander a toute la nature, mesme aux demons, et faire miracles, choses estranges, et releuees: par cettecy Salomon enseigna des enchantemens, et conjuraõns, au recit de Josephe.

Le mesme Salomon cognoissoit aussy toutes les choses natureles, si bien qu'il pouuoit arguer depuis la plus petite hyssope, jusqu'au plus hault Cedre du Liban, n'y ayant rien en la Cosmologie, ou Science de nature, qui luy fust caché.

+ fault seulement imiter nature.

Or c'est La nature, qu'il fault bien considerer en nr̃e œuure, dautant qu'ell'en est l'ouuriere, laquelle l'Artiste doit suiure, et imiter, sans auoir esgard a tant de regimes, car nature se rejouit en nature, Nature surmonte nature, et Nature contient nature; Esquels mots les antiens ont compris toute l'œuure, dit La turbe: Et nous n'auons point d'autre mortier, ny broyement, que La Chaleur naturele, dit Raymond.

Cette nature est mesprisee d'ordinaire, dautant que ce n'est qu'une ordure, et la plus vile de toutes les choses, a l'estime des fols; mais aux sages c'est la plus noble, dautant qu'ils scauent que sans icelle rien ne peut produire, procreer, ny multiplier; sans laquelle La generaõn mesme des hões defaudroit.

Car Dieu a mis dans La nature l'ordre de multiplier, afin de conseruer toutes les choses; Cet ordre consiste en ce que chaqu' Element contient tous les autres, au moyen dequoy chacun se peut putrefier de soy mesme, et par ainsy tousiours purifier sa matiere, pour receuoir nouuelle forme; car chaque putrefaction aduance La matiere d'un degré de pureté. Et toutes nos operaõns sont ainsy menees par nature, coe il se peut voir par tous les liures: Laquell'œuure est La plus noble de toute la nature, et le plus hault mistere d'icelle, tant pour les richesses, que pour la santé, que l'hõme puisse cognoistre, quoy qu'en france elle soit aujourdhuy fort mesprisee.

La vertu de La nature se peut prendre en deux façons; la premiere pour la vertu qui peut mouuoir la nature; la 2e pour la vertu des choses natureles. La 1ere est le fondem de nre art, dit La turbe, et est la plus haulte chose, qui soit en nature, a l'estime des sages Et la plus vile, a l'estime des fols, lesquels, s'ils cognoissoient son effect, diroient qu'il n'est pas possible que par vn si petit regime se fasse vne chose si pretieuse. La 2e, qui est La vertu des choses natureles, n'est autre chose que la 5e essence de chaque chose, en particulier, ou son ☩, selon qu'il est specifié par la conuersion, qu'il a subi par l'action de La propriete, que chaque chose a receüe en la premiere creation des choses.

☩ est merueille que que par vn si petit regime se fasse vne chose si pretieuse.

Mercaua

Mercaua est La 2e partie de La Cabale, & est fort dangereuse quand la crainte de dieu nous default, parce que par icelle on peut faire beaucoup de mal; ainsy — ce fit circé fille d'Italie, qui Sattacha aux demons, pour mieux posseder cet art magique, par lequel elle Sceuoit tirer certaines vertus des herbes, dit St. augustin, aux Lesquelles elle empoisonnoit les hoes, en Sorte quils deuenoient chevaux, loups, &c.

Nature n'a que deux instruments en toutes Ses operations, dissolution, & congelation, — mais ce ne Sont pas celles, que le Vulgaire fait par force de feu, ains dissolution douce, & naturele par corruption, dans laquelle Lespece est conseruee; & La congelation en proportion a la nature deschoses, quon veut congeler; car les complexions Sont diuerses, les vnes plus tendres & douces que les autres, ce Sil Se voit es hommes, herbes, & metaux.

La 3e partie de Mercaua qui traicte des Anges, & des moyens de dominer sur icelles, laquelle est appellée Theosie, est, & peut estre employee a meilleure fin; neantmoins il ne Sy faut pas fier, tant lhomme est a craindre aujourdhuy; car les Anges Sont occupez au Seruice de Dieu, & partant ils ne peuuent pas nous estre si familiers que les demons, lesquels Sont Si faciles, quils apparoissent Souuentefois aux hoes, mesme Sans inuocation aucune, pour les tromper, & Seduire, & Se peuuent transformer en Esprits diuins, pour les decheuoir plus facilement.

Il y a eu Six ou Sept Seuleurs a la premiere partie de la magie, mais aussy aux deux autres, qui traictent des esprits; & de ces deux St. Aug. ne le nie point, quand il en fait mention escriuant a Simplicia: Et nous voyons dans Lescriture Ste qu'vne — femme d'Endor fit voir a Samuel Le prophete Samuel: Et Virgile dit quen Son temps les hoes estoient changez en loups, moyennant certaines herbes, & que les Esprits Sortoient de l'Enfer.

Aussy, Moyennant vne Nature, Sans aucune accointance aux les demons, ny offense contre Dieu, lhome peut paruenir Louuerture aux Secrets, tant des Esprits, que des corps Celestes, & Elementaires, & faire choses miraculeuses, & ce a raison que toutes les creatures Sont Sorties dun mesme principe, qui est le Cahos, lequel Dieu Separa en 3 parties, dit Raymond en La Theorie de Son Test. Et en Son Liure du ☥ Vulgaire: de la premiere partie tres pure il crea les Anges; de La 2e moins pure les Cieux; Et de la 3e, qui est appellee quintessence les 4 Elements, qui composent le Monde Sublunaire.

La trouble ☥ Le Secret de nature nest quvne nature tenebreuse — Le Secret de nature n'est qu'vne nature tenebreuse, dit La Turbe; & la verité n'est qu'vne chose, qui Se trouue au fumier Seulement: Nature Surmonte nature, puis nature Sesiouit en nature; dautant que ce, qui L'amende Sort d'icelle; & nature contient nature, pource que rien ne Samende que par la propre Semence.

## Cahos.

☥ Dans le Chaos y a 3 liqueurs, eau Celestine, air, & feu. ☥ nota

Quant a la quintessence, ou Chaos, Raymond en parle hautement, disant quil y a 3 liqueurs, eau Celestine, air, & feu; Item quil y a 3 vertus & puissances, desquelles lune est inuisible, & est ce l'instrument de nature: La 2e est la quintessence & nature de chasque chose, qui est appellee Ciel en nre phie. Et La 3e est nre Parfaict Elixir composé des 4 Elements, & mirabaux proportionez.

Mais le Sens Allegorique de cette distribution est a deux fins: de Lune je n'en diray mot encore: de Lautre il est a Sauoir que ces 3 parties comprenent toutes les Sciences Susd., en ce que La pure partie du Cahos, S'estend Sur les Anges, tant bons, que mauuais; Lautre

moins

moins pure sur les Cieux, et Astres; et La 3e moins pure sur les 4 Elemens, et Choses Elementees.

Celluy aussy se peindra en vain, sil n'a netteté, et vertu; car quand bien le paillard en auroit entiere cognoissance, ses desirs, occupaõns Mondaines, voluptez, et plaisirs l'empecheroient d'en venir a chef; car outre que telles choses deplaisent a Dieu, ce sont des filets, par lesquels les malins esprits tiennent l'hoe enlacé, et l'empechent de bien faire.

N. ✝ Ainsy Bazan atteste auoir veu un phe aussy scauant que luy, lequel estoit si addonné a plaisir, quoy quil estimast ses plaisirs estre licites, que Dieu ne permist point, quil pust mener l'œuure a fin; Et quoy que tout luy fust cogneu, neantmoins le feu luy apportoit tousiours nuisance.

Caue a nimio igne. ✝

Amasis deffendit l'or.

Solin raconte qu'en quelques Citez l'or fut fort auili, et mesme deffendu par le Roy d'Egipte nõmé Amasis. Ainsy mesme les Romains firent une fois la mesme deffence, au Rapporte de Suidas. Diocletian ne fit pas le mesme, ains jaloux de l'abondance de l'or, que les Egiptiens auoient, et faisoient, il leur Liura bataille, les vainquit, les pilla, et brula tous les liures, qui traictoient de cet art, et ordonna la peine de Mort contre tous ceux, qui seroient trouuez saisis d'aucuns d'iceux, et en garda pour luy quelques uns, estimant estre seul possesseur de cette Science.

Diocletian brula les liures chymiques des Egiptiens.

Mais les Sages, pour la conseruer, l'enseignerent soubs Enigmes, et figures, l'intelligence desquelles est coulee des uns aux autres, et ainsy frustrerent l'effect de telles deffences, lesquelles enfin a cette occaõn cesserent, et les bons liures furent bien cheris de la en auant: Lisez les donc bien, et plusieurs fois, et visez bien au but, où les Sages s'accordent ensemble.

La Turbe a ce propos dit, auec tous les autres phes, que damnaõn seroit a celluy, qui reueleroit ce secret aux Mechants, dautant quils en abbuseroient a tous maux, ainsy coe l'hoe de bien en pourroit faire tout bien.

L'Autheur de cet Olympe est un des antiens, qui ont conserué la Science soubs le voile des fables; mais les autres modernes ne comprennent son sens, et partant l'ont mal interpreté, et ont creu quil entendoit parler du Cahos, duquel ce grand Monde a esté creé; Au lieu quil entend le cahos de la creaõn de nre magistere.

✝ Le metal ne peut estre teint que par le metal.

Dans ce magistere les 4 Elemens mineraux sont d'accord; et pource, dit la turbe, nous ne trauaillons que de nature metalline; Et le metal ne peut jamais estre teint, que par le metal; partant nous trauaillons sur la Matiere metallique, tant quil en soit faict un moyen entre fixe, et volatil.

C'est ce que Raymond entend, disant que le ☿ du corps contient les 4 Elemens, quand il est paruenu a un moyen contenant Sol, et Lune. Il dit aussy en la recapitulaõn de son art intellectif que l'argent vif des phes est l'unité des 4 Elemens, et l'espece reele, par laquelle tous les metaux sont conseruez; car joinct que la matiere doiue estre corrompue, neantmoins sa premiere nature auraire doit estre conseruee en cette corruption; ce que les Sophistes ne font point, pensans la dissoudre en eau denuée.

Ce Magistere est appellé par tous noms, selon ses degrez, et regimes, coe je verra cy apres; Et quand il est paruenu a sa derniere perfection, il est appellé animal, et hoe ignée; dont Morien dit que c'est une creature celeste, laquell'est nourrie des astres, et des Elemens, et le corps pourrit, et meurt, et les astres puis apres luy redonnent la vie, et il deuient tout Celeste.

En ce Magistere, ou ☿ des phes, les 3 principes sont aussy accordez, pareillem les 3 genrres, mineral

mineral, vegetal, et aial. Les principes naturels, dit Raymond, sont gnalem tous les extremes, et moyens, qui sont en l'œuvre de nature. Et le mesme autheur en son codicille separe, ou distingue ces principes en materiels, practicaux, et demonstratifs; lesquels principes materiels, tant plus ils sont depurez, tant plus ils approchent de l'art.

Les principes practicaux sont les operaons, mais les principes demonstratifs sont les couleurs, par lesquels on peut juger de la bonne, ou mauvaise administraon de l'Artiste. tous lesquels principes vous pourrez voir dans Raymond en la theorie de son Test. ou en son codicille.

Les 3 genres, ou natures, Mineral, vegetal, et animal, qui sont tous en ce Magistere, ou ☿ phal, sont 3 differentes vertus enfermees dans une seule matiere, ainsy comm'on peut voir aux trois effects distincts, que nre parfaicte Medecine rend sur chacun corps en son genre.

Car cette medecine est si noble, et parfaicte, que si Dieu en eust faict l'hoe, au lieu quil la tiré du limon pourri de la terre, il eust esté merveilleux mesme au regard des Anges; parceque, dit la Turbe, les Elemens sont si bien joincts, et unis en cette matiere, quils ne peuvent plus en estre separez, ny corrompus; et par ainsy l'hoe eust este immortel.

Raymond divise les genres en cinq genres de compoon. La 1.ere compoon, dit il, est le genre universel; la 2.e le mineral; la 3.e le vegetal; la 4.e le bestial, et la 5.e l'animal. Il dit que ces genres allans a corruption passent par retrogradaon de l'un a l'autre, scavoir l'aial au bestial, et ce jusqu'au dernier, ou mineral, qui vient du tres gnal, et se resoult en icelluy.

☿ terre minerale ditte vaisseau de nature.

Quant au vaisseau par allegorie cest la terre minerale, laquelle contient en soy son propre esprit; car coe le ventre de la femme est appellé vaisseau de nature humaine, ainsy Raymond par tous ses chapitres appelle la terre, matrice; coe quand il dit que nous avons 4 choses, a scavoir soufre, et ☿, matrice, ou terre, qui est le vase de nature: Et pour ce Arnauld appelle l'eau permanente, qui fait blanc et rouge, le vase de nature; donc tant la terre, que l'eau, sont appellez vases de nature par allegorie.

Mais sans allegorie, en parlant proprem, le vase, ou vaisseau est la terre, le globe, ou le fourneau, qui contient nre matiere; dont la turbe dit: Nous fumes pris tous deux, et fumes enfermez dans une maison de verre, autour de laquelle estoit un'autre Maison, sur laquelle estoit encor un'autre Maison, et par ainsy en 3 maisons rondes, et bien closes.

Dans ce verre les Elemens metalliques sont detachez, et en confusion, coe au chaos du grand Monde, et dominent chacun a son tour. Iprem la terre devient eau, puis l'air devient feu, et du contraire ils s'espoississent derechef, le feu en air, l'air en eau, et l'eau en terre. Voyez Raymond en la Theorie de son testam: Joinct qu'autre part il dit que la vraye separaon des Elemens est faire du sec humide, et de l'humide sec. Voyez son livre du Mercure seul.

De nre cahos doivent sortir Soleil, et Lune: La partie chaude, et seiche est appellee Soleil, et la partie froide et humide est appellee Lune. Adonc Raymond en son livre du ☿ vulgal dit qu'en tout corps il y a soufre, et Mercure: Aussy disent les phes qu'il n'y a aucun corps sur la terre, qui ne soit coposé de Soleil, lune, et Mercure; coe s'ils vouloient nomer la semence de l'hoe, Soleil, et lune, et la compoon, ou Meslem des deux, Mercure.

☿ Seule chose.

☿ Nota.

Ne chercheons donc point autre Soleil, ny autre Lune, que cette secheresse, et humidité d'un mesme corps, qui est dissoudre, donc, dit la Turbe, nous n'avons besoing seulem que d'une seule chose, laquelle s'altere par degrez; car nos deux spermes sont d'une mesme racine, jaçoit que cette fontaine coule par deux veines, et n'est neantmoins au comencem qu'un

✠ qu'un canal, lequel a trois parties en sa substance, quatre en sa vertu, deux en sa matiere, et une en sa racine.

Nota ✠ Laquelle seule matiere, ainsy divisee en 2 parties, sera par degrez, et regimes reduicte en une; dont la Turbe dit que l'eau permanente cherche sans cesse son cōpagnon; et ces deux s'estans retrouvez, se font un seulement; mais au paravant cett' unité, ils passent de degré, et regime, entre lesquels est celluy de la Nature.

✠ Aprez le Soleil, ou la Lune viendra a naistre le Maistre de ce Microcosme, ascavoir l'hoē le plus noble, et accōpli de tous les animaux, lequel se tient debout, et regarde fixement le Soleil, duquel il a pris sa forme entiere: c'est la nature auraire dont la Turbe dit, parlant de la pierre parfaicte en la personne de Pythagoras: celluy cy regarde le Soleil droictement en l'oeil, ce que ne font point les autres animaux brutes non encore despouillez de leur feu contre nature, ains ils sont tousiours courbez dans la mer fluctueuse.

Nota

Or il y a 3 sortes d'Animaux brutes, ceux qui sont du tout terrestres, comme ours, loups, lions, et autres: ceux qui sont du tout volatils, coē oiseaux: et ceux qui sont moyens participans de l'un, et de l'autre, et sont appellez marins: ceux cy sont differents en ce que les uns participent plus de la terre, comme les chiens marins, et les autres plus de volatilité, coē les Alcions.

Tous lesquels animaux brutes ne peuvent estre remarquez dans l'oeuvre, que moyennant les autres principes operatifs, et demonstratifs, coē remarque la Turbe, disant que ces noms, coē corbeaux, chameaux, arbres, oiseaux, hoēs, estoilles planetes, &c. ne signifient que les couleurs par similitude. Et Raymond en son repertoire dit que quand la terre est en decoction avec son eau, il se faict plusieurs bestes et Elemens, dans lesquelles toutes les couleurs du monde reluisent.

Les couleurs principales sont le blanc, le noir, et le Rouge, dans lesquelles tout consiste. Raymond traicte amplem' de ces 3 couleurs, coē aussy du saulne, verd, rouge, et perse, en plusieurs endroictz. la Turbe dit qu'il fault prem' faire le Rouge blanc, puis le blanc rouge; mais, dit elle, si tu ne fais prem' noir, tu ne blanchiras jamais; pource fais noir, puis blanc, puis rouge: le blanc, dit Raymond, a 3 Elemens, mais le rouge en a quatre.

✠ L'enfant phique n'est que la vertu du corps de ☉

Aprez toutes les couleurs passageres nre enfant vient a naistre, qui n'est que la nature, et vertu du corps auraire; dont Raymond dit que l'enfant sort de terre vierge; dautant que ce n'est que la purificaōn de la terre, laquell'est appellee enfant, lequel doit estre nourry avec son propre laict, coē il dit en son repertoire, en ce motz: Aprez la naissance de l'enfant la fermentaōn se fait, ascavoir la fermentaōn du Soufre; pource sers luy une viande, qui est toute sa nature, laquelle, tant mieux elle sera preparee, tant mieux se digerera en luy: Mais note, dit il, que toute la forme, et substance du corps est tournee en l'aliment de l'esprit, qui reçoit sa forme substantiele du corps. donc soluōn est mortifere, et coagulaōn est vivifiante.

## Promethee.

Cet enfant est engendré du grand promethee, dont la poictrine a esté bequetee par l'insatiable vautour durant neuf mois; parceque le corps auraire a esté corrodé tout ce temps par le feu innaturel du menstrual puant. Alciat denote ce promethee en l'Embleme 102e.

Caucasia aeternum pendens in rupe prometheus
diripitur sacri praepetis ungue jecur.

Et nollet fecisse hominem, figulosque perosus
Accensam rapto damnat ab igne facem.
Roduntur variis prudentum pectora curis,
Qui cœli affectant scire, deumque voces.

# Les 4 aages du Monde.

+ Suitte des dieux Chymiques.

Les quatre aages de nre petit Monde comencent par l'or vulgaire, et finissent par l'or des phes; pource que, comme dit Raymond, l'or sera distemperé, pour reprendre meilleur temperam; et il n'en peut prendre de meilleur que moyennant nre putrefaction, et corruption de la forme, soubs conservaon toutefois de sa nature metallique, laquelle noire corruption est appellee Saturne.

Plomb, estaing, argent, airain, fer, or. Nota. ✠

Aprez Saturne vient Jupiter, puis la lune, puis venus, puis Mars, et finalem le ☉ resplendissant: dont la Turbe dit que prem se fait plomb, puis estaing, puis argent, puis airain, puis fer, et finalem or. Itidem Kukul noir, estaing, lune, airain, rouille de fer, safran, or, sang, puis pavot.

Jusqu'au regne de Saturne le printemps avoit tousiours duré, cest a dire avoit semblé indissoluble, dautant quil n'avoit pu subir aucun changem; mais aprez la noire putrefaction Jupiter vient reformer l'estat; car il arrive division de saisons, ascavoir, selon Raymond en son test. dissoluon, abluon, congelaon, et fixaon; ainsy coe attraction, retention, expulsion, et digestion. L'œuvre, dit la turbe, ressemble aux 4 saisons de lannee; car l'hyver est froid et humide, le printemps un peu plus chaud, et l'Automne tres seche, en laquell'on cueille les fruicts, quand ils sont meurs.

Les 4 saisons, ou Roues, dit Raymond, sortent de la grande Roue gnale, et sont comprises en deux Roues, qui tournent de sec en humide, et d'humide en sec, ainsy coe dict est au temperam et distemperam; pource que nous n'avons en tout que deux mouvemens ascavoir le naturel engendrant, lors que la terre revient a son temperam, et l'innaturel corrompant.

Nota. ✠ Avant le regne de Saturne l'or n'avoit senti que Zephire.

L'Allegorie dit qu'avant le Regne de Saturne l'or n'avoit senti que Zephire, dautant quaprez la putrefaction et non plutost, il sera separé en 4 parties correspondantes aux 4 Elemens; soubs chacune desquelles, dit Raymond, la quintessence est cachee; dont Arnauld dit, en son l. des Marguerites, que la science est comprise soubz les 4 Elemens. Sur quoy Alciat fait l'Embleme 78.e de deux cercles en Croix, en l'un desquels le bec d'un oiseau ~~donne~~ volant donne, et en lautre la queüe.

Ne dirus te vincat amor, neu fœmina mentem
Diripiat magis artibus ulla tuam:
Bachica avis præsto tibi motacilla paretur,
Quam quadriradiam circuli in orbe loces;
Ore crucem, et cauda, et geminis ut complicet alis,
Talem amuletum carminis omnis erit.
Dicitur hoc veneris signe pegasæus Jason
phasiacis lædi non potuisse dolis.

Icy donc le corps de l'or se corrompt, et se fait separaon du pur d'avec l'impur, a quoy l'or est forcé, lequel avoit seulem senti le Zephir, cest a dire les premieres abluons de leau externe, signifiee au commencem des petis vers de Jean de la fontaine.

a ce

A ce propos, dit Hali, que cecy se faict par putrefaction et Mariage, qui n'est autre chose que mesler le subtil avec l'espois, incerer, et adiouster l'ame avec le corps. Cette Allegorie vault encore pour signifier la douceur de la putrefaction, laquelle par aucuns est faicte en terre, au temps que le Soleil entre en Aries, qui est le printemps.

## Les Geants

Les Geants monstrueux, et lourds, sortis de terre, que les interpretes erronnez adaptent a la construction de Babel, ne signifient autre chose, que les forces du Menstrual, et du feu contre nature, lesquels se sont efforcez a destruire la nature auraire; mais ils n'ont pu faire autre chose, que luy oster la rougeur, suivant ce que dit la Turbe: quiconque ne fera du rouge le blanc, ne pourra pas aussy faire du blanc le Rouge.

Ces Geants avoient les piedz de serpent, pour mieux grimper sur les Rochers, et atteindre au Ciel, pour dejetter Jupiter en bas. Cella veut dire que ces menstruaux peuvent tirer pierres de l'or; dont dit la turbe que les serpens portent le venin, puis la Theriaque, et que l'humidité est venin, qui penetre le corps, et le colore d'une couleur invariable; pour ce, dit elle, il le fault cuire avec venin

Ces Geants entassoient les pierres, ou Rochers l'un sur l'autre. Raymond explique cella au large en son test. parlant des successions en l'oeuvre, ascavoir des gommes, eaux, et Mercures, qui succedent les uns aux autres, et ne sont qu'une mesme chose, dit il, et sont appellez extremes, et moyens, qui sont l'un dans l'autre. Et le mesme Raymond divise cett'unique chose ainsy; disant quell'est prem. Menstrual, puis Lion verd, puis Soleil, lune et Mercure; puis soufre, unguent, ou pierre, finalement Elixir. par ainsy soufre, et unguent, et pierre ne sont qu'une mesme chose, et un mesme degré, et tous les degrez peuvent estre pierres, qui retombent l'un sur l'autre.

Raymond aussy en son codicille, et platon en la Turbe disent que l'Elixir accompli, auquel est corps, esprit, et ame, est le metal des phes. Et le mesme Raymond en son art intellectif appelle tous les metaux pierres, et dit que l'or est la plus noble pierre de toutes les pierres, ascavoir des metaux. Et puis en la recapitulaon de l'art intellectif il dit que les metaux de nre magistere sont creez par degrez, et partant ces degrez sont appellez pierres, lesquelles montees l'une sur l'autre font l'Allegorie.

☩ + l'or est mort, mais de ce mort le vif doit sortir.

Or le premier metal dont l'oeuvre se fait, est fixe, et difficile a dissoudre, ascavoir l'or, qui est mort, mais de ce mort le vif doit sortir, dit Raymond. Il faut donc rompre la continuité de ce corps, dit Raymond au livre des Mercures, afin que le feu puisse atteindre a ses parties plus menues, et le rompre si bien, qu'il soit en eau.

De cette solution, et mixtion uniforme du corps, et du Menstrual resulte la quintessence aprez la putrefaction, dont parle amplem. Raymond en son codic. c. 33.e Et au livre du ☩ vulgal il dit qu'aprez la sublimaon avec le menstrual toute l'humidité de l'arg. vif, qui estoit dans le corps fixe, sera distillee en maniere d'eau; et la substance de cett'eau, dit il en son repertoire, est l'esprit lumineux du corps, lequel a esté joinct et coagulé avec le metal en la racine de sa nature; Et depuis cette coagulaon, il est rendu participant de deux extremes, ascavoir du fixe, et du volatil, et partant est appellé moyen contenant vertu fixative.

N. ☩ Or pour faire cette separaon de la quintessence, il faut plusieurs putrefactions, et

et plusieurs impositions de l'eau sur le corps, aprez chaque putrefaction, dont voyez Raymond, qui dit que dautant que chaque corps graduel est de plus forte, ou debile digestion, il fault que les eaux, ou Argents vifs, soient proportionez a iceux, parceque chaque corps ne peut estre dissoultz, que par la liqueur de son Arg. vif.

De ces Arg. vifs le 1.er est le Menstrual puant, duquel la nature a primordialem faict iceux corps, auquel Menstrual il ne fault rien adiouster, que ce, qui est sorti de luy: Et selon Geber, il fault repeter la Soluon, et la congelaon, principalem 3 fois: dont, dit Raymond, nous auons trois principales humiditez, ascauoir eau, air, et huile, pareillem 3 terres conuenables a icelles.

Le Menstrual puant, quand il a fait couler le corps en eau, ainsy com arg. vif coulant et fluant, a force de monter, et descendre, est aprez appellé menstrual, lequel par degrez, et Roues se purge des terres, et boues, pourueu que l'esprit soit si bien conserué dans la putrefaction, quil ne s'enfuye point, dit Raymond en son art intellectif, et dans son Liure des Mercures, et ailleurs.

Sur ces regimes, et degrez Raymond dit en son test. que les lentes operaons, et regimes sont enchainez l'un dans l'autre. Et en son Codicille il dit qu'un cercle gual de Solution, et coagulaon est accopli par sept, desquels sortent quatre autres. Et de ce cercle gual de Soluon, et congelaon il dit en son Test. que la vertu de la pierre est confortee par autant de manieres qu'elle est debilitee, dautant que nous n'auons que 2 mouuemens, ascauoir l'innaturel corrompant, et le naturel engendrant; pourceque, dit il en son repert., le vaisseau artificiel a deux canaux pour circuler a l'imitaon de Nature.

Moyennant ces choses il faut purifier la matiere, dit Raymond en son cod. et que des principes materiels, et practiquaux se font autres principes, desquels le premier est naturel, et le 2e entierem innaturel, et entierem contre nature, lequel est nre arg. vif, quand il est digeré par la separaon de toute la substance boueuse.

Si cette nature metallique est bien conseruee dans les depuraons, elle paruiendra jusqu'au cercle de la lune, en forme de fin chrystal, et sans aucune tache, et sera appellee Ciel, dont les feces impures, et contre nature trebucheront au fond de lad.e eau, et n'attaindront pas au Ciel solaire, cest a dire qu'elles ne nuiront pas a la pureté du Metal. Ce Chrystal est cette premiere matiere chrystaline, qui dissoult tout corps; dont voyez Raymond au Test. et au Liure du ☿ vulgal.

Les forces contre nature du Menstrual sont les Geantz, lesquels ne passeront pas le Ciel de la lune, tant s'en fault quils puissent paruenir au Ciel du Soleil, ains la matiere metallique sera pure, et simple, et separee d'icelles feces estant au degré de la Lune.

Car, com dit Raymond, ces choses ne peuuent arriuer a si hault degré, sans qu'elles soient menees a parfaicte simplicité de substance; Aprez quoy le foudre de Jupiter, qui consomme tout, cherra sur les Geantz, et les fera trebucher au fond du vaisseau; ce qui ne peut arriuer, que par une precedente putrefaction; dont Raymond dit quil fault mettre la pierre a pourrir 40 jours, pour reparer les Martires, quelle a souffertz par ses substances liquides.

## Lycaon mué en Loup.

De la race des Geantz fut engendré Lycaon, lequel Jupiter changea en loup deuorant; cest a dire que la nature metallique sort, et resulte de l'humidité menstruale,

Laquelle

✠ laquelle nature est deuorante coe un loup, et s'abbreuue de sang; dont Raymond dit que le soufre corrode, parcequil tient encore de cette force contrenaturelle. la Turbe appelle cette substance loup d'orient, et chien d'occident; dont, dit platon, nostre gomme coagule nostre laict, et nostre laict dissoult nostre gõme, et sont tousiours conioincts, dont la rougeur sanguine, et orientale paroit, et nostre hõe, qui est vieil, et nostre dragon, ou enfant, qui est d'orient, est jeune, et mange sa teste auec sa queüe, ascauoir l'ame, et l'esprit, qui sont créés de luy.

Item vents se leueront d'Occident, puis le soleil viendra en son Regne en Midy; puis les vents d'orient se leueront; Mais la lune fait leuer vents d'occident, et tout se rapaisera. Au mesme Liure il appelle l'humidité de la pierre, vrine de veau, et Morien la nõme lion deuorant: Ainsy similitudes sont prises sur animaux, pour signifier nos degrez, ou nos deux substances en chacun degre.

## Un Loup marin changé en Rocher.

Un Loup marin deuora les troupeaux de pelee; puis Thetis la mere de pelee par vengeance mua ce loup en rocher. A cecy reuient l'Embleme 64e d'Alciat.

Capra lupum non sponte, meo nunc vbere lacto,
Quod malé pastoris prouida cura jubet.
Creuerit ille simul mea me post vbera pascet,
Improbitas nullo flectitur obsequio.

## Renard, et chiens muez en pierres.

Themis mit sur le bestial de la ville un grand renard, sur lequel furent mis les chiens de Laps: les uns, et les autres coururent, jusqu'a n'en pouuoir plus, puis ils furent tous muez en pierres.

✠ Toutes ces muances signifient que nos sublimaõns tendent aux degrez de pierres, et que l'humide dissoult son sec, puis le sec fixe son humide; et sont ces deux animaux, qui se font tousiours la guerre en nre oeuure, et courent l'un apres l'autre encore qu'ils soient d'une mesme substance, coe dit la turbe, car en ce lieu est dict que le corps doit estre tué, et pourri, puis le blanc esprit doit estre tiré d'icelluy, puis remis en luy.

Le corps de soy mesme ne se peut teindre, si l'esprit qui est caché en son ventre n'est tiré, et faict eau

Dont est dict, abbreuuez le de son laict, qui est en luy, et congelez l'eau viue dans son corps; parceque, coe dit Raymond, et Arnaud, le corps de soy mesme ne se peut teindre si l'esprit, qui est caché en son ventre n'est tiré, et fait eau; car l'espoux terrestre ne teint pas, ains la nature tenue, qui sort du corps.

✠ Ainsy on donne a la pierre plusieurs noms allegoriques, pour cacher le secret aux fols, et ignorants: On l'appelle aussy Mer repurgee, et purifiee auec son soufre: au soufre on donne le nom de lion, et au Mercure celluy de renard, et dit on quon laue, et purge le lion du sang du loup; c'est a dire que quand le lion aura consommé le loup trois fois, la matiere sera preparee a commencer l'oeuure, parceque tantost la terre gaigne, et tantost l'eau; dont il est dict que le coq, et le Renard s'entremangeront.

## Neptune mué en veau.

Neptune est mué en veau; a quoy conuient ce que dit la Turbe: Corsufle, qui est

est rouge, sera abbreuué de l'urine d'un veau, cest a dire de la nature qui est en luy. 124

## plusieurs muances en oiseaux.

Teree Roy de Thrace, cenee, Nise, et les compagnons d'Ino, sont muez en oiseaux. Teles muances signifient que le fixe deuient volatil en son degré. Ascalaphe, et Xicimene sont muez en Hybou: Cet oiseau denote la noirceur de la volatilité, que les phes appellent leur nuict.

## Hypomene changé en lion.

++ Nota. On vit un jour Hypomene soubs la peau d'un lion: Cet animal, et tels autres signifient la nature terrestre: Ainsy dit R. en son codicille, que la terre est nomee lion verd, et dragon deuorant sa queüe, cest a dire son eau; car les phes composent leur eau de deux diuerses matieres, l'une desquelles reside sur les monts froids, et est nommee aigle, et l'autre reside au fond de la terre, et est nomee dragon: pour la conionction de ces deux est nommee pelican, Rosee pourprine, sang de dragon.

## plusieurs Muances de Jupiter.

Jupiter, quand il rauit Ganimede, se changea en Aygle, cest a dire que la partie volatile enleua la partie fixe de l'enfant dedans la terre vierge, coe dit Raymond, que l'enfant sort de la terre vierge: Et dit en son apertoire qu'on doit semer l'ame dans la terre blanche feuillee, qui est volatile, laquell'ame alors retiendra la terre et l'empechera de fuir: Et dit en son elucidation que dans 30 jours l'enfant sera separé de la terre, et attaché aux costez du vaisseau, cest a scauoir nre terre feuillee, en laquelle il fault semer l'ame.

## Jupiter mué en Bellier.

A cette Muance en Bellier reuient l'Embleme d'Alciat du Mouton poursuiui par un Lion au tombeau de Laÿs.

Quis tumulus? cuja vrna? Ephraea est Laïdos, ah non
Erubuit tantum perdere parca decus?
Nulla fuit tum forma, illam jam carpserat aetas,
Jam speculum veneri cauta dicarat anus.
Quid scalptus sibi vult aries, quem parte leaena
Vnguibus apprehensum posteriore tenet.
Non aliter captos quod et ipsa teneret amantes
Vir gregis est aries, clune tenetur amans.

puis que le Mesme jupiter de bellier se changea en cheual: au cheual que tu cheuauche, dit la turbe, fais une couuerte blanche; et le cheual est un fort Lion couuert d'un tel poil, et dessus l'un et l'autre est nre Griffon, qui est demi lion, et demi aigle.

Tout cella signifie que le fixe, et le volatil sont parfaictem liez en une nature Royalle; ainsy coe seroit le lion entre les animaux, et l'aigle entre les volatils: par ainsy est bien dict que Jupiter prit la forme d'un aigle, pour enleuer l'enfant soufre: ainsy coe dit le Roy Aros, qui sera conglutiné auec son soufre; car la nature volatile sera puis apres fixee par le fixe; et le dessus, dit Hermes sera coe le dessous.

hommes

# Hommes muez en pierres.

Cella est signifié par l'allegorie de persee, lequel avec Meduse engendra tant de pierres; c'est a dire, coe dit Raymond en son abbregé de l'art, avec corruption, qui est la porte, et commencem, d'ou viennent les moyens, qui ne sont que les vrays Mercures des phes. Et parceque, coe il est dict en son test. le soufre, et ☿ ne sont pas differens, il s'ensuit, coe dit le mesme en son cod. que ☿, estant congelé en soufre, est nre pierre, et qui ceux moyens, puisquils ne sont que ☿, peuvent estre appellez soufres.

## Le deluge.

Le deluge n'est autre chose, que la soluon du corps en eau, laquelle monte au ciel, et descend en terre, pour l'innonder, de sorte quon ne la voit plus, ains seulem un Marais, un palus noir, ou un nuage obscur plus noir qu'un escarbot, et pource il est nome noir-corbeau. Cette soluon, dit Marie la prophetesse, mollifie, et mesle une gomme avec un autre bome, par un vray mariage, et ce tant qu'elle soit eau courante.

Et telle soluon, dit Engadimenus, qu'aucuns croyent estre eau de Mer, n'est autre chose que mutaon, et conversion des corps en eau, dont au comencem ils ont este faitz, a scavoir en ☿. De ce deluge la Turbe dit que tout le compost se fait eau prem couverte de noirceur, et dure 40, ou 42 jours, et qu'en ce copost est ☉, et ☽, et ☿, coe n'estans tous trois qu'une mesme chose partout, et qu'en ce lieu le soleil perdra sa lumiere, et la lune aura l'office d'icelluy: puis pareillem la lune s'obscurcira, et se tournera en sang.

✠ Et Raymond dit en son apertoire; quand la pierre se proportionne au rouge, la conjonction du ☉, et de la ☽ se fait tant que le ☉ ait attiré la ☽ a sa propre couleur. Et en son test. il dit: le ☉ est le soufre, ou feu, et la ☽ magnesie; et ce qui est appellé noirceur est l'eau vive; la conjonction desquels est la generaon de nre pierre, ainsy coe son eau en est la nourriture.

✠ Par ainsy ces 3 choses ne font qu'un mesme corps: c'est a dire que le ☉, et la ☽ estans conjoints sont appellez ☿: ainsy Raymond en sa clavicule le demonstre, disant que, pour mesler ☉ et ☽ en ☿ vulgal, il les fault reduire en cett'espece, et pource ils seront meslez, et changez en leurs natures.

✠ N. Donc par ces noms ☉, et ☽, et ☿ il ne fault entendre qu'une mesme chose, et substance, et seulem une racine, et nature, en laquelle rien n'entre, que d'elle ne soit sorti: mais les phes ont nomé cette substance par tous noms: dont Pythagore dit que nre ☽ est nomee de divers noms, et neantmoins sa nature n'est qu'une.

Car, coe dit Morien, cette ☽ n'est qu'un ame, ou eau, et est nomee de tous noms. Et Marie dit que le corps, qui est fixe, est de nature de Saturne, comprenant digestion et separaon des teintures, et couleurs; sans lequel corps fixe rien ne vient a effect, et ce tant que ☉, et ☽ ne soient conjoinctz en un corps, et ce moyennant l'art, et son artifice, qui, coe dit Euclide consiste seulem en ☉, et ☿.

## Pirrha, et Deucalion.

Pirrha, et Deucalion firent homage aux doubles crouppes, ou Montagnes; ce ne sont que les susd. deux Matieres, qui sont coe Masle, et femelle, desquelles toutes nos pierres sortent; et sont les mesmes ☉, et ☽ cy devant dictz; car tous les phes disent que nous n'avons point d'autres montagnes, sinon ☉ et ☽, ausquels les deux Matieres tendent tousiours, pour ne se vouloir jamais esloigner de la ligne de ce genre.

## Pegase.

Pegase sorti du sang Medusien ne signifie point autre chose, que les susd. ☉, et ☽

et ☉. Le Sang Medusien est Le Sang metallique; ce cheual, qui en Sort est La fixaõn dud. Sang en pierre; laquelle pierre frappee par le mesme Sang est faitte une fontaine, ou dissoluõn où Les 9 Sœurs Se baignent; dont la Turbe dit quil fault pourrir 40 jours, puis 9 fois Sublimer en Son vaisseau, et encore pourrir, et confire. Item la Turbe dit que Dieu crea 7 planetes, 4 Elemens, 2 poles, 9 ordres d'Anges, et 2 principes.

Donc cette Allegorie Signifie la vertu de cet Elixir, ou pierre, qui conuertit tout en eau, laquelle pierre est Sortie de Sang, ainsy qu'on appelle la couleur Rouge, Sang; dont Merlin dit que le laict Se transmue en Sang; car ce qui estoit noir Se faict blanc, apres quoy vient Le rouge resplandissant: parceque, coe dit Raymond, le blanc et le Rouge ne font qu'une mesme chose, laquelle, dit il en Son L. du ☿, moyennant la nature de L'esprit est faite noire, puis blanche, puis rouge. Mais il dit au Liure des Mercures que les Soufres blanc, et rouge ont chacun leurs eaux a part. Sur cette fable Alciat en L'Embleme 14e allegorise disant.

Bellerophon vt fortis eques Superare chymeram,
A Lycii potuit sternere monstra Soli:
Sic tu pegaseis vectus petis æthera pennis,
Consilioque animi monstra Superba domas.

Le vulgaire attribue cette fable a la poesie, et ne Scait pas adapter aucun bon Sens a icelle, ny dire d'ou, coment, ny quand cette chose Se fit. Toutes les fables antiennes Sont bien adaptees a la poesie, coe principe, et Source d'icelle, car la poesie en est Sortie, et neust esté icelle poesie, et notam les 9 muses, qui Signifient allegoriquem Les 9 Sublimaõns, et qui donent a lhõe toutes les Sciences, la Santé, et les richesses, jamais nous ne Serions paruenus a cet art.

# Pitho tué par Apollon.

Pithon grand, et horrible Serpent parut apres Le deluge, et fut engendré par L'action du Soleil Sur les boues restees d'icelluy deluge. L'effect du Soleil est grand Sur les eaux dormantes en temps d'Esté; Car par la chaleur d'icelluy Se poissit une certaine oleagenosité, de laquelle Sont engendrez certains petis vermisseaux. Ainsy de nre eau, estant menee par doux temperam, en naistroient, non pas de petis vers, mais coe un'eau, qui n'est pas encore uestue d'aucune forme, et un dragon metallique resemblant a puanteur, ainsy comm'il aduint a Flamel; lequel dragon, coe dit Raymond Se multipliera Sur Soy mesme, et deuorera Sa queüe.

Pource ce Serpent porte grand venin, mais apres il deuiendra grand Theriaque, et Appollon Seul aura Le pouuoir de le deconfire; C'est a dire que La mesme eau Le dissoudra; parceque comme dit Arnauld, ce n'est pas la terre, qui teint, ains le fils d'icelle, qui est Son humidité. Les fleches qu'Apollon tira Sur ce dragon Signifient autant d'imbibitions, qui tuent cette beste, et le venin, qui en Sort empoisonnera tous Les autres corps, comme faisoit le Basilisc de Raymond.

Les jeunes hões furent Si reiouis de cette victoire, quils inuenterent entr'eux certains jeux, ausquels ils portoient Sur les testes des coronnes de feuilles de chesne, dautantqz Sans cet arbre cette victoire n'eust pas esté entierem obtenue. Cella Signifie quen cet arbre tout nre Magistere repose, a scauoir en une grosse boule ronde, et creuse, qui en est faicte, dans laquell'est nre compost justement enfermé, et ~~autant~~ au temps que Le Soleil entre en Aries, il est inhumé en terre chaude et humide.

Quoy qu'autres prinsent vn vaisseau de Cuiure, ou d'airain, deux fois plus hault que Large, et rond par hault; au hault duquel ils perdent, comme dy lay, Le Susd.t globe de Chesne, autour duquel ils font circuler vne vapeur deau, qui ne doit pas entrer dedans, mais tousiours retomber en bas, Sans hausser, ny baisser le degré de Chaleur, moyennant la bonne conduite de l'operateur, et l'industrie du vaisseau. par ainsy cette chaleur humide, penetrant peu a peu ce bois, va attirer la Matiere, et reueiller son feu.

## Daphne muée en Laurier.

Les amours d'Apollon enuers daphné Signifient nos deux mesmes matieres. La pointe doree, qui frappa Apollon, Signifie La Chaleur du Soufre; Et la pointe du plomb, qui frappa daphné, Signifie La froideur du ☿: lesquels deux a cause de leur contrariété, attirent la matiere a corruption; dont La fable dit qu'apres l'amour inimitie, et corruption leur aduient, et puis ils S'embrassent, jusqu'a ce quils soient faits vn.

Aristeus. Ce n'est pas Sans Subiect qu'Aristeus dit que Les masles n'engendrent point ensemble, ny les femelles aussy, et quils ne conuiennent point en cette maniere l'vn auec l'autre, Mais que nature Se reioüit de la Nature, quand la Braye generation Se fait de masle, et de femelle, non pas en adioustant aucunes matieres alienes, ains propres, c'est a dire qui soient de leur propre nature, et conuenables l'vne a l'autre, comm'estans disposees par nature pour cela.

☥ Notez. Les metaux ne Se meslent, ny pourrit l'vn auec l'autre. Ce qui a faict deffendre La conjonction des Metaux; parcque chacun est sorti de ces Susd.t natures; et pource l'vn ne Se peut meslanger, ny pourrir auec l'autre, Si tant n'estoit qu'une vertu forte, et incomprehensible prouenant de projection, ne fit en vn moment nouueau meslenge, Separant l'exterieur auec parfaicte digestion; parcque tous les metaux, comme tesmoigne Aristeus, Sont freres, et enfans de Nature.

Daphné estant poursuiuie de pres, et ne pouuant eschapper Apollon, elle inuoque Son pere Penee, fleuue notable. Les Susd.t Soufre, et Mercure Sont d'noter en ce lieu pour enfans du fleuue Penee, encore qu'il Soit Seulement entendu de daphné, parcque le Soleil n'a jamais d'autre pere, que le Soleil; mais entant quils Sont tous deux Sortis du compost humide. Laquelle daphné, par la Volonté d'icelluy Soleil, fut conuertie en laurier en Signe de Victoire, qu'emporte La pierre, ou Elixir Sur les autres metaux, laquelle a Seigneuries, palais, et Royaumes Soubs Son estendard, et garde iceux en Son pouuoir, et Secret.

achevé de transcrire le 25e Auril. 1657.

BIBLIOTHEQUE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE