BIBL.
DE
L'UNIVERSITÉ
MS.
2043

Lope de Vega
el Verdadero amante
copie

Ms 2043

LOPE DE VEGA

EL VERDADERO AMANTE

COPIE

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ
MS
Sorbonne

~~19~~ V 9 Ms 2043 ~~3~~ 4

3.º Verdadero Amante
gran Pastoral
belarda de lope de
Vega



BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL
AIS
Sorbonne

1.ª

J J

4

1 2 15 13

22

E

Comedia dela Gran Pastoril del verdadero Amante

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ MS Sorbonne

figuras.

Vn sacerdote gentil
Doristo.
Amaranta pastora
Velarda Pastora.
Jacinto Pastor
Glicerio padre de Amaranta
felicio Padre de Jacinto
menalca Pastor
Ergasto Pastor
Danteo Pastor
Eurito Pastor
Peloro pastor
Coridon Pastor
dos Alcaldes
Vn Criado
Creusa pastora.

Jornada 1ª. Entran una danza de Pastores y Doristo y Amaranta desposados, y un Sacerdote gentil.

Sacer.te No suene rumor alguno
hasta que auisaros buelua
en tiempo mas oportuno
pues llegamos ala selua
sagrada ala diosa Juno.
r Cuyas manos Vengatiuas
tanto alas mias altiuas
Castigan quando se atreuen
que hasta los ayres no mueuen
las ojas destas oliuas.
Pelo. En nada os disgustaremos
ni la grandeza permita
que su selua despreciemos
ola cese el bayle y grita
Ergas. pues lo mandays cesaremos
Sacer.te Cesad todos las Rodillas
y con Voluntad sencilla
mostrad que es nra intencion
ofreçer el corazon
que por Victima se humilla
r O santa Juno que fuiste
del alto Jupiter prenda
tu que sin falta Venciste
a Paris en la contienda
y a Venus escureciste.
r Asiste a nro desseo
por el despojo y trofeo
que se te ofreçe este dia
y uenga en tu Compañia
el diestro alegre himeneo
r Doristo con Amaranta
quieren tu yugo amoroso
asiste pues Juno santa
y el lazo dificultoso
dela coyunda leuanta.
r y en tanto que se leuante

qualquiera aguero se espante
de tu poderosa diestra
ni la Cornesa siniestra
ni el buho noturno cante
v ya Vras bodas anuncia
aquella blanca paloma
Doristo gran bien pronuncia
la mano a tu esposa toma
y tu Voluntad renuncia.
v sea por siempre tu esposa
confirmelo nra diosa
y pues es diestro el aguero
de Vras bodas espero
paz tranquila y uenturosa
v No ay que temer fin prolijo
al aldea nos boluamos
que grande bien nos predijo
Erga. Pastores de aqui partamos
suene el bayle y regocijo

Vanse y queda Jacinto de rodillas.

Jac. Permite ya leuantarme
fiero amor de aqueste suelo
donde as querido humillarme
pero si cay del cielo
como podre leuantarme
v Ay pregunta sin prouecho
donde en el ayre sospecho
que adonde amor me subio
mis pensamientos y yo
pedazos nos emos echo
v que te casaste Amaranta
muerto soy.

Cae se en el suelo y entra Danteo.

Dant. O Atalanta
muestrame tus pies Veloces
asi tu hipomanes gozes.
que uerte ageno se espanta
v Dejame dar esta nueba
aquel Verdadero amigo
Eco mis acentos lleba
detente Viento enemigo.
no la estorues que ya prueba.
v Dile a Jacinto el dichoso
que el rapaçillo inuidioso
en este punto le a dado
el mas Venturoso estado
que tuuo pecho amoroso.
v Dile que se abrase y arda
que pene padesca y muera
pues que le adora Velarda
de toda aquesta ribera
la pastora mas gallarda
v basta que me a preguntado
quienes y en que punto preçia
el ser de Cagal honrrado
y si ganado desprecia
o guarda ageno ganado
v yo e echo lo que e podido
en deçir le que a tenido
election de muger cuerda
y que a mi cuenta se pierda
por un ganado perdido
v Santo Apolo uelo o sueño

a Jacinto desa suerte
sirues atu nuebo dueño
o dura ymagen del sueño
sombra y color dela muerte
r Estas enti.
Jac. mi danteo.
es possible quete ueo
Dan. que as tenido no estas bueno
Jac. si estoy aunque bien ageno
del mayor bien que poseo
Dan. Animate que as tenido
estas durmiendo o despierto
Jac. estoy despierto y dormido
estoy sano estoy herido
estoy uiuo y estoy muerto
r tal me tiene mi dolor
Dan. pues duerme y uela pastor
y curate y no te cura
y muere y uiuir procura
quiza te hallaras mejor
r Estas burlando del tiempo
Jac. el se a burlado demi
pues que ya e llegado al tiempo
que del tiempo que perdi
estoy llorando sin tiempo
Dan. No mas que tu quexa entiendo
todo tu mal comprehendo
a Velarda amarte inclinas
Jac. ni aun la Ceniza adeuinas
del fuego enque estoy ardiendo.
Dan. No disimules conmigo
Jac. por dios Danteo que ignoras
mi mal.
Dan. antes soy testigo
y desu boca te digo
quese que a Velarda adoras
r y porque mejor me creas
oy me a dado el cargo ami
para que la hables y ueas
y aun desu pecho entendi
que gusta que la poseas
r braua uentura tuuiste
Jac. quiero me disimular
Callando el sucesso triste
donde le pudiste hablar
adonde hablalla pudiste
r que soy amado me cuentas
Dan. tanto que alegre te sientas
enel trono del amor
Jac. poco sientes mi dolor
y gusto que no lo sientas
r A falsa quete casaste
Dan. que dizes?
Jac. que te cansaste
r En pensar que esa pastora
me quiere bien
Dan. y te adora
Jac. es cierto
Dan. Cierto
Jac. pues baste
r sin falta por mano agena
e a suerte mi uida guarda
y que se resuelua ordena
con la gloria de Velarda.

de mi Amaranta la pena
yremos la luego auer
Dan. asi quedo concertado
Jac. galan me quiero poner
que me atendo enlutado
de un desposorio el placer
r y pues que tantos lo ban
bienes que baya galan
Eurito
Euri. presto que mandas
Jac. presto
traeme bolando a este puesto
pellico banda y gaban
Dan. desposorio te entuto
Jac. si porque in uidia me alcanba
de uer que alli se cumplio
de dos almas la esperanba
que para mi no llego
Dan. Mucho es eso para mi
que e estado fuera de aqui
y oy uine a mi ribera
Jac. para mi tambien lo fuera
a no estar fuera de mi.

Entra Eurito con pellico y gaban.

Euri. Aqui ay recado bien puedes
Vestirte
Jac. muestra el pellico
y aqueste quiero q heredes
y de dueño no muy rico
no esperes grandes mercedes
que dibes si aqui estuuiera
Vebarda burla hiziera
de ber un pobre pastor
con habanas de señor
Dan. harto bien le pareciera
r Pues lo que el ser no te ofrece
es por uirtud alcanbado
que tambien el sol pareçe
sien arbol resplandeçe
como en un techo dorado.
Jac. Yo estoy bien bamos de aqui
Euri. mandas que baya tras ti
Jac. ya bien te puedes quedar.
Euri. pues no te ede acompañar
Jac. no mientras ando sin mi.

Vanse y queda Eurito solo.

Euri. que nobedad es aqueste
Jacinto que nueua llama
asi tu pecho molesta
que quando entierras tu dama
sales uestido de fiesta
r Es este a caso el tributo
del tierno llanto y del luto
pones las colores uerdes
de la esperanba que pierdes
o mal saconado fruto.
r Si a caso el dolor te espanta
mira señor que te mueres
nunca la causa fue tanta
pues se a casado Amaranta
la prenda que tanto quieres
r Mirala en brabos ofenos
y quedem gloria llenos
mas conuiene que calle

que siento gente en el Valle y Menalca quando menos Vase

Entran Menalca y Coridon.

Menal. Conoces dime coridon alguno
que en todo este tasso que en el mundo todo
posea tanto bien como poseo
y no quiero decir pastor alguno
que fuera cortedad tan aminodo
medir con la fortuna mi deseo
Viste algun Rey ufano del trofeo
de auer ganado un Reyno, o por Ventura
en paz santa y segura
gozar su alegre estado
pues deste fuera yo tan enuidiado
que trocara del Reyno lo mas rico
por un solo giron deste pellico.
No la purpura sacra y la corona
que ciñe al claro principe ~~tan Justo~~ las sienes
más llenas de soberuia que de gusto
no la parlera fama que pregona
pequeños males como grandes bienes
en la boca del Vulgo torpe e injusto
diziendo auoes principe tan Justo
excede en guerra y paz con y gual mano
a Numa y a Trasiano
mi el verse un hombre eterno
se yguala que yo pase el duro inbierno
y las calores del ardiente estio
ardientes con el bien pequeño mio

Cori. que tal te tiene amor?

Menal. que tal me tiene
tal me tiene gozando el bien y gozo

que viuo como Rey sin desearlo
Cori. furor deue de ser quete entretiene
buelue en ti seso descuydado moço
Menal. Coridon por demas sera buscarlo
dichosamente supe aventurarlo
Cori. Rey se juzga queriendo gran locura
Menal. pues dime que ventura
tan prospera me aguarda
como gozar el alma de Velarda
que Reyno puede auer como sus ojos
de quien tengo y tendre ricos despojos
Cori. de manera que Menalca loco
te auemos de llamar.
Menal. de Contento
Cori. y el titulo sera Rey de Velarda
Menal. a titulo tan grande un Rey es poco
no cabe en un pastor merecimiento
que pobremente sus ouejas guarda
en dios podra Reynar que en dios no ay pena
Cori. Jupiter como hizo en Alcumena
podra reynar dexando la preñada
pasion desenfrenada
te rise el pensamiento
Menal. a ti de libertad ocioso intento
Cori. buelue en ti acuerdo cobra ti sentido
Menal. ganado estoy muy bien quando perdido
Cori. pues quieres que asi sea dime cuerdo
como podras gozar mientras que viues
tu Velarda gentil?
Menal. viuiendo enella
Cori. cabras dentro muy bien.
Menal. Cabre en mi acuerdo

Cori. en todo a nuebo engaño te apercibes
bien ues que no podras casar conella
porque es humilde el nascimiento della
para tan generoso nascimiento
Menal. O sumo atreuimiento
dime necio en la tierra
Cori. en una choça junto aquella sierra
Menal. y yo donde naci?
cori. muy diferente
que eres de dioses y de illustre gente
Menal. la nobleza mayor, La mayor palma
no para enel pellico llega al alma.

Entran Velarda y Ergasto.

Vel.ª Bueluete Ergasto a la fuente
que al pie del uerde laurel
que da sombra asu corriente
e perdido, o puse enel
una cinta dela frente
y Corrié.
Ergas. as miedo quese huya
Vel.ª Buscala por uida huya
Ergas. ya tarde pareçera
que el sol la aura hurtado ya
para ceñirsela suya
Cori. Tu Velarda es esta afee
Men. y cuyos son los despoxos
del alma quela entregue
como no pongo los ojos
adonde estampa su pie
Vel.ª al sol le llamas Ladron
es esa buena razon
como sus rayos dorados.
dela luna son hurtados
delos tuyos son.
Vel.ª que son?
Ergas. hurtados del sol
Vel.ª mis rayos
Ergas. tus rayos.
Vel. pues resplandesco
Ergas. tal que si auerte me ofresco
trueco La Vista en desmayos
y desmayado fallesco.
Vel.ª Acaba contusenoxos
Ergas. quiero para que me alumbre
llebar en lugar de antoxos
un resplandor dela lumbre
de aquesos diuinos ojos.
Vel.ª que larga filosofia
bete que los tiene el dia
conque la puedas hallar
Ergas. Coyme por no teentadar
parte dela Vida mia.

Vel.ª Mas ya de suerte me tienes
que pasa de enojo a rabia
O menalca a tiempo uienes
Men. siempre al tiempo q̃ te agrauia
fuerza de agenos desdenes.
r Para que mal me reçibas
Vel.ª en falsa esperanza estribas
y siendo tu mi esperanza
Men. o merezco tu priuanza
o de tu gloria me pribas
r tanto a todos me adelanto
sin falta de mi te burlas
Vel.ª no puedo deçirte quanto
puedas enpeçar en burlas
uerdades que pesan tanto
Men. No mas que sin falta creo
que de tu alma poseo
la rendida Voluntad
Vel.ª a ti te pareçe Verdad
aunque se engaña el desseo
Men. o Velarda quan notable
se halla en ti la uirtud
no ay uiçio mas detestable
que la ingrata ingratitud
no porque en mis cosas hable.
r que no quiero persuadirte
que para tanto rendirte
an sido mis obras parte
que si ualgo para amarte
no ualgo para seruirte.
r que para tanto balor
Vn prinçipe ser quisiera
y no un pobre pastor
Vel.ª en ese estado pudiera
aborreçer te mejor
Men. que respondes
Vel. que tu estado
es el mejor que a honrrado
nr̃a ribera jamas
r Pues oy el mas rico estas
de quantos guardan ganado
r y si eres como muestras
el mas rico de contento
Men. exçede el alma a las muestras
o a lo menos que cuento
me faltan palabras diestras
r Pero toda esa Riqueza
ofreçida a su belleza
es un humilde caudal
Vel.ª y para quererte mal
no es muy pequeña pobreza
r Si supieses de que suerte
te aborrezco aunq̃ te engaño
Men. Coridon agora aduierte
si acierto a buscar mi daño
y en procurarme la muerte.
r Mirame tambien pagado
y tan del alma adorado
de aquella que de las almas
tiene mas triumfos y palmas
que el mismo niño bendado.
Cori. diga que razon te sobra
ama pues tanto mereçes
y pon tu intento por obra

que si mucha paga ofreçes
por uno çiento se cobra
r que puesto que mereçieras
prendas que ygualar pudieras
lo que falta en ygualarte
le sobra en lo que fue parte
para que tanto la quieras
Men. bien me as dicho, bien me enseñas
de mi empleo la uentura.
Cori. pues has cuenta q̃ lo sueñas
porque tarde se agura
con palabras alagueñas

Entran Danteo y Jacinto

Dan. buen encuentro a no se hallar
aquese que a mi pesar
cada uez aqui le encuentro
Jac.º no tengo por buen encuentro
el que comiença en azar
Dan. pues a fe que aquesta uez
que a de ser azar de Cedro
pues tiene padre Juez
Jac. si en tales azares medro
mas negro boy que la pez.
Men. Al fin dizes que eres mia
Vel. y que en mi postrero dia
tu nombre repetire
Men. O Velarda a tanta fee
otro premio se debia
que poco balen palabras
donde apenas obras pueden
y mas de un pastor de cabras
poco pues estas me exceden
Justo es que el pecho me abras.
r Mora tu retrato en el
porque amor pintor fiel
si lo te diferençio
aunque alli blanda te uio
aqui te pinta cruel.
Vel.ª Muestra que es eso q̃ ueo
abre el pecho
Men. No es ingrato
darete quanto poseo
si ya no as uisto el desseo
que es el cerco del retrato
r Mas este no le beras
porque no te obligue mas
a cumplirlo
Vel.ª a todo sales.
buenos son esos corales
Men. por estar donde tu estas
r Espera que ya los quito
porque los goze ese cuello
Vel.ª sera si yo lo permito
Man. no ay que replicar en ello
Jac. has leydo el sobre ~~[illegible]~~ crito
r Por çierto a muy buen lugar
me traes a desesperar
quien te dixo mi suceso
Men. que bien te estan
Vel.ª bueno es eso
bien lo sabes alabar
ya se que tienen balor.
Men. agora que tuyos fueron
le tendran mucho mejor

r pues pareçe que cojieron
de tus labios el color
r Aunque les hazes agrauio
porque tan cerca del labio
perderan la color suya
que hurtaran dela tuya
Jac. a fe que el pastor es sabio
Vel.ª No se que diese en pago
deste donte certifico
Men. Con eso me satisfago
Vel. pero tu das como Rico
y yo como pobre pago.
Jac. bien lo sabe en gran deçer
Vel.ª espera yreme a coger
flores que trayga en la falda
para hazerte una guirnalda
Men. aqui la puedes hazer
r que no quiero te fatigues
Coridon yra por ellas
Vel. no quiero que asi me obligues
que ueo mis dos estrellas
que con tu sombra persigues
Dan. por ti lo dize Jaçinto
que te a uisto
Cori. Voyme y pinto
en tus faldas un Abril.
Dant. a fe que es harto gentil
Jac. y gentil el laberinto
r o amor faltabate mas
oy me casas mi pastora
y esta que agora me das
~~oy me casas mi pastora~~
para que la oluide agora
cerca de Casalla estas
Dan. Sentirnos tienen por ti
Vel. como lo echare de aqui
que e uisto mi nueua gloria
Men. siendo tuya la Vitoria
me das la guirnalda ami
r Mira que no es la corona
para la frente uençida
que al Vençedor se corona
Vel.ª aquesta ues tu homicida
Menalca te galardona.
r Ay dios que leon tan fiero
arrimado aquel sendero
por aquel repecho entro
matarame
Men. aqueso no
que yo morire primero
r Por donde fue que es del
espera que tras el boy
Vel.ª ay dios no bayas tras el
que te matara.
Men. no soy.
menos animoso que el Vase
Vel. buena industria por mi fe
a pastores o la çe.
Dan. llamasme ami
Vel. y a los dos
Jac. guardeos el çielo
Vel. y auos
parte de mi uida os de
Jac. no sino auos dela mia

y no digo parte della
que toda es Vra y podria
si os preciays de poseella
ser lo el alma que os daria
y de relaçion e sabido
que me aueys engrandeçido
en darme nombre de Vro
Vel. holgara ueros tan diestro
en el ser agradeçido
y Mas si demi conoçeys
como yo deuos confio
lo que ami alma deueys
en darme lo que es tan mio
quien duda que lo fereys.
Jac pues me abona ese balor
bos fereys mi fiador
y firmara la escritura
el tiempo que ya procura
darme otra deuda mayor
Vel. yo pienso que la tendreys
y que deuiendo yo auos
tambien uos me debereys.
Dan. Si tanto os debeys los dos
con no pagar pagareys.
y Cumplido es ya mi deseo
pues tan conformes os beo
de ausentes enamorados
Jac. traygo al fin demis cuydados
el nueuo fin que poseo
y oy sale aunque a su pesar
Amaranta demi alma
y Velarda en su lugar
entra llenando la palma
que perdi para ganar.
y oy tanteo en nueba forma
amor en mi se transforma
mi se si el amor ordena
que este su pena en mi pena
Cosa que en razon conforma
Vel. Coridon uiene ay demi
alli os podeys esconder
Jac. siempre Velarda temi
que auia mas que temer
Vel. mi suerte lo quiere assi.

Escondese y entra Coridon con laureles.

Cori. Velarda de aquesta Rama
que agora laurel se llama
y un tiempo Daphnes esquiua
Corona la frente altiua
del Vencedor que te ama.
y Toma enemiga cruel
y mira si soy fiel
y lo que puedes conmigo
pues para ti ami enemigo
coronas traygo laurel.
y Toma y plega dios si alcanza
en mi daño esta Venganza
que el laurel que dalle tienes
se le marchite en las sienes
como lo esta mi esperanza
y o que en fuego se resuelua
quando aquel que te yo labra
la frente ufana se buelua

o en las aspides se buelua
que mataron a Cleopatra
V y aunque tan poco restauro
arda en su cabeça el lauro
como hercules se ardio
en la camisa que dio
a Deyanira el centauro
V no traygo rosas ni flores
que no seran necessarias
que la corona de amores
no a de ser de flores varias
en constantes amadores.
V y pues Menalca se jacta
de la firmeza que trata
toma que bien se cruel
que seladas de Laurel
porque tela de de plata
Vel. basta Coridon no mas
no me trates desta suerte
Cori. pues di que escusa daras
de auerme dado la muerte.
Velª. Viuo estas
Cori. muerto diras
Velª. parecete que es razon
que te quiera
Cori. y sin razon
sino lo haces
Vel. porque di
quando Menalca estaa qui
no me dizes tu pasion
Cori. porque te quiere y me excede
en riquezas y esse es Rey
a quien dios selas concede
y porque es del mundo Ley
que muera el que poco puede
V tengo le te certifico
aquel respeto que al rico
tiene el pobre quando aduierta
a tener nobleza muerta
debaxo desu pellico.
V Seyo que te quiere bien
tengo con mi mayoral
de ponerme ten con ten
siendo un humilde cagal
que apenas se sabe quien
Vel. al fin confiesas que es noble
Cori. en lo esterior al doble
que en lo interior decir puedo
que tanto cruel le excedo
quanto el alta palma al roble
Velª. al fin tu como el menor
le respetas.
Cori. si respeto
Vel. pues porque no tendre amor
a quien es tu amo, mayor
y a quien le guardas respeto
V fonda uete que estas ciego
Cori. eso declarda no niego
porque tu vista me mata
o mas que la palma ingrata
libre de cuchillo y fuego
Vel. Ingrata llamado as.
alta palma.
Cori. y creo yo.

que tal como ella seras.
pues no dio fruto jamas.
al dueño que la planto
r yo fuy en amarte el primero
y del fruto desespero
que me niegas el tributo
y bienes a dar el fruto
al pretendiente postrero
Vel. Ven aca si le desamas
como siempre estas sin el
Cori. porque como tu le amas
de ti gozare por el
Esas vezes que lo llamas
r lo que a ti te enamoro
amar amor me forço
quiere bien hasta q̃ mueras
que basta que tu le quieras
para que le adore yo
r O ingrata Velarda ponte
a querer un monte fiero
y a darle el alma disponte
que pues por un monte muero
bien puedo querer a un monte
r Pon en un monte el amor
tan inmoble a mi dolor
y haras que le adore y quiera
y ojala que monte fuera
y que no fuera pastor.
r Mas dime donde se fue
aqui no quedo contigo
Vel. partiose y triste quede
llorando sin el conmigo.
Cori. sin fete sobra la fe
r Dime porque se partio
Vel. porque aqui me defendio
de un leon y fue tras del
Cori. leon.
Vel. furioso y cruel
que deste monte bajo
r Ay dios si le a de matar
Cori. ay Velarda no me mates
con oyrte suspirar
que sangre te puedo dar
con que la suya rescates
r yo boy a hazer de manera
que viva aunque si el se muriera
viviera yo, mas no es justo
que yo viva a tu disgusto
y que tu gusto se muera
r sea de mi cuerpo triste
sepultura este leon
no de aquel a quien la diste
por vivo en el corazon
despues que muero le viste
r El goze de tus abrazos
y a mi me haga pedaços
que no es licito que muera
en los brazos de una fiera
el que merecio tus brazos. Vase
Vel. que bien se traza el engaño
o la Jacinto
Jac. no puedo
dexar de sentir mi daño
porque fue tan cierto el miedo

quanto fue mi desengaño
r que te quiere este pastor
Vel. quiere creçer tus amores
Jac. que importa que cresca amor
si tengo para un fabor
quarenta competitores
r Enojante mis recelos
Vel. aun me regalan en parte
Jac. si me los das pedirelos
Celos pido antes de amor te
Vel. son hijos de amor los Celos
Jac. sus hijos dizen que son
Vel. pues como naçen sin padre
Jac. no falta mucha afiçion
que los cria como madre
al pecho de la razon
Vel. bien a fe toma Danteo
tuerçe esta guirnalda en tanto
que hablamos en mi desseo
tuerçe aqueste laurel santo
porquien suspira fineo
r y con esta Cinta le ata
Dan. que me plaçe
Jac. y para quien
Vel. para el pastor q̃ me mata
Jac. no no sus hojas le den
a quien las buelue de plata
r soy tan pobre que permito
que la goze y me la quito
porque un pobre tanto pierde
que este laurel siempre uerde
te le boluera marchito
r Mal conserbamos el bien
que es nr̃a uentura tal
que quando mucho nos den
la conuertimos en mal.
Vel. a Menalca siento
Dan. a quien.
Vel. a Menalca
Jac. pues sus bamos
Vel. y el uerte
Jac. luego podras
que en el desposorio estamos
Vel. mil hermosuras ueras
Jac. la tuya sola esperamos
que es la que queremos mas.] Van

Entra Menalca.

Men. que buena burla me as hecho
que en todo aqueste repecho
ni ay leon, ni sombra bi
Vel. agora se fue de aqui
y casi me lleuo el pecho
r Vistele
Men. no por mi fe
Vel. pues aunque esta en otro cabo
en el pecho le guarde
y a fe que se haze brabo
pero yo le amansare
~~y aun otro leon con el~~
~~que deue de ser su amigo~~
Men. basta que burlas conmigo
Vel. si burlo sera por el
Men. que uino!
Vel. Vino te digo

y aun otro leon conel
que deue de ser su amigo
Men. No mas Gurlas mi Velarda
ponme el laurel q̃ me aguarda
Doristo en su fiesta y boda
y ben conmigo que en toda
otra mayor sete guarda
Vel. toma y mira que te pones
y a fe que te la texio
una de aquellos leones
Men. pues tambien lo sere yo
despues que tu me corones.

Vanse y suenan los bayles de pastores, y salen Doristo y Amaranta desposados. Pelo ro y Creusa padrinos. Dorida pastora y Ergasto.

Ergas. Mejor estan en lo basso
y ordenese alguna fiesta
que ya si el bayle os molesta
descansareys del trabasso
y pasaremos la fiesta
r Doristo esta bien sentado
Dori. Jubgaldo pues tengo al lado
a mi dulçe y amada esposa
Ama. y en mereceros dichosa

Entran Jacinto y Danteo

Jac. y a debo el color turbado
r como ede poder hablar
Danteo da el para bien
Dan. muy en nora esten
la pres de nro. lugar.
y la hermosura tambien.
Dori. O Danteo en buena ora
Vengas cabe mi te asienta
Jac. años que pierdan la cuenta
gozes del bien que te adora
y tu te logres contenta
Ama. a traydor aqui te vienes.
Dori. Dexa ya los parabienes
y sientate cabe mi.
Jac. ay que donde estas me bi
y en el lugar que tu tienes
Dori. Ergasto dale tu lado
Jac. bien estoy aqui
Ergas. bien puedes
sentarte amigo a este lado
r Ergasto tantas mercedes
a falsa que te casaste.

Entran menalca y Coridon

Cori. huelgome que fue mentira
y de hallarte aqui
menal. O señores
el cielo os de mil fabores
Creusa. Doristo a Menalca mira
Dori. O menalca mayoral
aqui sentaros podeys
aunque al humilde y gualeys
Vro balor sin y gual

Entra Velarda.

Vel. no quisiera perturbar
la buena conuersacion
mas la mucha obligacion
por fuerza me obliga entrar

gozese por muchos años
Ama. O mi señora Velarda
este lugar os aguarda
perdonad los ricos paños
que es del Campo el aparato
Vel. y uos palaçio le haseys
Amar. No qual uos lo mereceys
pues teneys del Reyna el trato
Pelo. ~~Cesad~~ Cesad ya de Cumplimientos
sientate niña y callad
no beys q la soledad
haze yguales los asientos
sientate.
Velar. ya estoy sentida
sentada quise deçir
Jac. si has de hablar como sentir
erraras toda tu uida
Pelo. buenos estamos por dios
para jugar algun juego
Doris. bien dize juegue se luego
men. alto inuental de los dos
r Mas no a de ser leuantado
por eso mirad qual sea
Dan. yo os dire demos librea
como se suele al soldado
Cori. bien dize
Doris. es de mucha sciençia
Ergas. si pero tiene primor
y enerrando la color
que pague la penitençia
Creusa. a fe que es de regoçijo
bien lo podemos jugar.

Pelo. ya no ay mas que comenzar
pues que mi muger lo dijo
Doris. Danteo tome la mano
que suele ser el maestro
Dant. acudid al menos diestro
Ergas. siempre te escusas en vano
r Comienza que es tarde acaba
Dan. Aora pues este cayado
es señores el soldado
que de uestirle se usaba
r Coridon diga primero
su color.
Cori. pues yo le uisto
de lo que nunca me uisto
Dan. que te declares espero
Cori. ya no sabeys que es de verde
la esperanza que perdi
que nunca me la besti
Dorida. que se pierda que se pierde.
Dan. Calla Dorida
Dori.ª fue mia
men. bien es que todos Callemos
que tarde le uestiremos
hablando en filosofia
r Es uerdad, o es juego
Dan. basta
Creusa de que le uiste
Creusa. de negro color de triste
Dan. tu dorida
Dori. Color Casta
Dan. tu Doristo!
Doris. Colorada

que es señal de mi alegria
Dan. tu Amaranta.
Ama. de la mia
Dan. qual es la tuya
Ama. leonado
Dan. tu Jacinto
Jac. Aunque mi uida
camina a puerto seguro
le uisto de verde oscuro
que es esperanza perdida
Dan. tu Ergasto.
Ergas. la deste altad
por quien yo tan firme e sido
turquesado le e uestido
color de mi lealtad.
Dan. y tu Peloro
Pelo. de oro.
que es la color q̃ me agrada
Dan. y tu Menalca
Men. Encarnada
de aquella cruel q̃ adoro
Dan. eso es sangrarte en salud
de que le uistes Velarda
Vel. yo le uisto color parda
Dan. es color de la Virtud
r bien esta asi comencemos
o que bien esta uestido
este soldado pulido
brauas colores tenemos
r A fe que a de yr muy galan
a la guerra q̃ se ofreçe
o que gallardo pareçe
todos mirandole ban.
r buena es pluma leonada
Ama. leonada
Dan. y el borçegui
no es malo porque es turqui
y tiene la buelta dorada.
Ergas. turqui.
Dan. tardose
Ergas. no hize
Dan. Adelante buen soldado
lleba Jubon encarnado
aunque a lo negro desdize
Creu. negro
Dan. ya dize encarnado
pague Menalca
Jac. es asi
Dan. ola ola estays aqui
ola hao enbellesado
tiralde del brazo
Pelo. ola
Men. que es esto encarnado
~~Dan. anda loco enbeuecido~~
~~Men. alta penitencia pido~~
~~Pelo. dense la que a confesado~~
~~Dan. yo mando que aquel laurel~~
~~ponga a Jacinto y que diga~~
~~quien mas digna su fatiga~~
Dan. bien.
Vel. su penitençia le den
Men. y tu la mereçes sola
pues ya no dize encarnado
Dan. anda loco enbebeçido.

Men. aldo penitençia pido
Pelo. densela que a confesado
Dan. yo mando que aquel laurel
ponga a Jaçinto y que diga
que es mas digna su fatiga.
de coronarse con el.
Men. no mandes eso
Dan. perdona
y obedeçe.
Men. no es razon
que es el laurel de un leon
que me puso una leona
Pelo. si a de ser que te detienes
Men. porque del indigno soy
Jaçinto el laurel te doy
corona tus dignas sienes
Ergas. Prosigue el Juego adelante
Men. Cara me cuesta la fiesta
dura penitençia es esta
Vel. y a tu pecado importante.
Men. pecado llamas mirrar
Vel. si porque enjendra desseo
Ergas. prosigue el Juego Danteo
que es esto nunca acabar
Dan. por dios que parte brioso
con el Capotillo uerde
claro, oscuro
Cori. verde
Dant. y aquel sombrero es vistoso
con la pluma colorada
Doris. Colorada
Dan. es alegria
y la blanca
dorida blanca
Dan. es mia
porque lo negro me agrada
Creu. negro.
Dan. y la Ninfa de oro
es muy buena en la Roseta
Creusa no a sido mala la treta
pues pague el señor Peloro.
r Pues que al pagadero uino
Pelo. por dios que me descuyde
con los mozos que embie
por la arina al molino
Dan. esa disculpa no abona
mando con su pareçer
que creusa su muger
Pelo. que?
Dan. le haga una mamona
Pelo. obedezco aunque me daña
Creu. quien la sella
Cori. por dios yo
Pelo. que papirote medio
o hideputa picaña
r Adelante asi que digo
que el soldado lleua espada
con la guarnicion dorada
Pelo. ofrezcola al enemigo
dorada setenta uezes
Dan. y que ba con tanto brio
a entrar en un desafio
que se admiran los Juezes
r Mueue la planta gallarda

dela casa al son gallardo
con banda parda, o la pardo
aquien digo o la Velarda
r Ya tenemos otro bobo
Vel. llamaysme a mi.
Men. bueno es eso
Cielos e perdido el seso
cosido os an con el robo
r que es esto a Jacinto mira
Vel. digo señor que perdi
Men. y que mirando a mi
tan largo espacio se admira
Dan. yo le doy en Penitençia
que a Jacinto aquel pastor
bese la mano.
Men. o rigor
de inaduertida sentençia
Vel. No ues que esso no es deçente
Pelo. en el Juego si callad
Vel. alto pues asi es uerdad
a Vra cuenta se asiente.
Jac. toma mi rustica mano
baxa tu Cielo a mi suelo
y mi suelo suba al cielo
de tu rostro soberano
r Ay dios no me abrases tanto
as me muerto as me encendido
pues oy cruel as querido
cayga en el mar de mi llanto
r quando mi suerte mortal
me buelua en çeniza poca
este lugar de tu boca
quedara siempre inmortal
r que del tiempo los agrauios
no pueden haserte guerra
pues no a de boluerse tierra
lo que fue Cielo en tus labios
Men. que es esto Cielo cruel
que es esto Cielo inhumano
Velarda besa tu mano
y yo le doy mi laurel.
r Ya no lo puedo sufrir
a dios señores que tengo
que haser y luego vengo
si a caso bueluo a uiuir Vase
Pelo. porque Menalca se ba
Vel. debe detener que haser
Dan. al Juego no ay que boluer
Doris. no bueluas que cansa ya
r Amaranta porque lloras
Ama. No lloro
Doris. pues que es aquesto
como ese lienzo te as puesto
para eclipsar mis auroras
r Pase de presto el nublado
salga el sol muestrese el dia
Ama. Ciega estoy
Doris. bien quedaria
de Vra luz despojado
r quien os pudo dar enojos
Ama. Velarda quando paso
con su ropa me cegò
Vel. Cegaran antes mis ojos
r fue quando pedi la mano

r y solo puedo decir
y del dolor es lo menos
que el tener mis ojos buenos
estuuo en no la pedir.
Dan Jaçinto entiendes los çelos
Jac. que no ay fiesta sin aßar
Doris. que te an benido a çegar
de pura enuidia los çielos
r que asi tus ojos maltratan
que asi tus ojos ofenden
prenda amor pues ya no prenden
mate amor pues ya no matan.
Creu. que presto se pasara
este dolor que la escueße
Doris. presto presto te pareße
para quien se muere ya

suena grita que uiene un toro
Vanse las pastoras y juegan los
pastores con el, y derriba a Pelo
ro que esta de botarga Vestido.

Amar. ay triste que gran ruydo
si es el toro
Cori. el mismo es
Pelo. guardenle para despues
que esta cansado y corrido
Cori. ya es tarde el uiene
Doris. Amaranta
hecha por esa enboscada
Ama. ay pobre
Creu. ay triste
Doriª ay cuytada
Doris. baya en tus pies Atalanta.
Cori. Abese señor peloro [Sale el toro]
Pelo. ay osquillo uente ami
Erga. Vengaca subase aqui
Pelo. Vente ami torijo toro
Doris. mas que coje al beßeçito
Ergas. ya le cojio
Pelo. que me muero
ay que me rompe el braguero
no me le rompas torito.
— — Vanse — — —

Fin
de la 1ª Jornª del Verdadº
Amante

16

Verdadero Amante,
y gran Pastoral
la Belarda

Jornada segunda salen Menalca y coridon

Cori Poresso Menalca solo
te fatigas y entristeces
si tu solo en nuestro polo
tan diuino Resplandeces
como en los suyos Apolo
r Vn Villano te mal trata
Vn pastorcillo te mata
celosas prendas te dan
cuya Vida te daran
por lo que pessa de plata
r cobra el Valor que te quita
el Valor que te acobarda
Es bien que se le permita
tal libiandad a Belarda.
que Jasinto solicita
y ose que por el peresce
y ose bien que te aborrece
men Calla en mal hora pastor
que la enfermedad de amor
con el desengaño cresce
r y auiendo desengañado
desde aquel maldito fuego
donde juego de picado
tanto Resto de mi fuego
que estoy de perdido el lado
r quisso amor que me picasse
y mis prendas empeñasse
comence por mi laurel
mal fuego se encienda en el
que las entrañas le abrasse

r Su frente fingida y doble
corona de el Ramo noble
que fue digno de la mia
la que apenas merecia
Enebro Azebuche y Roble
r ay triste que el seso pierdo
quando de aquel sueño Vano
para la muerte Recuerdo
o quando de aquella mano
de aquella mano me acuerdo
r por la mano le gane
pues que primero la ame
Mas triste que me sirbio.
que la mano me gano
borrando al punto mi fee
r bisto que le dio la mano
y que ella le dio su boca
luego segun esto es llano
que el gano el bien que le toca
y que yo la muerte gano
r o condicion de muger
tan enseñada a jugar
fortuna te has de llamar
pues gana el que a de perder
y pierde el que a de ganar.
r ay dios que mal te aconsejas
si ya de mi bien te alejas
oluidada de mis obras
Nobres el dueño que cobras
por el esclauo que dexas.

Cori Calla mayoral quees esto
anrides mayor teagrada
Vengança Vengança presto
men ami passion obstinada
qualquier consejo es molesto
cori pues como tendras paçiençia
paraver enta presençia
queun hombre tandes ygual
trate tasprendas tanmal
como pudiera entu ausençia
r Que aguardas deesta libiana
movida deunloco antojo
si sufres debuena gana
queoy tehaga aqueste enojo
queesperas quehara mañana
r Si oy ynadvertida yloca
consu boca hermosa toca
lamano deaquel Villano
mañana hara quesumano
Vsupie pisse suboca
r Anda queespoco Valor
consentir esta Vajeça
men aqui huye mucho amor
delos actos denobleça
quando sesiente Vn Rigor
r Si ajacinto doy lamuerte
quenegoçio deesta suerte
pues loque adoro lequito
cori considerar tepermito
masno por Rigor tanfuerte
r mira porcien cossas puedes
arrimarte aquiesta Acât
para que contento quedes
y si atençion meconçedes
veras queelalma teengaña
r muerto jaçinto esmuy cierto
que hadeser aborreçido
porque siun vivo esta yncierto
dequees presente querido
quepuede esperar Vnmuerto!
men Verdad! masel sentimiento
dura mucho
cori niun momento
queel bien quese pierde junto
solodura hasta aquel punto
quees cierto superdimiento
r yesto es façil deentender
mirando el façil sujeto
deel pecho deuna muger
quees pocas Veces perfeto
ynunca enel bien querer
r y fuera desto esmejor
paraque entienda tuamor
pues siamatarle teanimas
Ver lomucho queestimas
tudesden ytufabor
r yalfin nopuedes dejar
dematarle entiempo alguno
y sobra para acabar
quenoade gozar ninguno
loquenno puedes gozar,
men bastanos este prometo
quefuria Meguera Aleto
seme Rebiste enelpecho

ya estoy de ti satisfecho
solo te encargo el secreto
r aqui te puedes quedar
que le tengo de acabar
o no e de vuelver con vida
tanto puede la omicida
que me a esi señado a matar
r boy a buscar ocassion
para executar mi yntento
cori sus alas te ponga el viento
en los pies y el corazon
su fuego el quarto elemento
r + y ya de oy mas en el mio
salga el hielo el yelo frio
que en lagrimas se resuelve
pues oy tan aprisa buelve
atras la corriente el Rio
r fortuna oy buelves atras
pues en la mano me das
el bien que mi alma quiere
si aqueste jazinto muere
no puedo pedirte mas
r que si Menalca le mata
por fuerza se a de ausentar
mientras el perdon se trata
y yo me vengo a quedar
solo con aquella ingrata

Sale Ergasto

Ergas fatigado me a lasista
pero ya allegado al valle
plega al Jupiter que halle
de todo buena respuesta
r Es Coridon? es sin duda
Cori O Ergasto seas bien venido
donde?
esgas donde me as traydo
aquel que todo lo muda
cori Porque as dejado a tu aldea
como quedan los cassados?
esga ya Coridon mal logrados
no ay bien que seguro sea. Vase
y a saues como Doristo
llebo a uiuir a su hacienda
su esposa su amada prenda
Cori toda la mudanza he uisto.
y supe como te fuiste
con el padre de Amaranta
Erg oye que desdicha tanta
jamas a tus ojos viste
murio el pastor de ymprouisso
cori Doristo es muerto?
erg ya es muerto.
cori Es cierto Ergasto.
Erg muy cierto
llego su punto precisso
cori boyme Ergasto
Erg donde bas?
cori Alla lo boy a decir
Erg Albricias podras pedir
de la muerte que le das.
quiense huelga de su muerte ~~Vase~~
cori No te ymporta queda a dios Vase
Erg quien las pidiera de vos.
si se trocara la suerte
algun pretendiente amigo

Abra que Albricias le de
O falsa fingida fee
digna de eterno castigo
con Razon llama fingida
el alma de engaños llena
que pone en la muerte apena
la esperanza de su vida.

Entra Velarda y Jacinto.

Belar que tan deveras me quiere
Jal que tan deveras te quiero
que en ti vivo por ti muero
bela que por mi vives y mueres.
Que si yo mas, oye que veo
gente.
Jal O la Ergasto
Erg quien es!
Jac guardeos el cielo despues
Remedie vro deseo
aunque mejor acabado
que el de Doristo.
Jal mejor
nunca me ponga el amor
en otro mejor estado
con la prenda que me espera
Erg mejor tengas la ventura
pues que ya en la sepultura
Reposa
Jal de que manera.
erg. murio Doristo otro dia
de su boda desdichada
bel. es burla!
erg fuera pessada.
murio en la presençia mia
r en estos braços pago
lo que a la muerte se deve
Jal de que enfermedad tan breve
Erg de un desmayo que le dio
bel brava desgraçia por cierto
que me llega al coraçon
erg El mio con mas Razon
tiene Rasgado y abierto
r que amava a mi mayoral
Jal de suspenso apenas quedo
deçir que sin alma quedo
con el temor de su mal
r sientolo mucho Amaranta!
bel ymportate El sentimiento
justo sera su casamiento sentir
pues es la desdicha tanta
erg No la siento como devo
porque casso a su disgusto
pero haçe lo que es justo
y lo que a su muerte deve
r de su pena soy testigo
Jal siempre se deve a la muerte
el llanto de qual quier suerte
aunque muera el enemigo
r porque alli nos acordamos
que nos falta aquella pena
y llorando por la pena
por nuestra muerte lloramos
bel bien sabes disimular
dime Argasto que ha de haçer
la viuda!

arg quiere bolver
Velarda a nro lugar
r que no quiere estar allí
donde su esposso murio
ya la cassa que dejo
me embia su padre a mí
r porque ija con ella viene
y quiere que la prevenga
boy me pues antes que venga
aver la horden que tiene
que abra menester miralla
Jac.º Ve con dios
erga con los dos quede [Vase
Jac.º por dios Velarda que puede
con su marido enterralla
r O desdichada doncella
bela que la entierres
Jac anssi lo digo
bela No mas cassalla contigo
para enterrarte con ella
Jac antes entierra estranjera
tenga en cierta sepoltura
y a manos de mi locura
en vra desgracia muera
r que en este tiempo y despues
tal cuerpo entierre, la tierra
que tanta ventura encierra
pisandola vros pies
r estais burlando conmigo
Vmerezco vros celos
bel Saven jacinto los cielos
si esto y burlando contigo.

r O traydor piensas que ynoro
que as adorado a Amaranta
con fee tan ynjusta y tanta
como yo la tuya adoro.
r y que por verla cassada
Veniste a que rerme a mí
para que tu alma conssi
se entretubiesse engañada
r bien a costa de mi fama
dire que de ti lo e sido
tan buena te e parescido
para falta de tu dama.
r heres hombre haçe tu offi.º
y el bien que perdiste allí
quisieras ganarle en mí
que es ordinario exerçiçio
r Al fin me engañaste ynjusto
que eres tan diestro en el arte
que me as obligado a amarte
mas de lo que Er ajusto.
r Cautivas como serena
y estavas deshecha en llanto
Como si penavas tanto
disimulavas tu pena.
r A fee que sientes muy bien
que grande amor me as mostrado
Pero estavas engañado
pocas graçias se te den
r Anda y burlate de mí
Vete y casate con ella
que para vengarme della
Vasta conoçerte a ti.

Jac Adonde vas. tenla planta
querre solucion es esta
bela andaua por la Respuesta
atu muger Amaranta.
quieres que aboces me queje
dejame
Jac no e de dejarte
quien aun la muerte no esparte
para que el alma te deje
r A gloria mia
bel que dices
yo gloria tuya
Jac y mi pena
bel no mas fingida sirena
adiuierte que te desdices
r buelue atu centro camina
Jac pues como si tu teuas
bel piensas acasso que estas
con tu Amaranta diuina.
r O falso Dios te haga mal
dexame que te aborrezco
Jac es posible que merezco
que puedas dezirme tal
bela mira y majina en el viento
los animales mas graues
y dentro en el mar las aues
y elado el quarto Elemento
r primero que uerme un punto
asistir en tu presencia
Jac esse que tenga de ausencia
basta dejarme difunto
tuyo soy muero por ti

donde uas señora mia.
No me boy que no podria
cruel si te lleuo en mi.
r Posiblees que as de dejarme
posiblees que as de casarte.
posiblees que as de trocarte
posiblees que as de oluidarme
r Jacinto berme a tus pies
matame sera mejor
no aguardes falso traydor
que yo me mate despues
r porque quieres que te crea
de ageno dueño en los brazos
Jac antes los haga pedazos
quien la muerte me desea
r alça señora del suelo
y no des causa a la tierra
que mueua a jupiter guerra
viendo tan humilde al cielo
r si es uerdad que puede amar
aunque no te lo confiesso
como no fue amor de pesso
pudole el uiento lleuar
r Era de un arbol mi amor
Amaranta para ti
corta vna ymagen de mi
tosca y de poco primor
r llega a tu mano diuina
artifice sin ygual
perficiona este metal
que se acabo peregrina
solo te adora Belarda

la mano emprendas te doy bel y yo lo soy
para ser tuyo gente suena un poco aguarda

Entra Glicerio Padre de Amaranta y Amaranta
hoy Arcelo criado

Glice Alabo mucho que de aquesta suerte
lleve tu discrecion Hija Amaranta
de tu marido la temprana muerte
aqui podras puesta desdicha estanta
passar mejor la pena que te aguarda
de verte sin sazon cortada planta.
ama para todo me aflije y acobarda
mi enemiga fortuna en todo muero
Jac salgamos al camino mi Belarda
bela mejor es que te escondas que no quiero
que nos hallen tan juntos
Jac puesta llega
que yo me escondo.
bel escondete primero
Puesto Glicerio que el dolor me mueva
poderte dar el pessame devido
el alma diga lo que al alma llega
seas despues de aquesto bienvenido
con mi pastora mal lograda
Ama O amiga
quanto mejor no verte ubiera sido.
Glic O velarda gentil siempre vendiga
tus verdes años el piadosso cielo
bela y emparte alibie tu mortal fatiga
Glic de su parte me viene tu consuelo
huelgome que mi Hija te aya visto
que no tiene sin ti prenda en el siglo

Ya tu sabras la muerte de Doristo
Pero porque mi hija te la quente
y yo tan mal sus lagrimas resisto
a ver me boy entanto que mi gente
mi cassa me adereça

bela Ve en buen hora
sientate aqui.

ama No mandes que me siente

Base Glicerio y sientanse las pastoras.

Bela Si por tu vida

Zae ora bien engañadora
de que manera quiere ver el alma
por ver si esta en la suya la que adora
Nueua ynaginacion me pone en calma
juntos agora estan mis dos sujetos
a qual de entrambos le dare la palma
Mas quien podra juzgar los mas perfetos
que yo en mi propio pecho conociendo
la causa que es mejor por los efectos
Pues el que amaua estoy aborreciendo.
y adoro aquel que quando a mi memoria
llego aunque tarde me dejo muriendo
luego de el vencedor es la vitoria

Andeestar hablando al oydo.

bela Que de essa suerte murio
ama murio amiga de essa suerte
bela tampoco sientes su muerte
que harto mas lo siento yo
pues a llorar me provoco

y tu arrissa y passa tiempo
ama conoscilo poco tiempo
y anssi el sentimiento es poco.
y guala el tiempo el dolor.
r y esto no es de pecho yngrato.

que anosotras solo el trato
nos obliga amucho amor
bela tambien queremos sinel
mas noes esta lacocassion
quetenemos condicion
mas piadossa quecruel
r. y si tu amiga noamaras
como yo sospecho otro dueño
no como burlas desueño
yamuerte cruel passaras
r di lauerdad quieres bien
ama lauerdad tee dedecir
quiero bien hasta morir
bela Pues confiessas dime aquien
ama. Aquien preguntas, nose
belarda sitelodiga.
Pero Alfin eres amiga
a Jacinto dimi fee
bela Ay desdichada demi
ama. quetienes.
bel O mi pastora
Echado menos agora
Una prenda queperdi
r mas di adelante tu quento
y dime querida fuiste
ama fuilo Untiempo masaytriste
quesele lleuo el viento
bel yalaprenda pareçio
ama queera Belarda.
bel este anillo
dehallarle me marauillo
yentre lasdos seperdio.

Jac no aestado malo elengaño
bela Alfin quepiensas hacer
ama Porfiar siempre hastauer
deel todo mis des engaños
Jac mas quese pierda otraprenda
bel yaun quees Razon elcasarte
ama solo esso Belarda espero
aqueyo dexe mihacienda
y silauerdad tedigo
Vengo atratarlo conel
bela Ay quedolor tancruel (aqui sedes maiyara)
yo muero tenme contigo
ama Ay dios que nueua ocassion
que color tan amarillo
Jac mas aqui tengo el anillo
deel dedo delcorazon
ama triste quetengo dehaçer
Jac agora bien quiero llegar
queno sufre el almaestar
adonde lopuedauer
quees esto pastora hermossa
Soiyo menester tambien
ama O mi Jacinto O mibien
Jac nome faltaua otracossa
dejemos deesto y tratemos
desauer deesta pastora
ama Queuen mis ojos agora
Dia enque libres nosbemos
Jac note digo queme digas
quemal es este queueo
ama yatedigo midesco
quees elmal demis fatigas.

traydor assi me Recibes.
Jac O la Belarda Amigloria
digo digan mi memoria
ama tarde cruel te apercibes
declaradaes tu passion
y mi muerte declarada
Jac Estaras desengañada
que los sueños sueños son.
v como le dare Remedio
ama parte a su fuente traydor
por agua
Jac busca mejor
o mas conuiniente medio
ama agua no podras traella
Jac desso de traer no trates
porque en tanto no la mates
tiemblo en apartarme della
ama tal maldad decir ossaste
Jac dexalla no he de poder
si con agua a deuoluer
yo llorare lo que baste.
aun que tu le as dado enojos
uere en esta ocassion
si se cura el corazon
con lagrimas de los ojos
ama Como estando yo delante
passa tan grande maldad
qual ~~h~~ hom.e trata verdad
quales verdadero amante
v que exemplo de yngratitud
como este auisto muger
+ aprende en querer

Jac que os ymporta la salud.
A mi señora A mi prenda
a mi dulce bien Recuerda.
ama El seso quiere que pierda
y que la uengança emprenda
a falso.
bela gran mal medio.
cierto que he estado sin mi
ama ya un alguno que esta aqui
Jac Esse sinfalta soy yo
que me precio de adoraros
bela O Jacinto Aqui estubiste.
Jac y tal que mi llanto triste
fue parte a Resucitaros
bela Dios te lo pague
Jac do Vas
bela a mi cassa que boy muerta
Jac yre contigo
bel que mejor te quedaras.
escusemos cumplimientos
Jac yre sinfalta contigo.
bela no yra si puedo conmigo
Jac aunque uayas por los uientos
Velarda que huyes de mi
Vanse los dos Riendo y
queda Amaranta.
ama Ay mal que como este sea
ay piedra que sufra y Vea
tanto mal como yo ui
Ay desdichada que hare
O celos Rabia mortal
fe de uiento y en arena

firmada y con agua escrita
pecho que el alma me quita
por dar lugar a la agena

Entra Ergasto

ama A donde vas por ti vengo
adonde vas di traydor
erg yo traydor
ama tengo temor
que te vas porque te tengo
erg que estremos haces di loca
que diablo tiene
ama O que bien
aca bienes tu tambien
pues mira calla la boca
y no digas que me boy
a mi padre quando venga
erga tente el diablo te tenga
ama Saveis quien soy
erg quien
ama quien soy
Sol el Elemento quinto
por esso a mi padre di
que hasta los cielos me fui
a casarme con jacinto Vase
erg A pesé a quien me bistió
por aqui an andado celos
que deuen de ser los pelos
del perro que la mordió
Ellaba tras sus cuydados
yo de tenella quisiera
pero temo que me diera
quatro palos muy bien dados
bien estubiera cassada
con jacinto aunque no es tarde

Entra Griçerio padre de Amaranta y felicio padre de jacinto.

feli Venid anssi dios os guarde
gliçerio a nra possada
r que para todos abra
gliçe tengolo a gran benefiçio
a la mia y re feliçio
que des ocupada esta
r que haces tu solo aqui
donde esta Amaranta, A donde
porque te encoges responde
erg agora se fue ay de mi
que no se como te diga
de la manera que fue
glice como que se fue
erg no se.
tanto el dolor me fatiga
que ay grande mal encubierto
y si licencia me das
El principio y fin sabras
glic de lo que me tiene muerto
erg criaronse en este monte
Amaranto con jacinta
vuestros hijos Regalados
desde peque nuelos niños
fue el amor con la y nocencia
mezclando su fuego vivo
quisieronse largo tiempo

De amor casto y permitido
Creçio el amor con los años
pegose al alma el vestido
cassa Gliçerio Amaranta
como saveis con Doristo.
tan a su disgusto della
que aun muerto piensa que es bibo
Agora que libre esta
deve de amar a Jacinto
y sospecho que de celos
llena perdido el juiçio

Porque va dando mil voces
por essos asperos riscos
poned señor el remedio
que esta en manos de feliçio
so segareis su furor
si se le dais por marido
que es muger y tiene celos
y hara qualquier desatino

Gliçe O cielos poderossos que es aquesto
tan gran castigo me teneis guardado
O mala hija, Adios señor feliçio
que me parto a buscarla y os prometo
de no bolver sin su cabeça ynfame
Feli teneos donde vayo passo Gliçerio
que siendo esse traydor el ynstrumento
me ymporta refrenaros como padre
quando no me bastara el ser amigo
Noveis que bos tambien aveis passado
por esta hedad y que passamos todos
de que os marauillais, mejor seria
poner al casso el conuiniente medio
que no aguardar a publicar el casso
Gliçe que rremedio quereis o biejo triste
O mala hija afrenta de mis canas
feli dexame bos coger el rapaçico
que yo le hare que pueda ser exemplo
no mas vamos Gliserio a lo que ymporta
gli que me puede ymportar sino cassalla.
feli Pues para que teneis la boca llena.

Quisierades que yo me combidara
porque, tan Ricosoys, y yo tan pobre
gli No amigo que conosco la nobleza
y el valor desse pecho Al fin tepido
me des tu hijo.
feli yo te lo concedo
y a fee que as de lleualle Castigado.
gli Vamoslos a buscar.
feli Vamos y ergasto
se quede por aqui por si Vinieren

Vanse los dos

~~ergas~~
ergas Buenaua la Vejez con tanta flema
tras la sangre colerica encendida
que corre ardiendo por los uerdes años
de ayer Viuda tratan de cassalla
Pero querra tratarlo solamente
quiero disimular que Viene gente

entra Menalca y coridon

Cori Quen o te a sido Posible
hallar Menalca ocassion
men tales mis desdichas son
y su Remedio ymposible.
mas dame tu que le uea
en parte Vn poco segura
que no a de auer desuentura
que como la suya sea
aunque auer muerto a coristo
me a dado claro a entender
que Amaranta ha de uoluer
cori poco de su pecho as Visto
que la tiene Aborrecido
mena O buen Ergasto aqui estauas
ergo O menalca
men que buscauas
erg Vna celossa perdida
que se ua tras sus antojos
men es amaranta
erg. ella es.

quelleua en ajenos pies
la misma luz de sus ojos
men a quien sigue
erg. a quien la dexa
cori quien es.
erg Jacinto.
cori no entiendes
lo que dize
men su fee offendes
Antes Jacinto se queja
r O alomenos se quejo
de que se Vbiese cassado
erg Viues menalca engañado
puedo asegurarte yo
r que en este punto feliçio
y gliserio pretendieron
casarlos porque entendieron
que ella a perdido el juiçio
cori En nueuo engaño te fundas
apenas doristo es muerto
quando ya tienes por çierto
que tratan bodas segundas
erg esto es sin falta ya boy
con nueuas dela victoria

Vasse.

men Vecondios y trueca en gloria
amar la pena en que estoy
r Coridon que dices desto
cor que es su çelosso tormento
asegura el cassamiento
entre los Viejos propuesto
r Cassado Jacinto quedas
en la antigua posession
men has quenta en essa ocasion
que toda mi haçienda heredas
r Coridon si me confiessas
que conçiertas estas bodas
pasçan tus Ouejas todas
la yerua de mi dehesa
r Colma de mis limpias eras
tus troxes del blanco trigo
y tenme por tan amigo
que para todo me quieras
r toma toma a manos llenas
el fruto de mis ganados
la fruta de mis çercados
y la miel de mis colmenas
r que a mi ya belarda me sobra
cor y a mi mejor que tu haçienda
porque es del alma una prenda
que por ninguna se cobra
r que poco amor te enloqueçe
porque el enfermo amador
conoçe el mal del amor
por el mismo q padeçe

Entra Jacinto huyendo y trasel su padre con vn Cayado

feli Anssi traydor ynfamia delos hombres
tal Liuertad me Respondeis tanpresto
Jac padre y señor
feli no quiero queme nombres
men passo señor feliçio quees aquesto
con Vro hijo tan ynjusto enojo
feli ynjusto lellamais santo y honesto
pensais queporque tengo solo Vn ojo
queno sabre sacalle sime offende
Jac y yo tambien si con Razon meenojo
feli es pusible queel mundo tedefiende
quete consiente elçielo
men poco apoco.
cori. porque lemal tratais
feli porquees Vnloco
desuaneçido ynobediente y tiene
mi mandamiento paternal enpoco
saue el falso traydor queme conuiene
casalle ami contento y descansado
Vee quela muerte amis espaldas Viene
y con sauer queestaua lastimado
por lapropia muger quequiere dalle
quefue deaquel doristo mal logrado
Responde queno tiene aqueste Valle
pastora que aborresca entanto estremo
y pone falta ensu gallardo talle
Jac gallardo dices Respondelle temo
queyole hiçiera conocer eldaño
ano ualerte la acogida tanto
menal pordios Jacinto quete juzgo estraño
y que deta proposito mees panto
yanssi portu Amaranta muchas Veces

Oye la selua tu piadosso llanto
No se porque Razones la aborreces
quando a tus esperanças el effeto
mas deseado con el alma fuesse
Juzguete yo siempre yo pastor discreto
y pues lo eres dime en que te fundas
Jac En otras confianças te prometo
men Pues quando con Razones me confundas
confesare tu yngenio y mi ygnorançia
Jac muchas dixera pero son profundas
no quiero presumir a tal ganançia
argumentar contigo mas aduierte
lo que es en mis negoçios de ymportançia
puede llamarse con Razon la muerte
mas fiera muerte que la Vida larga
de el que en casarse tubo mala suerte
y guala de el ynfierno pena amarga
V de los varios Elementos guerra
de los mal casados la penosa carga
sino la niegas mira quanto hierra
quien me quiere casar con mi enemigo
Corid Ved las mudanças que el amor encierra
agora para siempre agora digo
que es ayre nro humano pensamiento
menal de que la as dorado soy testigo
feli pues mira con solene juramento
por la sagrada Juno te prometo
que si en aquesto no me das contento
que no as de estar en publico o secreto
Vn punto mas en nro Valle mira
que a tal destierro te veras subjeto
Jac passaran las furias de tu yra

y tu veras que no es Razon cassarme
y que lo que te dizen fue mentira
Veras que no es Razon acompañarme
siendo tan pobre de quien no es muy Rica
men agora serabien aventurarme
Jacinto siesso temes oy te aplica
Justo Remedio tu fortuna diestra
feli espantome de ver que no Replica
de que manera la ventura nuestra
se puede mejorar
men escucha advierte
Veras de mi nobleza alguna muestra
con dolido de ver la pobre suerte
desta pastora sola y mal lograda
y de vra amistad el nudo fuerte
yo te dare vna cedula firmada
de darte mil cabezas de ganado
el dia que contigo este casada.
feli pastor el mas gallardo que el dorado
Rio divino que estos campos Riega
tuvo jamas en su Rivera y prado
a quessos pies, a quesos pies me entrega
Vesarelos mil beces
men Padre tente
feli hijo llega tambien conmigo llega
Jac yo quedare menalca esternamente
agradecido a tu valor divino
mas si a mi desventura no consiente
que buelva atras del aspero camino
por donde amor me lleba a dar el alma
a quien hacer mi dueño determino
primero se vera del cielo en calma

El movimiento y qual humilde olibo
Vença en natura ala ensalçada palma
que yo me muestre desleal y esquibo
alas obligaçiones ynfinitas
quedebo aquella porquien muero y uivo
posible puede ser queestando escritas
en medio dela frente noselean
feli traydor traydor tumuerte solicitas
yo pienso hacerte q borradas sean
con sangre tuya, aguarda, aguarda, aguarda
Jac nunca tus ojos tal vengan ya vean
huye Jacinto y da supadre trasdel acorrer

---

cori El animo suspenso meacobarda
menalca Caestrañeza del suceso
mira si es adorado de Belarda
men calla queestoy para perder elseso
y cassi aneste punto determino
hacer unlaco y temerario excesso
quenome hiciera micruel destino
detan humildes padres queygualara
desta Belarda el naçimiento yndigno
sospecho que conella mecasara
y aun sin sospecha casare sinella
cori burlas
men pluguiera adios queme burlara
cori anssi tanfacilmente seatropella
tanta nobleza
men todo sele deue ala excelençia
ala excelençia deuna cosa vella
es amor Un oçeano que sobre

todos los Ríos singuardar decoro
tanto las almas asufuerça mueve
los açadones y los çetros de oro
juntan como lamuerte vnaliga
condena el libre pecho asterno lloro
y auna viuora encuerpo ageno obliga

Sale Amaranta diçiendo

ma ya desu guerra mortal
mis çelos enpaz estan
pues con las nueuas del bien
seua templando mimal
pastores aueis pordiçha
visto a Gliçerio
ren o pastora
aquien lafortuna adora
y puso enmayor desdiçha
hemos porlomenos visto
aquel yngrato pastor
porquien tefuera mejor
quete bibiera doristo
y atu sabras el conçierto
detus padres
ma bien lose
ren masno sabras desu fee
queesta por Belarda muerto
aqui supadre trataua
tu cassamiento conel
y portuparte y porel
demi haçienda tedaua
mas el traydor quetansolo
el bien de belarda preçia
mejor tusprendas despreçia
quesi fuera el dios Apolo
r El padre corre trasdel
pensando dalle lamuerte
estaes tusuerte ymi suerte
mas quehasta agora cruel
r saues queaBelarda adora
y temo siel tedejasse
que con jaçinta secasse
causa demi esterno lloro
r mira enque punto metiene
lafortuna queme sigue
ama tanto elçielo mepersigue
que dios amatarme biene
r pobre demi quee dehaçer
sinmi adorado enemigo
que tanmal esta conmigo
cori tu lopodras conocer
r mas quando adelante pase
porquesi el traydor tedeja
queno sera conlaqueja
deque condtro secasse
r o con Belarda alomenos
queyo lehare milpedaços

y en sus braços estos braços
vendran de su sangre llenos
r yo dare fin a su suerte
ama detente no hagas tal
que no le quiero tan mal
que le des acerba muerte
r mas podras amenaçalle
con lo que dixere yo.
y a lo que nunca penso
con esta yndustria obligalle

r mas temo que me falteis
men la vida falte primero
que dudais
ama deciros quiero
El Remedio que teneis
r en lo que el mio a de ser
bendra a ser mi yndustria tal
lo que es agudo en el mal
el yngenio de muger

r Sabreis y sabed todo aqueste valle
que fui querida del traydor Jacinto
de quien agora soy aborrecida
con el Remedio que das dice Apolo
casaronme mis padres con Doristo
para mi muerte y a disgusto suyo
y en el segundo dia de mis bodas
sabeis que de ymprobiso quedo muerto
cossa que a sido murmurada tanto
podeis los dos jurar que este Jacinto
comunicaua con los dos mil veçes
darle con veneno por casar conmigo
y yo de la traycion dare querella
pues como todos sauen que me ama
y ven mi esposso de ymprobisso muerto
quien dude que no den credito al casso
y presso le sentençien a la muerte
podre yo entonçes con piadad fingida
como que aquello me a espirado el çielo
deçir que le perdono si me ofreçe
que por el muerto me dara su vida
cassandose conmigo y esto antes
que de la carcel libre m^te salga

Men — Quedices desto Coridon
cori — Quedigo
quedios melibre demuger Ayrada
y no dela ponzoña demil Viuoras,
men — Solo pudiera detu Raro yngenio
ser esta yndustria y desde aqui me offresço
si Coridon aceta acompañarme
ponerte presso alfalso tuenemigo
cori — si me ofreces medices, bueno es esso.
ymportamas seruirte enesse casso
y porventura mas deloque piensas
Vamonos adarparte alajusticia
Nosea quedel Valle senos Vaya
conel terror deel enojado padre
men — pues vamos Amaranta yesta apunto
para quedes querella yabi sandote
conuiene queel negocio publiquemos.
porque mejor despues semueua alastima
ama — bamos queen Vras manos Va mi Vida
men — y lamia en manos de Belarda
cori — quebueno mellebais Amor yngrato
paresce quee medrado enVras ferias
mirad quede trayciones hago enesto
soy traydora Jacinto porque muera
soy traydora menalca pues leuendo
siendo ensupecho Verdadero amigo.
y lequito del alma coque adora
y sobretodo soy traydor alcielo
mas quien teconociera Amortirano
si sabe quees amor fuerza delalma
Vera quenoes pusible destra suerte
Queaunque eres niño Vences ala muerte

fin

3°

Verdadero Amante

la gran Pastoral.

Labelarda

3ª.

2R 2

Jornada 3ª. entra Jacinto huyendo y tras del Menalca Coridon y Amaranta, y dos alcaldes labradores. y Danteo.

Jaci. Jacinº. sauen d los diosses la uerdad del casso.
y ellos aquien offenden las mentiras
me libraran de vras manos fieras [Vasse
men quese escapo el traydor, cori, quesenos fuese.
entre cien hombres
alcal. 1º. juro asan quees fuerte.
o hideputa Rapaz y que lijero
jugaua del baston atodas partes.
alc. 2º. nolodigais burlando Bartolano
quejuro a Non del Sol quetraygo Vn brazo
nosera mucho notomar laaçada
alc. 1º. al borotado Vengo del Caletre.
entoda lasemana meperdonen.
queno dare sentencia deprouecho
ama señores no os fatigue quese Vaya
queel cielo mismo letrayra alcastigo.
men mobido tiene ayra todo elpueblo.
viendo lamuerte queel traydor hadado
al buen Doristo sumarido muerto
Dant passo passo Menalca quetemira
el enojado Jupiter nodigas
quelemato jacinto quebien sabes
quele aueis acusado demalicia
ment hablas, Dant, esfuerza quetesalgas.
contoque diçes Rustico mas cree
quenote alabaras ansi, alc. 1º, queesaquesto
enlas barbas detoda lajusticia
osastes leuantar escarapela.

calla

alc. 2º. Calla Danteo que hablas con enojo
no ves que ay tres testigos con sus tiestos
tan gordo como el puño cada vno.
alc. 1º Vera la necedad esta prouado
con una Resma de papel escrito
y donde y como le cubrio el veneno
y llamasle ynocente, mas alberchigas
lori que se cansan en esto, ya no saven
que el amistad de aqueste y de jacinto
no saven que los dos tienen vn alma.
y en vna bolantad viuen sob ptos
uamos en busca del traydor que hiciye
que aqui tenemos a los altos diosses
y solo en este casso nos ymporta
el jurar la uerdad (alc. 1º.) pues alto uamos
y andemos estas guertas y cauañas
que si al traydor topamos boto al soto
que se a de uer un clis que alguno pesse
men uamos que la verdad hija del tiempo
con el se uiene a descubrir alc. 2º. pues uamos

Vase queda solo Danteo

dant si el tiempo de la uerdad
es el padre el des engaño
y ofio que por tu daño
se descubra tu maldad
r si el braço en su fuerça estriba.
queriendo en el agua hundir
un madero ha de salir
aunque mas se tarde arriba.
r tal es la verdad que vra
mentira y engaño encubre
porque si el tiempo la cubre
el mismo tiempo la muestra
r pobre de ti desdichado
Jacinto moço aflixido
de enemigos perseguido
y de amigos embidiado

Entra Belarda

bel quando las desdichas mias
an de acabarse Danteo.
si tendra fin mi deseo
o por lo menos mis dias.
r que embuste es aqueste mucho
tan rrigurosso y cruel.

que ordena el alma de aquel
que apenas nombrar me atreuo!
r adonde esta mi jacinto
desuenturada de mi
Dant No llores belarda anssi
aunque el natural distinto
r obliga a los animales
a sentir tu dolor tanto.
porque el remedio y no el llanto
preuiene el fin de los males
r Amaranta quiere bien
Menalca pide uenganza
coridon tiene esperanza
de sosegar tu desden
r nuestro pobre pastorcillo
que porti sin alma esta
los trigres huyendo ua
como tierno corderillo
r que bien a sufrir le enseñas
pues que ya por tu ocassion
teñido en sangre el vellon
dexa por carcas y peñas
r ayer que la humildad suya
mas a su estremo llego
uerter sangre leui yo
sangre suya y sangre tuya
r que a su cruel padre ui
que muchos golpes le daua
y ui el pastor que se olgaua
de uerter sangre porti
r a mi uino de la suerte
que puedes ymaginar
y a los dos vieras llorar
dos vidas por una muerte
r No se pasmas del estado
de sus cossas y las mias
de que oy me dixo a tres dias
que no he comido bocado
r hechole de su cauaña
su padre fiero enemigo
y el calla a su propio amigo
necessidad tan estraña
r espera que boy agora
a buscar algun sustento
bel O padre yngrato auariento
del bien que mi alma adora
Dant boyme
bel espera que conbiene
pues le ha faltado su padre
que yo le sirua de madre
a quien por mi no la tiene
r yre a mi cassa Danteo
y buscare que le dar
Dant donde le piensas hallar
bel que me lo digas espero
r si sabes adonde esta!
Dant En la queba que esta enfrente
del alamo de la fuente
creo que me aguarda ya
r Ve que yo hare que te espere
bel ay cielos perdida soy
Danteo como yo boy
no haya quien mal me quiere | Vase
Dant O estremos de lealtad

Malaya el padre enemigo
que a fuerza de su castigo
quiere poner voluntad.
r qual padre cruel desea
ser de su hijo homicida
lo que ha de durar la vida
quiere que a disgusto sea
r Hados fieros rigurossos
no os acabeis de entender
buen medio quereis hacer
de dos estremos viciossos.

Entra Jacinto como amedrentado y fatigado

Jac. que cansado y muerto vengo
vengo de huyr cansado
y muerto porque e dejado
la vida en quien yo la tengo
r Un hombre veo ay de mi
Dant No huygas Danteo soy
Jac. cielos que contigo estoy?
estamos siguros?
Dant si.
r que esta peña nos encubre
y esta quiebra que la parte
del camino por gran parte
hasta las sombras descubre
Jac. ay Danteo y mi Belarda
como quedaua?
Dant muy buena
Jac. siente mi pena.
Dant tu pena
ni tiene fee ni la guarda
r Vila y no la vbiera visto
que quiza fuera mejor
dixome vaya el traydor
que dio veneno a Doristo.
r y casese con su dama
que para siempre conmigo
acabo
Jac. no mas amigo
que ya la muerte me llama
r de la hambre y del trauajo
cassi estoy para espirar
a Dios que me quiero hechar
de aqueste peñasco abajo
Dant adonde vas ygnorante
que por quien la muerte pides
es la columna de Alcides
es la firmeza de Adlante
r es vna roca vatida
es vn azero perfecto
es un varonil subjeto
dispuesto a darte la vida
r yo la vi y tu mal la dixe
y no es bien que sepas mas
de que muy preto veras
quanto de tu mal se aflige
r concerte que te buscase
donde te suelo esperar
mas yo la boy a buscar
porque adelante no passe
r escondete
Jac. de la muerte!
Recibo que muerto estaua.

Estauida mefaltaua
Danteo que agradecerte
r Ve condios yaquila ynbia
y di queun punto noaguarde
quepodra llegar tantarde
quellore lamuerte mia
Dant dela hambre ydeltrabajo
nome puedo menear
adios queme quiero hechar
deaqueste peñasco auajo Vase
Jac agora demi teburlas
o amigo fiel debuen zelo
quede suertes deconsuelo
queme busca enueras yburlas
r triste que apenas dehambre
junto aluno elotro labio
muerte contal vil agrauio
Rompes lavital estambre
r lauida alamuerte yguale
+ queessaes baxa aquienno
tanalta quedentro estuue
del pecho quetanto vale
r muerte aguarda muerte aguarda
no acabes mi vida assi
pues enuer Belarda uiui
muerayo quando Belarda
r yanopuedo hablar aytriste
sentarme quiero, ocuy dados
que aunno descanseis sentados
que ningun mal os Resiste
r pues no os acaba estemal
quesuele acabar mil males

En mi soys mas naturales
queenla hambre natural
r Ay duromal ynhumano
oy Belarda as deuenir?
queme tengo demorir
sinque tebese vnamano.
Entra Belarda conuna cesta
con comida
bel yre qual dices Danteo
pierde cuydado queestoy
diestra eneste monte boy
agora conmi deseo
r quede lamano melleua
y consu lumbre meguia
Jac dad suspiros alma mia
llebalde latriste nueua.
r dezid quemuero
bel ay demi
quemi jacinto es aquel
Jac No pense muerte cruel
quetenias parte en mi
r pero pues ya me as deshecho
yel uenir note acobarda
es gran señal que Belarda
mea dejado desupecho
bel dexado quando tal sea
yo dexare de viuir
Jac queme tengo demorir
y primero queteuea.
bel quien viene conpaciencia
lasquexas quedecir saue
queen amor lomas suaue

sin los Regalos de ausençia.
r que son gran satisfaciones
porque la ausençia no mira
a la lisonja y mentira
y a las fingidas passiones
r mas no lo puedo sufrir
legar quiero, Apastor mio
Ay triste que elado y frio
si se me quiere morir?
r no Respondes?
Jaco quien me llama?
bel Una humilde esclaua tuya
Jaco mi Vida serresti tuya
qual lumbre muerta en la llama
r Soplo la muerte y matome
y aun que es verdad que mato
en el humo quedo?
toco tu luz y encendiome
r Viuo estoy y ya deseo
Vida que si estuue aqui
muerto porque no te ui
y auiuo porque te veo.
bel O prenda tan justamente
de lo mejor de mi pecho
como estas dime q̃ as hecho
por tantos siglos ausente
r mas ay neçia que pregunto
tome comiença a comer
que causa deuio de ser
de que te hallase difunto
Jaco con aquestos embaraços
tan bellos braços braços cargaste?
bel bien dices bien me culpaste
teniendo sangre en los braços
r que era justo sacrifficio
de mi amor y zelo onesto
pero quando falte a questo
y a la ofresco a tu seruicio
r No temas perder tu padre
mientras te puedo valer
Jaco ya yo comienço a comer
pues cobro tan buena madre
r Estepan esta mojado
bel corriendo he mojado el pan
calla lagrimas seran
que abran en la çesta entrado.
r come las Jazinto
Jaco y como
Negra de buena es la salsa
quando no seguisso falsa
porque entonçes no la como
r lagrimas es manjar tal
que la Ventaja le dan
verdaderas saben bien
Pero fingidas muy mal!
bel tu mismo seras testigo
come come a tu plaçer
Jaco no quiero que por comer
me pierda de hablar contigo
bel basta que contigo estoy
come come
Jaco aunque no quiera
me obligas o quien bebiera
pero que neçio que oy

Como es el manjar nueuo
oluidome que me dan
en las lagrimas y el pan
agua y pan que como y bebo
r afee que es nueuo el mist.º
bel come come.
Jaõ ami Belarda
porquien liuertad aguarda
de mi alma el cautiuerio
r quales aquel ygnorante
que no quiere conocer
El ualor de una muger
quando es Valor semejante.
r yo alomenos mientras viua
conocereme deudor
y hare que mi eterno amor
su nombre en el alma escriua.
r quede Vna muger nasçe
y este ser del suyo tengo
y agora de nueuo bengo
Belarda a uiuir porti
r hablen los que las offenden
que yo dire a boca llena
que de Vna muger que es buena
mil cossas buenas se aprenden
bel come come
Jaõ noues
bien meua de todo junto
como Respondo y pregunto
bel Jente Viene
Jaõ mi padre es.
r Ay desdichado de mi

a dios a dios
Vase y entra feliciano su padre

feli A traydor
huys.
bel A tirano amor
feli huye falso que algun dia
a las manos me uendras
como? como? que aqui estas?
buena ynsolençia afee mia
r Pues señora es bueno esso
Pareçeos bien lo que passa.
ya como muger de cassa
traeys de comer al presso?
r coged coged lo que queda.
bel harelo anssi padre yngrato
del hijo del mas buen trato
que en el mundo hallarse pueda
feli coged coged
bel y no ay mas.
feli Pues ya que lo aueis cogido
aduertid bien dad oydo
bel que poco aduertido estas
feli pareçete yngratitud
de un hijo que tengo honrrado
procurar con tal cuydado
su honrra Vida y quietud.
r y si el pare es bueno en fin
como permites que quadre
hacer obras de buen padre
al hijo peruerso y Ruyn.
r Mas yo para que argumento

Con vna Rapaça Amante
mas lijera e ygnorante
que la deuil caña al viento
r que si mal no me estubiera
por los sagrados pennates
que la
bel passo no me trates
felicio dessa manera.
r y si Respeto he tenido
no te le deuo cruel
Respetote por aquel
que es ya de ser mi marido
feli tu marido? antes leueas
hecho de un tigre pedaços
bel tu leueras en mis braços
y no como tu deseas.
feli a mi hijo?
bel que dixiste?
tu hijo mio diras?
y no esperes verlo mas
viejo cobdiçiosso y triste
feli a mi me questa alomenos
El dolor que no me pagas
vete con dios y no hagas
tuyos los hijos ajenos.

Vase bel.

r r ay loca si eres de ayre
no veis que notable exçesso
por dios que perdiera el sesso
sino lo hechara en donayre.
3 r descuyde la Bachillera
que antes de verle en sus braços
la fiera le hara pedaços
y sera mi mano fiera

~ Entra Menalca ~

men A fee que siento el cansarme
o felicio que ay de nueuo.
feli a responderte me atreuo
pues que te atreues a hablarme
r di mayoral que bien quisto
solias ser, que te mueue
a decir que mi hijo deue
la muerte de aquel doristo.
r como saues que es verdad
pues tienes conoçimiento
que no hacer el cassamiento
es falta de voluntad
r si a su marido le mata
para casarse con ella
como agora huye della
quel ~~tral~~ casamiento se trata
r Es bien que por tu riqueza
y por tu antiguo linaje
se te rinda el vasallaje
y indigno de tu baxeza.
r Menalca Hombre soy yerco
que sea para vengarme
mi hijo quereis quitarme
vn solo bien que poseo.
r no te asegure ni quadre
ver mis canas desdichadas
ni estas manos arrugadas
que al fin son manos de padre
r dame mi hijo

men Quees esto!
estas loco porventura
feli nomas por la desventura
en que tu maldad me a puesto
si a Belarda quieres bien
y por ser pobre la dexas
de quien Menalca te quexas!
porque te canso el desden
r El Rico no ha menester
hacienda sino su gusto
El pobre que busque es justo
la hacienda con la muger
r si te sobra porque dudas
men O padre bien me aconsejas
Vanas an sido mis quejas
oy mi proposito mudas.
r oy cassarme determino
que como sea a mi gusto
que ha de ymportarme el disgusto
del pariente, o del vecino
r haz Vna cossa por mi
feli y qual es!
men que tu lo trates!
feli burlas!
men ay no me dilates
aquel deseado si
r O Coridon enemigo
mal consejero traydor
feli mira si te obliga amor
o estas en lo que te digo!
r no sea que yo lo trate
y que despues te arrepientas

men feliçio porque me afrentas
y aguardas a que me mate!
r toma aquesta mano y fia
y a tu hijo te prometo
dartele libre
feli En efeto
que lo dexas en la mia
r para que yo lo concluya
men la mano te bueluo a dar
feli dexame a su madre hablar
q yo te traere la suya Vase
men Vn ympossible
muy llano
y dificil para mi
oy en el alma Rompi
con fuerça de ajena mano
r A fuera Vana oppinion
yo quiero pobre muger
pues que solo he menester
Ensanchar el coraçon
quiero hecharle otro terçero
a la madre de mi gloria
si mi Riqueza notoria
no se lo Ruega primero
no me quiero detener.

~ Entra corriendo ~

Corri O Menalca donde vas
men ya Corridon no podras
mudarme de parecer
r dexame que estoy cassado
Cori casado! que bueno es esso!
a fee que me dras del sesso.

Como! O quando lo hai soñado
men llegado a querer cassarme
ay pastora en este valle
Rica de hacienda, o, detalle
poderosa a despreciarme
cori no me atreuo a dezir tal
tu malicia te engaño
antes ninguna hallo yo
para tu nobleza ygual
y se tendra por dichossa
la que pueda merecerte
men Es esso de aquessa suerte.
cori Si.
men Pues Belarda es mi esposa (vase
cori detente espera Douas.
sin falta que es frenesi
yo me doliera de ti
a no estar como estas
r Mas ay triste si yntentase
casarse quien dudaria
que apenas solo decia
quando alla se effetuase
r O Riqueza quanto puedes.
Entra Jacinto
Jaci Si es yda o si aqui se esta
fortuna cansate ya
que ya de lo justo excedes
r este es mi fiero enemigo
de quien me pienso vengar
solo esta, quierole hablar
con paz de fingido amor
r que fio que no se atreua
solo aprenderme, o pastor
Acessado ya el Rigor
de aquella justicia nueua
r Veisme aqui no me defiendo
llega si quereis prenderme
cori Justicia quereis hacerme
yo ni te busco ni prendo
r y mas en esta ocassion.
que ya tampoco aprouecha
Jaci dexadome as con sospecha
ay nouedad de traycion
hacese nueuo processo.
deshicose la mentira.
cori mira lo que dices mira
que son palabras de pesso.
r y lo que yo te aseguro
es que nadie te persigue
Jaci quiere esta que yo me obligue
a tenerte por seguro.
r tarde llegas.
cori si llegue
pues ya se cassa Velarda
Jaci. que dices espera aguarda
que se cassa, como, que,
r Belarda casada.
cori si.
o por lo menos se trata
Jaci con quien
cori Un hombre de plata
la compro a peso de si
Jaci conozcole por las señas
cori gente suena

Jac° allí me boy
llama en passando q̃ estoy
detras de aquellas dos peñas
cori harelo anssi.
escondese Jac° y sale felicio
feli buena nueua
Menalca
cori no me conoces
feli no Coridon assi goces
la prenda que amor te deue
r loco de contento uengo
y anssi te desconoci
cori de que felicio
Jac° ay de mi
que cierta sospecha tengo
feli parti en este punto yo
por Menalca hablar la madre
de Belarda que su padre
y a tu saues que murio.
r fui como digo a tratar
que se la de por muger
y fue tanto su placer
que queda loca de atar
r hagase este cassamiento
y librarame mi hijo
cori padre quando esso te dixo
daua en la veleta el viento
r fia que te an engañado
y dime que parte es el
a que de muerte cruel
libre un hom.e condenado!
feli esso me dices traydor
si aquesso no fuera parte
y a su padre auia de hablarte
con tanta amistad y amor
r bien lo entiendes y yo he de hacer
que antes de un hora le de
la mano palabra y fee
de que sea su muger
r quedate para quien eres! Vase
cori Esto es hecho yo soy muerto
Jac° es cierto
cori muy cierto
que mayor prouança quieres
r no te uasta lo que a suisto
Jac° si coridon cierto es.
cori tu padre quiere despues
r darte en lugar de Doristo
braua mente lo rrodea
Jac° El cielo me uengue del
y antes mi padre cruel
muerto en sus ojos me uea
r y presto me uera muerto
pues ya Belarda me deja
y el dolor que el pecho abrasa
saldra por el lado abierto
r A falsa que el si le diste
murieras sin darle el si
mas yo que te adoro a ti
morire porque le diste!
r Era tu pecho mudado
como al fin fin de muger
El que me daua a comer
pan en lagrimas mojado

Aconque gusto cumi
los mentiras que fingiste
otro Veneno mediste
queyo a Doristo ledi.
r Como adeentrarme enprouecho
manjar queel justo meestraga
O mal prouecho mehaga
hasta que Rebiente elpecho
r lamuerte quiero buscarme
Pero enbalde mefatigo
Veneno traygo conmigo
queuasta para matarme
r Adios monte Adios sombrio
bosques seluas plantas fuentes
siempre enmi dolor presentes
testigos del llanto mio
r oy acaban mis enojos
libres deoy mas quedareis
quesola estaues tendreis
las lagrimas demis ojos Vase
cori quelastimado medejas
dondeuas, tente nohuijas
que oyendo las quejas tuyas
nome aquerdo demis quexas
r pobre deti puestambien
pierdes elbien queperdi
Peromas pobre demi
quesiempre lofui del bien
r Como quehe deconsentir
que anssi Menalca secase
antes Vn Rayo meabrase
queyo lopueda sufrir

r yrme quiero ala justicia
y dezir queeste traydor
al ynocente pastor
le acusaua demalicia
r yque uine aconsentille
porsu muncha dilijencia
yque mi propia conciencia
oy me fuerza adescubrillo
r yaunque ami medenmuerte
porque tambien seladen
pensare que mayor bien
nopuede hacerme lasuerte
r El cassamiento seympida
Belarda hade perdonar
porqueno seade casar
mientras yo tubiere Vida Vase
Entrandos Alcaldes yfelicio
y Oliceri Amaranta y Be
larda y Menalca.
alc1. deque sirue q os mostres
señora Belarda esquiba
y quetanto os altereis
encossa queansi yo viua
q ganais yno perdeis
r a Menalca despreciais
y tan deueras jurais
queno sereis su muger
alc2º aconno quereis Responder
paraque laymportunais
feli hija si agora viuiera
Vro muerto honrrado padre
yanssi tan Reuelde osuiera

En el negocio pusiera
r que a fuera dela Riqueza
tiene Menalca Nobleza
y por solo Emparentar
la mano os hiciera dar
o, os, quebrara la cabeza
r An mirado el Zahareño
con que se esta Cabeza bajo
alc.i. compadre mi fee os empeño
que embalde el caxco trauaja
si el alma tiene otro dueño
men Es pusible yngrata fiera
que vna palabra siquiera
no me quieras Responder
gli quiza lo deue de hacer
como es la ocassion primera
r yo quiero llegarla hablar
Belarda tu entendimiento
mucho obliga en no te cansar
en dar palabras al viento.
que se las sicele llevar.
r Menalca es mozo discreto
es Rico es noble es perfeto
adora tu gentileza
y con toda esta Nobleza
sera tu esclauo subjeto.
r No Respondes, otro llegue
que sea mas venturosso
feli aunque el Respeto me niegue
yo prueuo bien cobdiciosso
que aquella mano me entregue
r hija Menalca esta tarde

Como en sus amores arde
mostrandome su thesoro
me dixo esta plata y oro
para mi prenda se guarde
r que por su Rara Velleza
Valor y virtudes tantas
discreción y gentileza
sobre esta humilde Riqueza
pondra sus hermosas plantas
r dame essa mano, no huyas
a ta aq esta y las tuyas
tu Vello Rostro leuanta.
gli llega tu hija Amaranta
quiza tomara las tuyas
ama Pues como Hermana tan braua?
con tu Menalca te muestras
dale aquessa mano Acaba
que bien saues que yo estaua
Presente a ocassiones vras
r yo se que bien le as querido
men ya me tiene Aborrecido
tu selo Ruegas En vano.
ama Menalca dame essa mano
pierde Estauos de Atreuido
men Vesla aqui Mas oye mira
que no la enojes
ama aguarda
que ya se templa su yra
Dame essa mano Belarda
men Veis que se Enfada y Retira
r a mal aya el corazon
adonde tan sin Razon

As Vivido Tigre yrcana
alc.2º. por dios que me viene gana
De darla algun no gicon
r Diz que no ha de Responder
Esta es la primer muger
que he visto O gaño sin lengua
alc.1º. boto al sol que tengo a mengua
que andemos a su querer.
quando hable hablara tanto
que nos quiebre la cabeza

— Entra Jazinto —

Jacº yallega el bien de mi llanto
Oy mi humilde Vajeza
hasta el cielo me leuanto
r oy el amador de abido
se me confiessa Rendido
pues yo Voluntaria mente
vengo a la muerte presente
sin ser de nadie oprimido

r yo soy Aquel Jazinto desdichado
que A Doristo mate con el Veneno
Vengo del alto jupiter forzado
adonde a justa muerte me condeno
r Rendido estoy Alçad El brazo Ayrado
men O fiero monstruo De mal dades lleno
prendanle luego
bel O bien de mi deseo
A quantos años A que no te Veo. | Abrazalo
alc.1º. milagro hao no veis que tiene lengua
men y brazos para dar a mi Enemigo
feli hijo que es esto.
alc.2º. como que se Venga.
a nuestra misma cassa El Enemigo
men No permitas señor que assi le tenga
suelte los brazos dalde su castigo.
alc.1º sed presso
Jacº. yo lo soy morir deseo.
Belar hay quantos Años ha que no te Veo.
men Basta que toman como de burla El casso.
Gli Porque llorais felicio dessa suerte.
feli lloro en ver que el Traydor tan paso a passo

A la prission se venga y a la muerte
men tantaes la Rauia que de uerte passo
tantaes la pena que Recibo en uerte
fiera Belarda que yo propio quiero
ser de aqueste traydor cuchillo fiero
r Que le miraís Atentos? Vaya luego
a la carcel
alc. 1º. merece su delito
que acabe el falso Encendido fuego
pues el confiessa quanto aueis escrito
ama Passo No le lleueis oydme os Ruego
alc. 2º. hablarle quiero
hablarle te permitto
ama Dime Jacinto as muerto a mi marido?
Jacº yo le mate
feli del todo soy perdido
r hijo porque confiessas de esse modo?
estas loco por dicha?
Jacº Amor excede
El limite de amor me obliga a todo
men pues ya confiessa condenarse puede
ama Oyd que a perdonarle me acomodo
como en lugar de mi marido quede
que si me le quito No esta obligado
a darme mas de lo que me ha quitado.
alc. 1º. Viuas Milanos ya Aquesto es hecho
Jacinto dale aquessa mano tuya
Jacº Primero me uere pedaços hecho
que aquesse Cassamiento se concluya

Hincase felicio de rrodillas

feli Tienes Pordicha de Diamante El pecho.
O aque furia permites queatribuya
Essa Rusticidad, Dime estas loco.
Hablo hijo porsolo loque deues
aquesta Sangre quetedio La vida
Jac° Padre puesto que allanto elpecho mueues
El alma perseuera endurecida
no lo hedehacer
feli Que atal maldad teatreues.
matenle Luego.
men Vaya El homicida
bel Ay nole lleben esperad primero
Rogareselo yo. Rogarle quiero
r Portodo loque deues amis ojos
aquien tantiernas Lagrimas lequestas
tepido quete casses Pastor mio
Quemenos mal Lopassara mi Alma
Viendote Viuo aunque cassado muerto
Jac° Afalsa tal me Ruegas, como esto
Solo Vn momento quedo Vida tengo
Vbo deser paramí des engaño
deue deser misterio delos diosses
queno pueda morir hombre ninguno
con engaño de queay muger constante
a Voces pido muerte, muerte pido
alto deaqui melleuen Entra Corídon
Cori abieen tiempo
que justicia es aquesta ynaduertida
Passo Nole lleueis queel alto cielo
oy mueue miconçiencia quedeclare
Lauerdad deste casso.
men Espera Corridon

Aduierte loque dizes
Cori Oyd todos
Amaranta mouida desu pena
a Menalca y a mi nos ha pedido
jurasemos que fue Doristo muerto
por manos de jacinto con Veneno
pensando que con miedo dela muerte
la Recibiera por su Amada esposa
aquesta es la verdad, y aqui me mueue
el cielo y su justicia que me pide
que no muera jacinto
alc.2º. casso estraño
En mudoces Menalca, no Respondes
feli gracias te doy O Jupiter y inmenso
y a bosotros Alcaldes os suplico
passe Amaranta y los traydores falsos
por el castigo que a mi hizo dauan
gli Blanda la mano buen feliçio aduierte
que fue de amor la culpa
feli de amor dezis
justicia pido al cielo y a la tierra
alc.1º. no mas este negoçio esta enconado
y si pedis los Vnos y los otros
auemos de gastar nras haçiendas
y mas si de çiudad Viene justiçia
tomad mi parecer señor feliçio
y demos a jacinto su Belarda
y en pago de que son testigos falsos.
casemos a Menalca y Amaranta
que al gridon porq esto se sosiegue
le ofresco yo mi hija con mi haçienda
feli Al senado Ceen faldan cumplimientos

y a nra Historia declarada queda
llevese cada qual su prenda Amada
Aquí se acaua la comedia nuestra
a quien su Autor por el Amor constante
le dio por nombre El verdadero Amante

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ MS Sorbonne

Finis

Jacinto tomara de la mano A Belarda
y Menalca Amaranta Glicerio con
felicio y coridon en medio y los dos
Alcaldes Detras