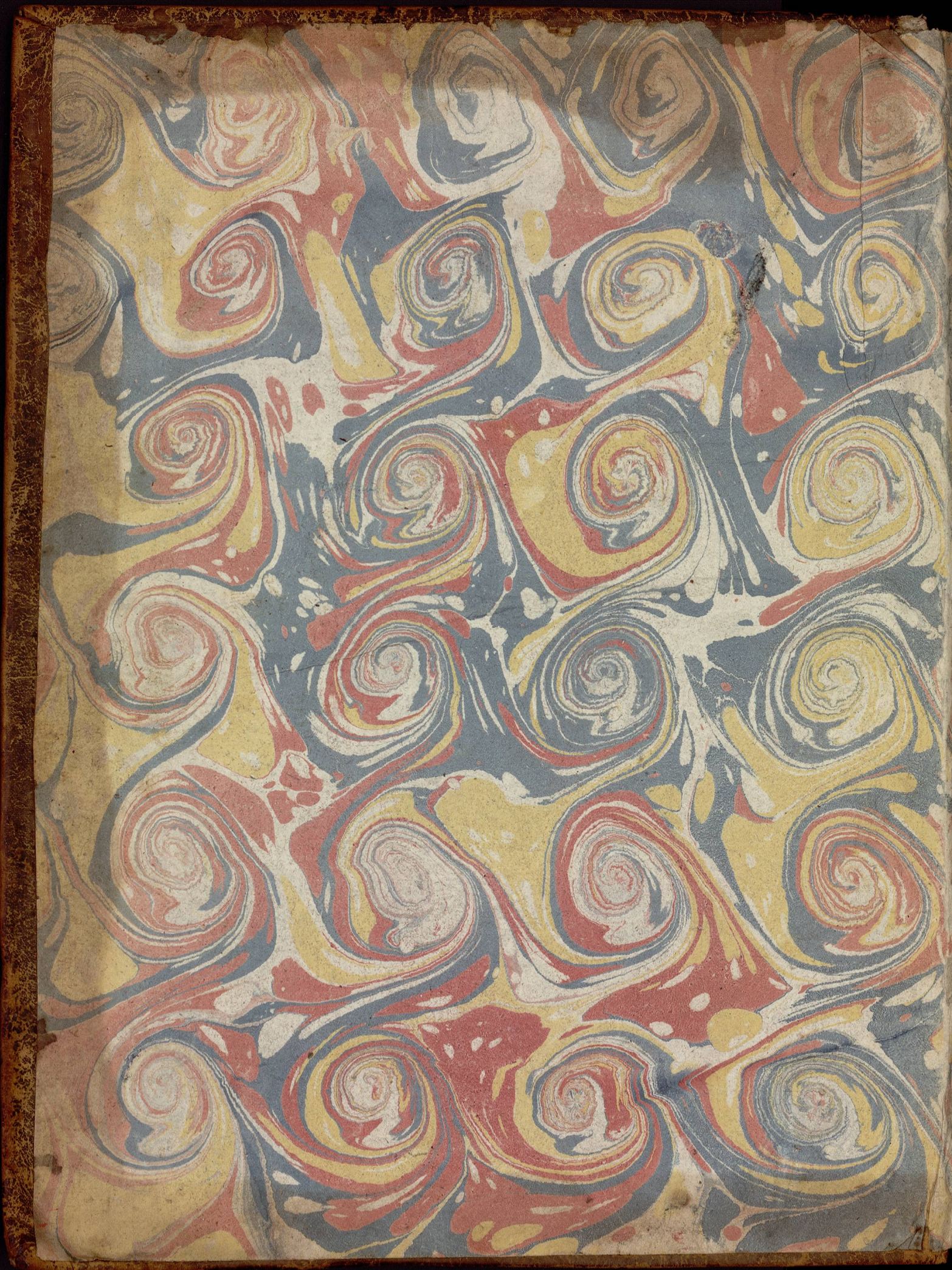




RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E







UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

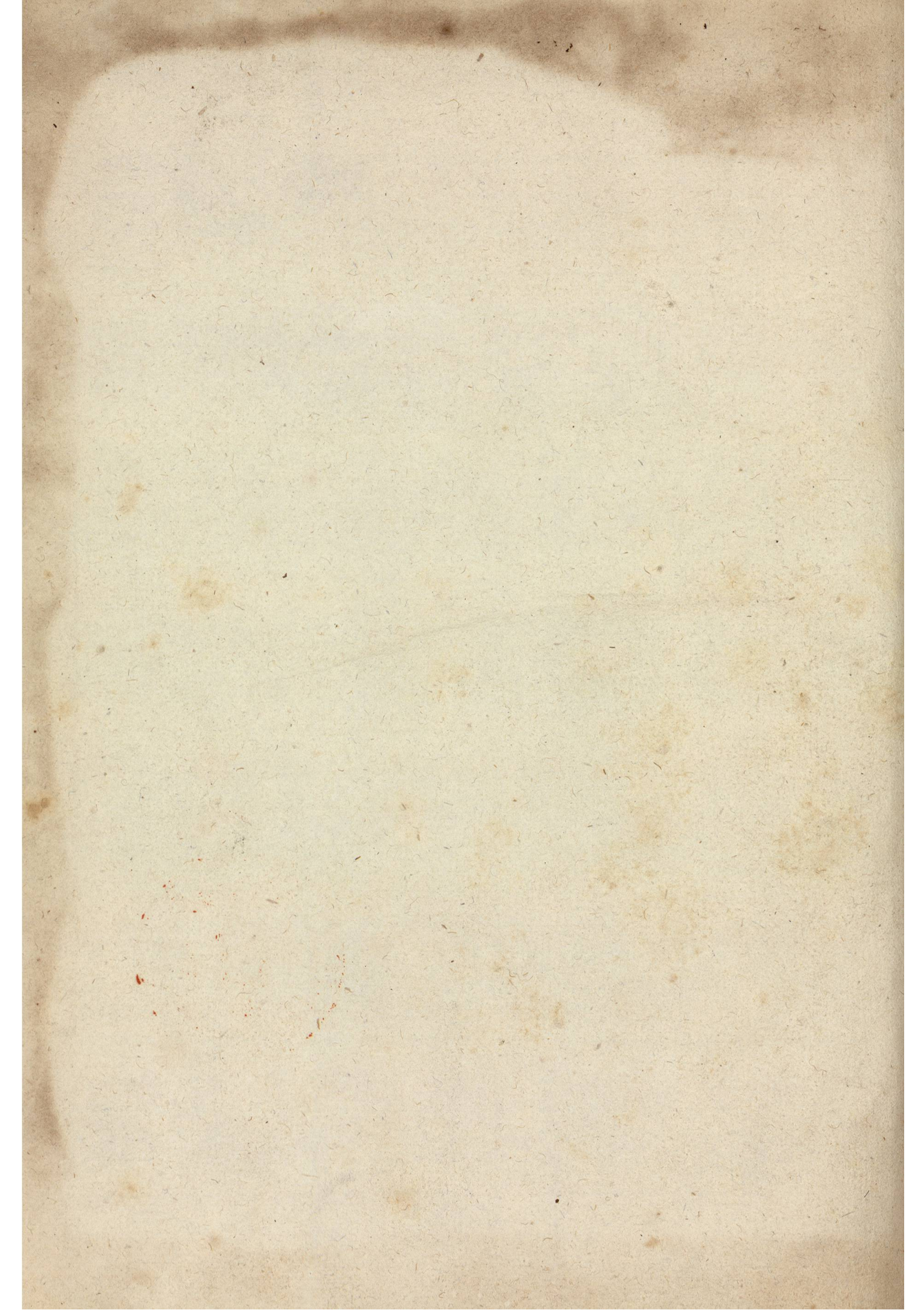
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. M^{re}. Viridunum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choloze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J. S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A. L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de m. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de M. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. D. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.







AD

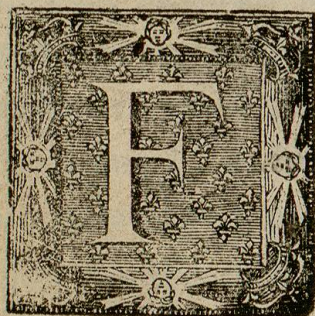
ILLUSTRISSIMUM VIRUM
D. NICOLAUM DESMARETZ
ADMINISTRUM REGNI,
ÆRARIO PRÆFECTUM,

Cum Nobiliss. Abbas PETRUS DESMARETZ
ejus Filius

Theses Philosophicas palam propugnaret

In CARDINALITIO Kal. Aug.

CARMEN.



ERTE pedem, celeres Musæ; magno agmi-
ne circum

Currite; majores Heliconis pandite portas.

Expectatus adest vestris penetralibus hospes,

Qui Regum hospitio gaudet, fruiturque Deorum

Colloquio, & Cæli dispensat munera terris.

Ille salutantum turbam queis personat Aula;
 Obstantesque audet populi vitare catervas,
 Audiat ut Sophiam exultantem, & mira tonantem.
 Qualis ubi Alcides positâ mitescere clavâ
 Nonnunquam, aut Atlas gravibus qui torquet utrumque
 Axem humeris, grandes amat intermittere curas,
 Acrior ut redeat, fessosque exsuscitet artus.
 Hic Vir hic est, tibi quem promissum Gallia tandem
 Numine pacato Dii concessere benigni;
 COLBERTI genus hic patriæ patris, omnia magno
 Par patruo, titulorum hæres, sociusque laborum.
 Aspice quis comitum circumstet cœtus ovantem.
 Virtutum chorus antevolat, Gravitasque, Fidesque;
 Hinc Amor, inde Timor: Sapientia nescia fuci,
 Gratia nudâ sinum, & fato Prudentia major.
 Cum Luxu procul abscessit malesuada Voluptas:
 Parte aliâ longo Procerum manus ordine prodit:
 Murice patricio gaudens, & fascibus altis.
 VALBURGUS micat ante alios, spes altera regni;
 Fratrum nobile par; ambo turbante procellâ
 Ledæis similes; certissima sidera gentis.
 Adventante Viro latè strepit area plausu.
 CARDINEA, inque novas ardet revirescere formas:
 Area, quæ sylvis Academi certat amœnis;
 Umbrosoque sapit studia accurata recessu.
 Illum aurâ zephyrique vocant, frondesque susurro:
 Nutu illum coryli dociles, ornique salutant;
 Quòd nisi adæquasset brumam illætabilis æstas,
 Quippe aspris videas exsurgere sentibus uvam
 Injussam; & nostræ sudent mella Attica quercus.
 Intereâ flores, quanquam adversantibus astris,
 Rhetorice fundit, vestigalemque magistrâ
 Palmam offert Sophiæ supplex, & compita sternit.

M. de VAU-
BOURG,
Conseiller
d'Etat.

Dum loquor, ecce sedet mediâ Sophia ardua turbâ,
Cincta caput stellis, folioque innixa triumphat.
Illam Artes famulæ passim venerantur, adorat
Densa humeris pubes, pendetque loquentis ab ore.
Audis ut Logicæ salebras explanet Alumnus
Nobilis, inque rosas abeant tanto auspice vepres;
Seu Dilemma rotet, seu torqueat Enthymema,
Ingenioque Modos distinguat & arte Figuras?
Jam matura suos venâ fert divite fructus
Ethica, quæ nullam aspergat contagio labem.
Quid deceat, quid non; quæ publica munia Patrum,
Privati quæ vita, quid utile distet honesto,
Diva docet; librat extremis bona quæque duobus:
Et quos exemplo excoluit Pater optimus imis
Sub Laribus mores, Virtus nunc perficit ore.
Quid cùm grande sophos fremet, immensamque revelans
Naturæ faciem, primæva Elementa requirer,
Seu fas scrutari Telluris viscera opimæ,
Plantarum genus acre, Metallorumque fodinas;
Seu lustrare jüvet rerum per inane coacta
Semina, Materiam tenuem, Cælique meatus;
Nec non quæ igniti pariunt portenta vapores?
Aut cùm Principia inquirer sublimia, & Entis
A Physicâ abstracti causas recludet opertas?
Hactenus ad rivum biberat; secreta Minervæ
Tum de fonte petet, pleno se proluet haustu
Impiger, & docto satiabit nectare venas.
Ergo age, quas vires castra ad Mavortia promunt
Præstantes animi Fratres, memor exere arenâ
CARDINEÂ, ô Juvenis; nomenque laboribus auge.
Imò quas nuper, primis quas victor ab annis
Visus Apollineâ lauros meruisse palæstrâ,
Nunc repete, uberior cùm laudis adorea surgit.

M. le Mar-
quis DE
MAIL-
LEBOIS.
M. DE
CHA-
TEAUNEUF,
M. DE
MARVILLE.

Tuque adeò Natis animos qui sufficis æquos,
O Quæstor, paribus Regnum Pindumque tuere
Auspiciis, utrique sagax justum affere censum.
Bella colant alii, tu Pacis dona reposces.
Astræam reducem, ni sava repugnet Erinny;
Tu referes sensim, COLBERTIQUE aurea reddes
Secula; COLBERTI, quo non sapientior alter
Ingenuas revocare artes, commercia longè
Provehere, & merito proventu accendere Musas.

PETRUS PESTEL, Rhetoricæ Professor,
in Cardinalitio.