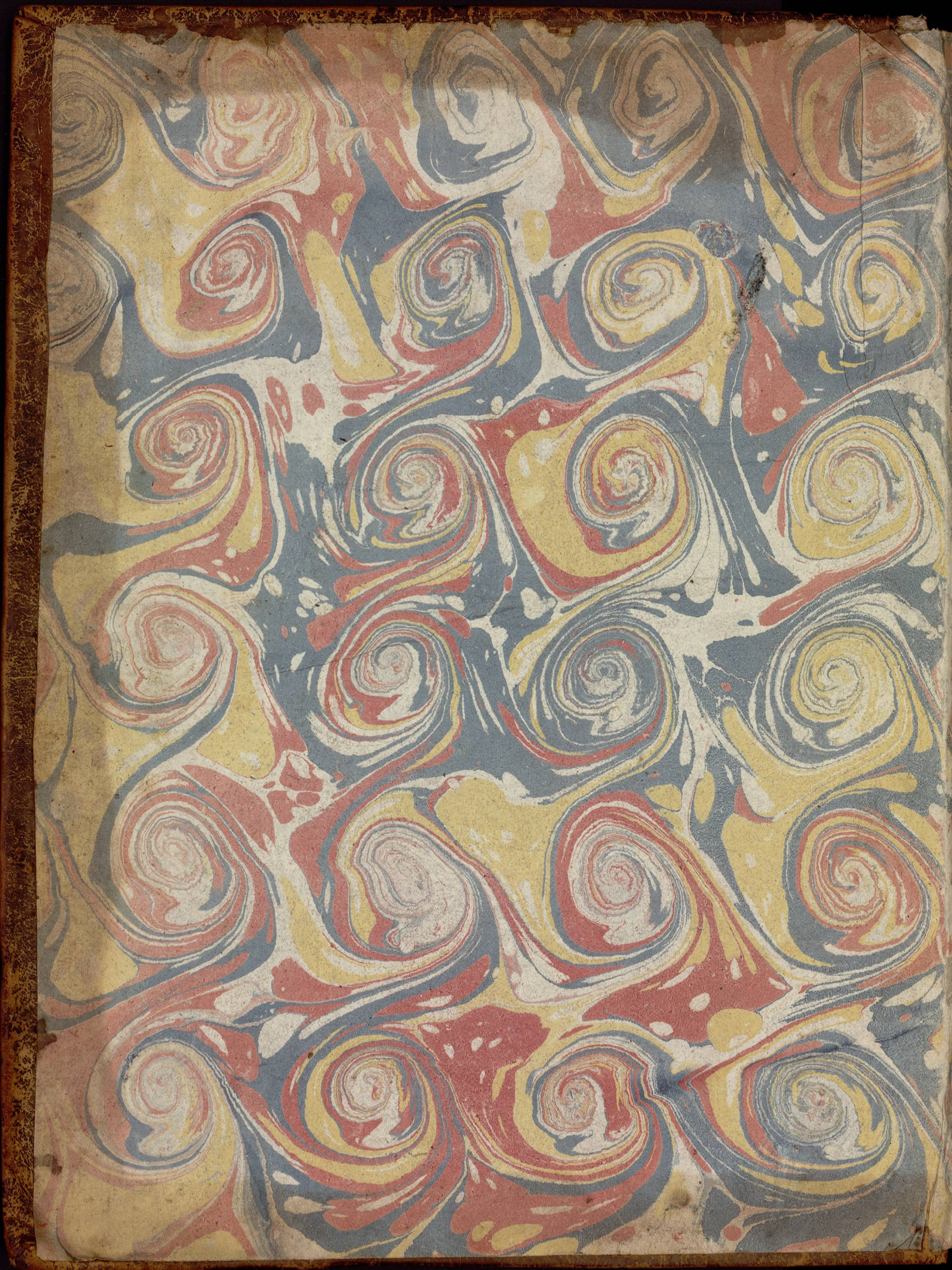




RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E







UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

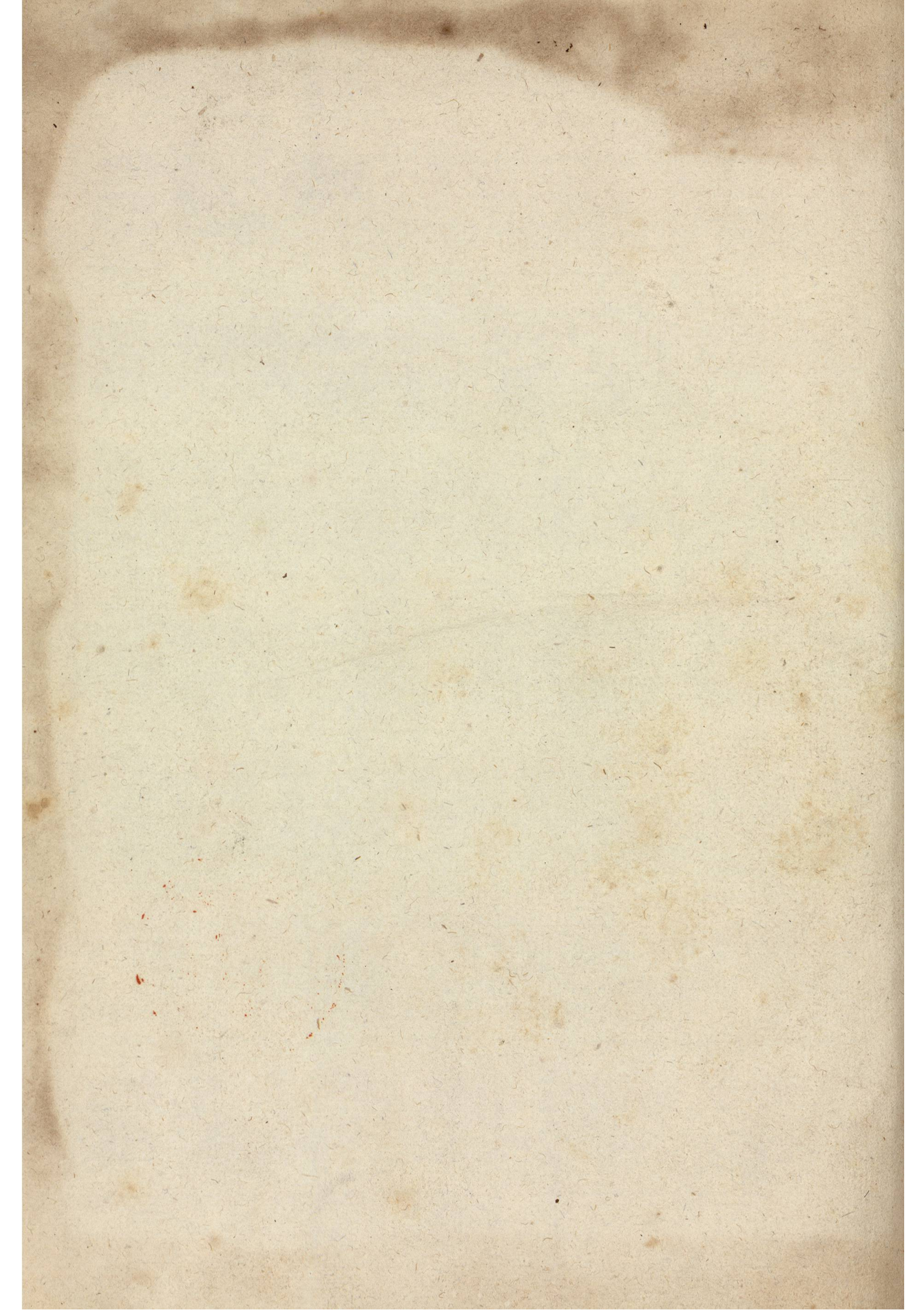
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choloze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J.S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. & Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharinga theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A.L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de M. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us
En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserrum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.





AD SERENISSIMUM PRINCIPEM
D. FRANCISCUM RAKOTZI
DYNASTEN DACIÆ,
CARMEN.

QUI S novus hic rigidis Scythiæ venit hospes ab oris:
Nil mortale refert, nil nisi grande sonat.
Mavortem indigenam sapit Heros: Ultio longè
Bellantem antevolat; Gloria ponè subit.
Zerinidum genus agnosco, quos Fama superstes
Per maria & terras, & super astra tulit.
Huc ades, ô Princeps; te Gallia prona salutat;
Te cupidi cives, Aulaquelæta vocant.
Quid si etiam Musæ? nam doctus Palladis artes
Jungis Pierio Martia castra jugo.
Lucem urbis vitas; sed agri te & Sequana coram,
Te colles celebrant, Passiacumque nemus.
Hic umbrâ in viridi dum capras oria, confers
Cornelio Flaccum, dogmatibusq; sales:
Hic sub sole novo, quem nescit Dacia, gestis;
Securusque vides dulciùs ire diem.
Ilicet accenso tumet acris sanguine vena;
Jamque minax ardes prælia, fors fineret.
Tympana jam lituosq; crepas; Thracum agmina contra,
Aut Staremburgum, signa movere furis.
Scilicet Hunniadæ Scanderbergique tropæa
Mentem urunt avidam, Tekelique labor.
Fata obstant mutata, vetat cœci alea belli:
Immò candida Pax, munere missa Deum.



Prises de
Tokai ,
Neuheifel ,
Szakmar ,
Trenschin ,
Munkact ,
Zolnok ,
Hust, Hra-
dich, Albe ,
Gran.

Allarme
à Vienne ,
30000 hom-
mes com-
mandez
pour forti-
fier les de-
hors & gar-
der les ave-
nues.

Défaite
des Gene-
raux de
l'Empereur,
Rabata ,
Schlix &
Rabutin.

Le Gene-
ral Crutz
défait &
pris en 1703.
Le General
Ritchan
défait &
pris avec
200 Offi-
ciers en
1704.

Le Gene-
ral Heister
défait &
pris en
1708.

Oppida quid capta enumerem , defensivaque castra ,
Arma repulsa armis , consilioque dolum ?
Rhenum terrueras , suspexerat Ister ovantem ;
Sanguine adhuc passim decolor unda rubet.
Austriadum fines animus pervaserat audax ;
Et quò non ? ultor si daret arma Deus.
Hannibal ad portas dominam terroribus urbem
Implesti , ferrum hinc inde facemque ferens.
Quastibi nexuerat fatalis dextra catenas ,
Ipsa tulit ; missi sub juga sæpe Duces.
Sæpe fugax Cæsar timuit quem luserat hostem ,
Inviditque tuum pallida Luna decus.
Dum domitas arces vulgus stupet , horrida dictu
Nomina , Teutonico pene timenda sono ;
Majores agitat Pietas sincera triumphos ,
Victrix errorum justitiæque tenax.
At meritis quanquam & generis splendore superbum
Gloria te Superis miscet , & astra petit ;
Borboniæ haud spernis fasces submittere genti ,
Et Regi palmas subjicis ante pedes.
Cedere fas illi , cui cedunt omnia ; cunctos
Qui vicit Juvenis , se superatque senex.
Qualis Hydrâ Alcides devictâ ponere clavam ,
Et spoliis oculos pascere fessus amat :
Post agitatam Aquilam sic inter amica quiescis
Lilia , cum Magno volvere magna potens.
Ecce autem festos geminans Academia cantus ,
Rhetoricas pleno pectore fundit opes.
Munera Parnassi multo cum fœnore reddis ,
Solers omnigenos ore ciere sonos.

Prises de
Seghedin ,
Eilenstat ,
Cassovie ,
Nitria ,
Clausem-
bourg, Va-
radin, Ca-
nise, Agria
Murani ,
Ungar, &c.

Parte aliâ Sophiam scrutaris, & arte magistrâ

Intima naturæ viscera promptus adis.

Seu tibi stellantis referat tecta ardua Cœli

Uranie, & Tellus exhibet alma sinum :

Seu placet Heroum fastis ad grandia rursus

Accendi, plausu docta Corona fremit.

Nempe pari narras animo quo vincis, acutus

Moliri pugnas, Historiasque loqui.

Infedit labiis Charitum facundia; toto

Corpore Majestas spirat, Amorque simul.

Tu tibi laudando par solus es: ipse tacebo;

Et lauris hederam vix adhibebo tuis.

Illam hodie librum ut gladium tractare peritam

Dextram amplexari, pars mihi laudis erit:

Dextram, quæ Patriæ vindex exultat; inermem

Quam pugnacis adhuc Cæsaris arma timent.

En erit ut videam patrum quoque sceptragerentem,

Et regnet patriâ cum pietate Fides?

Sed quid non speres, Lodoico vindice? seu Pax

Seu Bellona juvat, te manet æquus honos.

Macte animo: qui Regna dedit bis dena Nepoti,

Quondam unum Socio Marte vel arte dabit.

Arte autem? Regnat meliùs qui Regna recusat;

Atque animi præstans imperat ipse sibi.

Interea iratis frutor Diis: vive beatus,

Urbis Regina lux nova, Regis amor.

PETRUS PESTEL,

Rhetor in Cardinalitio.

La Couronne de
Pologne
offerte au
Prince en
1707.

PARISIIS,

Ex Typog. J. QUILLAU, Cum permissu.

cu Le Curé de St. Louis