RECUE
DE
VERS

D'E L'UNIV
E

U
in 65 4°
SORBONNE

UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE
13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote U 65 in-4
1153320433

H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~

N. 11. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pieces contenues dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum valetudinem gratulatur.
2. Cathedra Roennea ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, et uno in collegio sodalitioq; Sorbonae locata ad splendidiss. Nic. Viridunum.
3. Lenglet (de) Regiae musae sereniss. Delphino Xenium.
4. Lignières (de) De triumphali regis et reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panégyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Tholoze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. id Magistri Antonii Haingues Bellovaci academici Parisiensis Apotheosis.
8. id In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana supplex.
10. Brodeau (J. S.) Ad Illust. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11 Hersan. M. A Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti carmen.
12. Fleury. (J.) Ad illustriss. abbatem H. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro Laurea artium in Regia Navarra deffendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Tellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villequier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14 Huilard (J.) Luxemburgica et ultima expeditio
15. Combard (A. L.) Lessus in Obitum M. Le Tellier.
16. Rollin (C.) Ad Illustriss. Virum F. M. Le Tellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
16bis Bosquillon Imitation en français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam, cum J. Juvencius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19 Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditanti Victoriae Vaticinium.
20 Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Tellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur. Carmen.
20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Thèse qu'il dédie au Roy. Imitation des vers latins de M. Rollin.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Tellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam, cum theses philosophicas tueretur. Carmen.

21bis Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qu'il~~ dédie au Roy, Imitation des vers latins de M. Rollin

22. Morain (N.C.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C. Le Tellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.

23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Brou, carmen panegyricum.

24. Couilliard de Laval. (J.) Musae Marchianae doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.

25. H. L. ..... In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.

26. Ogerdias (Dom Jer.) Traduction d'un poeme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan de Soubisse à l'occasion du panegyrique de Louis-le Grand, par Fiot.

27 id Un second exemplaire.

28. Lenglet (de) Montes expugnati.

29 Fiot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.

30. Fiot Ornatissimo Claudio Leullier carmen.

31. id Doctissimo et ornatissimo Viro C. Rollin carmen

32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couillard phaleucus.

33. Fiot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Prioux, Carmen.

34. Ecclesia parisiensis catalaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule querentem. Elegia.

35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.

36. Symbolum heroicum.

37 Catalaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss. L. Ant. de Noailles. Elegia.

38. Pestel (P.) Saeculi ultimi prosopopaeia.

39 id La description du dernier siecle.

40 id Jacobo secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.

41 id Threni.

42. id In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.

43 id Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzi Dynasten Daciae, Carmen.

44. id D. O. M. Rhythmus.

45 id Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.

46 id In statuam regiam equestrem epigraphe.

47 id Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. Orangius dictis, factisque cassus. Ex gallico Seraphini Regnierii.
49 Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
50. In Miserum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
51 In reditum Philippi V ad hispanias. Ode.
52 Pestel (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
53 id ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio. Dialogus philosophia, Rhetorica
54. id Fama.
55. id Triumphus astreae, seu mariae adelaidis augustae pacificus in Galliam adventus. Ecloga.

N. 11. 37

CATALAUNENSIS
ECCLESIÆ QUERELÆ
POST EVECTUM AD SEDEM PARISIENSEM
ILLUSTRISSIMUM
ECCLESIÆ PRINCIPEM
LUDOVICUM ANTONIUM
DE NOAILLES
CATALAUNENSEM
PRIUS EPISCOPUM.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE

ELEGIA.

HEi mihi præſul ubi eſt? ubi ſunt mea gaudia? quanto
Me dura immeritam fata dolore premunt!
Siccine NOALIDEN noſtris excedere terris?
Forſitan & noſtro crimine læſus abit.

Dic age num monitis quiſquam parere recuſat?
Debitus anne tibi forte negatur honos?
Non ita: Ceu patrem ſemper Catalaunia tellus
Te coluit; ſed quid nunc coluiſſe juvat?
Obſequii mala te capiunt faſtidia noſtri,
Dilectaſque diu temnere diſcis oves.
Scilicet ah! titulos auguſta Lutetia grandes
Obtulit, & meruit ſic placuiſſe magis.
Te ne capi titulis unquam potuiſſe ſuperbis?
Ah ſatis ipſe tuo nomine clarus eras.
Sed quid ego hæc? ignoſce, precor, non vera querenti;
Vix memorem nimius me ſinit eſſe dolor.
Fallor, & invitus nos deſeris; infula nil te
Nobilior, nil te pallia ſacra movent.
Iſta, licet nunquam fuerint temnenda, placebat
Temnere, ſic noſtri nempe jubebat amor.
Sed fugiens lucem ſe prodidit inclyta virtus,
Nec pretium potuit diſſimulare ſuum.
Te mihi quæ quondam dederat, te dextera eumdem
Eripit, & tibi jam non licet eſſe meo.
Ad majora vocat LODOIX; te munera poſcunt
Summa quidem, at meritis vix tamen æqua tuis.
Accipe quæ virtus peperit tibi. Non ego tanto
Præſule (nec pudeat dicere) digná fui.

Non ego digna fui, fateor, potuitque negari;
Sed queror ereptum, qui fuit ante datus.
Extremùm ergo vale, & ſuperûm ne deſpice dona.
His fruere, at noſtri tu tamen eſto memor.
Eſto memor quoties inſtantia monſtra fugaſti,
Ut ſum ſæpe tuâ libera facta manu.
Ut ceſſit tibi dira fames, ut turbida Erinnys,
Utque ſuis error concidit ipſe dolis.
Sed quoniam hæc tua ſunt, minus & memorata placerent,
Fac animo noſter ſæpe recurrat amor.
Fac animum ſubeat (ſi te meminiſſe juvabit)
Quantis te raptum fletibus orba queror.
Orba queror, feſto dum magna Lutetia plauſu
Te vocat, heu damnis facta beata meis.
Lætior illa novos tibi dum feſtinat honores,
Flebilibus vereor diſplicuiſſe modis.
Da veniam tamen, & noſtris ignoſce querelis:
Hoc ſupereſt, rapto Præſule, poſſe queri.
Da veniam, haud noſter turbabit publica luctus
Gaudia, & ille tuæ pars quoque laudis erit.
Ecce meos, hilari dum tota Lutetia verſu
Perſonat, & gemitus audit, & ipſa probat.
Quæ quoniam viſa eſt noſtro ingemuiſſe dolori,
Datque ſuum juſtis fletibus eſſe locum;

Olli utinam longùm, quod dant modo, numina ſervent.
Et ſortem ſubeat ſerius illa meam.

FINIS.