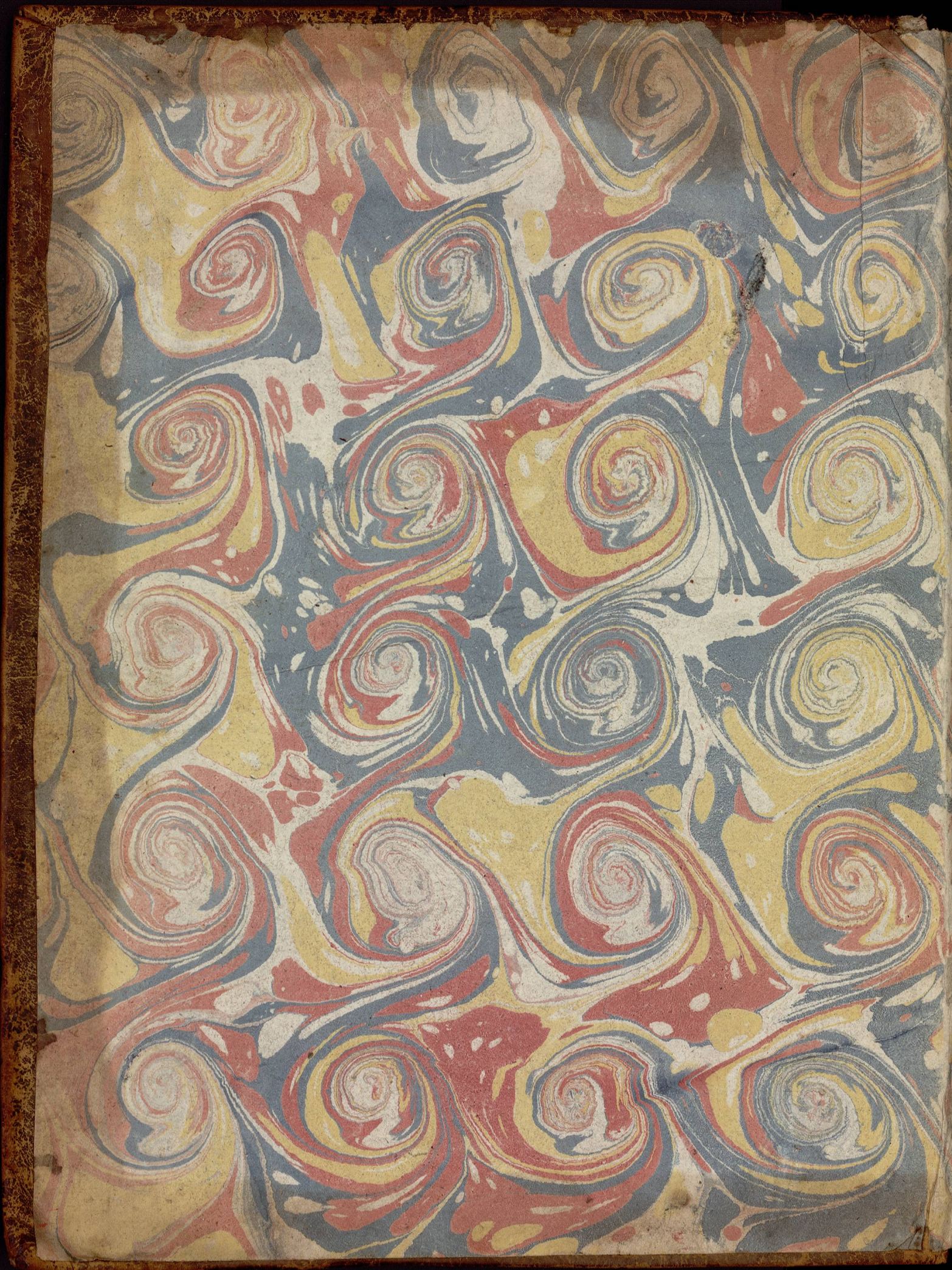




RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E







UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

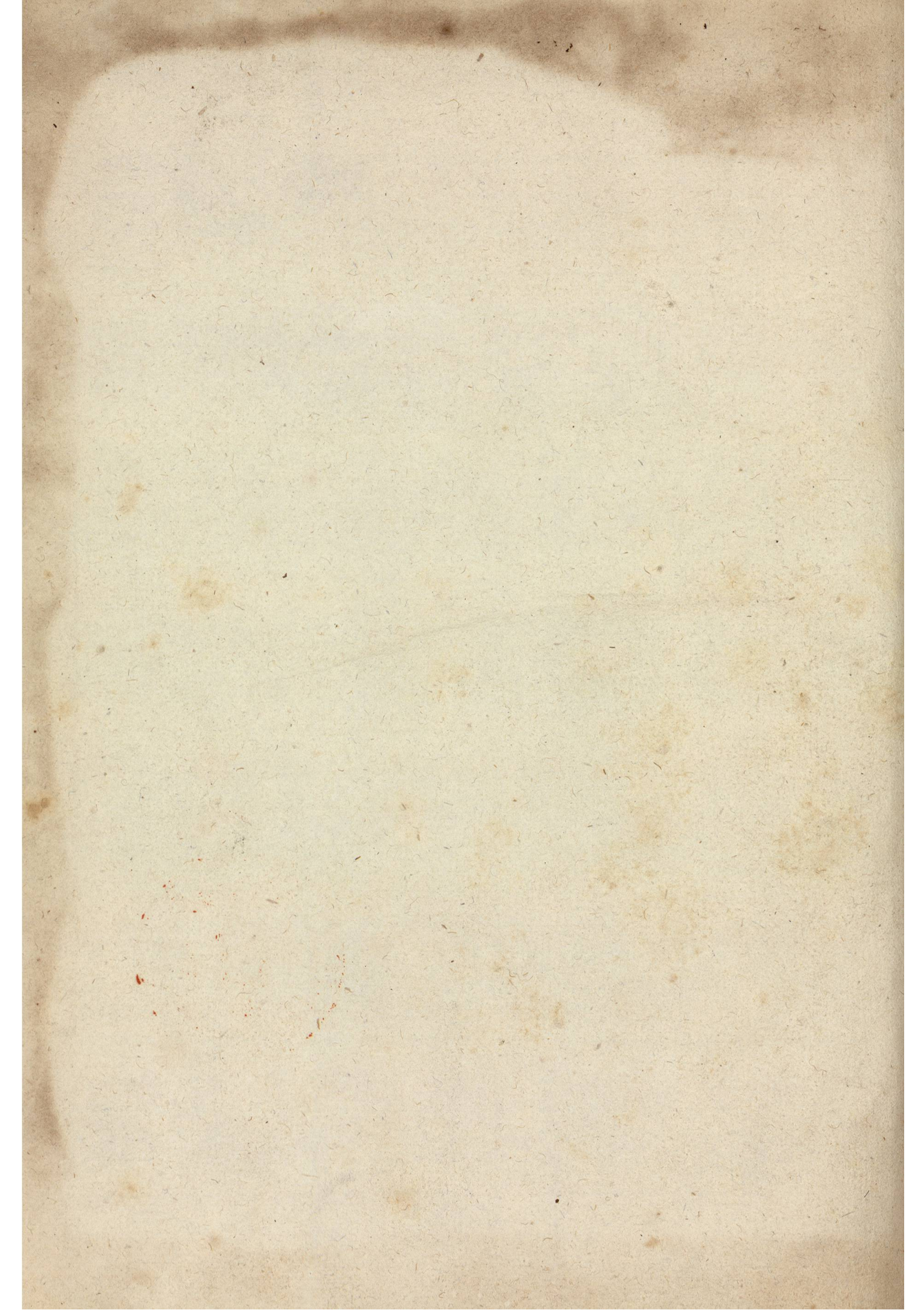
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridunum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choleze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J. S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A. L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
20. Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de m. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. D. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserrum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.







ECCLESIA PARISIENSIS
CATALAUNENSEM ECCLESIAM
SOLATUR

DE ADEMPTO PRÆSULE QUERENTEM.

ELEGIA.

QUam legis, hæc inscripta venit tibi littera ab Urbe

Jaçturis dives quæ modo facta tuis

Illà venit non culta satis, sed parce, tumultus

Me facit ingenii parte carere mei.

Dum loquor, ingeminat plausus, festoque sub auras

Murmure Noaliden, clamor adesse refert,

Jam canit ore potens JUVENCIVS, atque canendo

Convocat in sacros agmina docta choros.



Mollibus hic Elegis, hic versu grande sonanti,

Liberius laxis plaudit & ille modis.

Quid juvat, ah! plausus, dices, memorare superbos?

Quis furor est miseræ gaudia vestra loqui?

Nonne satis magno languebam perdita luctu,

Ut veniat nobis hac quoque parte dolor?

Falleris; est etiam plausu solamen in illo,

Et poterit luctus attenuare tuos.

Non capitur nostro, quem luges, carmine Præsul;

Undique dum circum plauditur, ille gemit.

Ille sibi adscriptos sprevisse videtur honores,

Uniusque memor creditur esse tui.

Namque idem, tot laudum inter præconia, si quæ,

Ut fit sæpe, tuum carmina nomen habent;

Tum vero exultat, vultusque serenat amœnos.

Lætior, & nutu se probat esse tuum.

Id nunc, & jactes tristem invidiosa querelam:

Hoc pretio sic nos & caruisse juvet,

Pone igitur mœstos dudum male turbida luctus,

Desine sublato Pærsule fata queri.

Parce diem infestis pulchrum temerare querelis,

Lætitiâ inficiat neu tua culpa meam.

Festa Deus si quando sibi præcepit, honores

Turbari lacrymis non amat ipse suos.

Dic age, virtutem num sic latuisse decebat?

An luce invitam prosperiore frui?

Finge tibi raptum: Numquid sua munera numen

Seu dare, seu placeat tollere, jure potest?

Cede mihi quem fata jubent, liquisse coactum

Hoc satis, hoc poteris dicere, Noster abit.

Digna quidem fueras (quanquam tamen ipsa negares)

Te quoque, sed Româ, judice dignus erat.

Aspicias ut varios passim natura per agros

Volvere foecundas flumina jussit aquas?

Par fuit hunc etiam non unâ in sede morari,

Dives ut in multos fundere possit opes.

Non tibi Præsul erit, poterit tamen esse Patronus;

Altius erectus proderit inde magis;

Inde tibi attentus fungetur munere Divûm,

Qui vel ab æthereâ nos procul arce juvant.

Scilicet & plantas propior quas extulit olim

Sublimi longe Phœbus ab axe fovet.

Nec tamen usque adeo mentem tua cōmoda tangant,

Præsulis ut studio non moveare magis.

Nitimur ah ! frustra lacrymas cohibere fluentes,
Quas meruit Præful, quas tuus urget amor.
Flere licet, quoniam tanta est flevisse voluptas,
Quanta fuit nunquam, causa doloris adest.
Quod potes, effusos at saltem comprime questus,
Sub tacito innocuus pectore luctus erit.
Sic bona moerentem solentur Numina; & alter
Noalides fratris suppleat ipse vices.

E I N I S.