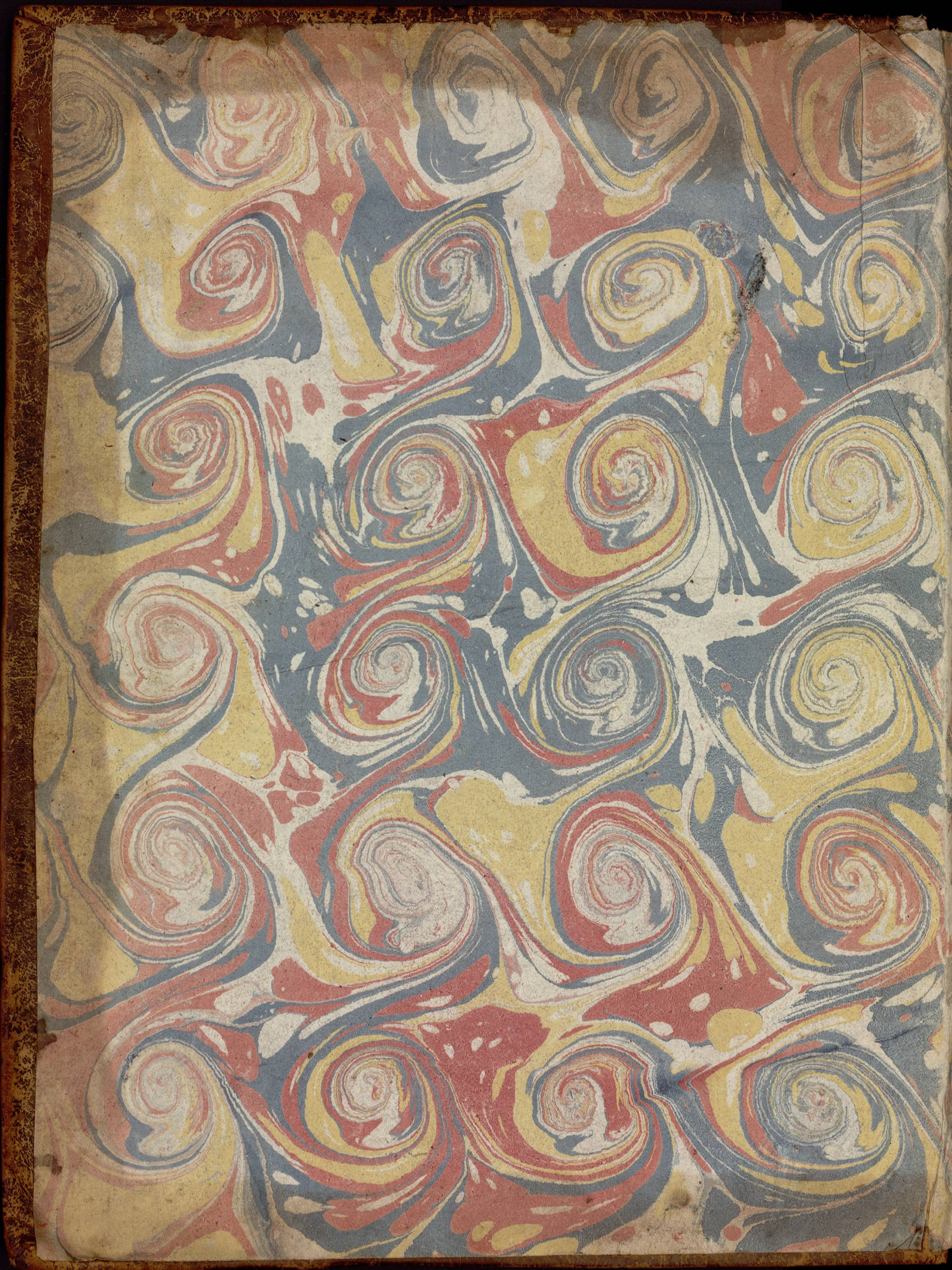




RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E







UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

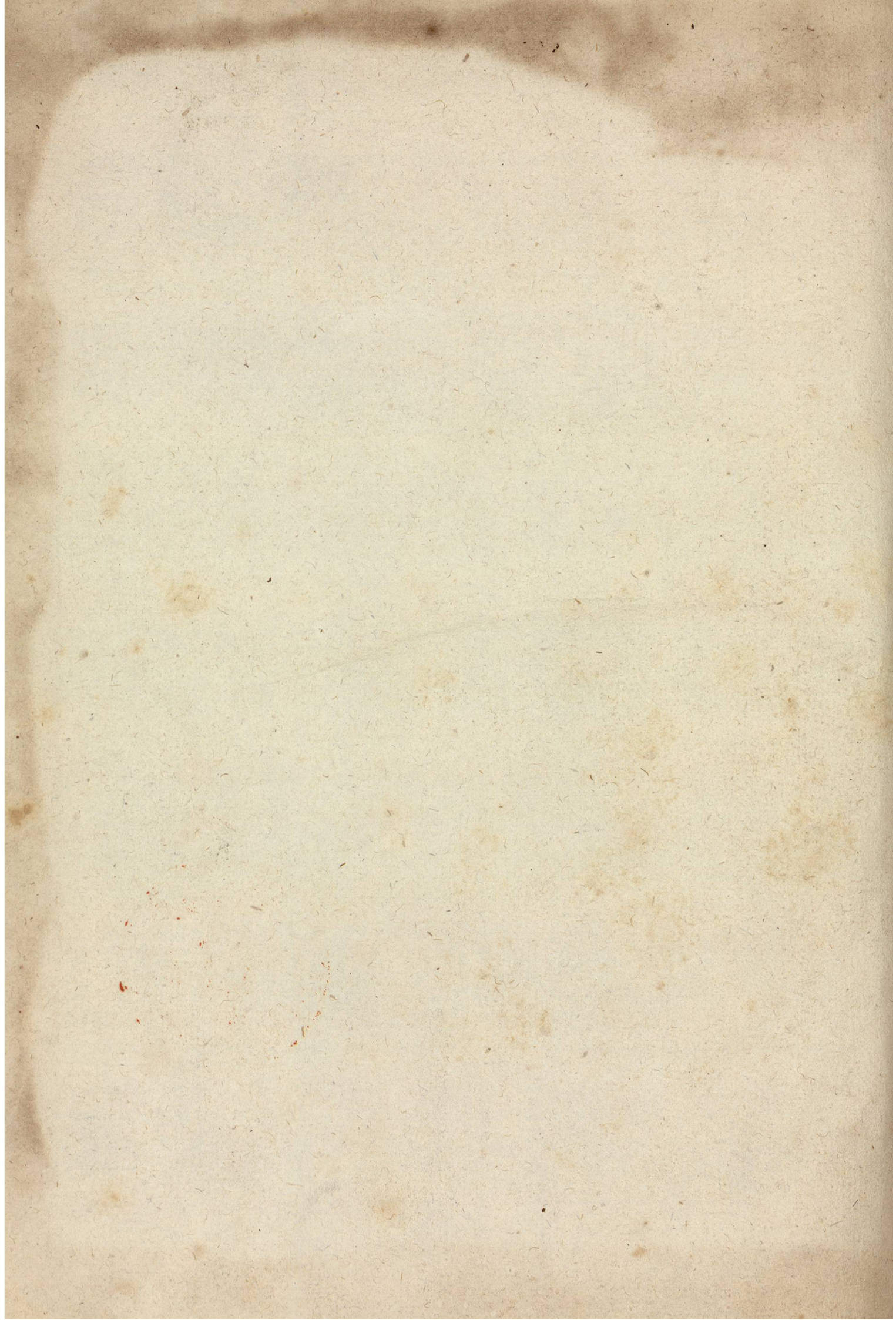
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choloze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J. S.) ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A. L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de m. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de M. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserrum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.





80 N. 11. 32
CLARISSIMO VIRO

DOM. JOAN. COUILLARD

DE LAVAL,

PROFESSORI ACADEMICO

IN IMA CLASSE

MARCHIANI COLLEGII,

*Reponit suus ille rerum, ut vocat Procurator, ob raptus
suspicionem hendecasyllabo malè multatus.*

Causâ cognitâ, Musæ jubent HARCURIANÆ cædi CUILLARDUM.

PHALEUCUS.

QUID tu, quid tua, CULLIARDE, promis
*Obscæna? ô pudor! ut mihi probrosis
Ægram carminibus retundis aurem!*

Quid nigro sale defricare gaudes

Quem, te iudice, prædicat Virorum

Delectus, Bavios notare pridem

Doctâ mente bonum? Furor, LAVALLE,

Urit te malus: invides amicum,

Dignum laude, rapi? invides amari,

Demens! meque caput bonis Camænis

Invisum cecidisse ubique latras.

Verum, dic age? men' tuis Camænis



Invisum caput? esto: quis poëtam
Norat te, CULIARDE? stupent Sorores
Ipsæ, nomine vel tuo frementes:
Ut te sordidulâ viri vocatum
Parte, ut cornigero salaciorem
Fauno, liminibus sacris retrudunt.

LAVALLE, immeritum vide ut laceffis?
Mordaci, ah! precor, abstine cachinno;
Verum námque tibi libens fatebor.

CUTURUM volui; scit ipse; ne me
Poscas plura: Deûm suprema jussa
Obstrictum revocant, fidem resigno.
Méne ergo, ut perhibes, rapace dextrâ
Pertraxisse virum? furis, CULARDE.

Volentem volui, scit ipse; nec me,
Factes quamlibet auream sodalis
Linguam, mente novâ stupebit usquam.
Quamvis ille tuo resurgat alter
Puncto Mercurius, marina nuper
Tethys quem genuit, plagisque nudum
Liquit Neustriacis, apim refingas
Hybleam, ambrosiæ, thymique succos,
Et quos Græcia parturit lepores,
Et quos Neustria parturit sapos
Sugentem, adde Polo? quid ultra? amicum
Factes quamlibet; an ruent Camœna?

Stabunt Harcurii minúſve colles?

CuTuro ſua laus, ſua & cuique;

CuTuro ſua laus, ſuâ fruatur,

Non ſi defuerit, cadent Marones;

Anſer defuerit, canent Olores.

Imis Marchiadum jugis latentem,

Imis Marchiadum jugis tacentem

Ultrò deſerimus; tuæque Muſæ

Æternùm valeant. LAVALLE ſed tu,

Seu mavis, CULIARDE, cui minaci

Cultro ſeva parat cohors Sororum

Mox abſcindere ... aï! Sape & quieſce.



C. I. S.

Poſtridie Idus Maii,

An. M. DC. XCVI,

p. v. M. le principal.

au Cardinal de Noire

C. 12

Topique des Morts
An. n. cc. xcvi.

