



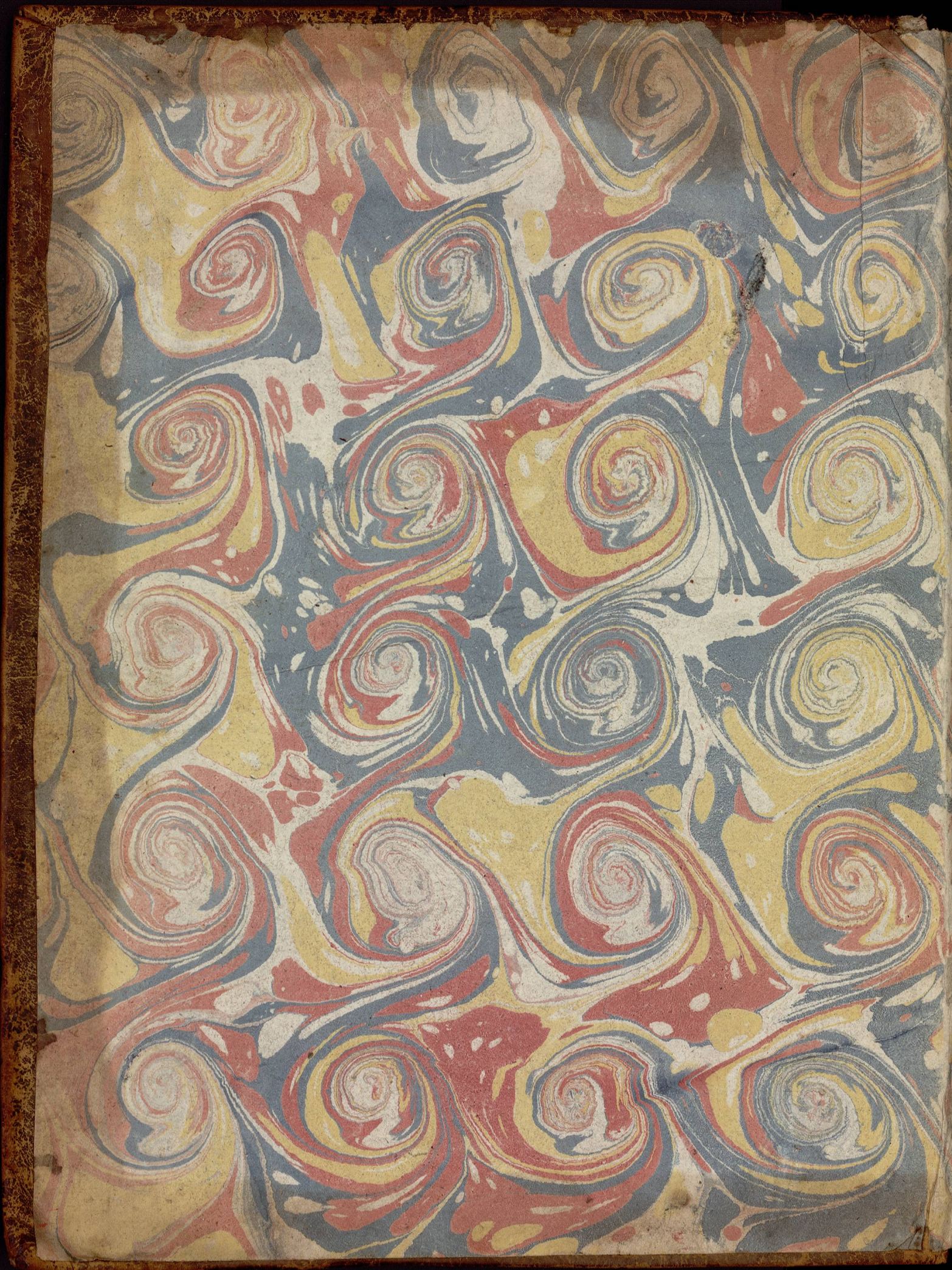
RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E

DE L'ONN
E

DE L'ONN
E

DE L'ONN
E





UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

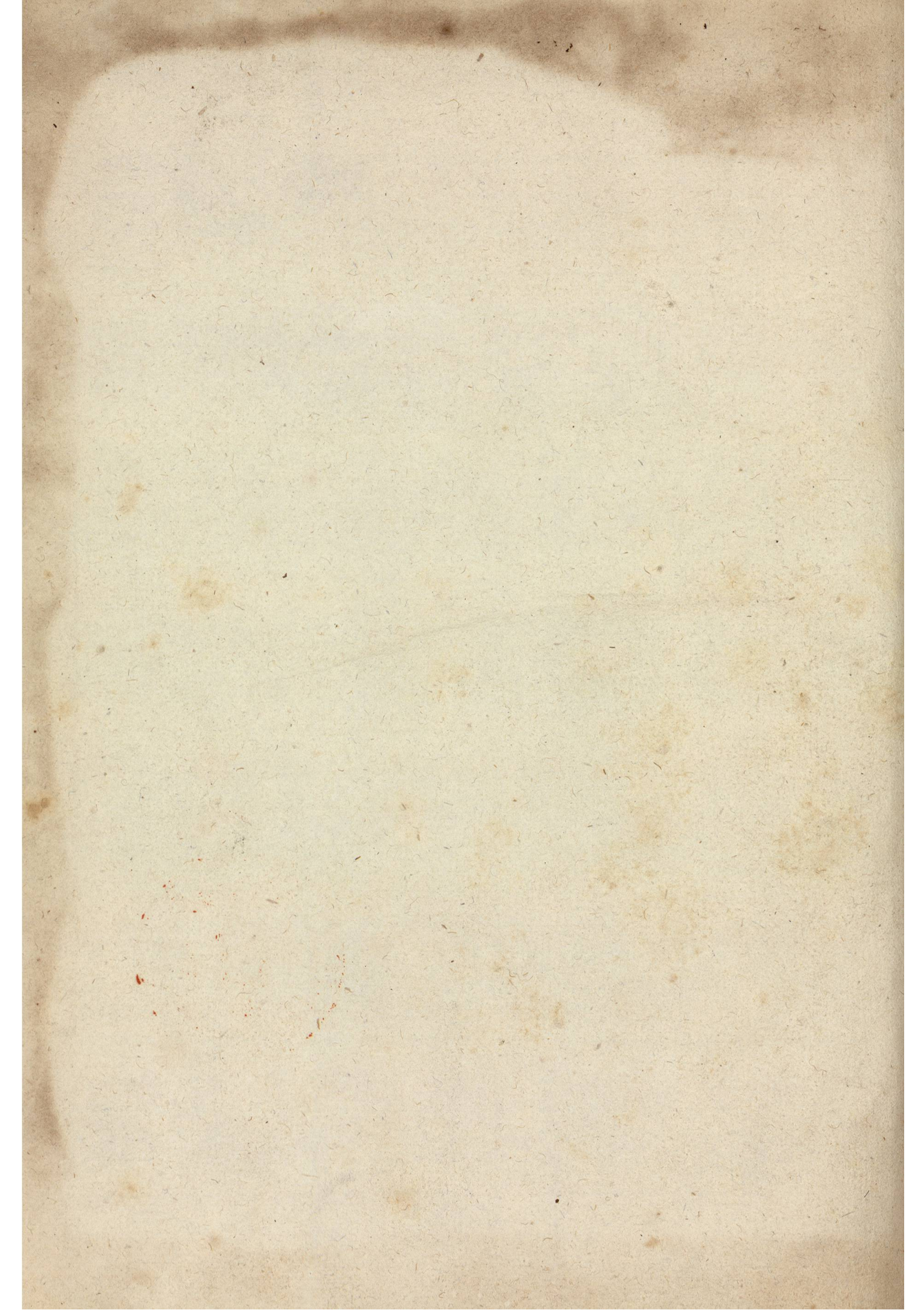
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre
Recueil
de
vers

de l'Université
E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choloze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J.S.) ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. & Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A.L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de m. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de m. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. *Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.*
 49. *Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.*
 50. *In Miserum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.*
 51. *In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.*
 52. Pestel. (P.) *ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen*
 53. *ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.*
 54. *Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.*
 55.





N. 11. 31

DOCTISSIMO ET ORNATISSIMO VIRO
CAROLO ROLLIN,
REGIO ELOQUENTIÆ PROFESSORI,
ACADEMIÆ
RECTORI AMPLISSIMO.

C A R M E N.



QUI nunc difficiles Latii moderatur habenas,
Concessus Procerum votis, ACADEMIA, RECTOR
ROLLINUS, subitò novit qui rebus in arctis
Labentem erigere, & fervens tua jura tueri,
Hic Vir hic est, pretium virtus cui sufficit una,
Quem non ambitio ad tantos tulit acris honores,
Sed spectata bonos inter moderatio vexit.
Nec mirum; à puero semper pietate magistrâ
Ardua mens, facilis, felixque ad grandia quondam
Nata videbatur, nec spes nos vana fefellit.
Aonias artes præludere vix dedit ætas,
Cùm gemini incedit non ultima gloria Pindi.
Partu læta suo laudes celebrabat Alumni,
Fervebatque novo Regina Lutetia plausu.
Sic omnes secum: Proh! quanta modestia vultûs!
Qui pudor! & niveâ quàm simplicitate decorus!
Spe melior juvenis, quondam qui visus ubique,

* HERSANO
Eloquentiæ
Professori ce-
leberrimo
successit in
Collegio Sor-
bonæ-Plessæo.

Vir modò jam Doctos inter caput arduus effert

* ROLLINUS, famâ major dignissimus heres
HERSANI, Ausoniæ decus admirabile gentis.

Undique visendi studio Parisina Juventus,
Quis tantas supplere vices, & munia posset
Erumpit. Phœbi velut in penetralibus ipsis
Auditor discendi avidus capit aurea dicta
Plurimus, eximii veneratur & ora Magistri.
Tales ambibat tua gloria successores,
HERSANUS! tales tantam expectare Cathedram
Primitiæ ingenii poterant, nomenque tueri,
Quin & PLESSÆIS quondam dare jura Camœnis.
Notâque si meritæ virtus foret indiga laudis,
Postquam PELTERIDAS sensit columenque, decusque,
TELLERIO, natisque simul placuisse juvaret.
Qui Populi plausus meruit Procerumque favorem,
Olli magnificus LODOIX sua munera pandit.
Nec mora, regales Latii facundia sedes
Mœsta relinquebat solito viduata Magistro.
Romani Eloquii Custos quis, & Arbiter esset
Judicium LODOICIS erat. Jam libra cucurrit
Tot Doctos inter Latii capita alta Senatûs,

* In Regiâ
Galliarum
Scholâ, ita ju-
bente Rege
Christianissi-
mo Professor
electus est.

* ROLLINUSQUE refert, quos non affectat honores.
Ecce tibi, qui Rector adest, ACADEMIA, tantum
Respice læta virum venturæ præscia sortis.
Ex quo sceptrâ tenet demissum tempore vultum
Erigis, attolisque animos, majorque videris
Ipsa tibi: obscurisque fuit lux prævia rebus;
Nam quamvis ingens, & inextricabilis error
Tunc Latio fuerat, tu sicut Theseus alter

ROLLINI monitis Ariadnea fila secuta
 Diluis ambages, & difficiles labyrinthos.
 Sic nova fit rerum facies, redit optimus ordo.
 Ille ingens meritis non se tamen altior effert;
 Se cunctis facilem, se cunctis præbet amicum.
 Dicite, Pierides, nec vos dixisse pigebit,
 Quàm rapido eloquio solers, fandique peritus
 Extulerit sacras verborum flumine laudes.
 Factaque LUDOICI si credere sera recuset
 Ætas, * SORBONICÆ, veri domus hospita, sedes
 Annua venturis repetent præconia seclis.
 Purpurei Proceres, sancti pars magna Senatûs,
 Plurimus & Præsul, summus Themidisque Sacerdos
 Orantem stupuere virum: nec dignius umquam
 Majestas meminit se se Romana locutam.
 Tam bene partito LODOIX sermone micabat
 BELLATOR, VINDEXT ET RELIGIONIS AVITÆ,
 Plenas ut sancto dum numine duceret aures,
 Visa serenato labi Pax aurea cælo.
 Haud ignota cano. Sed dum, mirabile dictu!
 Æmula * BOLÆI sublimis Musa volatu
 PINDAREOS imitata sonos meditatur, & ardet
 LUDOICUM nomen, laudesque æquare canendo.
 Addit se sociam ROLLINI interrिता Musa
 Romano sermone potens: stat tendere Olympo;
 Et simul audaces Aquilæ concordibus alis

* Panegyri-
 cam LUDO-
 VICO MAGNO
 Orationem
 consecravit
 Academia,
 quæ habetur
 singulis annis
 in Ædibus
 Sorbonicis ut
 plurimum.

* Non ita pri-
 dem lis erat
 inter eruditos,
 novis-ne, an
 veteribus Scri-
 ptoribus pal-
 ma adjudican-
 da foret; BO-
 LÆUS Gallico-
 rum Poëta-
 rum facile
 princeps ab
 antiquitate

stabat, quam ut ab interitu vindicaret, scripsit Oden ad imitationem Pindari in LUDOVICI MAGNI
 laudem, ipsamque hendecasyllabis tam scite reddidit ROLLINUS Eloquentiæ Professor Regius, ut de
 primario utriusque operum exemplari secernendo jucundissime ambigeretur.

Insuetum per iter Regem super æthera tollunt.
Horum scripta legent avidi, relegentque Nepotes;
Docta quibus stetit, & fuit inconcussa vetustas.
Præponit propriis qui publica commoda rebus,
Qui bonus est cunctis, Latio tamen optimus Orbi,
Hunc nihil eripiat nobis, dum pace sub altâ
Degimus unanimes tanto Rectore beati.
Tandem, ne reduces mutent bona tempora fasces;
Sit tibi perpetuus, Princeps ACADEMIA, RECTOR.

F I O T, Presb. Parif. Sacre Theol. Facult.
Parif. Baccalaureus, in Humanit. Scholâ
Professor, & Progymnasiarcha in Cardi-
nalitio.