



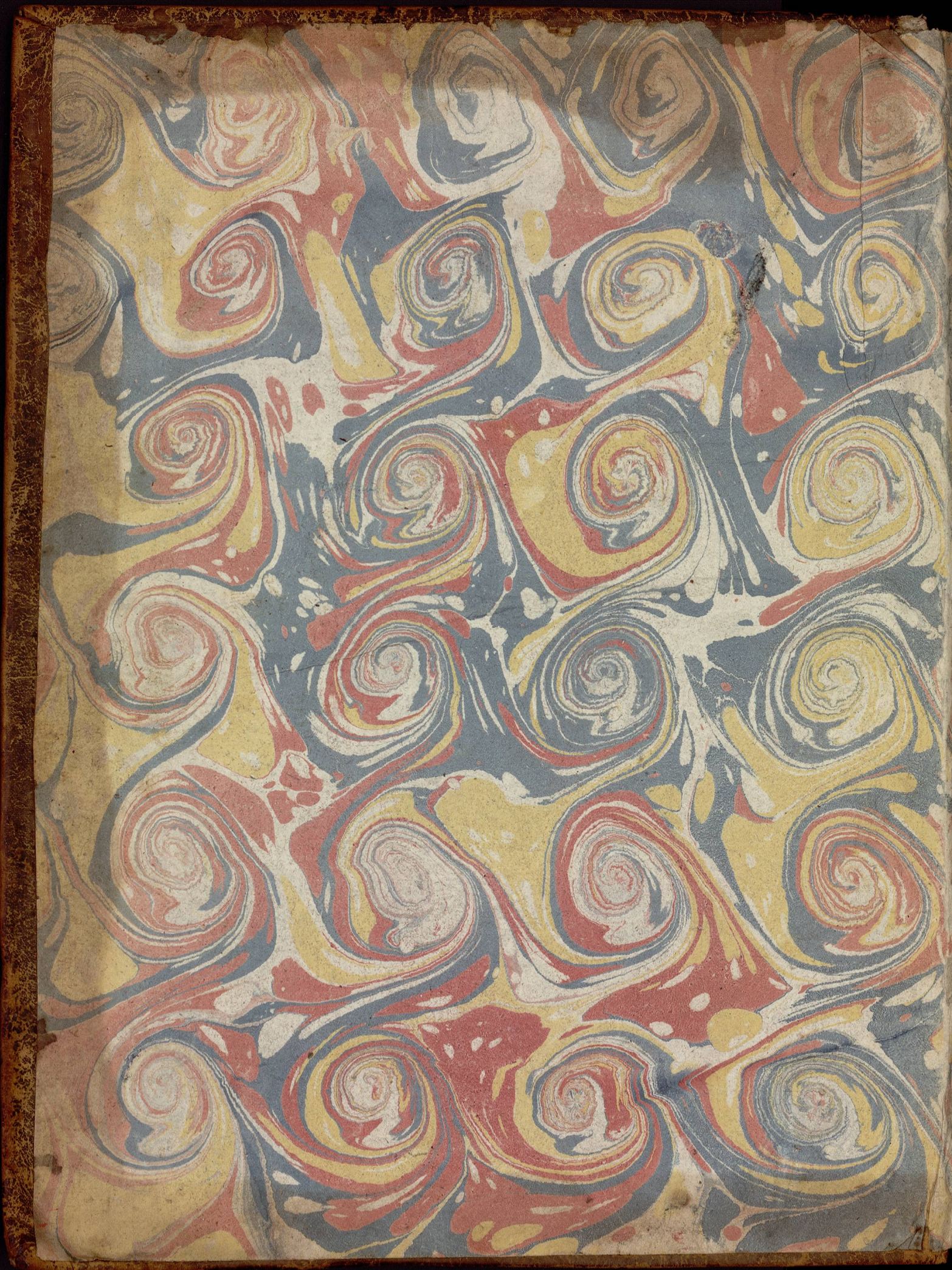
RECUEIL  
DE  
VERS

DE L'ONNI  
E

DE L'ONNI  
E

DE L'ONNI  
E

DE L'ONNI  
E





UNIVERSITÉS DE PARIS  
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05  
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

U 65 in-4

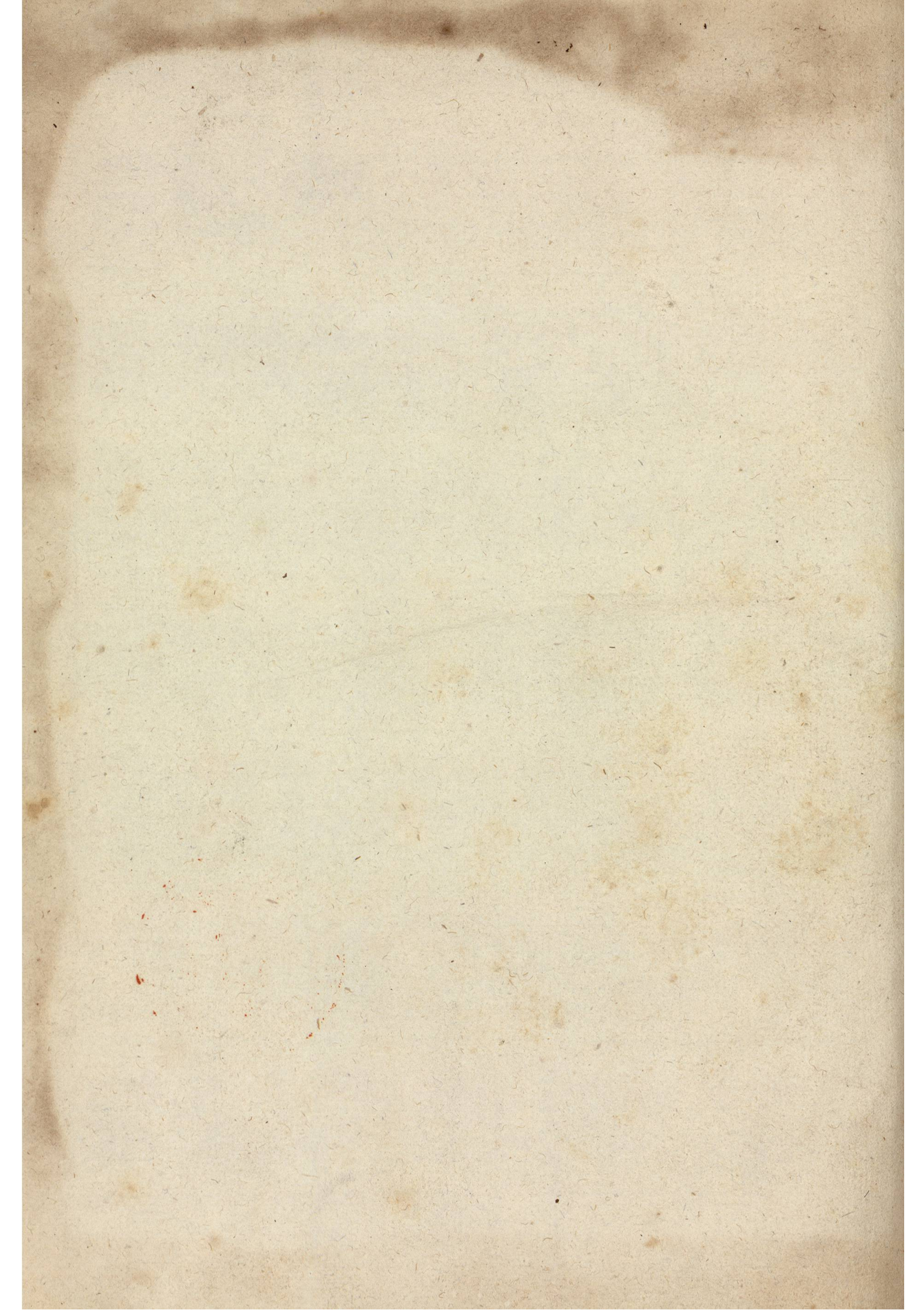
1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~





N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

# Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

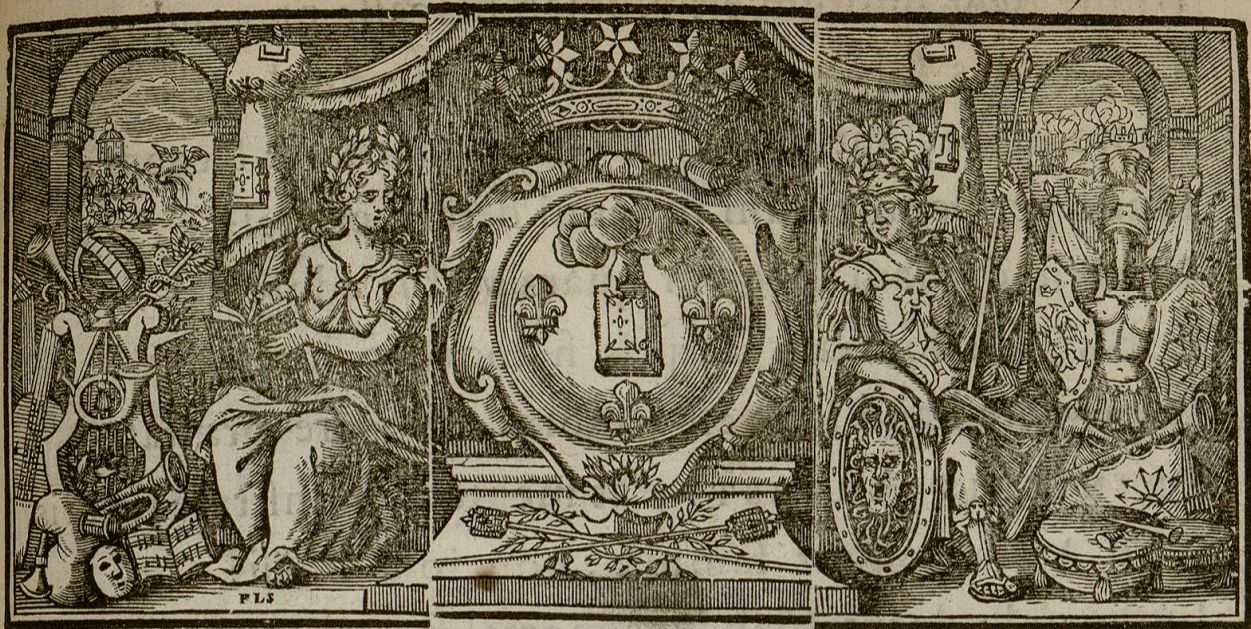
1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xenium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choiseul.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J.S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. & Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A.L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16<sup>bis</sup> Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,  
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21<sup>bis</sup> Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins  
de M. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.  
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. .... In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan  
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule  
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.  
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac  
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. D. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.  
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.  
 50. In Miserum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.  
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.  
 52. Pestel. (P.) ad Illustriiss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen  
 53. us ad Illustriiss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.  
 54. us  
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.







IN  
LUDOVICI MAGNI

ORATIONEM PANEGYRICAM  
QUAM DICEBAT

ALEXIUS ARTUS,

PARISIENSIS ACADEMIÆ RECTOR AMPLISSIMUS,

III. Idus Maias An. Dom. M. DC. XCVII.

C A R M E N.



C C E iterum nostros decorat nova Pompa

Penates,

Et Proceres iterum pendent narrantis ab ore.

Sunt data thura Deo nuper libante \* BENIGNO,

Et solito ritu solemnia vota MARIÆ

Reddita quæ docuit pietas celebrare quotannis.

\* Illustris-  
simus Eccle-  
siæ Meldensis  
Princeps Sa-  
cris operatus  
est Maii v.  
die, in So-  
lemnibus  
Rozarii, per-  
orante M. J.  
CAILLET  
sacrae Facul-  
tatis Paris.  
Baccal.  
Theol.



Usque licet multum est Numen placasse precando:  
Est URBIS solvenda fides quæ divite fundo  
Nunc jubet, aut puro simulari in marmore Regem;  
Nunc per penniculum in tenui describere telâ  
Imperio dignam speciem quam victus adoret  
Orbis; sed formam scalpris fictoque colore  
Exprimere haud satis est; mores effingere præstat  
PRINCIPIS AUGUSTI; at mentem monstrare futuris  
Non Artes possunt famulæ, non ipsa Poësis  
Immortale decus spondens mortalibus una,  
Et puros quos nulla ætas temerabit honores.  
Ergo illaudatus nullo Præcone canetur  
Præsidium Pindi, assertor fortissimus æqui,  
Relligionis amor, Populi tutela, decusque  
Regnantum LODOIX? hostes qui vindice dextrâ  
Aut premit, aut justo devincit fœdere Pacis.  
Proh Superi! prohibete nefas, licet indiga non sint  
Laudis quæ nulla ex animis abolere vetustas,  
Secula nulla queant, meritis si Fama manebit.  
Dum loquor, ecce venit lectus de millibus Unus  
ORATOR, Fasces cui dudum Academia credit.  
Non illo melior quisquam sermone potenti  
Vel pugnæ canet, aut ductos ex hoste triumphos,  
Aut referet vario superatum hinc Marte Britannum,  
Indeque devictos optatâ Pace Sabaudos.  
Hic dabit augustæ RECTOR spectacula Pompæ,

Principis absentis jucunda recurret imago,  
Hinc procul este moræ , pendete loquentis ab ore.



IN ITERATUM  
AMPLISSIMI DD. RECTORIS  
MAGISTRATUM.

*EPIGRAMMA.*

CUM daret ARTUSIO meritos Academia Fasces,  
Artium ego Mater ; tu Pater, inquit, eris.  
Quàm non corde caret Sapientum nobile Corpus,  
Hoc sibi tam sanum *Bis* posuisse *Caput* !

Canebat H. L\*\*\*\*\* J. U. Licent. Paris.  
Hum. Litt. Prof. in Regia Navarra.