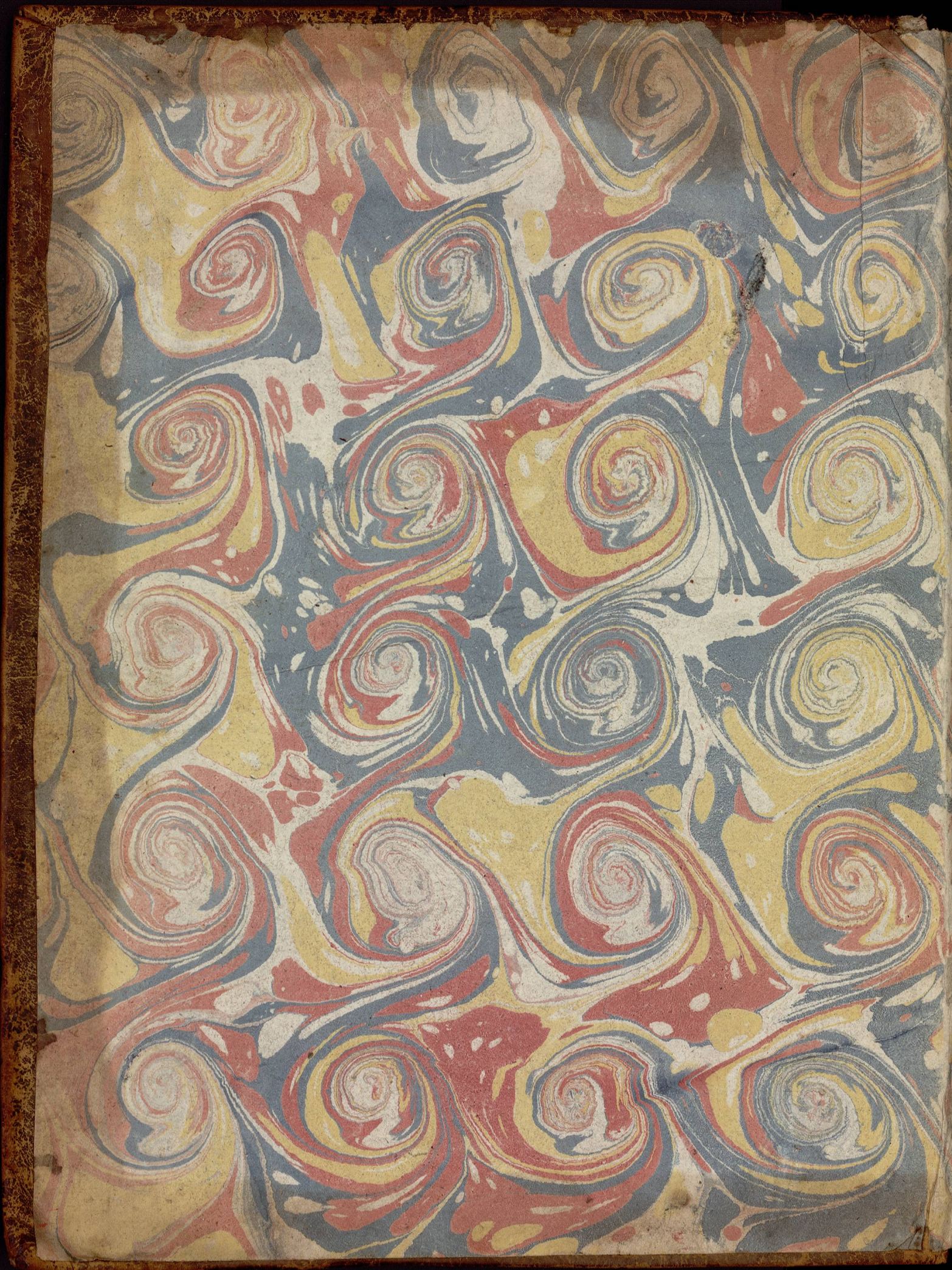




RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E







UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

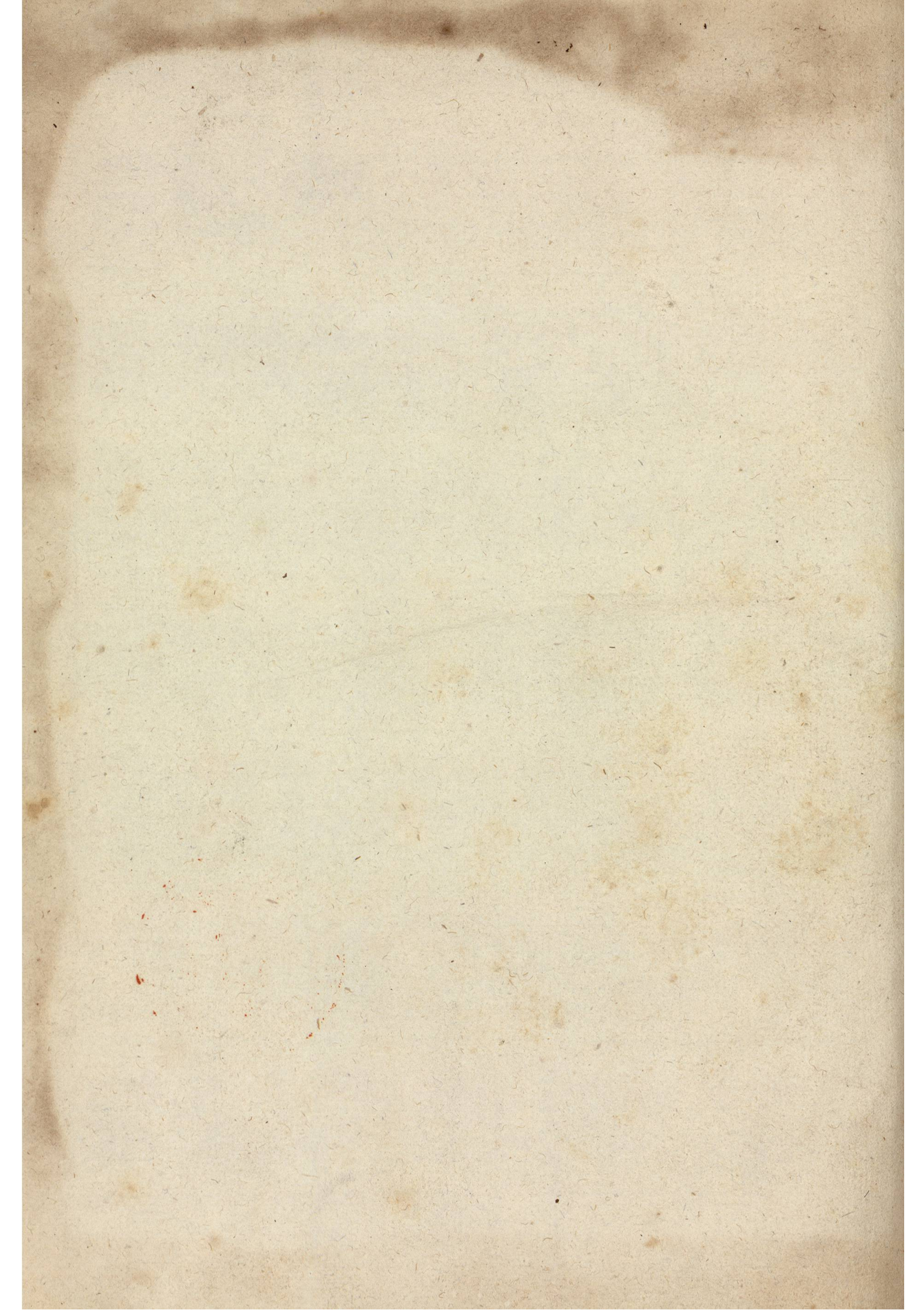
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choiseul.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J.S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A.L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de M. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. Henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. D. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserrum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.





16 64

A MONSEIGNEUR
LE MARQUIS
DE LOUVOIS,

MINISTRE ET SECRETAIRE D'ESTAT, &c.

A l'occasion d'un Exercice public fait sur les Idylles
de Theocrite

P A R

MONSIEUR L'ABBE' DE LOUVOIS,
Bibliothequaire du Roy, &c.

IMITATION.

*T*ON Fils, dont le bon goust avec l'âge s'augmente,
Ce Fils t'appelle encore à de nouveaux plaisirs;
Il travaille, LOUVOIS, à remplir ton attente,

Et mesme à passer tes desirs.

Scachant que l'amour de son Pere

Pour luy ne peut estre plus fort,

Il fait de jour en jour quelque nouvel effort,

Afin de mériter une bonté si chere.

Viens donc, viens en ces lieux; à tes soins importants

Dérobe, si tu peux, quelques petits momens;

A

LOUIS le veut, sans doute, & la France elle-mesme
 Semble t'en imposer la loy :

Parmi tant de travaux dont le poids est extrême,
 Au moins pour respirer, sois un quart d'heure à Toy.

Où la France, bien loin de t'envier l'usage
 D'un peu de joye & d'un si court repos,

Croit qu'en te reposant tu la sers davantage,
 Puisque ta santé se ménage

Pour ses Peuples & son Heros.

Lorsque la Paix faisoit goûter ses charmes,
 CAMILLE racontoit les guerres, les combats;
 Mais aujourd'huy qu'on voit Princes, Peuples, Soldats,
 Egalement saisis de la fureur des armes;

Que l'affreuse Discorde ayant rompu ses fers
 Malgré tous les obstacles,

En se joüant, prépare à l'Univers

De grands, de terribles spectacles;

Et que suivant ses mouvemens pervers

Des Nations injustes, temerares,

Au lieu de profiter des bontez salutaires

D'un Roy l'appui des Rois & des sacrez Autels,

Cherchent en l'attaquant des affronts immortels:

CAMILLE utilement s'amuse

A repeter les chans

Gracieux & touchans

Du Poëte de Syracuse.

Il fait voir des Bergers les plaisirs pleins d'attraits ,

Leurs tranquilles combats , ouvrages de la Paix :

Icy tout la ressent , icy tout la respire.

C'est par ces objets differens

Que le Fils sçait du Pere , au bien de nostre Empire ,

Adoucir les travaux sans cesse renaissans.

C'est ainsi qu'il tempere

Par le plaisant l'austere ,

Et change les soins serieux

En d'agréables jeux.

Icy Bellone & Mars n'ont point de sacrifices ,

Mais on y sert des Dieux plus doux & plus propices ,

Pan l'inventeur des Chalumeaux ,

Le Conservateur des Troupeaux ,

Les Faunes , les Sylvains , & les Nymphes charmantes

Des bois , des monts , des eaux fideles habitantes.

D'un côté ce Pasteur hardi , présomptueux ,

Du chant à son voisin dispute l'avantage :

Par l'esper du succès librement chacun gage ,

Ils choisissent un tiers pour décider entre eux ,

Et risquent un bien sûr pour un honneur douteux.

Sujet des
Idylles de
Theocrite.

Celuy-ci d'autre part dans une forest sombre
 D'un Soleil de midy fuit les rayons brûlans ,
 Tandis qu'assis à l'ombre ,
 L'insensé , dans son cœur entretient par ses chans
 Des feux bien plus à craindre & bien plus violens .

Ce Moissonneur estoit infatigable ,
 Il bravoit les jours les plus chauds ,
 Et rendoit par ses durs travaux
 Sa misere au moins supportable :
 Oubliant son état , son champ & ses moissons ,
 Maintenant le malheureux aime ;
 On a beau l'avertir de rentrer en luy-mesme ;
 Il aime , c'est en vain qu'on luy fait des leçons .

Pour achever des Champs l'agreable peinture
 Semblable en tout à la simple Nature ,
 Là paroist un Pescheur passant ses jours sur l'eau ;
 Il n'a pour maison qu'un bateau ;
 La mer est son seul heritage ;
 Quelques poissons font tous ses revenus ;
 De lignes , de filets un confus assemblage ,
 Des hameçons trompeurs , quelque méchant cordage ,
 Des panniers à demi rompus

Sont ses richesses misérables :
 Pour compagnes inseparables
 Il a la pauvreté, la faim ;
 Pour luy point de repos, son travail est sans fin ;
 A peine le sommeil ferme-t-il sa paupière ;
 Et quand l'Astre du jour déroband sa lumière
 Calme par tout les soins,
 Ses soins cruels ne l'agitent pas moins.

Un Cyclope à son tour veut occuper la scene.
 On l'entendra vanter son sang,
 Ses ridicules biens, sa figure, son chant
 Aux oreilles d'une inhumaine.
 Ses sauvages douceurs,
 Sa colere rustique,
 Ses plaintes & ses pleurs
 Réjouiront le plus mélancolique.
 On trouvera sur tout ses presens merveilleux,
 Dignes certes de Polyphème,
 Et de Polyphème amoureux,
 Le voyant destiner à la Nymphé qu'il aime,
 Dont les jeunes dédains causent son tendre ennuy,
 De petits ours, velus, beaux comme luy.

*Mais pour ceder la place à Theocrite même,
 LOUVOIS, je laisse encor cent morceaux précieux,
 Des meilleurs Connoisseurs éternelles délices,*

Malgré les aveugles caprices

D'un petit nombre d'envieux.

*CAMILLE en exposant ces morceaux à tes yeux,
 Fera voir du faux goust toutes les injustices :*

*CAMILLE des Anciens, des Modernes Sçavans
 Est l'honneur & l'appui des ses plus jeunes ans.*

Dans ce combat d'esprit remportant la victoire,

Ce digne Fils, ô Pere trop heureux !

En se joüant, va se couvrir de gloire ;

Viens, écoute, applaudi, tu combleras ses vœux.

BOSQUILLON, de l'Academie
 de Soissons.

A PARIS, De l'Imprimerie de GABRIEL MARTIN.

M. DC. LXXXIX.

AVEC PERMISSION.