



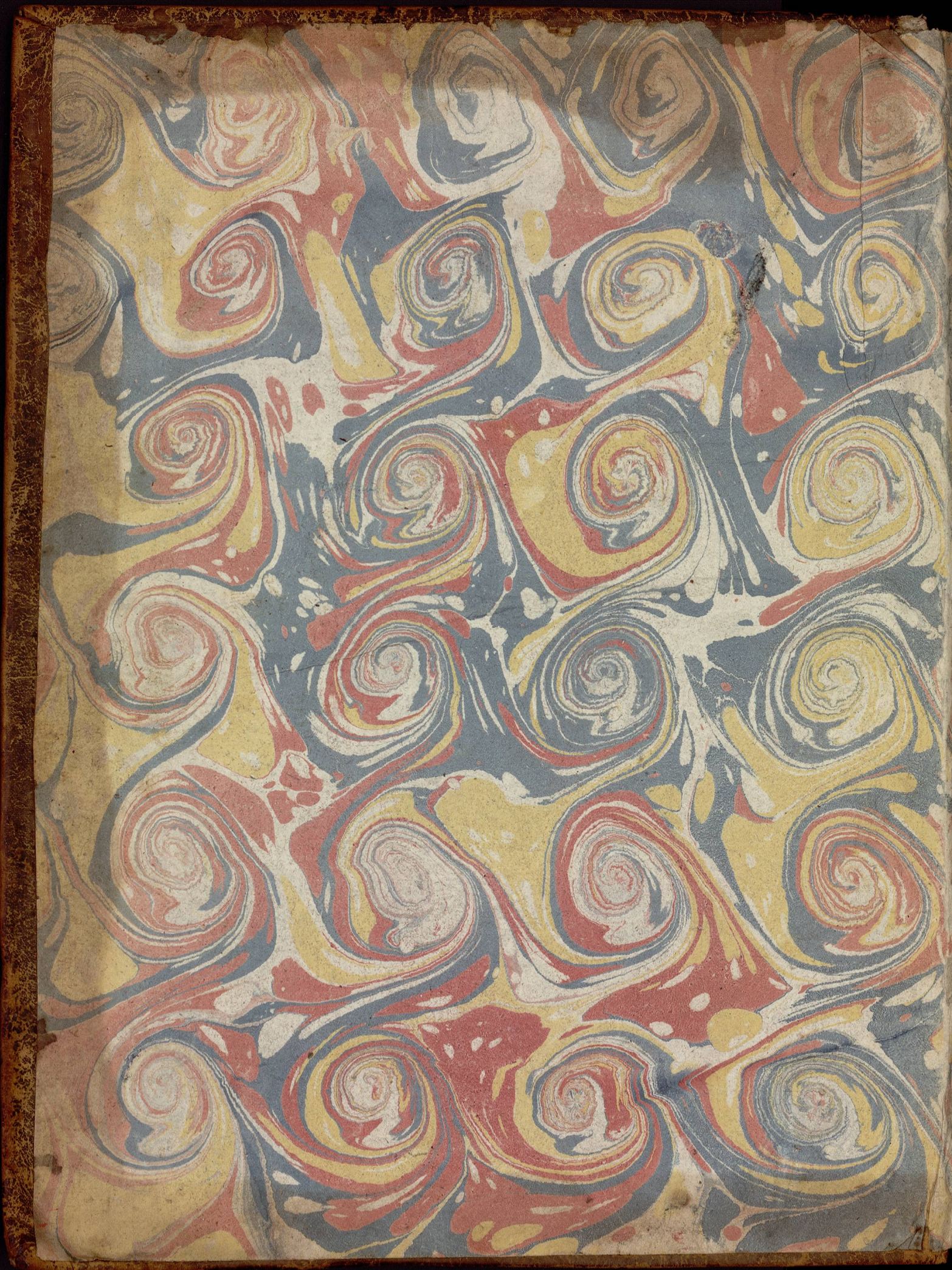
RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONN
E

DE L'ONN
E

DE L'ONN
E

DE L'ONN
E





UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

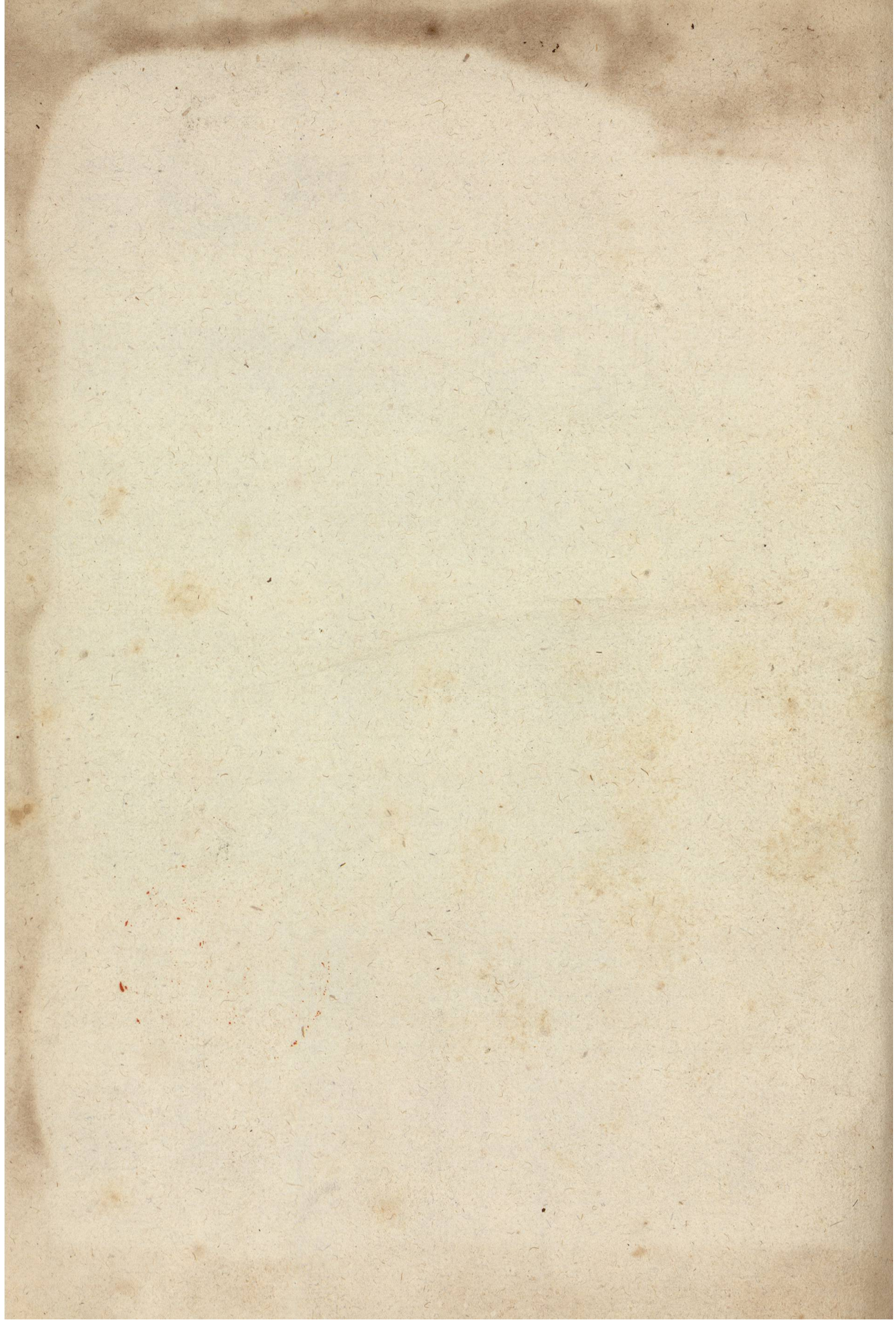
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relire en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

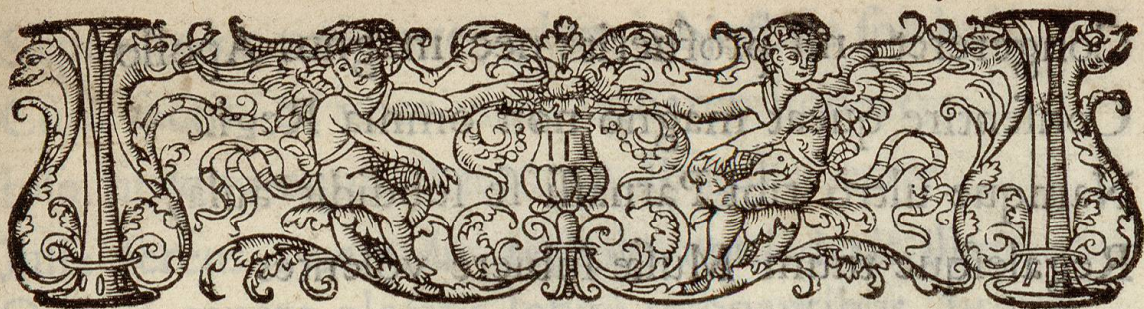
1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. M^{re}. Viridunum.
3. Lenglet (de) Regioe musae Sereniss. Delphino Xenium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choloze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J. S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) Ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A. L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) Ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de m. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de M. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us
En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et Ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopoeia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnierii.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.







ILLUSTRISSIMO VIRO D. D.

LUDOVICO
PHELYPEAUX

DE PONTCHARTRAIN,
SUMMO REGII ÆRARIIPRÆFECTO,
REGI AB INTIMIS SECRETIS,
ET
REGNI ADMINISTRATO.

CARMEN.



U quoque Pierio non indonatus abibis,
PONTCARTRANE, Choro: neque enim
tibi grande tulisse
Judicium Magni, cum tot te munera in unum

A

Congereret, nil profuerit: nec magnus Apollo
 Consentire queat magno non omnia Regi.
 Namque ultrò tibi Parnassi se subdidit aula,
 Regalesque tuum Musæ subiere volentes
 Imperium, ut primùm LUDOVIX arcana suarum
 Interiora tibi rerum commisit, & inter
 Præcipuos Regni voluit sedisse Ministros.
 Hæ gremio te nascentem excepere, suasque
 Afflavere auras puero, juvenemque per ortus
 Sacrorum laticum, perque antra virentia lauro
 Deduxere, & mox penetralia ad intima templi
 Admisere sui. Hinc mentis grave pondus, & alti
 Vis animi, rerumque tibi prudentia solers.
 Nunc & muneribus quæ sit par gratia tantis,
 PONCARTRANE, tua expectant, cum plurimus aula
 Tollit te in magna favor, & dat grandia posse
 Regis amor magni. Nec multa, aut ampla reposcunt
 Præmia. Fortunæ tantum decora illa prioris
 Fas fuat, & famam te Mœcenate tueri.
 Nec tibi pro merito referent nihil, æthera quando
 Ire tuum supra nomenque, decusque tuorum
 Voce dabunt, citharisque, & dulcisono modulatu.
 Namque PHELYPPÆUM ut summis admoverit olim
 Consiliis HENRICUS, avum tibi quem tuus ante

Sæpe oculos pater exemplum objectare solebat,
 Cùm factis, & voce viam signaret honori;
 Ipse ut longinquis Britonum Regalia terris
 Jussa ferens Themidis templo confederis illæ
 Quippe canent plectris longè resonantibus, utque
 Concilio in medio Procerum libraveris æquus
 Et populi, & Regis momenta; ut protinùs illi
 Te dicente animis cuncti, plausuque faverent,
 Nec Regni auxilio rebus non sponte venirent:
 Huic per te populi accideret jucunda voluntas.
 Tantum est consilio quenquam, & sermone valere!
 His te adeò expertus LUDOVIX nec laudis egentem,
 Nec fidei ambiguae civem ad majora vocavit:
 Mox etiam æra tuæ permisit publica curæ,
 Grande ministerium: bellicque & pacis honores
 Unum sustentare opibus non crimine partis,
 Quæsitis-ve dolo: sed queis æraria largè
 Ditarint non inviti Regalia cives.
 Hinc & magnifico jactat se splendida sumptu
 Regia, & hinc tantis superant impendia bellis,
 Conjurata uni quæ tot circùm undique Franco
 Regna movent: hinc stant Regni viresque, decusque:
 Hinc vox, hinc animus nostris, & vita Camœnis.
 Hæc illæ vario memorabunt carmine: Phœbus

Ipse chorum ducet, plectro & modulabitur aureo.
 Nos quoque Regalis pars non ingloria Pindi,
 Et Phoebum, & Musas voce hac utcumque sequemur,
 Et tua venturo recinemus facta nepoti.

DE LENGLET Regius Eloquentiae Latinae
 Doctor.

Ex Typographiâ FR. LE COINTE. Cum permissu. 1691.