



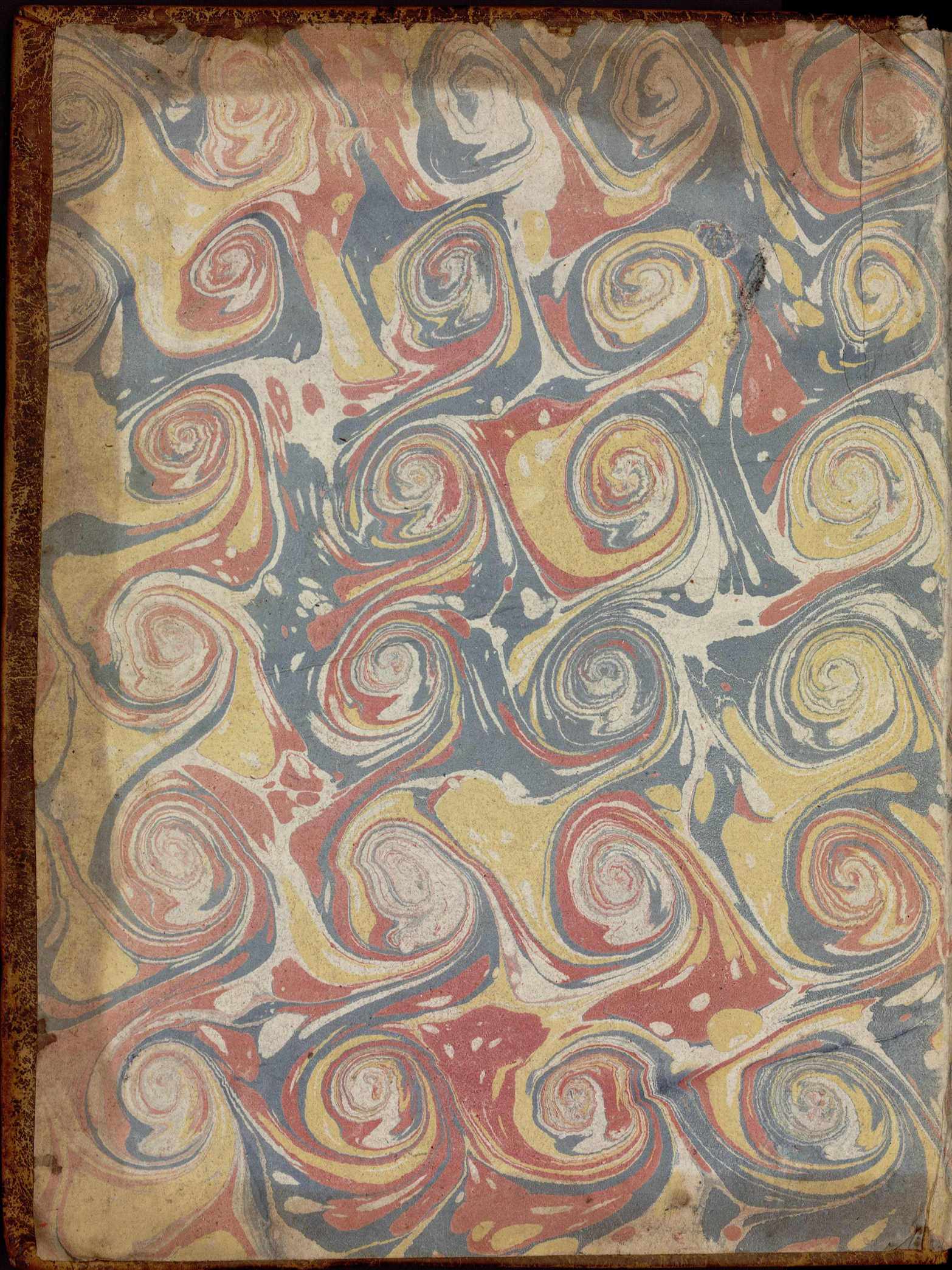
RECUEIL
DE
VERS

DE L'ONNI
E

DE L'ONNI
E

DE L'ONNI
E

DE L'ONNI
E





UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote

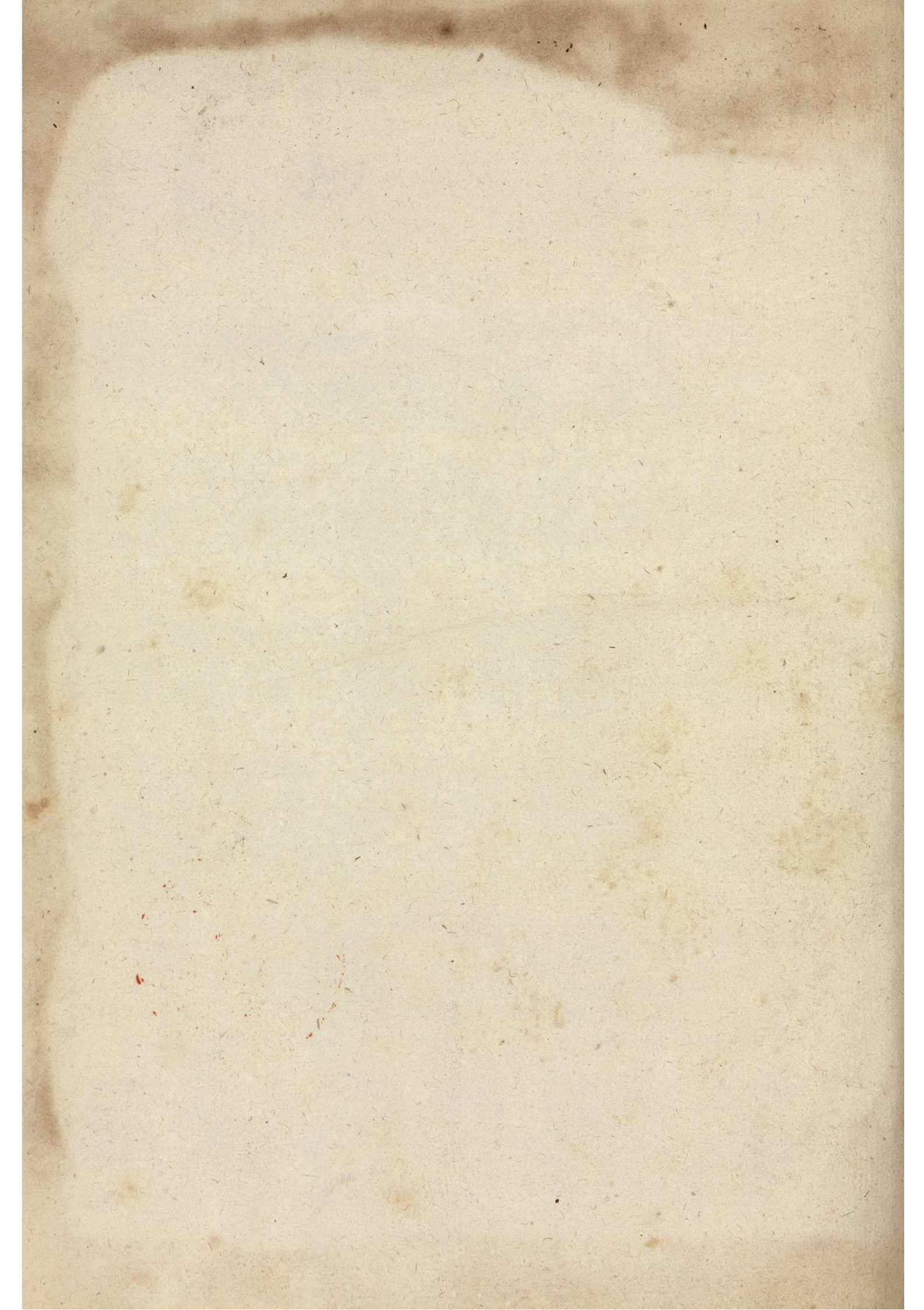
U 65 in-4

1153320433



H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~



N. II. 55 pièces

titre

Recueil

de

vers

de l'Université

E

à relier en veau

Table générale des pièces contenues Dans ce Volume

1. Du Boulay (P.E.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum salutem gratulatur.
2. Cathedra Roennex ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper Lutetiae fundata, ed uno in collegio sodalitiq; Sorbonae locata ad Splendidiss. Pic. Viridum.
3. Lenglet (de) Regiae musae Sereniss. Delphino Xerium.
4. Lignières (de) De triumphali regis ed reginae ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panegyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Choloze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. is Magistri Antonii Baingues Bellovacii academici Parisiensis Apotheosis.
8. is In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J.S.) Ad Illustr. abbatem Lud. Claudium De la Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Herson. M. & Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti Carmen.
12. Fleury (J.) ad Illustriss. abbatem h. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Cellier cum nobiliss. ejus ex filia nepos L. d'Aumond de Villeguier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huillard (J.) Luxemburgica ed ultima expeditio
15. Cornbard (A.L.) Lessus in Obitum M. Le Cellier.
16. Rollin (C.) ad Illustriss. Virum F. M. Le Cellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito responderet Carmen.
- 16^{bis} Bosquillon Imitation des français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam; cum J. Juvenius ad gratulandum ecclesiae Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditante Victoriae Vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
- 20 Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Theses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Cellier de Louvois, in tabulam ab eo regi dedicatam,
cum theses philosophicas tueretur. Carmen.
- 21^{bis} Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la thèse ~~qui~~ dédiée au Roy, Imitation des Vers latins
de m. Rollin
22. Mourain (H.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C.
Le Cellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.
23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Bron, carmen panegyricum.
24. Couvilllard de Laval. (J.) Musae Marchionae Doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.
25. H. L. In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.
26. Ogervias (Dom Jer.) Traduction d'un poëme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan
de Loubisse à l'occasion du panegyrique de Louis le Grand par Firot.
27. us
En second exemplaire.
28. Lenglet (de) Montes expugnati.
29. Firot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.
30. Firot. Ornatisimo Claudio Leullier carmen.
31. us Doctissimo et Ornatisimo Viro C. Rollin carmen.
32. C. F. S. Clarissimo Viro D. J. Couvilllard phalencus.
33. Firot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Trioux. Carmen.
34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule
querentem. Elegia.
35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.
36. Symbolum heroicum.
37. Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss.
L. Ant. de Noailles. Elegia.
38. Pestel (C.) Saeculi ultimi prosopopœia.
39. us La description du dernier siècle.
40. us Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.
41. id Ekreni.
42. us In obitum sereniss. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigramma.
43. us Ad sereniss. principem D. Franciscum Rakotzy Dynastem Daciae, Carmen.
44. us D. O. M. Rhythmus.
45. us Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas ac
universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.
46. us In Statuam regiam equestrem epigraphae.
47. us Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. D. Orangius dictis, factisque Cassus. Ee gallico Seraphini Regnieris.
 49. Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.
 50. In Miserrum grammaticum cui efflagitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.
 51. In reditum Philippi V ad Hispanias. Ode.
 52. Pestel. (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen
 53. us ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalio. Dialogus philosophia, Rhetorica Trama.
 54. us
 55. us Triumphus astreae, seu mariae Adelaidis augustae pacificae in Galliam adventus. Ecloga.





REGIÆ MUSÆ
SERENISSIMO
DELPHINO.

XENIVM.



PARISIIS,

Ex Typographia FRANCISCI LE COINTE
è regione Collegii Remensis.

M. DC. LXXV.

REGISTER

SEVENTH

DECEMBER

1871

NEW YORK

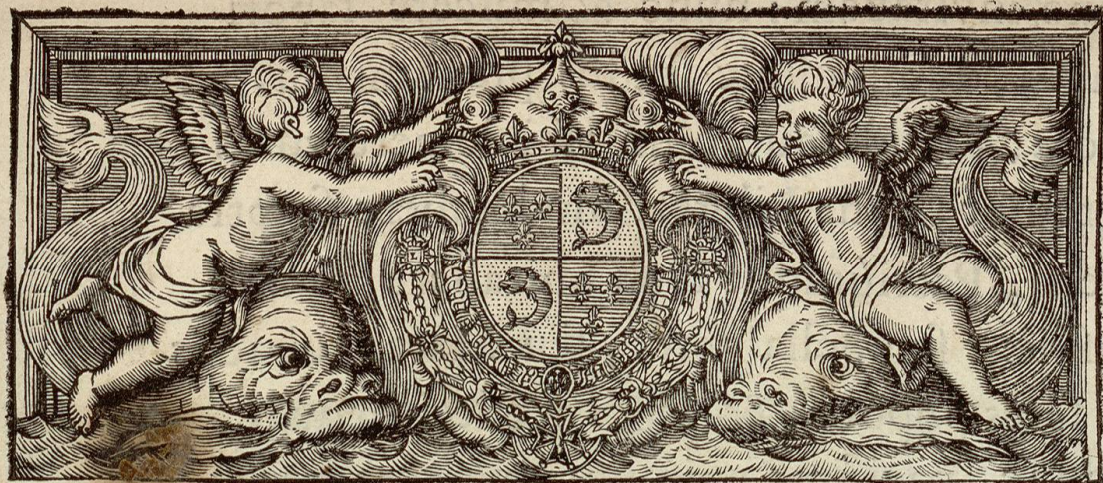
1871

1871

1871

1871

1871



REGIÆ MUSÆ
SERENISSIMO
DELPHINO.

XENIVM.



I licet audaces etiam Regalia Musas
Limina pulsare, & Procerum consistere
coetu :

Venimus, ô DELPHINE, tibi diversa
ferentes

Munera Pierio cultu, laurumque virentem,
Vivacésque hederas, & dulce sonantia plectra.

Prima ego Terpsichore blandæ modulamina vocis
Huc refero, & citharam, queis te ad cunabula mulcens

Somno invitabam : nunc & **miscere** labori
 Palladio , studiis quem dudum ardentibus urges ,
 Gaudia ; majorésque olim depellere curas
 Aggredior Tibi , majorum **cum** firmior ætas
 Argumenta dabit rerum : seu **bella** sub alto
 Eridanóque , Istróque geres : seu Marte subactis
 Jura feres populis , & leges **foederis** æquas.
 At nunc , pacificas animum **exercere** per Artes
 Dum licet , huc adverte oculos , quà læta mearum
 Ponè subit dona ostentans sua quæque Sororum.

Agmen agens calamo Euterpe præludit agresti ,
 Pastorúmque levi memorat **certamina** cantu ,
 Mox acies ferro instructas in **prælia** rauco
 Ære vocatura , horrendis ubi pulcher in armis
 Spargere tela manu incipies , **Martémque** Paternum
 Acer , & illustres bellando **sequère** triumphos.

En , quæ fidereos tractus metitur , & inter
 Astra locum tibi designat , qua parte sereni
 Magnorum Soboles Regum collucet Olympi ,
 Uranie. Viden ut grandi subvecta Cothurno
 Melpomene ingreditur variæ **spectacula** Scenæ
 Longa trahens : juxtáque comes **leviore** Thalia
 Ornatu , incessúque soli spatia ampla , salisque
 Describit radio campos , regnandáque signat
 Arva tibi , & longè fines extendit avitos ?

Cerne coloratis illinc spirantia telis

Corpora tot pecudum, volucrúmque; & squaminea monstra:
 Florentésque hortos, & rura virentia, & altis
 Ceu capita in sylvis motantes frondea quercus
 Ad Zephyrum, & lætos pratis ridentibus amnes.
 Cerne istinc solido expressos è marmore vultus;
 Æra modis animata, ferè & vocalia miris,
 Omnia quæ argutâ finxit Polyhymnia dextra.

Quando erit illa tuos festivo ut cantet amores
 Carmine docta jocos Erato, cùm Regia Conjux
 Teutonis aut sylvis, aut collibus Apennini,
 Divitibúsvē Tagi ripis, aut littore Etrusco
 Nympha tibi adveniet, placitis quæ pectora flammis
 Urat, & Augusta faciat te prole Parentem.
 Namque hæc me genitrix Franco prædicere fata
 Mnemosyne Imperio jubet. Alto à Sanguine surgent
 Borbonidum feri, Genus immortale, Nepotes,
 Omnes Magnanimi: factis ingentibus omnes
 Virtutem antiquam referent, animósque Parentum.
 Sanguineas acies alii, strepitúmque sequentur
 Horribilis Bellonæ, & ferro mœnia sternent,
 Et super immanes miserandæ cædis acervos
 Ibunt exuviis laudem affectare cruentis.
 Ast alii optabunt ramo felicitis olivæ
 Tempora velati circùm indulgere quieti.
 Enses, & clypeos, galeas, desuetáque bello
 Tela diu Divûm celsa ad donaria figent.

Cura illis æquo humanos componere mores,
 Insanásque fori lites, implexáque fraudi
 Jurgia castigare, & lapsa reponere Jura.
 Moenia laxabunt, & strata angusta viarum:
 Inducent fluvios campis, atque urbibus amnes,
 Æquoráque effossis conjungent dissita terris.
 Tentabunt ratibus freta longa, sinúsque repositos
 Sole sub Occiduo, Eoo sub sole requirent,
 Et gemino procul instituent commercia Mundo
 Hesperidum spoliis opulenti, & Perside gaza.
 Tùm si qui inter se duro certamine Reges
 Concurrent, medios inter venisse juvabit,
 Et manibus gladios nutu excussisse minaces.
 Hos populi armorum longo terrore soluti
 Voce ferent Patriæ Patres, rerumque suarum
 Custodes dicent, defensorésque salutis.
 Respice jam priscos hominum cultúsque, habitúsque
 Victuris Clio properantem inscribere chartis
 Ordine quæque suo: belli, pacísque labores
 Egregios, quibus Alcides, & cætera turba
 Semideûm sæclis famam æquavêre futuris.
 Hic, devictâ Asiá, populos Orientis, & omne
 Vicinum tenuit latè sub legibus æquor.
 Hic Lydiam, atque Scythas, Medum, & Babylonica
 Regna,
 Massagetásque truces, atque ultima Bactra subegit.

Romulidum hic Genti nomen dedit : ille superbas
 Infando excidio vertit Carthaginis arces :
 Ille Numantinas. Ille indomitósque Britannos
 Primus, & infrænem toties compressit Iberum,
 Germanúmque. Sacris en qui melioribus Orbem
 Instituit Cæli monitis : & ab æthere lapsum
 Accipiens Signum castris vicítque Tyrannos
 Marte duos justo : & Patres, Plebémque Quiritum,
 Et Trabeam, & Fasces, & Sellam, insignia Regni,
 Thrëicias secum Byzanti advexit in oras.

Forſitan & repetas memoranda exempla tuorum ?
 Ecce tibi indociles Hunnos, Cimbrúmque furentem
 Qui domat, & Sclavum nemora inter denſa latentem :
 Perque Saraceno recalentes ſanguine campos
 Flumináque Hesperix, & celfæ juga ſumma Pyrenes,
 Perque Italûm populos ferrum fatale coruſcans
 Expulſum furiis, & proditione ſuorum,
 Sacrorum Regem Tarpeia in ſede reponit.
 Ecce Palæſtinas etiam qui victor ad urbes
 Caſtra movet facili pelago, ventisſque ſecundis,
 Si queat arva jugo immitti ſubducere, quondam
 Arva Deo calcata, & Relligionis honores,
 Et ritus veteres Solyma inſtaurare recepta :
 Cæli obſtant decreta. Tuæ nam præmia laudis,
 Hoc virtutis opúsque tuæ jam tum eſſe volebant
 Numina; in hæc plenis veniet modò robur ab annis.

Tantùm animis , DELPHINE , tibi obversetur imago
 Magna tui Genitoris , & ad cælestia Tempia
 Hoc duce carpe viam : nec , si prisca omnia vicit
 Facta virûm belli spoliis , & pacis honore,
 Hoc minus ad famam Heroum , & tibi debita fata
 Tende age : tam vasto superant immania mundo
 Monstra manu domitanda. Diu te Barbara Memphis ,
 Et captiva suum Alciden expectat Idume.
 Ne tamen , ô , postquâm positis satis ampla trophæis
 Quæsieris decora , & gladio tremefeceris Orbem ,
 Ne pigeat fessis tandem facere otia terris ,
 Non indigna quidem. Neque enim torpere veterino
 Sæcla fines turpi : sed quas tuus ille reduxit
 Exilio Pater , & studio nunc excitat Artes ,
 Nunc opibus juvat , amplexu bonus ipse fovebis
 Usque tuo , accipiésque sinu. Tum jura , fidémque
 Restitues miseris mortalibus , & sua templis
 Pristina Sacrorum imperia : & vim Legibus addes.
 Tunc nostris & honor sylvis , & gloria Monti ,
 Et facies campis , & fontibus umbra redibit.

Jamque Aganippeo surgentia cernere Colle
 Tempia mihi videor , tua munera : jamque superba
 Atria porticibus longis , postésque sub ipsos
 Frondis Apollinæ circùm pendentia ferta.
 Ipse intus mediis altæ in penetralibus aulæ
 Sublimis folio , & radiatus lumine frontem

9
Ætherio, citharâmq̃ue tenens, lætusq̃ue juventæ
Flore oculos, placidâ cum Majestate fedebis.
Hîc tibi vota ferent, jam non ignobile Vates
Vulgus, & Aonio cantu simul ora resolvent.
Hîc, procul infano lituorum murmure, magno
Calliope accingens operi, quod cernis eburno
Pectinéque, & recinente lyrâ, nomenque Parentis
Grande tui, noménque tuum, DELPHINE, sonabit.
Quippe illum Batavique animos retudisse feroces,
Germanique minas : & bellatoris Iberi
Agmina tot vertisse fugâ, totque oppida primo
Victa metu cepisse, aut invasisse ruinâ :
Illum inter cædes trepidantis ad ostia Rheni
Instantémque undis canet, attonitumque per Amnem
Rumpere iter Francos hortantem, æstúmque secare.
Illum sub Vahali, Scaldique, Isalâque tonantem
Unum Aquilas contra, & Belgæ socia arma Leonis :
Te referet nostro moderantem cuncta senatu,
Pro Phœbo, & Vatum mentes, atque ora moventem.
Quam chorus excipiet fidibusque, & voce canentum
Omnis. Hyantæ Valles, Montésque propinqui
Subiectúmque nemus Permessi audita remittent,
Æternóque suum Regem Te carmine dicent.

DE LENGLET
Regius Eloquentiæ Professor.