







UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sib11

SU

Cote

U 60 in - 4

1153755617



~~D. X. 60~~

V. 60

in 42

~~100. M 8. 83~~

Table des Matieres contenües dans ce volume

1041

Pages



1. Salutare admodum capiti munimentum quod vulgo
dicitur Calota, Carmen a Carole Morello Collegii
Remensis Primario. 1^{ere}
2. In Secundum Rectoratum Petri Lalesmans extem-
porale Subitarum. Carmen a Joa Godouin humanitatis
professore in Cardinalitio 9
3. Illustrissimo Domino de Vignerod abbati Richelio
Philosophia lauream Schola Sorbona plessae
gratulatur, Carmen à Petro Lenglet Rhetorica
in plessae professore 17
4. Namurcum expugnatum ex gallico Nicolai
Despreaux. Carmen à Petro Lenglet 25
5. Ad Musam cum Josephus Juvencius poëtas invitaret
ad gratulandum ecclesie parisiensi de novo Pastore
ode à Petro Lenglet 33
6. Serenissimo Delphino Carmen à Petro Lenglet 37
7. Illustrissimo Cancellario Soteria à Petro Lenglet 43
8. Ludovico Magna Victori pacifico Carmen à Petro Lenglet 49
9. Serenissimo abbati à Lotbaringia Carmen a Marc. ant.
hervan Rhetorica in Plessae professore 51
10. Ad Clarissimum virum Gobinet gratulatio a Marc. ant.
hervan Rhetorica in plessae professore 79

- 11 Ludovico Magno ob haeresim profligatam carmen
a D. Billard professore tertiae classis in Plessae 87
- 12 Serenissimi Burgundiae Ducis Genethliacum carmen
a D. Billard 97
- 13 In obitum Caroli Gobinet Plessaei moderatoris Epi-
scedum a C. Rollin Rhetore in Plessae 105
- 14 Camillo Le Tellier de Louvois in Tabulam ab eo Regi
dedicatam carmen a C. Rollin 113
- 15 A Mr. Labbe de Louvois Sur la Fhesse qu'il a dediee
au Roy. Imitation des vers latin de Mr. Rollin
par Mr. Brosquillon 127
- 16 Parisina Urbis Laus cum Panegyricum Ludovico
magno dicturus esset Rector. ode a Car. Rollin 137
- 17 Vigilantissimo Gymnasiarcha Carolo Gobinet
Gratulatio a Plessaei juventute 141
- 18 In festum Caroli Gobinet ode a Joanne Le Comte
Prellovaco 145
- 19 Nobilissimo juveni de la Marteliere carmen ab
Adriano Lombart Socio harcuriano 199
- 20 Ad Illustrissimum Abbatem Costlogon ode a B. Collot
humanitatis professore in Plessae 153
- 21 Laame Latin de Mr. de Santeuil pour le Roy traduit
par Mr. Le Noble 157
- 22 Plutonis Castelli fatum ad Serenissimum an illius
Principem postrema verba carmen a Santolio 171

- 23 In funere Hieronimi Peletorij Santolij Lacryma. 175
- 24 Victorinus undecatus. 179
- 25 Pro felicibus et pijs Ludovici magni Armis auxilia
pennicaria oblata a burgundis comitijs Carmen
a Santolio. 183
- Traduction en vers françois. 185
- 26 Serenissimo principi de la Tremoille ode a Joanne
Dupuis Tertio classis professore in Magaruno. 187
- 27 Illustrissimo viro Daguesseau Carmen a Joa Dupuis. 191
- 28 Jullipa. L. D. M. Lras. 195
- 29 Illustrissimo viro Guidoni fagon Christianissime
Regis Medico Carmen a fr. Phi Lalouette Doct Sorb. 197
- 30 Ad Serenissimum burgundia Ducem Carmen
à fr. Guerin Rhetore in Bellovaco. 201
- 31 Ad Philippum V. hispania Regem Delatum ode
a fr Guerin. Rhetorica professore in Dormano bellovaco. 205
- 32 Academia Parisiensi ode à fr. Guerin. 209
- 33 ^{la même pièce} Ad Musam Historie Præsidentem ode à fr. Guerin. 217
- 34 Illustrissimo viro Joa. ant. de Mesmes ode fr Guerin. 221.
- 35 Ludovico Marlicum ode à fr Boutard Traduite
en vers françois par Mr. Lerault de l'academie. 225
- 37 Ode In Equestrem Italiam Ludovico magno positam
in Urbe. a fr. Boutard. traduite en vers françois
par Mr. De Bellocq Vales de la Chambre du Roy. 341

- 38 Ad illustrissimum Ecclesie Principem Dionisium
fr. Boulhillier Trecentium Episcopum odis in cassina
de celo facta Ruinas dolentem ode a fr. Boutsard. 355
- 39 Cum Illustrissimus abbas de Joyeuse in Plessae
Philosophia Laurea donaretur Carmen ab hieronimo
fr. Pillon 361
- 40 Castra compendiosa Carmen ab hier. fr. Pillon 365
- 41 Illustrissimo abbati de harcourt Carmen a Jacobo
Lienud humanitatis professore in harcurio 371
- 42 Philippo borbomo hispaniarum Regi Carmen ab
hier. fr. Pillon baccalaureo Theologo 375
- 43 Nobilissimo Abbati Brunet de Rancz Carmen ab
hier fr. Pillon Sanquitiniaco 379
- 44 Invitatio ad Illustrissimum Ducem de Beausillier
ut in Plessae adesse velit Carmen a fr. Pillon 383
- 45 Ludovico magno cum ei Praefectus Urbis et Adiles
Statuam Equestrem erigerent Carmen a fr. Pillon 387
- 46 Benigno Prosuet Meldensi Episcopo Carmen a Pillon 393
- 47 Traduction de l'ode Seculaire adresee au Pape
Innocent XII par francois Boutsard. de Mr. Moreau
de Mautour auditeur de comptes 395
- 48 Serenissimo principi Tolosatum Comiti ode Latine
et Gallie a D. Danches 405
- 49 Ad Canonicum Ecclesiae S.^{ti} Quintini Carmen a
Sansolio Victorino 413
- 50 Nobilissimo adolescenti de Tallard ode a Danches Traduite
en vers francois par R. M.^r N. 417

- 1 Illustrissimo abbati de Guisard Carmen à D. Danthes. 486
 Monitum ad Lectorem 431
- 2 Elogium Nicolai Lavillon Episcopi Alectensis 432
- 3 Excelso viro Prouespero Galliarum Cancellario Maufolani 435
- 4 Ad Illustrissimum Ducem de Beauvillier Carmen
 a P. Grenan humanitatis professore in harenisio 443
- 5 Jacobo III. Magnae Britanniae Regi ode à P.
 Grenan 447
- 6 Serenissimo principi de Rohan Episcopo Fiberniadensi
 ode a P. Grenan 451
- 7 Epistola Nicolai Boileau Despreaux ad suos versus
 e Gallico in Latinum translata a P. Grenan 455
- 8 Illustrissimo viro Michaeli de Camillard rerum
 gallicarum administro ode a P. Grenan 471
- 9 Galliae ad hispaniam Epistola in obitum Delphini
 quem sex dies consecuta est mors Delphini Carmen
 a P. Grenan 475
- 10 Eminentissimo Cardinali de Noailles Parisienti
 archiepiscopo ode à P. Grenan 479
- 11 Illustrissimo abbati Colbert de Maulevrier Carmen 483
- 12 Illustrissimo adolescenti Nicolao Lud. de Prailleur
 Carmen a fr. Car du Moulin juris auditor 487
- 13 Illustrissimo abbati de Lionne Priori ffr. maximi
 a campis ode ab. h. Prevost 491
- 14 Eloquentia Expostulatio Carmen à Viel 495
- 15 Ludovico Magno ode a Petro Rillet Rhet. Prof. in Leffeo 499

- 66 Sophia ad Artes ode a Pietro Prillet Rhetoricae
Professore in Collegio Sorbonae Plessae 303
- 67 Artes ad Sophiam ode a Pietro Prillet 307
- 68 De Amore Gallorum in Ludovicum Magnum
Carmen a J. Minet 311
- 69 Gallia ad Hispaniam Epistola heroica Cum Petrus
vel Ludovico magno et Gallis natum Aemoricus
Ducem gratularetur Carmen a M. Dumetnil 315
- 70 Hispania ad Galliam Epistola consolatoria cum Petrus
vel Ludovico magno panegyricum diceret a Dumetnil 319
- 71 Ad clarissimum virum Marchionem Davarai Carmen
a Joanne C. Tardz 323
- 72 Reverendo Patri Le Jay à Jov. Tardz ode 327
- 73 Jacobo III. magno Britanniae Regi a Pat. S. John
hibernus 331
- + 74 Illustrissimi viri Josephi de Rosa et Mariae
Drumond Epitalamium a Pat. S^t John 335
- 75 Serenissima Principi Mariae Stuartae Carmen
a Pat. S^t John 339
- 76 Veneris heros seu Dux de Barwick Carmen a Pat. S^t John 343
- 77 Nobilissimo Abbati de la Roche-foucauld. ode 347
- 78 Nobilissimo abbati de Saulx de Juvannes ode a
M. Brochard è Mazarineo 351
- 79 Nobili adolescenti Ludovico Car. Bengz Carmen
a L. Girardet 355

80. *Viro in Bellum. ode a f. Parmentier.* . . . 559
81. *Nobilissimo abbati Petro Desmaretz ode à f. Parmentier* . . . 563
82. *Patri suo amantissimo Josepho Blondel de Gagny Observantissimus filius augustinus blondel offers Aus Gagnacum Carmen* . . . 567
83. *Ad Illustrissimam Ecclesie principem Joannem Le Normant Episcopum Ebroicensem Carmen ab. a. c. Chant* . . . 577
84. *Ad Galliam cum Guillelmus Dagoumer facta Pace Ludovico magno panegyricum diceret. ode a Petro le febre grammaticae professore in facuriis* . 581
85. *Ode a la France Traduite de Lode Latine de Mr. Le febre par Mr. de Bellechaume pour la paix.* . . 585
86. *Triumphus Amoris seu illustrissimi viri Danielis Mahoni Comitis de Castille et illustrissimae Carolae de Bulcklez Epithalamium a Pat. St. John hiberno* . . . 589
87. *Le Triomphe de l'amour à Mr. de Mahonij Comte de Castille et a Madame Charlotte de Bulcklez comtesse de Clare Epithalame par Mr. de Bellechaume* . . . 593
88. *A Mr. Turgot de St. Clair Evêque de Nîmes ode Traduite en françois par Mr. de Bellechaume de lode Latine de Mr. Gaget prof. de Rhét. du Col. de Nîmes.* 597

- 89 Ad Illustrissimum virum franciscum Ducem
de la Rochefoucauld Carmen a J.B. Danzel. 601
- 90 Illustrissimo Supremi Senatūs Principi Ludovico
Le Reletier ode a Carolo Coffin humanitatis
professore in Dormano Bellovacō 605
- 91 Regi Pro-avo. Cum franciscus Guerin orrum
Britannia Ducis celebraret Carmen a C. Coffin. 609
- 92 ~~Ja~~ Tempestatem quae Angliam et Bataviam
fœde vexavit cum Carolus archidux Austriacus
transitum in Lusitaniam pararet. ode C. Coffin 613
- 93 Res a Gallis præclare gesta. ode ab antonio
hennegrave e Mazarinac. 617
- 94 Illustrissimo Ecclesie Principi francisco de Mailly
Archiepiscopo Remensi. ode ab antonio de
hennegrave Nigellano. 621
- 95 Civitati Noviomensi un gratulatur francisco de
Rochebonne Episcopo. ode ab ant. de hennegrave 625
- 96 Ecclesiastes seu Concinatorum Catalogus ad
Cardinalem Noallium a Pestel Carmen. 629
- 97 Pastor bonus ad fr de Clermont Noviomensem
Episcopum. Carmen a Petro Pestel Rhetor in
Cardinalitio. 637
- 98 Aqua ode a Petro Pestel Litterarum humaniorum
Professore in Cardinalitio. 643

- 99 L'horloge de crible figure du monde Poëme
françois par M. r. De faux, et en latin par
Mr. D'herouville professeur des humanités au
college de la Marche 659
- 100 Ad Amplissimum Galliarum Senatum, Carmen
a Nicola Favermier Emerito eloquentiæ professore 671
- 101 Ludovico magno Victori pacifico Carmen a Joanne
fleurzy artis oratoris in Navarra professore . 679
- 102 Achillo de harlay Senatûs principi Carmen a
Jennus Le Duc humanitatis professore in Garenio. 687
- 103 Illustrissimo viro de Vertamou magni consilij
principi Carmen a Ludovico Du gard . . . 691
- 104 In Solennes Nuptias Domini Chevalier de Montgeroult
a Domino Chretien artium Magistro Epistolium. 695
- 105 Nymphe Sanceloriana ad Ducissam Lotaringia
Epistolam a M. H. S. I. 699
- 106 Plainte de la France au Roy d'Espagne ode J. J. D. 703.
- 107 Mater Sacerdos Carmen in festum diem
Purificationis a Ludovico Bernage 707
- 108 In funere Philippi franciæ aurelianensium
Ducis in Libitinam ode 711
- 109 Codrus et Menalca 715
- 110 Ad Clarissimos Poetas Latinos Proleo dum
videres artissime conjunctos ut illi Sapphicorum
facile principi de Epistola. N. J. J. 719

- 111 Ad Burgundiae Comitum in Litteratos Munificia
Carmen - - - - - 723
- 112 Ad Cameracum ut Ludovico Magno se dedat
ode - - - - - 727
- 113 Serenissimo Delphino Carmen - - - - - 729
- 114 Nova Ludovici Magni victoria Carmen . - - - 730
- 115 Urbis et arcis Cameracensis Triumphus ode . 731
- 116 Ad selectos Ecclesiae gallicanae Patres congregatos
In Regia Sancti germani Carmen à D. Maury . 735
- 117 Eruditissimis Regiae Scientiarum Sociis ut in suam
Societatem artem Typorum cooptens Epistola a
a Claudio Ludovico Thiboust . - - - - - 739
- 118 Regiae Scientiarum academia ut Catus acade-
mico futor Typographus Bibliopola eligatur
Carmen a C. Lud. Thiboust . - - - - - 741
- 119 Poëta in Rure cantiliaco à Duce Borbonia
muleratus ob ejus laudes praetermissas Carmen 747
- 120 In Ducis Britannici Natales Elegia à Stephano
Morphy . - - - - - 751
- 121 Golilla sacro Jovis Interdicta ludus catholici
Regis verum redditus. Carmen - - - - - 755
- 122 Translation - - - - - 759
- 123 Ad nobilem et juvenum adolescentem ode.
A. D. - - - - - 763
- 124 In funere Lud. Borbonii mutarum ductus ^{ode} Carmen
a Jos. Jouvancy S. J. - - - - - 767

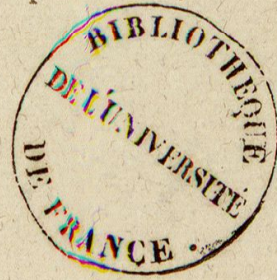
11. Augustis Condai manibus, Societas Jesu pro
legato sibi corde gratias agit. Carmen à Gabr.
fr. Le Jay S. J. 776
12. Borbonius Condens ad Nepotem Ducem Borbonium
Carmen a Josepho de Jouvancey S. J. 780
13. Ad Patres Societatis Jesu Amici Epistola consolatoria
de morte Condai. Carmen a Jos Jouvancey S. J. 787
14. Serenissimi principis Condai Cor in ade Sacra
Labrum Societatis Jesu prope cor parentis conditum
Carmen a Jos Jouvancey S. J. 797
15. Moss Spoliata Carmen Latine et Græcè a
Jos Jouvancey S. J. 802
16. Condai Statua Carmen Latine et Græcè a Jos
Jouvancey S. J. Poëta et Ars 808
17. Fortuna et Virtus Carmen Latine et Græcè
a Jos Jouvancey 812
18. Divis Galliarum Presidibus. Dionysio, Genovefa
et Ludovico. pro restitutâ Ludovici magni
valetudine votiva munera. 1^a Dionysio
Tabella Picta Carmen à Jos Jouvancey 821
19. 2^a Sanctæ Genovefæ Sacrum Numisma
ejus feretro appendendum a Jos Jouvancey S. J. 824
20. 3^a Sancto Ludovico pensilia ex auro corda Carmen
à Jos. Jouvancey 827
21. Dithyrambus a Jos Jouvancey S. J. 832

- 1062
- 135 Symbolum heroicum Sol post defectionem cum
hac Epigraphe pulchrior emergit a Jos Jouvancy
S. J. Carmen 829
- 137 Fragmentum dunc ode du Pere Jouvancy Jesuite 835
- 138 Ode 3^a ad beatam Virginem . S. D. S. S. J. 837
- 139 Ode 4^a ad beatam Virginem . C. H. A. S. J. 841
- 140 Celsissimo Principi Ferdinando Episcopo Monastericensi
pro fundata missione finensi. finis ipsa gratias agit
Carmen a Jacobo de la Baume . S. J. 843
- 141 In funere francisci Memorantii Ducis Luxembur-
gici Gallie luctus. Carmen a J. De Lospinaz S. J. 849
- 142 Clausus Provinciarum Gallie cum Philippus
V ad hispanie regnum proficisceretur 853
- 143 Ecloga Daphnis Gallus, Corydon hispanus. M. H. 861
- 144 Philippo V hispaniarum Regi ob cesos acie, pul-
-torque occupatis orbibus ac Regnis hosterum
Epimicia. a Natali Steph. Sanadon S. J. 867
- 145 Odeundem Philippum V. ode a Jacobo
Longueval. S. J. 871
- 146 Regi eadem et Populo hispano Symbolum.
I Leo Regni Legionensis. Lemma ex vulnere
virtus. a Renato Des. Dorival. S. J. 875
- 147 II Symbolum. Turres castella insigne belliciarum
machinis frustra impulse. Lemma est junctio vi
tanta a Ren. Des Dorival. S. J. 877

- 148 Ad serenissimum Vindocinensium Ducem, imago
prudentia militatis. ode a Roberto Renauld. S. J. . . . 879
- 149 In victorias hispanicas ode à Nicolao Chatillon
S. J. 883
- 150 Ad Philippum V. de Gerunda a Duce Noallio
expugnata ode a Thomã Des autons S. J. . . . 886
- 151 Ad eundem Ducem Noallium Epigramma. a
Nic Chatillon S. J. 888
- 152 Altera^{um} Epigramma a Renato Douval. S. J. . . . 889
- 153 Ad Præcinonem ut Philippo Victori se dedat
Ode a N. L. Jugoult. S. J. 890
- 154 In ortum Britannia Principis, Alexon
indificans fabula a L. J. Arthurs. S. J. 893
- 155 Ode à Mars Sur la naissance de Monsg^r
Le Due de Bretagne par le Pere du Perrean Jesuite. . . 897
- 156 Iter ad Inferos ode ad Burgundia Ducem, galliæ
Scripta par de la Motte Houdart et Latine reddita
a Thomã Des autons S. J. 905
- 157 Oratori Delphinum funebri laudatione
prosecuturo in collegio Ludovici magni Collegio
Carmen a Xaverio de la Sante S. J. 925
- 158 Illustrissimo Eclesiæ principi Ludovico flaurian
Aurelianensium Episcopo aureliam solemniter
ingredienti ode oblata a Collegio. S. J. 931

- 1054
- 159 In natalem Ducis Britannia ode a Thoma manu
Des autons 933
- 160 Imitation de Lode du Pere le Jay Sur *Ste Genevieve*
par francois Aroiet etudians en Rhetorique au
College de Louis le grand 939
- 161 Odes ad Sanctam Genovefam paraphrasin
heroico carmine ab henrico ferdeau auditore
in Rhetoricâ 947
- 162 Sur le Triomphe de *Ste Genevieve* le jour que
La chasse fut portée en procession. Epigramme
par Gasparid fontanien etudians en Rhetorique 951
- 163 Ad Sanctam Genovefam paraphrasis heroico carmine
a Claudio de la Marche auditore in Rhetoricâ odes. 957
- 163 Santa Genovefa Parisiorum patrona votum
ode a Gabriel le Jay S. J. 953
- 165 In Novum frederici Leonard globulorum
ludum Carmen 961
- 166 Muse ad Pictorem ut Ducis Britannie effigiem
adumbret. Carmen a Claudio de Montaigne secunda
auditore 965
- 167 Illustrissimo Ecclesie principi Benigno Bossuet
ode alcaica a Paulo Brisolle Secundo in
Navarra 969
- 168 In obitu Illustrissimi viri Voisin Latine et gallice 973

- 169 Traduction de l'Épître de Mr. Despreaux à Mr
 Labbé des Roches 991
- 170 Mors Illustrissimi Coesaris Carmen 1005
- 171 In Philomelam arcadianam metamorphosis
 Carmen a L. M. Jardy 1025
- 172 Ode aux Muses sur le portrait du Roy 1029
- 173 Épitaphe pour Madame la Marquise de
 Harcourt 1019
- 174 Lacryma Rupis foris Id.







125

15

A MONSIEUR L'ABBE'
DE LOUVOIS,
SUR LA THESE QU'IL DEDIE
AU ROY.

IMITATION DES VERS LATINS
DE MONSIEUR ROLLIN,
PROFESSEUR ROYAL EN ELOQUENCE.

A MONSIEUR L'ABBÉ
DE LOUVOIS,

Sur la messe qui se dit
AU ROY.

IMPRIMERIE DES NEURS ÉCRITURE
DE MONSIEUR TOLLIN.
PROFESSEUR ROYAL EN ÉCRITURE.

127

A MONSIEUR L'ABBE'
DE LOUVOIS,
SUR LA THESE QU'IL DE'DIE
AU ROY.

IMITATION.

QUOY ! pour montrer LOUIS à nos derniers
Neveux ,

Par-tout les Arts muets s'animeroient entre eux,
Feroient parler la pierre, & le marbre, & le cuivre:
Et le bel Art des Vers craindroit seul de les suivre?
Seul il demeurerait dans un lâche repos?
Seul il n'oseroit rien pour un si grand Heros
Ce bel Art, dont le temps respecte les Ouvrages,
Quand le marbre & le cuivre éprouvent ses outrages?
Non, non, CAMILLE, il va découvrir le Tableau,
Où ton zèle nous offre un spectacle si beau;
Où l'on voit d'un coup d'œil, de la guerre présente
La cause, le progrès, les crimes qu'elle enfante;
Les Rois mêmes unis pour d'odieux Tyrans;
La Religion seule & LOUIS triomphans.
Mais, afin qu'au projet le succès soit semblable,
Jette au moins sur ma Muse un regard favorable.

Quand l'Univers en paix goûte mille douceurs,

Quel Démon peut souffler la guerre dans les cœurs ?
D'où vient que tout-à-coup la trompette résonne,
Que par-tout le fer brille, & que le bronze tonne ?
On veut faire changer nos destins glorieux :
Je vois de ce complot les Auteurs furieux.

Monté superbement sur un coursier rapide,
Déjà le fier GERMAIN les devance, les guide.
En sa main étincelle un acier menaçant ;
Ses yeux jettent le feu, son air est effrayant.
Mais quel est son dessein quand il tourne la teste ?
De ses lents Alliez, dont la troupe s'arreste,
Veut-il par ses regards hâter les pas douteux ?
Ou, laissant respirer l'Othoman malheureux,
Repasse-t'il des siens les tristes funérailles ?
Croit-il de Vienne encor voir briser les murailles,
Des Citez & des Champs les Peuples désolés
Retomber dans des maux cent fois renouvellez ?
Amour de la Patrie, en vain tu le rappelles :
En vain luy promettant des palmes immortelles,
Sainte Religion, tu prétens l'arrester :
Sa fureur contre nous sur vous sçait l'emporter.

Le farouche Germain est suivi de l'IBÈRE.
Dans son air sombre on lit ses chagrins, sa colère ;
Enflé de noms fameux presque tout effacez,
Pourveu qu'il fasse nombre, il pense faire assez ;
De fastueux dehors couvrent son impuissance ;

Au défaut de la force il s'arme d'arrogance ;
Il dévore en espoir nos Estats florissans ,
Et répare en un jour ses pertes de trente ans.

Plein d'un brûlant courroux , & de carnage avide ,
Al'Ibère , au Germain se joint l'Anglois perfide.
Il tourne contre nous ses armes , ses efforts ;
Toûjours persécuté par de justes remords ,
Il veut s'en délivrer , mais par de nouveaux crimes ;
Faire taire le sang de ses Rois légitimes ,
Ce sang qui fume encor , & fait pleuvoir des Cieux
Un déluge de maux sur un Peuple odieux.

Et Toy-même, entraîné par un mauvais génie ,
Prince léger , tu suis une aveugle manie !
Je te trouve parmi nos Ennemis jaloux !
Quoy ! tu prends donc aussi les armes contre nous ?
Quoy ! la Religion , l'amitié , l'alliance
Sur ton cœur inconstant n'ont aucune puissance ?
Tu dédaignes l'appuy du Protecteur des Rois ,
Par qui tes jeunes ans triomphoient autrefois ?
Tu crois pouvoir changer tes neiges & tes roches
Contre nos champs si beaux , & que tu vois si proches ?
Ah ! si ta gloire encor , ton salut , tes Estats
Peuvent t'intéresser , mets , mets les armes bas :
Faisant de LOUIS seul ta force , ta défense ,
D'un monde d'Ennemis ne crains point la vengeance.
Mais où va se jeter le BATAVE insensé ?

Ennemi du repos on le voit empressé
Se joindre des premiers aux Troupes conjurées;
Il aime à voir la Foy, les Loix mal-afsûrées;
Il seme la discorde, il sçait l'entretenir;
De s'attaquer aux Rois il ne peut s'abstenir;
A servir un Tyran il met toute sa gloire.
Il pouvoit du passé mieux garder la mémoire,
De LOUIS tant de fois ayant senti les coups,
Il devoit redouter son foudroyant courroux.

Je laisse d'Ennemis la multitude horrible,
Qu'enfante contre nous l'Alemagne terrible.

Séparez par les monts, les fleuves & les mers,
Qui peut donc rassembler tant de Peuples divers?
Qui peut donc les unir? La perfide H'ERESIE.
Par d'équitables loix elle se voit bannie
Du sein tranquile & doux de l'Empire François,
Où, brisant les Autels, s'armant contre les Rois,
Jadis l'introduisit sa fureur inhumaine.
Vers ses anciens Appuis confuse elle se traîne,
Et de ses noirs transports suivant l'injuste cours,
Sûre d'en obtenir, demande du secours.
Sous les coups de LOUIS, sous sa main triomphante,
On la voit accablée, on la voit gémissante;
Elle écume de rage, elle grince les dents;
Elle remplit les airs de longs rugissements,
Lance d'afreux regards, excite les vipères.

De son cœur plein de fiel hostesses ordinaires:
Et contre son Vainqueur tâchant à s'élever
Cherche encor de la force, & n'en peut plus trouver.
Elle espere pourtant, & toujours remuante,
Secoüant son flambeau d'une main menaçante,
Embrasant ses Amis d'une infernale ardeur,
Leur fournit seule à tous audace, armes, fureur.

DES PEUPLES envieux qui veulent nôtre perte,
Jusqu'icy la colère à nos yeux s'est offerte,
A rempli nos esprits, a pû les allarmer:
Un spectacle plus doux s'offre pour les calmer.
La FRANCE d'une main présentant son épée,
De son E'cu brillant ayant l'autre occupée,
Contre mille Ennemis s'avance fierement,
Et rit de tant d'efforts qu'ils font si vainement.
Elle ne s'émeut point, lorsque toute la Terre,
Autour d'Elle est en proye aux fureurs de la guerre:
Ou, si quelque frayeur peut enfin la troubler,
Son cher PRINCE est le seul qui la fasse trembler.
Le verroit-elle, hélas! sans trouble, sans allarmes,
Pour elle s'exposer au douteux sort des armes;
Braver tranquillement d'effroyables hazards;
Se faire le Premier de ses forts Boulevards;
Ne confier qu'à Soy le soin de la défendre,
Et s'en acquiter moins en Roy, qu'en Père tendre.
Cet Auguste Héros joint à tant de Bonté

Une Majesté douce, une noble Fierté;
Il en a sur le front un mélange admirable;
Il est tout-à-la-fois charmant & redoutable,
Et du mesme regard rassûre nos esprits,
Et répand la terreur chez tous nos Ennemis.

Cherchez-vous d'où Luy vient cette ferme asûrance?
En l'appuy du Tres-Haut il met sa confiance,
Et la RELIGION, dans l'horreur des combats,
De mesme qu'à la Cour, accompagnant ses pas,
Fait que pour Le garder le Ciel veille sans cesse,
Et qu'à ses grands desseins Dieu mesme s'interesse.
Vous La reconnoissez à son air plus qu'humain;
Sur ce nuage assise, Elle tient d'une main
La Croix, des Potentats la plus forte défense,
Et les Gages sacrez de la sainte Alliance;
De l'autre tendrement Elle offre au Roi des Rois,
Et LOUIS son vray Fils & l'Empire François:
Et les yeux élevez cette pieuse Mère
Semble adresser à Dieu cette ardente prière.
Arbitre tout puissant de ce vaste Univers,
Qui des Rois, à ton gré fais les destins divers,
Daigne prester l'oreille à ma voix qui T'appelle;
Descens icy, descens, viens venger ta querelle;
Ce n'est que contre Toy que s'arment les Mortels;
Leur coupable fureur n'en veut qu'à tes Autels;
La Foy n'est plus qu'un nom; ma force est impuissante;

Pour défendre tes droits LOUIS seul se présente.
 Tu peux anéantir les Princes, les Estats,
 Seigneur: prends donc ta foudre, étends ce mesme bras
 Qui conduisant LOUIS sur le Rhin, sur la Meuse,
 A rendu tant de fois sa vengeance fameuse;
 Détruy les noirs complots que l'Enfer a formez;
 Brise les Ennemis contre ton culte armez;
 Que la passe terreur marche devant ta Face,
 Et force enfin l'Impie à Te demander grace.

L'effet répond aux vœux. Nôtre pieux Héros
 Voit la Religion marcher sous ses drapeaux,
 L'accompagner par-tout conduisant la Victoire,
 Qui constante pour Luy ne pense qu'à sa gloire;
 De le servir toujours fait ses plus doux plaisirs,
 Et va mesme au devant de ses justes desirs.

L'adresse du Graveur & ses heureuses veilles,
 Du pinceau de MIGNARD secondant les merveilles,
 N'ont pû placer icy tant d'Exploits glorieux.
 Elles sçauront ailleurs les étaller aux yeux:
 Et sur-tout, faire voir ces deux Villes fameuses,
 Ou depuis peu, LOUIS, tes mains victorieuses
 Ont arboré nos Lys, malgré l'Usurpateur
 De tes faits immortels interdit Spectateur.

Icy M O N S paroistra ceint de forts redoutables,
 De fossez, de marais profonds, impraticables;
 Des milliers de François l'enfermeront soudain,

Et LOUIS méprisant une gresse d'airain ,
Par Luy-mesme voudra tout voir & tout conduire.
On croira , qu'à sa voix la terre a sçeu produire
Ces Bataillons épais nez comme en un moment ;
De nombreux Magasins remplis secretement
Répondront dans nos Camps une heureuse abondance,
Tandis que les rigueurs de la triste indigence ,
Feront aux environs périr nos Ennemis.
Portant avec respect la Foudre de LOUIS
LOUVOIS en guerre, en paix son Ministre fidèle,
Actif, infatigable & tout brûlant de zèle
Se trouvera par-tout, ne se fiant qu'à soy
Pour l'exécution des ordres de son Roy.
De ses derniers travaux ne perds pas la mémoire ,
Sainte Religion, ils estoient pour ta gloire.
LOUIS, unique objet de tant d'attachement ,
Daigne aussi quelquefois y penser un moment.

De ses tours jusqu'aux Cieux portant le front terrible
Là s'offrira NAMUR ce Fort inaccessible.
Dans le temps des zéphirs, la pluye & les frimats
Liguez contre LOUIS ne l'arrêteront pas.
En personne Il ira reconnoître la place.
D'abord la Garnison dépouillant son audace,
Cherchera sous le Roc un lieu de sûreté,
Réclamera Nassau dans cette extrémité,
Et semblera luy dire & des yeux & du geste :

Quoy ! tu voudrois trahir l'espoir seul qui nous reste ?
Avec tant d'Alliez ne viens-tu donc exprés,
Que pour voir nôtre honte & nos maux de plus près ?
Fatiguant tes soldats par des marches frivoles,
Neveux-tu nous donner du secours qu'en paroles ?
Ou, sous tes pavillons demeurant endormi,
Crois-tu sauver nos Murs & battre l'Ennemi ?
Le paisible Nassau sera sourd à ces plaintes,
Et du bras de LOUIS redoutant les atteintes,
D'un combat avec soin fuira le sort douteux.
Pour la guerre il connoît son destin malheureux ;
La valeur des François luy fut toujourns fatale ;
Son fort est de conduire une noire cabale,
Et non de délivrer, ou briser des Ramparts,
Ou contre un Ennemi marcher au champ de Mars.

QUOY DONC ! faut-il encor rentrer dans les allarmes ?
Jusqu'au bas du Tableau faut-il trouver des armes ?
BELLONE au front d'airain, ayant rompu ses fers,
S'élance avec fureur pour troubler l'Univers.
Mais quel est cet Enfant qui court au devant d'Elle,
Qui tremble du dessein où paroît la Cruelle,
Qui tâche à l'adoucir par ses cris languissans,
Et fait pour l'arrester tant d'efforts impuissans ?
Ah ! pour le reconnoître en faut-il davantage ?
C'est nous uniquement que touche cette image.
C'est ce Génie heureux qui préside aux beaux Arts.

On voit autour de luy mille instrumens épars,
Seuls & malheureux biens des Filles de Mémoire,
De qui Mars en courroux vient obscurcir la gloire.
Les globes, les pinceaux, les fideles compas,
Les livres immortels, les burins délicats
Demeurent tristement cachez dans la poussière;
Les lyres, les haut-bois sont forcez à se taire;
Pour les Fils d'Apollon il n'est plus de lauriers,
Ils veulent tous aller sur le front des Guerriers.
Reviens donc icy bas, douce Paix, Paix charmante,
Paix le plus grand des biens, dont le nom seul enchante.

Regarde cependant les Arts des mêmes yeux,
CAMILLE: que toujours ils Te soient précieux.
Ils Te doivent beaucoup, Tu leur dois davantage.
Si Tu jouïs déjà du solide avantage
De voir ton Nom par-tout honoré des Sçavans;
Des Grecs & des Latins si les biens excellens
Remplissent ton Esprit de leur noble abondance;
Si chez Toy sans l'orgueil on trouve la science;
Si quiconque T'approche éprouve ta douceur;
De tes mœurs si ton front exprime la candeur:
Ce n'est pas là le fruit des superbes richesses,
Mais des beaux Arts pour Toy les utiles largeesses.
Fay répondre la suite à ce début heureux:
Tu le peux aisément. Je borne là mes vœux.