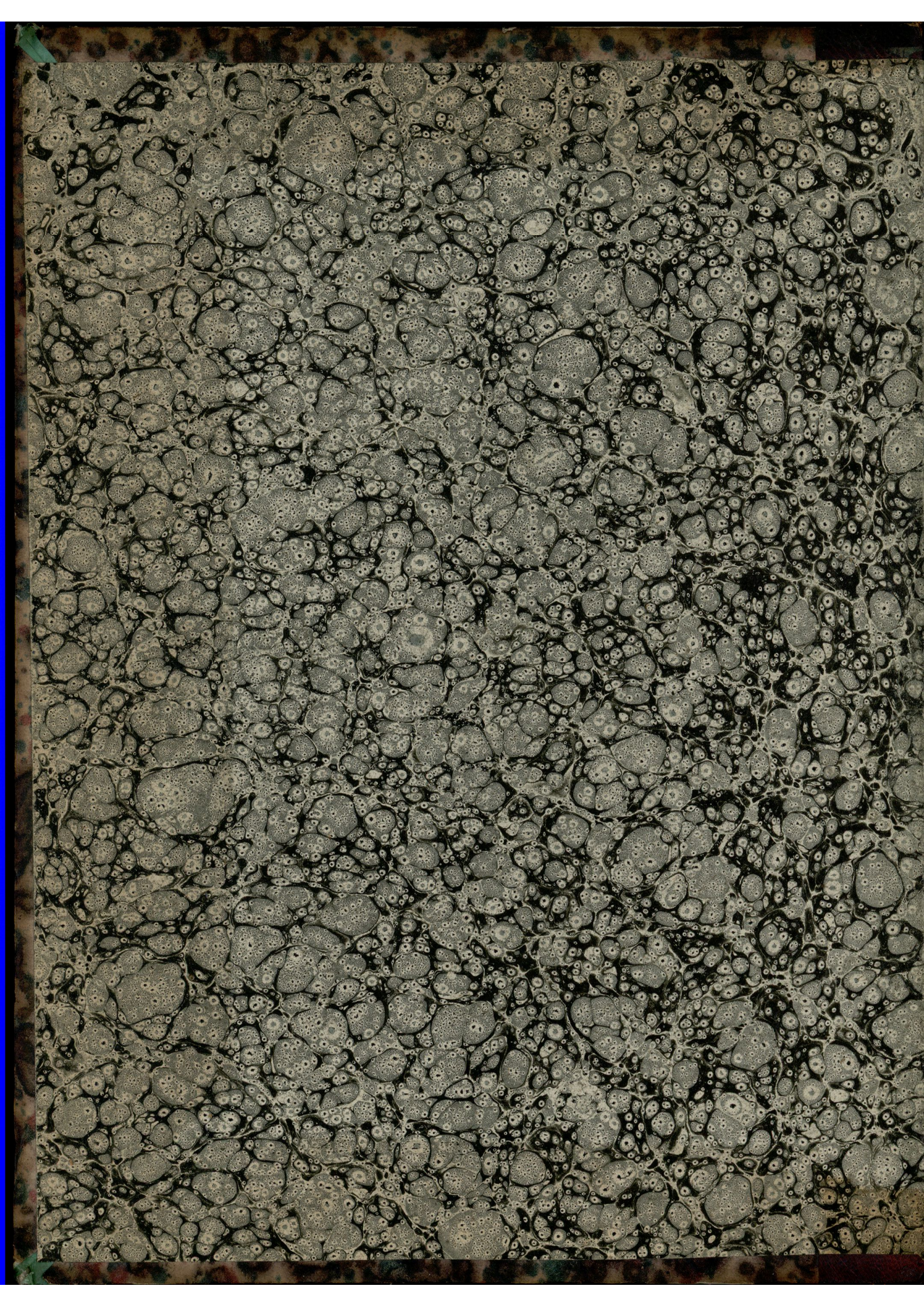




UNIVERSITÉ DE PARIS

DISCOURS ET VERS

BIBLIOTHÈQUE
DE
L'UNIVERSITÉ





UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE
13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sib11

SU

Cote

U 59-2 in-4

1153802526



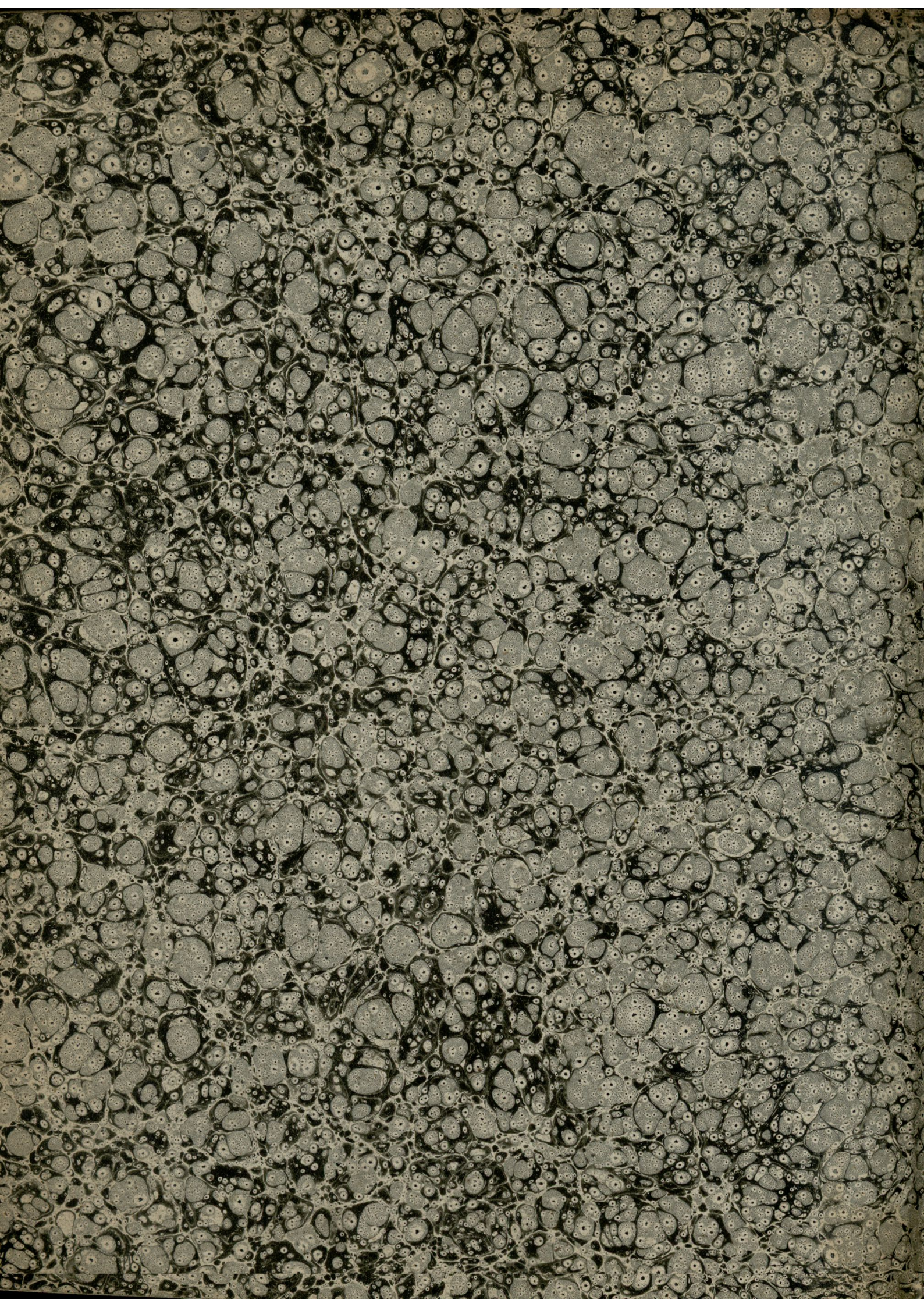
Table

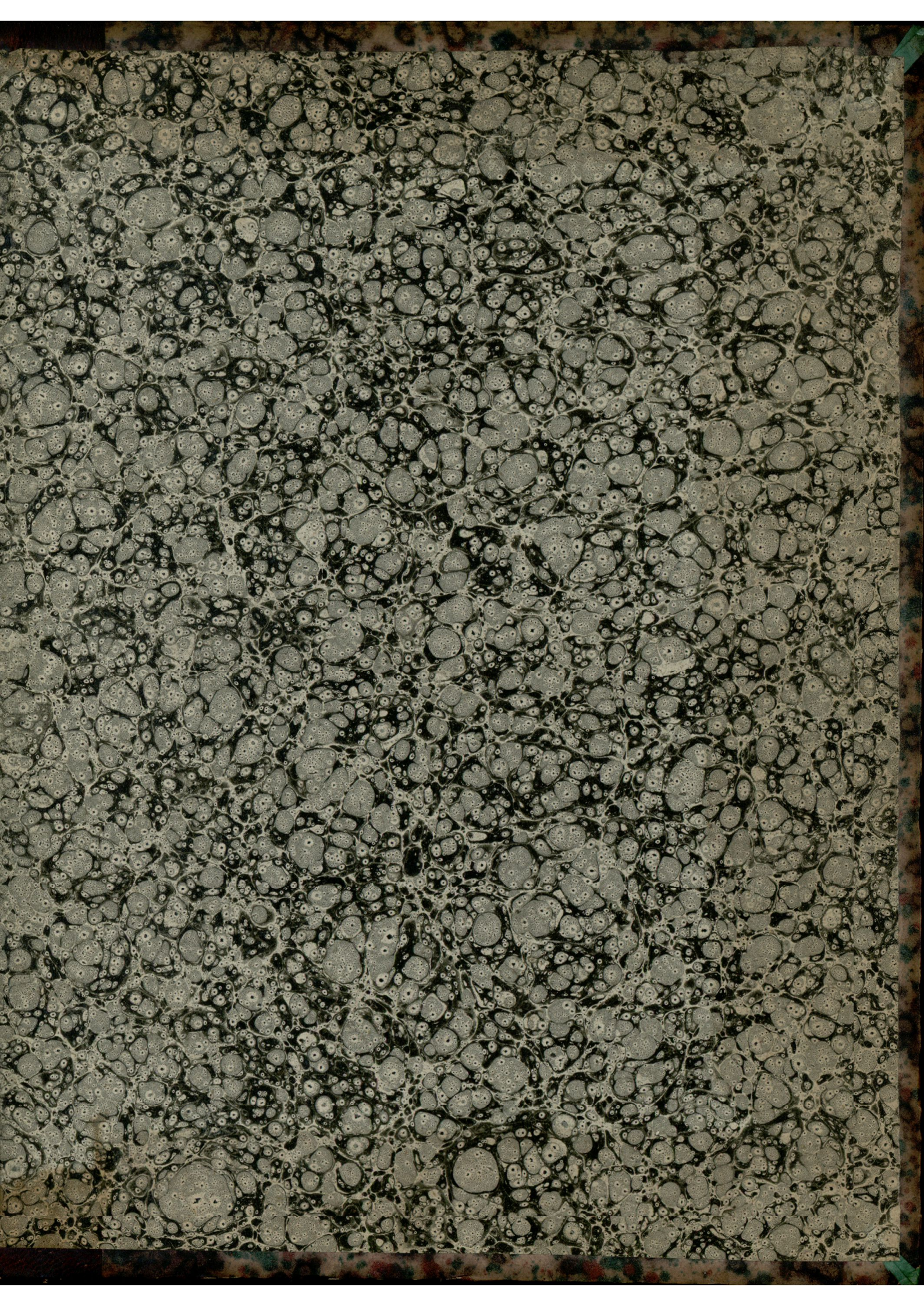
des ouvrages

contenus dans ce volume.

1° Carvet (Guillelmus)	Sanguineus D. G. de Lamoignon de Imperatoria quidem in principem denatus Galliarum promotione. 11 Jan. 1683.
2° Bersan (M. A.)	Sereniss. principi Eurenno, Epitaphium.
3° Cavernier. (N)	Oratio funobris, habita 13 8 ^e 1683 cum Academ. dar. in aede R. N. Ch. Reginae Mariae Theresiae, austriacae.
4° Fencardent.	Eloge du Roi en vers français 1689.
5° Rollin (Car.)	ad ill. Vir. F. M. Le Cellier, marchio de Louvois, cum ejus filius C. de Louvois, Carmen.
6° Bosquillon.	A. M. le M. de Louvois à l'occasion d'un exercice public fait sur les Ecuylls de Chevrete par M. l'abbé de Louvois. Imitation du latin de Ch. Rollin.
7° Rollin (Car.)	M. abb. C. Le Cellier de Louvois, cum theses philosoph. in colleg. Nazarii tueretur. an. 1692. 9 Cal. 7bris Carmen.
8° Bosquillon	A. M. l'abbé de Louvois, sur la thèse qu'il dedie au Roi. Imitation des Vers latins de Ch. Rollin.
9° Billel (Petrus)	Sophia ad Artes et artes ad Sophiam. Quum C. L. Colbert de Seignelai theses de universa philosophia tueretur in doct. Senae. Calend. Aug. an. 1705. Ode
10° Guerin (Fr.)	Musam historiae praesidem. cum C. Coffin. L. Ode. 27 8bris 1710.
11°	Joas, tragedia, pour être représentée au collège d'Harcourt. (Imitation d'Alhalie de Racine)
12° Marin (Lud.)	Ad Joannem Boerinum. Epistola de Festivo. Carmen.
13° Guerin (Fr.)	Carmen, cum... Ludovico XV gratuleretur publica oratione Crevier. (S. B. L.)
14° Doree (Car.)	Theatrum sit ne, vel esse possit schola informandis moribus idonea Oratio, habita die 13 martii 1733 in Reg. L. Magni Coll. S. J.
15° Marin (L.)	Regi ob restitutam Valetudinem Ode
16° Les Beuv (Ch)	In restitutam regi Valetudinem. Oratio gratulatoria habita 3. Xbris 1744.
17° Vanvilliers (F)	Ludovico, victori moderato, Oratio habita 4 nonas Octob. 1745.
18° Le Beau (Ch)	De pace, oratio gratulatoria. habita die 27 feb. an. 1746.

- 19 Le Beau (Ch) De pace. Oratio gratulatoria habita an. 1763.
- 20 Louvel (Nic) De legum et litterarum conjunctione oratio, habita an. 1763.
- 21 Noël Ode sur la naissance de M^{le} le Dauphin.
- 22 Marin. Gamad. Epître aux français, sur la naissance du Dauphin.
- 23 Fresnois (J.B) In ortum sereniss. Delphini somnium.
- 24 Hanquet In ortum serenissimi Delphini Ode.
- 25 Richard (N.) Vers sur la naissance, de M^{le} le Dauphin adressés à la reine.
- 26 Sélis. Le prince désiré - conte de fées - présenté à la reine à l'occasion de la naissance du Dauphin.
27. Chivod (M.A.F) Oratio in recentem ortum S. D. habita nomine Univers. in exter. Sorbonae Scholis. 7 Januarii 1782.
- 28 Riquier. (J.F.) Ad Reginam infelicissimum S. Delphini ortum. Carmen.
- 29 Ode sur la naissance de M^{re} le Dauphin par un étudiant de 19 ans.
30. In ortum sereniss. Delphini Carmen.
31. Pour la distribution solennelle des prix du collège de Chalons. Exercices franç. pour le 26 Août 1766.
32. Exercice pour la distribution des prix par les écoliers de seconde du collège de Chalons. 24 Août 1768.







AD REGINAM,
 IN FELICISSIMUM
 SERENISSIMI DELPHINI
 ORTUM.

(J. F. Rignier auct.)

DESERE Versalicas, ANTONIA, defere sedes,
 DELPHINIQUE sui Gallis ostende parentem,
 Jamdudùm ante suam. Dilecta Lutetia votis
 Te cupidis suspensa petit, volat obvia toto
 Pectore, & aerias prono tibi vertice tures
 Inclinars, læto vocat ad sua gaudia nutu.
 Illa tuum pignus, cœlestia dona, superbas
 Patris delicias, & magnum gentis amorem,
 Vindicat ipsa suum; tecum simul illa beati
 Lætitiâ sensit partûs, sensitque dolores.
 Illa, ubi Lucinæ faustum exactura laborem,

DON
 N° 1462

A. Boblet.

Parisii ap. Chisaut-

1782.



Ancipiti hærebas animo, formidine vota
 Æquabat Materna piâ. Puer hausit ut auras
 Regius, ah! tecum potuit peperisse videri;
 Et dum liligero nascentem attolleret ostro,
 Ritus iit per labra simul, per lumina fletus.

TE liceat præfente frui, vultusque tueri
 Sydereos, quibus alma, dies animosque ferenas.
 Anxius è portu, longinquis anxius oris,
 Mercator sua vela minus, sua tecta viator,
 Quàm tua te fervet fpectare Lutetia Matrem.
 Tempore jam longo latitas, tot origo bonorum;
 At defiderium dulcis præfentia magno
 Fœnore pensabit: fic est caruisse voluptas.
 Grande fatellitium, te quod cingebat euntem
 Gloria, pax, charites, & verfo copia cornu,
 Quanto splendidius te jam fupabit ovantem,
 Ibit & Auguftæ melior cufodia Matri.
 Regnatrice tegat famulantem Nerea claffe
 Victor, & Eufiachia LODOICUS fulminet orâ,
 Concutiatque polos, populis mirantibus idem
 Terror amorque, fuis quos & petit & tegit armis:
 Oceanique truces, difjectâ claffe, Tyranni
 Pollutam implorent, LODOICO iudice, pacem.
 Ille Triumphus erit, Laurusque æterna MARIE,
 Regibus exemplar, populis fimul edere Reges.
 Altior incedas, decet ifta fuperbia noftris
 Nata bonis; te plebs maiore beatior extat.
 Affurge ante alias præfians, & femina vultu

Et Princeps animis, & nato Principe Mater;
 Nec de fœcundis tecùm certaverit ulla
 Visceribus; rosa Versalicis jàm prævia campis,
 Floræ primus amor micuit; nunc altera surgit
 Cura Deæ major, flos Liliger : illa remotis
 Littoribus, Patriis hic regnaturus in arvis.

NOSTRA triumphalem vecturi ad mœnia currum
 Stant cristâ nutante jubas auroque decori
 Quadrupedes, blandùmque fremunt, & spumea dente
 Fræna vorant, crebroque solum pede, saxaque pulsan.
 Jamque ruunt cunctis visuri è partibus urbis
 Immixti puerisque senes, juvenesque puellis,
 Matronisque viri; numerosis compita fervent
 Agminibus, lætoque fremunt excita tumultu.

MILLIBUS in mediis spectacula grata petentùm,
 Astant sequanicas juxtâ, longo ordine, ripas
 Florem nobilium tectò pilenta curuli
 Exceptura, tuas & præcessura quadrigas.
 Quæque locum tenuère suum, sua stemmata quæque,
 Stemmata, primarum propria ornamenta domorum,
 Picturâ antiquas variâ referentia laudes.

Ecce Parisiacæ Præses clarissimus urbis
 Murice conspicuus, totusque apparet in auro
 Brissacides; flava hunc custodia milite cingit
 Pacifico, rutilisque innoxia fulget in armis.
 Pompa duci, pompæ meliùs dux ipse decori est.

Ille tibi defert, populo plaudente, salutem,
 Ædibus ab sacris te deducturus ad ædem,
 Hospitio admittit quo fida Lutetia Reges,
 Ædem altam, antiquam, sed, te veniente, senectæ
 Immemorem, luxuque novo, pompâque superbam,
 Plausuramque tibi, turbâ famulante Jocorum.
 Omnibus una parens curæ est ANTONIA; nomen
 Dulce per ora volat; memores Regina, recurfas
 Ante animos, simili toties invec̃ta triumpho.
 Florebas populorum excepta faventibus auris,
 Tùm spes ah! dulcis, nunc gaudia certa, bonique
 Sperati cumulus. Seges expectata Colono
 Gravior, & longi quæsita laboribus anni.
 Prima sub autumnî sic tempora, suavia poma
 Dùm legit, ambrosios & crescere gaudet acervos
 Rusticus, incerto virgulta albentia flore
 Mente recordatus tacitâ, præcepta regustat
 Gaudia, Pomonamque memor Floramque salutat.

HIC mihi præcipiti mens æstuat ignea sensu.
 Mortali majora sono cantanda supersunt.
 Nî præsens det Musa loqui, facilisque ministret
 Vires diva suas, quisnam ausit dicere, quantos,
 DELPHINI primùm te vociferata parentem,
 Excierit plausus Reginam fama per urbem?

NOMINE DELPHINI, veluti nova viderit orbis
 Prodigia, aut magno lux arserit æmula soli;
 Omnia conticuere : nigro Cyclopi in antro

Attonitâ minitans incude pependit in ictum
 Malleus. Assurgens, trochleâ stridente, columnam
 Aere deferuit medio lapis interruptam.
 Ipse etiam, Aoniæ si fas est credere divæ,
 Sequana suspensis admirans fluctibus hæsit.
 Mox ubi lætitiæ vox reddita, clamor ad auras
 Ingens attolli latè : Mavortia centum
 Æra tonare simul, penitùs quo maxima motu
 Urbs tremit : ipsa tremunt montis juga celsa latini.
 Gaudia tùm nescire modum, discurrere cives,
 Nocturnas agitare faces, prænuncia flammæ
 Lumina, quæ vario simulans dilecta colore
 Nomina, sponte sequax incendia ludicra finget,
 Discutietque novo fugitivam sydere noctem :

HINC ad templa cohors matrum festinat, ad aras
 Flexo prona genu, tendensque ad sydera palmas,
 Jam se læta vocat numerosâ prole beatam,
 Ac bene grata Deo votivis gaudia donis
 Attestata, preces molli anxia murmure miscet,
 Parvula cum parvo soboles ut Principe crescat,
 Et cum lacte bibens teneri Lodoicis amorem,
 Regnaturum olim seròque diùque, sequatur.

INDE senex moriens, heu ! dum præsentia laudat,
 Natorum natos ad se vocat, ac premit ulnis,
 Illacrymansque sinu foveat, & patria oscula figit,
 Ævumque antiquo prospectans concolor auro,
 Ceu post cæruleæ taciturna crepuscula lucis,
 Molle premi æternâ sentit sibi lumina nocte.

AT vivi sensus, & amantis gaudia Galli
 Non minuenda die, vires labentibus annis
 Acquirunt firmata novas, animisque vigeant,
 Quot pariet sæclis flores humus, astraque cælo
 Aurea fulgebunt, refluumque movebitur æquor.

TALIA dum captâ defixi mente revolvunt,
 Stant vigiles arrecti oculos, fremituque secundo
 Increpitant longamque viam, currumque morantem.
 Hùc ades, hùc blando circumfer gaudia risu,
 Hùc ades, & dulces tandem compesce querelas.

NON inter festos, LODOICI gloria, plausus
 Non tibi defuerit: victore puerpera cresces
 Coniuge; pacificum ritè ornatura triumphum,
 Portat ab orbe novas alio victoria lauros.
 Heroum illa quidem generosæ talia proli
 Dona dat, & patrias pueri cunabula circum
 Gestit amans frondes Maternæ intexere mirtho.
 Utraque Borboniis arbor vernacula tectis;
 Borboniam hæc decuit sobolem florere sub umbrâ.

SI latios victrix renovaret Gallia fastus,
 Quantâ ires pompâ! quot te sequerentur ovantem
 Egregiique duces, & millia capta virorum,
 Oppidaque æratâ testantia imagine cladem!
 At non fortunâ LODOIX elata secundâ
 Corda gerit, vincitque, suos non proterit hostes.
 Et solâ virtute ratus venalia laudis
 Præmia, tela viris adimit, non dedecus infert;

Si pompam insolitam, vanos si temnit honores,
 Si premit infanos fastus, non pulchrius olli
 Alto deficiet populorum in corde tropæum.
 Ipse etiam terras, populorum & fata, potenti
 Numine qui versat, summus belli Arbiter, æquo
 Lumine victoris cernit pia dona modesti.
 Dilectum ô Superis Puerum! cui contigit, almâ
 Imperium cum luce, simul cum luce triumphus!
 O felix Regina, parens felicior! unâ
 Cui solvenda duplex pro duplice gratia dono
 Sic erit, armorumque Deo pacisque potenti.
 Quanto lætitiæ pia mens agitabitur æstu!
 Cultu magnifico, & variis florentia fertis
 Cum veniens ad Templa, Deo solemnia solves;
 Inter & effusum pro nato thuris honorem,
 Conjugis aspicias palmas, pendentia sacro
 Signa Tholo aspicias, spolium memorabile, belli
 Præmia, blandæ utinam præfagia proxima pacis!

Cecinit JOANNES-FRANCISCUS RIQUIER, Ambianensis,
 in Collegio LUDOVICI-MAGNI, Doctor aggregatus
 ad Rhetorum Ordinem.

Typis mandetur aio Rector, die Jan. 20 1782.

CHARBONNET.

Ex Typographiâ Viduæ THIBOUST, Regis, nec-non Universatis Typographi.

A. Bollet.